

# 八年级美术工作计划 美术工作计划(汇总7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 八年级美术工作计划篇一

中学美术学科青年教师成长工作坊，根据市教育局加快教师队伍建设，促进青年教师快速成长，提升我市教师的整体素质的工作部署及《厦门市中小学“青年教师成长工作坊”实施方案》的要求，结合厦门市中小学青年教师成长工作坊师徒协议的具体目标，采取集中与分散有机结合的工作方式。工作坊定期开展集中培训，提供培养对象展示与交流的平台，促进青年教师相互激励和鞭策。导师与徒弟共同制定个性化的培养计划，实行经常性的“一对一”指导。

明确青年教师成长工作坊的宗旨。培养师德高尚、学科业务能力强、具备较高素质与教育教学研究能力，形成一定知名度的青年教师。

采用集中与分散有机结合的工作机制。导师对培训人员进行集中培训，做学术讲座，课堂教学分析与评价，撰写课题研究报告，学术论文等。导师对培训对象进行专业发展诊断，制定个性化培养方案，指导教育教学研究实践活动。工作坊坚持个体指导、小组研讨与学科活动相结合，发挥指导教师的引领作用，带动培养对象共同成长。工作坊每月集中一次研讨备课或听课交流，每两个月一次集体活动，开展读书指导，学习交流，观摩美术作品，参观美展，或写生考察等活动。

培训对象应以高尚的师德风范严格要求自己，以无私奉献的精神；虚心学习，在导师的引导下与工作坊其他成员合作交流，共同成长；遵守工作坊管理制度；每学年制定个人专业发展研修计划，做好各种研修笔记，提交研修总结，建立个人成长记录袋。

培训对象要以“立德树人”为教学任务，重视培育学生的美术素养。不断探索学科教学方法与策略，总结美术教育教学规律，提高学科教学质量，实现自我成长，成为学科教学的示范者。到导师所在学校跟岗学习，听课交流，教学研讨，每学年听课不少于10节。每学年在校内进行两次以上的教学展示，提交两份以上的优秀教学设计或优质课例实录；每学年上一次区级及以上示范展示课或教学研究课。

培养对象要不断钻研教育教学理论。每学期至少研读一本教育教学专著，经常撰写读书笔记和教育教学研究札记。每年至少完成一篇市级汇编论文，三年内力争在教育类期刊上发表一篇cn论文。坚持教育教学改革实验。三年内申请一个区级研究课题，或作为核心成员参与市级课题研究；积极参加市级以上各类教学竞赛，并取得研究成果。

培养对象应履行指导和帮扶青年教师工作。与年轻教师结对子，指导1-2名青年教师，经常听课、评课，帮助青年教师不断提高教育教学能力，并记录存档。要准时参加工作坊活动，接受指导教师的检查评估，对上一个学期及时汇报工作。

培训对象要努力完成导师交办的各项任务。除导师建议的发展方案外，鼓励培养对象发挥个人优势和业务专长创新开展美术教育教学研究工作，发愤图强，自律教学行为，努力多出教育教学成果。促进个人健康快速成长。

## 八年级美术工作计划篇二

新的学期开始了，我担任全校的美术教学工作，先将初二的

美术教学工作计划如下：

## 一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

## 二、教学内容分析：

### 1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：

第一单元形象直观的表现与交流语言；

第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；

第三单元让人们的生活更美好；

第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

### 2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

### 三、教学目标：

1、知识能力目标：通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，莲山~课件即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养“名学生”作为工作的中心目标,使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

### 四、教材中重点、难点：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

## 八年级美术教学计划工作安排表

### 起止章节及内容

第一周新学期新气象——总览全书

第二周形象直观的表现与交流语言(1)

第三周形象直观的表现与交流语言(2)

第四周形象直观的表现与交流语言(3)

第五周丰富多彩的现实——美术可以再现生活(1)欣赏之酒杯

第六周国庆节

第七周丰富多彩的现实——美术可以再现生活(2)线描临摹

第八周丰富多彩的现实——美术可以再现生活(3)速写创作

第九周丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(1)欣赏色彩

第十周丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(2)表现临摹

第十一周丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(3)色彩训练

第十二周期中考试

第十三周让人们的生活更美好(1)环境设计

第十四周让人们的生活更美好(2)产品设计

第十五周让人们的生活更美好(3)室内饰品的设计与制作临摹

第十六周让人们的生活更美好(4)室内饰品的设计与制作创作

第十七周让人们的生活更美好(5)产品设计的鉴别与选择

第十八周我们的画展(1)欣赏

第十九周我们的画展(2)临摹

第二十周我们的画展(3)请柬

第二十一周视觉传达设计作品欣赏(1)

