

# 2023年舞蹈教师教研工作计划 幼儿舞蹈教师的工作计划(实用6篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 舞蹈教师教研工作计划篇一

关于幼儿舞蹈教师的工作计划怎么写你知道吗？我们教师作为学生人格塑造的引导者，必须以身立教，率先垂范，努力塑造自身的人格魅力和教师形象。下面是小编为大家收集有关于幼儿舞蹈教师的工作计划，希望你喜欢。

随着炎炎酷暑渐去，收获金秋之至，新的学期又来临了，为了使自我本学期的工作进行有的放矢，促进幼儿全面和谐地发展，特拟定工作计划如下：

### 一、指导思想

更新观念，以《纲要》和《规程》为指导，自觉遵守园的规章制度，服从上级领导安排，做好本职工作，加强政治学习，提高自我思想政治素质，树立良好的形象和科学的儿童观、教育观，使幼儿的身心健康发展。

### 二、保教工作方面

1. 继续深入学习《纲要》，并根据《纲要》中精神，不断提高自身素质和业务水平，对幼儿进行全面培养。
2. 在教学中为幼儿创设简便、愉快的学习环境，结合主题加

强环境与教育的互动与结合。

3. 创设良好的语言氛围，鼓励幼儿大胆发表自我的见解，使幼儿想说、敢说，发展幼儿的交往本事和语言表达本事。

4. 按时完成本园的教学任务，及其他工作安排，努力尝试新的教学方法，让幼儿在愉快游戏中学习，培养幼儿学习兴趣。

5. 抓好幼儿日常生活常规工作，在各项环节中，培养幼儿良好的生活习惯及自立本事，让幼儿身心得到全面健康和谐发展。

### 三、保健方面

1. 充分利用自然因素，开展体育游戏、户外体能活动，锻炼幼儿身体，增强幼儿体质。

2. 合理安排幼儿在园生活，培养幼儿良好生活卫生习惯。

3. 在日常生活中，加强安全教育，提高幼儿自我保护意识。

### 四、自身素质的提高

1. 不断挑战自我。一位梦想的教师，应善于认识自我、发现自我、评价自我，从而树立自信。自信使人自强。仅有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致，也仅有自信才能使人得到“高峰体验”。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功，甚至要撞击。

2. 善于合作，具有人格魅力。我作为幼儿园的一分子，会努力地、真诚地与教师们融洽相处，做一个受欢迎的教师。

3. 充满爱心，受孩子尊敬。

5. 勤于学习，不断充实自我。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就十分失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自我的知识结构。

6. 关注人类命运，具有社会职责感。教师不光是给孩子们知识，而更重要的是培养幼儿一种进取的生活态度，以进取的生存心境、进取的人生态度对待生活。所以，作为一位梦想教师，应当十分关注社会、关注人类命运，十分注重培养幼儿的社会职责感。须知，教师的社会职责感影响着幼儿的社会职责感，幼儿园的民主气氛、教育方式，直接影响着孩子们的生活方式，以及他们对于未来梦想的追求。所以，我们的教师要努力培养自我的社会职责感，要认真关注窗外的沸腾生活与精彩世界。

7. 坚韧、刚强，不向挫折弯腰。对于一个教师的成长来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是十分重要的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”（孟子语）行百里半九十的人，不可能取得成功；而真正的成功者是坚持走完最终的十里路的人，这就要靠毅力。我们的教师，在任何时候都不要放弃。仅有不失败、不向挫折弯腰的教师，才会取得最终的成功。

## 五、家园共育方面

1. 充分利用入园和离园的短暂时间，进取主动地与家长沟通，使家长了解自我孩子在园的情景，在家长的配合下实现家园共育，促进幼儿的全面发展。

2. 利用宣传栏、家园联系手册、电话等途径，与家长沟通联系，及时向家长反馈幼儿在园的学习、生活情景。

3. 家访了解幼儿的家庭教育环境，耐心听取家长合理正确的意见和提议，互相配合共同教育幼儿，使幼儿的健康成长！

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自我做好幼儿教育工作的前提。期望在领导与同事的帮忙下能够圆满地完成计划。

我幼教育工作已有2年时间了。在这2年期间，有许多朋友以往这样对我说：“你们做幼儿园教师的工作肯定很累，每一天要应对那么多小孩，会不会很烦呀，你怎样不选择一个简便的工作呢？”我经常会对他们说：“虽然很烦，但当一堆天真、活泼、可爱的孩子围绕在你身边跟你一齐玩，再喊你一声“教师”，并且用崇拜的眼神望着你，你会觉得自我的心已经慢慢的跟他们贴近了；当孩子在你的照顾和教育下，慢慢的成长了，提高了，你会觉得自我当一名幼儿教育教师是多么地骄傲，多么地自豪，并且自我也慢慢地跟着不断成长。

新学期开始了，我期望自我有一个很大的飞跃，包括各方面的本事、学业等。深思熟虑后，我的个人规划如下：

“人生应有目的，否则你的努力将属徒然。”（比得斯）为幼教事业奉献我的一生，这是我的梦想，也是我的目标。其过程是坚辛的！本学期，我将脚踏实地更努力的去学习、锻炼。

## 一、努力提高自我的专业素质

首先，在理论学习中成长：

- 1、经过多种途径：幼教刊物、多媒体技术、观摩、听讲座等，吸取教育学科的新知识、新技能。
- 2、进一步学习课题研究方法，进取参与课题的研究。

其次，在实践中成长：

- 1、进取参加专业学习培训和教研活动。
- 2、尊重孩子、走进孩子，用一百中语言去诠释孩子在日常生活中的想法和做法。
- 3、探索适合中班的教育资料、教育方法，
- 4、学习在工作中发现问题、反思自我的教学，每周记录教育教学中的困难及相关资料的收集和反思。
- 5、在活动中学习观察幼儿的一言一行，及对事物的反应、行为态度、学习状况，并进行一些记录，提高教师的观察、记录技能。
- 6、认真做好教养和阅读笔记，积累自我一些学习或工作上的经验。

## 二、多学习。

人类积累的文化财富浩如烟海，教科书中的知识信息可是是沧海一粟。21世纪，知识将以前所未有的速度增长和淘汰、人类社会现有的知识，只代表过去的认识水平，可能陈旧，可能将由于新的发现而更新。所以作为教师应不断的学习。

- 1、学习先进的教育教学理论，转变教育教学观念，准确定位自我，用先进的理论充实自我、武装自我、提高自我。
- 2、学习身边教师的宝贵经验，提高执教学水平，使自我的课堂真正成为生动、高效的课堂，教学上构成自我的独特风格和特色，在教育科研、创新教育教学研究方面有所建树。
- 3、学习专业知识，用渊博的知识、个性的教学风格吸引幼儿，用真诚的态度吸引家长。

无论是一个优秀的教师还是管理者，都必须有深厚的文化底

蕴，在今后地工作生涯中，我将利用教学实践、业务进修、校本培训等不一样的学习机会，让学习成为自我的习惯，使自我发展成为具有多种业务知识、多种职业情感、多种教学技能的复合型教师。唯有如此才能做到：给学生一杯水，我不仅仅有一桶水，并且有长流水。

4、勤于学习，不断充实自我。“辛勤的蜜蜂永没有时间悲哀。”(布莱克)勤于学习，充实自我是成为一名优秀教师的基础。教师跟其它专家不一样，需要多方面的知识，一个知识面不广的教师，很难给幼儿人格上的感召。孩子年龄越小，他们对教师的期望越高，他们越把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就十分失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自我的知识结构。

5、写好周计划，备好每一堂课，上好每一堂课。

### 三、多反思

自我反思是提高业务水平的重要途径，对自我的教学行为、幼儿的活动方式、教学目标的制定、教学资料的选择……及时进行反思、总结、改善，从而做“经验型”的教师。

1、不断进行师德自查，反省自我的行为，规范自我的言行，做到身正为师，学高为范。

2、在自我的教学过程中，时刻做到三个反思：教学前反思，从培养幼儿实践本事着手，拓展教学资料，优化教学过程；教学中反思，及时自动地在行动中反思，培养反思和自我监控地习惯；教学后反思，随时审视，随时修正，构成自我的教学个性。

### 四、多实践

1、努力探索、大胆实践，用新的教学艺术充实课堂教学。在课堂教学中，努力营造尊重、赞赏、宽容的师生关系，加强师生的对话交流，力争完成从教学的“主角”转向“平等中的首席”、从传统的知识传授者向现代学生发展的促进者的转变。

2、积薄发、开拓创新，做教育教学的研究者。进取参加各类的教育教学活动，提高自我的理论水平，不断的磨练自我，在挫折中不断的成长完善。

3、不断挑战自我。一位梦想的教师，应善于认识自我、发现自我、评价自我，从而树立自信。自信使人自强。仅有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致，也仅有自信才能使人得到“高峰体验”。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功，甚至要撞击。