第二十二周视觉传达设计作品欣赏(2)

第二十三周

第二十四

周期末考试

## 五、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

# 八年级美术工作计划篇三

## 一、教材简析：

本册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

## 二、学期总目标：

### 1、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

### 2、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

### 3、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

## 三、教材中重点、难点：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

## 四、学情分析：



二年级学生经过一年的美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

## 五、教学措施：

### 1、加强直观教学，发展学生的思维能力

加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

### 2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣

### 3、优化课堂结构，精心设计课堂情景

倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

### 4、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

5、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现能力。

## 六、教学时间安排表

周次 课题 课前准备 课时

第一周

### 1、民间玩具世界

## 2、现代玩具世界

### 1、课件

### 2、实物投影机

## 第二周

## 3、我的玩具伙伴

### 1、课件、

### 2、线笔、彩色水彩笔

## 第三周

## 4、恐龙回来了

### 1、教师的范画

### 2、实物投影机

## 第四周

## 5、巧救小昆虫

## 6、可爱的玩具蛇

各种美术工具、纸材，如：剪刀、彩笔、油画棒等

## 第五周

## 国庆假期

## 第六周

7、美丽的叶子

8、想象的鲜花

1、课件

2、各种美术工具

第七周

9、给树爷爷画像

10、我家的菜篮子

1、课件

2、各种美术工具

第八周

11、节日的餐桌

1、线笔、彩色水彩笔

2、课件

第九周

12、泥器皿

1、橡皮泥或黏土

2、棉签、小刀等工具

第十周

### 13、小泥人和泥面具

1、或黏土

2、棉签、小刀等工具

### 第十一周

### 14、无敌孙大圣

1、范画

2、彩色水笔、油画棒

### 第十二周

### 15、变形金刚

1、彩色水笔

2、纸材等材料

### 第十三周

### 16、杂技小演员

1、各种成品示意图

2、纸材、剪刀等综合材料

### 第十四周

### 17、有趣的数字

1、造型元素、组合范图

2、课件、各种综合材料

第十五周

18、漂亮的钟

1、各种钟的图片或实物。

2、彩色画笔等

第十六周

19、多彩的小风车

1、风车图片、范画

2、彩纸、剪刀等工具

第十七周

20、船儿漂漂

彩纸等综合材料

第十八周

机动安排

第十九周

第二十周

期末测试

## 八年级美术工作计划篇四

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识 and 了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角 审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

周次 起止章节及内容 备注

第一周 总览全书

第二周第三周 你我他

第四周第五周 我的故事

第六周第七周 向日葵

第八周第九周 梅竹精神

第十周第十一周 花圃

第十二周第十三周 和平鸽

第十四周第十五周 灯与光

第十六周 门

第十七周 期末考核

第十八周 期末自由复习

## 八年级美术工作计划篇五

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥美术室作用。正确使用实物展示台辅助教学。由于学校重视学生审美情趣及动手能力培养，美术室的利用率相当高。因此本学期我计划有效、合理利用课后业余时间，将有兴趣的美术爱好者组织起来到美术室开展特色学习，培养他们绘画技能，充分发挥美术室的功能。

### 一、指导思想：

1. 以推进素质教育为中心，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

2. 学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用。本学年美术室管理工作由我具体负责管理，各类物品器材的添置等总务处负责采购，切实做到分工恰当、落实到位、职责分明。

### 二、工作要点：



1. 抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

2. 扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

3. 培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

### 三、具体计划：

1. 美术室由管理员并承担相关责任。

2. 美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3. 由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记，画架、画台要摆放整齐，并监督做好使用记录工作。

4. 室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、走动、打闹，不准乱丢纸屑、杂物，不准在画架、画台、墙壁乱刻乱画；每次活动后遗留的颜料及废材料应及时清理，以免教学用品受潮。

5. 凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

6. 爱护室内摆放模型设备，损坏者，照价赔偿。

7. 凡借用美术用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；使用美术用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要

的损失。

8. 每次书写、画作完，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作。

## 一、指导思想

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

## 二、工作思路

坚持“促进教师专业化发展，促进学生全面发展”的教研工作方向，贯彻基础教育课程改革的思想，推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索；稳步开展高中新课程改革，研究高中课程体系的有效实施方法；加强教师专业培训，深入开展课程改革的有效性研究；继续加强对学校的教学调研指导，加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度，促进教育的均衡化发展。