以上是我的个人发展近期规划，期望在园领导的培养下、在自我的努力下，有所收获有所成长。

作为一名刚刚接触幼儿教育的青年教师，我有很多东西需要了解和学习，新时期的教师更应当具备崇高的师德、广博的知识、精湛的教艺，健康的心理，强健的体魄。在新的环境中，新的工作中，我要认真学习，努力工作，配合班主任做好班级的各项工作：

### 一、政治思想方面

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导。遵纪守法，进取响应国家制定各项规章制度，做到爱祖国，爱人民，团结同事，遵守园内的各项规章制度。进取参加园里的各项活动。以热爱本职工作为出发点，认真、努力的工作，来提高自身的专业水平，热爱自我的事。无论是应对孩子还是应对家长，始终要坚持微笑，树立起良好的教师形象，用教师和“妈妈”的双重身份去关爱每一位幼儿，滋润每一颗童心。进取做好

各种教学活动，时刻注意自我的言谈举止，严格要求自我，坚决同一些歪风邪气作斗争。

## 二、教育教学方面

### (一)保育工作：

进取主动的配合班主任做好班级的保育工作。

培养独立本事和良好的自理本事是保育工作的重心。

坚持正面教育，对幼儿以表扬为主，强化他们的自我服务意识，改变他们的依靠思想。对幼儿好的行为或表现给予肯定，赞赏和鼓励，使幼儿能够更信心，更进取地做好事情，完成任务。用我的爱心、细心和耐心，注重孩子身、心健康，对每一个孩子都要关注，使小朋友能够健康、欢乐的成长。

在常规的培养上，坚持统一的原则和一贯要求的原则，使孩子慢慢的构成一种较自觉的行为。对少部分幼儿出现的不良行为，采取及时分析原因，该批评的批评，并给予适度的教育，引导幼儿养成良好的行为习惯，慢慢的做到遵守纪律的同时，加强对孩子的礼貌礼貌的教育，使孩子从小理解礼貌的熏陶。

### (二)教育工作：

在抓好保育的同时，配合班主任做好班级的教学工作。以幼儿为中心，让幼儿大胆地去探索，使幼儿的八大智能得到全面发展。在组织活动时要注意让幼儿经过玩中学，学中玩的形式。以生动、趣味、直观的游戏、教具来发展幼儿的思维力、想象力及动手操作本事等。同时多向其他教师学习，碰到问题要及时向有经验的教师讨教。在备课时有重、难点不清的要仔细推敲教学资料，让孩子在乐中学。



### 三、个人学习方面

1. 学习各种教育理论，以充实自我，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，给自我充电，进取进行学历进修学习。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，在教学中遇到问题时，能虚心向有经验的教师学习，认真参加教研、培训活动，树立“终身学习”的目标。
2. 苦练幼儿教师基本功，只要功夫深，不怕底子薄，努力争取过关。

### 四、家长工作方面

家长工作是联系家与园的有效桥梁，仅有做好家长工作，才能促进班团体的管理，使我们的工作事半功倍，在与家长沟通时注意热情有礼、对待特殊情景要冷静、有条理地进行交流，注意保护家长的自尊心，不挫伤家长的自尊心。

## 舞蹈教师教研工作计划篇二

启蒙舞蹈班授课内容针对才接触舞蹈幼儿不能长时间集中注意力、好奇心强、缺乏身体协调性的特征，以激发孩子对舞蹈及音乐的兴趣，培养孩子的身体协调性及乐感，增强孩子的自信心为教学目的。在内容设定上，保持儿童的天真、活泼的天性，为进一步的舞蹈教学打好基础。

- 1、培养幼儿喜欢舞蹈和做音乐游戏。
- 2、认识身体的基本部位及空间上、下、左、右、前、后等，并对身体各部位进行松弛、伸展和灵活运动的初步协调性训练
- 3、学会正确的站姿和双跪坐、交叉盘坐、伸腿坐等几种基本姿态。
- 4、能按照音乐节拍做动作，培养节奏感。

5、学会几个简单的舞蹈，能在众人面前自如地表演，培养自信心。

## 1、活动部分

第一部分：排队带着孩子们绕教室四周活动，放欢快的音乐，通过快慢不同的走步，拉手绕圈小跑，变换不同的造型、步伐，吸引孩子们的注意力，导入上课的气氛。

第二部分：师生共同热身，将孩子插空排成两排，老师面对孩子，带领他们做动作，活动头、颈、肩、腰、臂、膝等部位。

## 2、软开度初步训练

简单的压前、旁腿，弯腰等。

## 3、舞蹈组合

a□认识身体的基本部位，唱、跳结合。首先认识双手和双脚的左与右，练习手脚的协调配合和反应能力。

b□碎步练习、蹦跳步练习。根据孩子的步伐选择相应的歌曲进行游戏和律动，培养孩子的平衡感和节奏感。

c□基本舞蹈坐姿的培养，在舞蹈中加入双跪坐、交叉盘坐等坐姿，提醒孩子要挺胸拔背；伸腿坐时指导孩子们注意绷脚、双腿加紧，通过示范和纠正动作，培养孩子的听从指令、自省意识。

d□模仿及观察能力练习。让孩子模仿平时见到的小动物，跟着音乐进行练习，培养孩子的想象力。

e□让孩子学习按照音乐节奏一拍做一次动作，训练孩子的节

奏感。

## 舞蹈教师教研工作计划篇三

本学期舞蹈兴趣班是由小班1人、中班6人、大班16人组成。年龄差距较大而且大班幼儿都已经有了年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而小、中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于小班人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对中班以上幼儿的训练上。部分幼儿由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。而小班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

- 1、通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

第一周：熟悉幼儿

新授：方位练习

第二周：复习：方位练习

新授：肩部练习，小碎步，

第三周：复习：肩部练习，小碎步，

新授：表情舞(配乐：大西瓜)

第四周：复习：表情舞(配乐：大西瓜)

新授：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院)走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第五周：复习：复习：芭蕾手位(配乐：秘密的庭院)走步和敬礼(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸭走步(配乐：来了一群小鸭子)音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第六周：复习：音乐反应(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)鸭走步(配乐：来了一群小鸭子)

新授：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第七周：复习：手位(一)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：手位(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第八周：复习：手位(一、二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第九周：复习：推指绕腕(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小毛驴)音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十周：复习：综合训练(歌曲：小毛驴)音乐反应(二)(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

第十一周：复习：鸡走步(配乐：中国舞等级考试教材伴奏)

新授：综合训练(歌曲：小天使)

第十二周：复习：综合训练(歌曲：小天使)

新授：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

第十三周：复习：提腰、松腰(歌曲：泥娃娃)

新授：民族舞蹈(一)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十四周：复习：民族舞蹈(一)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)新授：民族舞蹈(二)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十五周：复习：民族舞蹈(二)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)新授：民族舞蹈(三)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

第十六周：复习：民族舞蹈(一、二、三)(新疆舞：欢乐的玩吧。配乐：西域风情)

## 第十七：总复习

### 舞蹈教师教研工作计划篇四

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等。

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。同时学习舞蹈《快乐成长》，为六一活动进行排练。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学习舞蹈《快乐成长》。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，检查所学舞蹈。

## 舞蹈教师教研工作计划篇五

高中舞蹈模块教学计划应从学生入手，了解学生对舞蹈的认识程度及爱好程度后再进行合理安排。

一、舞蹈鉴赏课是模块教学的第一课。芭蕾、古典、现代、街舞等舞种进行对比欣赏，由浅入深，引导学生对舞蹈有个正确的认识及浓郁的兴趣。

二、形体训练，引导学生理解舞蹈形态与自然形态有何不同，美在哪里？让学生从心里上接受形体训练的教学过程，从而进行2—3节课的形体塑造。

三、现代舞、街舞等简单易学、同学们有兴趣的舞种的训练。建议先从歌伴舞教学开始，3—4节的训练，使同学们能在舞蹈动作与音乐、节奏、配合等各方面有一个大概的基础，为后面的古典舞、芭蕾舞教学奠定基础。

四、后期进行古典舞与芭蕾舞的训练。教师可依据学生的情况将两个舞种分组教学，同学们根据爱好进行选择。

五、舞台实践。通过舞蹈教学，同学们达到一定的表演基础后，教师应创造各种机会来让同学们进行锻炼，在实践中充分感受舞蹈给自己和他人带来的美的感受。

## 舞蹈教师教研工作计划篇六

大家要怎么写幼儿园舞蹈教师工作计划呢？教师在教育活动中应是学生的良师益友，是人类灵魂的工程师，他们的言传身教对学生思想品德的形成起着催化作用。下面是小编为大家收集有关于幼儿园舞蹈教师工作计划个人，希望你喜欢。