## 三、主要工作

### (一) 继续开展基础教育课程实验

1. 继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前，开展高中教师新课程专业培训。
2. 继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动，总结、交流新课程的经验与教训，提高新课程的实践水平。

3. 继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程的问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效性。
4. 继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。
5. 关注农村地区义务教育课程改革，推进各县(市、区)开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。
6. 结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

## (二) 深入开展学科教育课题研究，促进教师专业化发展

1. 把“改变学习方式，提升学习水平”作为课堂教学改革的突破口，探索并构建“促成学生自主、合作、探究学习”的教学模式。
2. 总结前期教改经验，各学科举办以“自主、合作、探究学习”为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。

## 四、工作要点

(一) 抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

(二)扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

三、每月具体工作安排：

9月份：

- 1、抓好学生课堂教学常规。
- 2、配合学校做好橱窗更新工作。
- 3、专科组研讨本学期美术工作计划。
- 4、配合学校开展中秋节“灯笼会”，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。

10月份：

- 1、加强常规教学研究与实施。
- 2、提前备课，写好教案及边教边悟。
- 3、组织学生参加小学美术比赛。

11月份：

- 1、参加小学公开课教学观摩活动。
- 2、科组教研活动，集体备课。

3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。

4、组织学生参加全国第二十五届科技创新绘画比赛。5、做好美术兴趣班培优工作。

12月份：

1、布置学生美术作品展。

2、参加市、区美术教研活动。

3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。

4、科组内课堂教学观摩研讨。

5、美术兴趣班考试与总结。

1月份：

1、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。

2、组织学生参加美术学科期末考试。

3、整理上交资料，做好学期末总结。

## 八年级美术工作计划篇六

的第二课堂，开展学生美术社团活动和提高美术教师专业队建设工作。

1、站稳第一课堂，同心同德抓实效。

2、营造第二课堂，积极主动抓特色。

3、坚持以人为本，扎扎实实抓教研。

## 1、抓普及促发展

认真执行学校的“教学五认真”。平时工作中，认真备好课，有超前量；上课时，充分做好课前准备，在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究。并在学校教科室的安排下，一学期每人至少上1—2节校级以上公开课。

平时还应积极、认真迎接学校校长室、教导处的随堂听课活动，争取在随堂听课活动中上出优质课。

## 2、抓特色促提高

抓好学校学生美术社团活动质量，结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案及活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

1、教研活动与课题研究结合，教研活动做到“三到位”：学习到位（理论、实践）、计划到位、措施到位。

2、校本教研实验资料积累和实验及时总结，及时反思写好案例论文。

3、进一步加强信息技术与课程有效整合的研究。搞好学科教学资源的建设，优秀作业摄入电脑，归类汇编。

改进教研方式，做好培训工作

1、组织好新教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织全校美术教师学习常州市中小学美术学科教学常规。

3、搞好美术课程标准和新教材的培训工作。

4、注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的

情感体验中提高想象力和创造力。

5、积极发现、总结、美术教师的教学成果。搞好课题研究，加强青年教师培养

我校美术组成员多数为五年以内青年教师，因此平时工作中积极做到：

1、组织和发动全校美术教师进行课题研究，相互探讨、互相帮助，共同参与课题研究工作。

2、进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织教师研究课，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对青年教师范画能力要有一定的要求。

具体日程安排如下：

三月份

1、参加美术学科教师会议，制定教研计划，布置新学期教研工作

2、参加小学美术学科五年级新教材分析。

四月份

1、核实二、三校区儿童画社团活动的准备情况，保证社团活动质量。

2、学校五年内美术教师参加区基本功培训

3、配合大队部，认真做好板报布置工作，迎接“十一”国庆  
五月份

1、学习美术课程标准

2、加强自我学习，认真阅读一本教育书籍

3、开展校美术教研活动，由布翠翠、杨晓丹上研究课

4、参加常州市美术教师作品展

六月份

1、青年教师参加区级基本功培训

2、区教研活动，推荐两名青年教师上研究课

3、加强环境美的宣传力度，共同维护学校各教室的美化清洁，保持良好的室内学习环境。

4、校教科研活动，周娇、王钰上研究课

七月份

1、青年教师参加区基本功培训

2、美术组商议研究课

3、儿童画社团举行部分作品展评活动

八月

1、加强学校青年教师基本功练习，准备参加区基本功考核



- 2、总结课题研究，写好阶段小结报告。
- 3、做好学期结束和学生成绩评定的工作。
- 4、商讨下学期工作。

## 八年级美术工作计划篇七

在教学实践中，继续推行新课程改革，结合实际工作，反思课改以来得与失，反思一年来学习贯彻《美术课程标准》的体会以及对教材的感受。在新的学年里制定符合学校、教师自身特长的整体教学方案。本学期教学重点以抓常规教学为基础，探讨具有学校特色、教师自身特色的教学模式；建立以学生为中心的教学机制；养成课前思考、课后反思的工作习惯。做到大处着眼、小处着手。