为了不断提高自己的教育教学水平和业务素质，更好地适应社会，跟上幼教前进的步伐，我要不断地学习和完善自己，



提高自身综合素质，特制定个人研修计划，具体内容如下：

## 一、自我研修

- 1、积极参加骨干教师培训，不断反思总结，提高自身素质和专业水平。
- 2、积极参加各种教育教学活动，并做好示范引领作用。
- 3、阅读一些幼儿教育方面的书籍并撰写读书笔记。
- 4、认真学习《3--6岁儿童学习与发展指南》《纲要》。
- 5、大练基本功，利用空余时间练习弹唱、绘画、舞蹈等专业技能。

## 二、示范引领，传帮带

为了提高教师的整体素质和教育教学水平，发挥骨干教师的传、帮、带作用，促进教师之间相互学习。本学期我与本班张老师结对，为尽快的共同成长，特制定如下计划：

- 1、在师德师风、业务素养方面以身作则，起到模范带头作用。
- 2、注重日常工作的引导，及时指出张老师在日常工作中存在的一些问题，引导其及时改进。
- 3、听张老师的课，认真记录，按照一节好课的评价标准认真评课，及时指出张老师上课中的优缺点，对如何改进提出合理化建议。
- 4、指导张老师如何撰写教案、如何进行二次备课、如何撰写教学反思、观察记录和活动实录等。
- 5、指导张老师主动与家长沟通，并积极取得家长的支持与配

合。

6、建议张老师多阅读一些幼教方面的书籍，在书籍中领略教育的真谛。

### 三、园本专题培训

1、对“幼儿园家园共育工作”和“幼儿园体验式家长会”进行全员培训。

2、对“园本主题活动课程”进行专题研讨，其中包括主题的选择，主题内容的生成，主题活动设计等。

#### 一、班级情况分析。

本班幼儿总人数有43人，男生有18，女生25人，大部分的幼儿都已经在幼儿园生活和学习两年多了，他们在生活的自理能力提高，基本都能自我服务，学习上有了自觉性，主动性，探索性，生活行为习惯好，文明有理，尊重长辈，尊重老师，团结同伴，能和睦相处，但是仍存在一些问題，如继续加强幼儿午睡的自觉性，继续加强幼儿安全，卫生知识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。我们三位教师团结一致，使幼儿的一天保教工作做到。

#### 二、管理班级工作计划。

1、班主任老师带好头，言行好，衣着整齐，能认真接受上级领导布置工作，服从领导安排。

2、继续加强幼儿安全、卫生意识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。

3、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。

5、认真参加幼儿园举办教学学习班，加强自身教学水平，提高教育教学质量。

6、做好各科的教学具，特别数学科做到幼儿人手一分。

7、保育方面、首先能把教室的卫生时刻打扫干净，做好交接班工作，做好午睡工作，时刻幼儿面色变化，幼儿身体的冷热，教育幼儿能自我服务，自己的事情自己做，学习收拾自己的玩具，衣服，图书等物品。

### 三、教学工作计划。

1、班主任老师与科任老师互相学习，互相探讨教学，取长补短，提高各自教学水平，提高幼儿的学习兴趣，开发和培养幼儿体、智、德、美全面发展。

3、加强体育锻炼，保证每天一小时体育活动时间。通过体育游戏等形式，培养幼儿参加体育活动的兴趣，增加幼儿体质。举行第二届幼儿运动会。

4、每周一张贴好一周教学计划，预先备好课，课前做好教学工具准备。

5、五大领域。

〈1〉健康————身体运动智能，随儿歌指令

移动身体位置促进身体反应敏捷性；运用不同的

动作表现音乐旋律，增进动作的协调性；学习运用工具玩球尝试投篮，并获得投篮的经验与乐趣；学习穿衣，养成自己事情自己做的习惯；根据指示做动作，发展幼儿身体的平衡感。

〈2〉社会————人际关系智能；人能主动与人打招呼；知道朋友的重要性，探讨成为别人好朋友的原因；知道自己进步的

地方;交流成长的经验,增进对运动安全与游戏的认识,培养互助合作的团队精神;欣赏中华文化中的刺绣和编织艺术;知道京剧是一种独特的中国戏剧。

,自我认识智能。知道各种庆祝生日的方式,体验过生日的乐趣;学习照顾植物,培养对植物的爱,体会玩叶子的乐趣;养成自己事情自己做的习惯;体验形体扮演的乐趣。

〈3〉语言———语言智能,理解有情节的儿歌内容,感受中国儿歌连锁调的形式特点;学习阅读;按照情节发生顺序,讲述图片故事;要集体面前讲述自己改编的故事,提高创造运用语言的能力。

〈4〉艺术———音乐智能;培养使用乐器的能力,能用乐器制造不同的乐音来表现自己的心情;培养对律动的感受力,学习创编新词,演唱新歌曲;体会音节的节奏,做不同的动作;在音乐游戏中,培养对乐曲结构的敏感性。

空间智能;学习创作连环画,准备集体上演和进行创作,联想代表自己的符号,学习设计属于自己的信封和信纸;学习运用脸部肌肉与形体动作做出创造性动作;尝试用点画线创作,培养幼儿丰富的想象力。

〈5〉数理逻辑智能。观察辨别空间线索,培养初步的推理能力;初步获得年和月的概念;尝试用不同的工具和方式进行测量;培养比较和配对,推测的能力;增进数数能力,学习简易统计方法并对讨论结果进行归类;比较各种不同特征的线,培养敏锐的观察力。

自然观察智能,建立初步的镜面反射的概念,认识动物中的运动高手,比较动物和人的外形观察各种叶子的外形和特征,观察各种树叶之间的异同;知道水的冷热对泡茶的影响;认识线并寻找生活中各种各样的线,知道某些线有传递声音的功能。

## 安全工作计划

- 1、利用各种形式引导幼儿用电、交通、游泳、放火、防震、放毒等各项安全教育。如教育好幼儿上落楼梯向右走，不准在教室追逐，大小便与喝茶要排队，教室张贴安全标志，教育幼儿不准乱摸电插座，游水前做好预备运动，在水里不准推人与危险动作，在家里不准玩火，不准带火种回幼儿园，并教育好幼儿当遇上危险时请打110向警察叔叔求助，或大声向外叫救命。
- 2、坚持每周进行一次常规安全大检查及卫生检查，并每周五向幼儿进行卫生，常规，安全的教育。
- 3、利用音乐游戏组织幼儿下课常规，调动幼儿的自觉性。
- 4、教育好幼儿不要乱把食物放在嘴里，以防食物中毒。

## 卫生保健工作计划

- 1、做好幼儿冷热工作，能够及时为幼儿增减衣服，午睡注意幼儿的睡意，发现异常立即做好应变办法。
- 2、每天早上做好晨检，做好病号登记，特别要吃药的幼儿名单。
- 3、充分利用阳光，空气水等自然因素组织幼儿锻炼，培养幼儿良好的个人卫生习惯。注意幼儿的心理卫生和心理健康。
- 4、每周检查幼儿的手指，要求幼儿不准留长指甲，隔天就要洗头，每天要更衣。
- 5、教育幼儿要多喝水，多吃蔬菜，不要挑吃，均匀饮食，有助身体发育。

## 家长工作计划

我们互相配合，互相支持，互相了解，进一步提高幼儿学习的自觉性。

2、每学期结合教学开展一次、有关家庭教育的活动，积极参与社区教育，文明建设活动，使幼儿园，家庭，社会三方面教育有机结合。

3、结合本园要求，继续开展第三次家长委员会会议，动员家长参与幼儿园管理，发挥家长委员的作用。

新学期开始小班的主要教育任务是引导幼儿尽快地适应幼儿园生活。从游戏开始，让幼儿感受到集体的快乐，帮助幼儿尽快地适应幼儿园集体生活，缓解幼儿由于和家人分离而产生的生理焦虑。——引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。