小学：小学年级多、跨度大。从一年级到六年级学生心理、生理、情感有较大的变化，对美术学习的兴趣点也呈跳跃发展，由于小学美术教师跨多个年级教学，容易麻木学段的教学特性或忽视学生在小学期间学习美术的整体性。因而，教师对所教的学段有个清晰地认识，无论教那个学段都要从整体出发。如：学生认知美术的特点；学生学习美术的规律；教师教学学科知识技能的连贯性；避免盲目被动教学。在教学中注重学生情感与教学内容的结合，注重学科知识技能与学生学习兴趣地结合。注重学生学业评价的多样性、人文性、整体性、真实性。

初中因目前各学校的教学结构都有侧重，学生学习的侧重点也不同，以及高考的风向标都会影响到学生学习的志向，这些都无疑给中学美术教学造成明显困境。这就要求美术教师以高度的责任感来从事教学，不自卑自弃矮化美术学科。在教学中以教科书为基础，根据学校条件、教师自身特长、学生兴趣大胆创设具有新意的教学内容。把趣味性、知识性融入到每一节课堂中。初中美术教学，最大的困难是课堂纪律

与带学习用具，这就要老师学会运用多种课堂管理方式管理课堂教学。起初老师培训学生养成良好学习习惯事关重要；多方位多角度评价学生学业也会起到一定作用。如把学生带用具、课堂表现、作业效果等一并记入学生成绩册。在初中阶段就逐步灌输高中模块学分制理念，为学生升入高中学习美术打好基础。

高中：根据高中课程改革精神，高中美术学科模块学习制度和学分管理制度即将在教学中逐步实施。这就要求全体高中美术教师更新课堂教学理念、学业管理理念以及自身知识结构。市、区教研室将有组织有计划指导高中美术教师深入学习《普通高中美术课程标准》和《广州市普通高中美术教学指导意见》。使每一个教师理解普通高中课程改革的目的是价值追求，理解课程的基本理念和特点。根据目前天河区情况，高中美术教师缺少，要求高中美术教师熟练掌握两个模块知识技能和两个一般掌握的知识技能。

（以下为建议）现高一为过渡年级，考虑到他们两年后毕业将要有学分成绩，建议现在高一就实施模块学习和学分管理。把目前选修美术课的学时划分三段，学三个模块，必选一个自选两个。有条件的学校可向学生提供校本课程。美术课模块由教师、学校共同制定，目前不宜多，学校根据自身情况制定3——5个模块供学生选修。根据目前教师情况，建议开设以下模块：1、作品欣赏（必选），2、国画或水彩或素描（自选）3、硬、软书法、工艺设计、陶艺、摄影（自选）

必修课：作品欣赏（中外美术史、各时期绘画流派、中外知名画家、

具有代表性的美术作品）学时：14课时 学分：1学分

自选课：国画、水彩、素描、（其中一项）。学时：11课时 学分：1学分

自选课：书法、篆刻、陶艺、摄影、设计、（其中一项）学时：11课时。学分：1学分

6月1号举办《首届天河区中小学生美术展览》（主办：美术教研会）

展览地点：区府展厅。参选形式：以学校为单位送一件贴有若干学生作品的展板，作品内容、形式不限，打竖排版（展板用kd板做1×2m展板，不要支架 展板颜色最好选银灰、黑、赭）。评选集体奖、学生奖、教师辅导奖1、2、3若干名。

3月11日广州市高中美术模块教学设计、教学课件交流

4月8日高中课例录像片段交流，评比优秀录像课

4月22日高中美术课教学观摩

5月13日高中课标测验或竞赛

举办《广州学校民族民间美术特色年》评选、展览活动

评选广州市美术特色学校(2月——5月各区学校报名、推荐；6月16、17日参赛、评选学校向广州市少年宫送交初赛作品)

预报：广州市中小学美术教师基本功大赛（下半年举行。有志参报的教师提前准备。考核项目：电脑设计、手工制作、色彩、有关《课标》理论）