## 一、常规方面

1、在老师的指导下，玩室外大型玩具。

2、学会与同伴一起游戏，懂得运用礼貌用语进行交往。

3、知道爱护用具与材料不摔、不乱丢玩具。

## 二、自理方面

熟悉一日的活动环节，帮助幼儿提高自我服务能力，基本上能够自己吃饭、洗手、入厕、入睡，培养幼儿的自信心、自尊心，使幼儿感受到成功的快乐。

## 三、认知方面

1、引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。

2、引导幼儿掌握一些基本的活动常规，搬凳子轻拿轻放，能安静地倾听故事。

3、引导幼儿认识杯子、毛巾架等物品标记，知道一人一物，不能随便使用他人的东西。

#### 四、保育保健

1、清洁整理好各个活动场所的卫生工作，为幼儿创设一份温馨舒适的活动环境。

2、通过老师的讲解，倾听生活小故事等形式，让幼儿养成自觉接受晨检好习惯，不带小物品入园。

#### 五、社会性发展方面

引导幼儿熟悉喜爱小班，愿意亲近老师，有什么事能主动地和老师讲，喜欢和伙伴一起活动、友好相处，并能使用礼貌用语：谢谢你、对不起、没关系、不客气等。

#### 六、身体发展方面

1、引导幼儿认识自己的五官和身体各部位的名称，了解它们的用途，知道要保护好自己的身体，掌握一些自我保护的基本方法。

2、引导幼儿喜欢晨间活动，户外活动，灵活学会一些玩具的基本玩法，初步感受活动的乐趣。

#### 具体措施：

1、在日常生活中，注意观察、适时引导，以儿歌、故事、游戏等形式提醒、帮助幼儿养成良好的生活卫生习惯。

2、以身作则，经常与幼儿使用文明礼貌用语，并常使用双语

交流，帮助幼儿形成使用礼貌用语的习惯。

3、将安全的知识容入主题活动中使孩子在学习中，提高自己的安全意识。例如“怎样玩才安全”的主题中，通过了解手和脚的用途，懂得保护自己的身体。在其它活动中，通过图片、儿歌故事等多种形式，教育孩子不玩危险的东西，懂得自我保护。

4、对幼儿个别情况，要和家长多交流，形成共识，共同做好保育、保教工作。

5、注重对幼儿的各别指导，发现有不良习惯的幼儿加强引导、帮助。

班级工作措施：

1、我班年龄小，因此在工作中两位老师要齐心协力，相互配合，统一要求，加强对幼儿一日生活、学习常规的培养，并根据每月、每周的教育目标，有针对性、目的地进行教育。

2、在工作中和教学中不断地反思、改进，耐心听取多方面意见，以提高保育和教学质量。

3、在教育教学中不忘保育工作，做到保教结合，充分利用餐前谈话或睡前谈话等一些生活环节，加强对幼儿进行良好生活和行为习惯的培养，以及自我保护意识、安全意识和英语应用能力的教育。

七、家长工作

1、利用家园联系表向家长定期汇报幼儿在园情况。

2、利用家长接送时间做好日常性家园联系工作，使家长放心的把孩子交给老师。从而形成家园联系的良好氛围。



3、做好缺勤幼儿的工作，对于一天不到的幼儿电话咨询，鼓励幼儿按时来园。

为了进一步加大青年骨干教师培养的力度，使骨干教师迅速成长，根据幼儿园教师培养的要求，以“让教师与幼儿园一起发展，让教师与幼儿共同成长”为培养目标，遵循骨干教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，建设一支具有现代教师素质和创新精神的新型骨干教师队伍，为幼儿园教育教学的持续发展奠定基础。制定本学期骨干教师的培养计划如下：

## 一、目标与任务

### (一)培养目标

1、区级及以上骨干教师的培养目标是：使培养对象在教育观念、思想政治、职业道德、专业知识、教育教学能力与教育科研能力等方面具有较高素质、较高水平、较高知名度。掌握现代教育技术成为具有自己教学风格、科研专长，能在本园乃至区教育教学工作中起示范带头作用。

2、校级骨干教师的培养目标是：使其成为具有现代教育观念，具有合理知识结构、具有一定教育教学、科研能力，在本园范围内具有指导、带头作用，为高一级骨干教师评选储备人选。

### (二)培养任务

根据幼儿园教育教学发展要求，力争三年内培养市级骨干教师1人，区级骨干3—4人，校级骨干8余人，逐步建立一支高素质的骨干教师队伍。

## 二、建立选拔制度

- 1、各级骨干教师一般每三年选拔调整一次。
- 2、幼儿园建立各级骨干教师后备队伍成长档案，逐层选拔培养。
- 3、建立公开、公平、公正选拔造就人才的机制。

### 三、培养措施

- 1、各级骨干教师一般3年为一培养周期，跟踪培养。
- 2、根据“注重能力、讲求实效、更新观念、发展自我、形成特色”的原则安排培养计划。
- 3、幼儿园为各级骨干教师培养对象创造各种学习、进修、研究和实践的条件，为其成长提供舞台。
- 4、建立各级骨干教师管理档案制度，为高一级骨干教师评选储备人选，考核不合格者，幼儿园取消其资格。

### 四、本学期开展活动

- 1、开展领导干部、骨干教师与青年教师“结对助教”活动，努力发挥优秀骨干教师的辐射带动作用，通过互相听课、看活动在教育教学研究、班级管理、教育幼儿等方面深入的进行研究，切磋，学习他人之长，不断反思，使青年教师快速成长。
- 2、举行骨干教师教育教学观摩活动

### 五、表彰奖励

- 1、各级骨干教师具有指导培养下一级骨干教师(或教师)的义务，3年培养3-5人，培养对象被评选为、市、区、校级骨干教师的，对骨干教师进行奖励。

2、各级骨干教师在任职期间内，应认真学习教育理论，积极进行教育教学方法的改革与实验，每年度进行一次考核。每年度评选一次优秀骨干教师，纳入期末考核中。

3、骨干教师必须积极参加教育科研课题的实验与研究，获国家、市、区科研成果的，按幼儿园有关政策进行奖励。

新学期的准备工作也已就绪，为了更好的进行本学期个人工作，为了能更好的教育幼儿，使幼儿能够健康、快乐的成长，切实的配合学校工作，替幼儿父母分忧解难，本人根据中班幼儿的年龄特点及需要为基础，制定了个人工作计划如下：

一、“人生应有目的，否则你的努力将属徒然。”

为教育事业奉献我的一生，这是我的理想，也是我的目标。其过程是艰辛的！我目前打算尽快提高学业，让自己有扎实的知识储备，从而更好地适应时代的脚步。

二、不断地挑战自我。

一位理想的教师，应善于认识自己、发现自己、评价自己，从而树立自信。自信使人自强。只有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功。

三、善于合作，具有人格魅力。

我作为文博的一分子，会努力地、真诚地与老师们融洽相处，做一个受欢迎的老师。另外，我、童老师、丁老师一起承担中一班的教育教学工作。我将做到与他们和睦相处，并将我们之间的效应发挥。

四、充满爱心，受孩子尊敬。

关心和热爱每一个幼儿，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。

## 五、追求卓越，富有创新精神。

教师应当是教育家，而不是教师匠。他们的区别，就在于是否追求卓越，富有创新精神。教师应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。

## 六、勤于学习，不断充实自我。

勤于学习，充实自我是成为一名优秀教师的基础。教师跟其它专家不一样，需要多方面的知识，一个知识面不广的教师，很难给学生人格上的感召。孩子年龄越小，他们对教师的期望越高，他们越把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就非常失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自己的知识结构。

## 七、关注人类命运，具有社会责任感。

教师不光是给孩子们知识，而更重要的是培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。因此，作为一位理想教师，他应该非常关注社会、关注人类命运，非常注重培养学生的社会责任感。须知，教师的社会责任感影响着学生的社会责任感，学校的生活气氛、教育方式，直接影响着孩子们的生活方式，以及他们对于未来理想的追求。所以，我们的教师要努力培养自己的社会责任感，要认真关注窗外的沸腾生活与精彩世界。

## 八、坚韧、刚强，不向挫折弯腰。

对于一个教师的成长来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是非常重要的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”行百里半九十的人，不可能取得成功；而真正的成功者是坚持走完最后的十里路的人，这就要靠毅力。我们的教师，在任何时候都不要放弃。只有不失败、不向挫折弯腰的教师，才会取得最后的成功。

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自己做好幼儿教育工作的前提。

为了更好地提高自身素质修养和自身能力，特拟定个人继续教育学习计划如下：

## 一、学习内容及思路

以《幼儿教师的十大教学技能及训练》、《做智慧型班主任》、《幼儿园教育活动设计与实践》、《在游戏中学习》等教材为主要学习内容，以提升自我创新精神、专业素养和实践能力为核心，树立以人为本、以幼儿为本的教育观念，增强服务于社会、服务于幼儿的意识，提高认识，更新教育观念。结合视频讲座《蒋勋的文学之美》《中国美术史》《西方美术史》等提升个人修养。

## 二、学习形式及措施

- (1) 以自学为主，按时参加幼儿园组织的集中培训。
- (2) 认真完成作业，做好学习笔记。
- (3) 参加大大班组学习：课标解读、教材研讨、观摩示范课。

(4)利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习，参与网友的讨论与学习。

(5)勇于实践，勇于开拓创新。

### 三、具体措施

1、积极参与园本培训、以问题为中心、以岗位为课堂、以实践为师，认真学习，努力实践，合作交流，充实专业知识，培养专业技能。

2、按幼儿园继续教育指南，积极参加幼儿园规定的继续教育教材，在学习中认真做好学习笔记，完成培训布置的任务。

3、利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习。积极参与开展教学探究、解决教育教学中实践问题、总结教育教学经验。

4、积极参加学校及上级举办的各级各类培训和学习。

5、积极撰写教育教学论文、教育教学经验文章等。

在以后的教育教学过程中，我会注重去发现问题，解决问题，提高教育教学实践能力，突出对课堂教学实际情境与自身教学经验的多视角、多层次的分析和反思，树立新的人才观、质量观和自身职业观，不断学习，不断更新知识结构，为全面实施素质教育而努力奋斗！