

青协活动策划书学校 活动策划书活动策划书(汇总5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

工作计划上墙篇一

“会当凌绝顶，一览众山小。”

杜甫的这句千古名句，被《攀登者》这本书的作者写在了扉页上。

虽然这并不真实——海拔8848米高空的珠峰顶上，能看到的或许除了白雪，还是白雪。但，我觉得，将此句话写在这里，表达的是一种精神，中国登山队对攀登珠峰的精神。

我认为，贯穿《攀登者》全书的，正是这四个字：

中国精神！

故事，开始于1960年的5月。中国登山队三名队员：多杰贡布、王五洲、曲松林，在夜间成功登顶珠峰，可同由于中途为保护队员而放弃了摄影机，缺少影响证据，所以国际上很多人并不信服，留下了遗憾。

十三年后，1973年。

中国登山队再度集结，再度演绎“中国精神”。

中国精神，是13年前的登山队员王五洲，为了心中的梦想和

国家的需要，“背弃”对妻子的诺言，义无反顾地再次离家，加入登山队。

中国精神，是医生赵军钊“巾帼不让须眉”，在接到登山队邀请时，原地起跳喊出的那声“我愿意！”。这，或许是一句最动听的一声“我愿意”，就像在婚礼上一生的“承诺”，甚至更加掷地有声。

中国精神，是登山队员李国梁在危急关头，竭尽全力，将摄影机推给其他队员，而选择自己的坠落，“凌空飞向了无底的深谷”。

最后，九名中国登山队员成功登顶，虽然没有达到最初二十人登顶的目标，但——无论是登上去的，或是没有登上去的；无论是活着的，或是已经为国牺牲的；无论是健全而归的，或是落下残疾的；每位中国登山队员，都永远、永远地，将“中国精神”留在了巍峨的珠峰上；永远、永远地，将“中国精神”这四个字刻进了世界登山史之中。

伴随一阵风吹来，那在珠峰顶端迎风招展的五星红旗，正是中国精神。

四十七年后□20xx年。

突如其来的新冠病毒，像又是一座“险峰”立在中国人及至全人类的面前。一名又一名医护人员，就像四十七年前的登山队员，勇攀“险峰”，又一次演绎着中国人的中国精神。

那是方舱医院中，医生带领病人们一起跳起广场舞的乐观和积极态度；中国人的攀登，从来就没有停止；中国人的中国精神，一直都在演绎：

面对险峰，永不退缩。

各行各业，都有攀登者。

只要有中国精神，每个人都是攀登者。

工作计划上墙篇二

感谢这部电影把珠峰登顶这段历史故事拍出来，让更多人知道英雄的中国登山者的事迹。画面还是很震撼的，登山过程的动作戏也好、剪辑也好、音乐和节奏也好都非常棒。

比较可惜的是，爱情部分似乎变成串联主线，并且两段爱情故事也不出彩，并没有给人物的刻画添多少力。另外，总觉得少了点什么。整个登顶珠峰的背景、过程、以及意义，诠释和烘托有点薄弱。对部分登山队员们的形象，刻画有问题。

比如黑牡丹，作为唯一一位女登顶队员，真实的人物绝对非常出色和优秀，可是电影里看得人恼火，非常可惜。觉得会误导不明白历史的人，我认为对那位女英雄不够敬畏。

章子怡这个人物，本来应该更丰满一点，她应该也是有自己的信仰的，可是电影里她的选择也好、坚持也好、牺牲也好，似乎都是围绕着吴京饰演的方五洲去的，是围绕着爱情去的。

我认为，他们的爱情应该是建立在个人的强大信仰、双方的共同追求之上的。电影里表现得太弱了。

工作计划上墙篇三

天蓝蓝的，云白白的。一切显得十分安详，在安逸的天空中，有一群等待起飞的雄鹰们在窝中“嗷嗷”叫着。

暑假，与“纯爷们”爸爸到华山游览。当然，华山的名气不仅在于美，而且在于山的陡、险、奇。那里山岩真是巧夺天工。一股兴奋的暖流涌上心头，我们到达了华山山脚，抬头

一看，呀！直插青冥的山峰在我心中油然而生畏。只要登上这座山，整个山下的美景都尽收眼底，那种羽翼成仙的感觉，一定令人回味。看罢，我们开始了征途。

这是我生命中第一次挑战，当我信心百倍地踩上台阶，不一会儿，便像那泄了气的皮球，喘不过气来，总感觉不起劲。可不是吗？唉，想当初没听老妈的话，自命不凡上了山。回头一看疏密的山群，心中多少有些不服，很快赶了上去。爸爸今天却很高兴，抱着mp4直往上爬，时不时地还鼓励着我，不要泄气。当一望路程牌时，一个惊奇的数字诞生了：20公里。“这么远！”刚一出口，整个山谷都回荡着响声，我嘴上不停地念叨着这个数，顿时冷汗就下来了。平时天不怕，地不怕，在大自然面前我可真怕了。

快了，快了，到休息点了。当看见有人在卖水，心中便有了一种欣慰。“继续前进。”我和爸爸坚定地说道。

越往上，山越陡，整个台阶都成45角，像爬梯了一样，一步，两步，三步……每上一个台阶，就会有数颗晶莹的水珠落下，我知道那是汗水。一阵凉风习过，打在我的脸上，静悄悄的，一切都那样的安祥。当我擦亮眼睛再一望，200米！我确实不太相信，周围的人告诉我真是200米！20公里变200米奇迹的蜕变。我兴奋地跳了起来，抱着爸爸。全身再次燃起了动力，与大家一起登上了山顶。一阵凉风从我耳边吹过，有种飘飘欲仙的感觉。我张开双臂领会天地的气息。

我笑了，原来华山并不是那么可怕，我用意志力征服了自己，没有爬不完的大山，只有无穷的自我。

在这严热的夏天里，我领悟了许多。世上无难事，只要肯攀登。对，就是勇者攀登。

工作计划上墙篇四

一个人最难认识的便是自己，悲惨的结局在于自以为找到了答案，交上了一份满意的答卷，其实事实完全南辕北辙。

——题记

普罗米修斯创造了人类，又在他们每个人的脖子上挂两个口袋。一只装别人的缺点，另一只装自己的缺点。他把那只装别人缺点的口袋给人挂在胸前，另一只则挂在背后，因此人们总是能够很快地看见别人的缺点，而自己的缺点总看不见。对于每个人来说，总是过多地关注自己与他人的优点，而无视自己和他人的缺点，不懂得从自身和别人的失败中吸取教训，反而一错再错。

当我遇到挫折时，就幻想自己在攀岩，待一切准备就绪，便开始信心百倍地攀岩，而且有意无意地留心同行的人。有的人一鼓作气，迅速地向上攀登，可是因为没有抓牢根基而掉了下去，他们过于急躁；有的人一开始竭尽全力攀登，最后体力不支，却仍然顽强地攀登，但还是掉了下去，他们没有掌握方法；还有的人不甘示弱，效仿前面的人盲目攀登，他们也掉了下去，这一切我都看在眼里，我吸取他人的教训，虽然身处岩壁低处，但不紧不慢地攀爬着，我坚信，成功就在不远处。

可是，不顺心的事时时发生，刚才还是阳光明媚的天气转眼间乌云密布，竟下起了丝丝小雨，这对一个攀岩者来说，无疑是一场很大的挑战，雨渐渐模糊了我的视线，前方一片迷茫，我更加小心翼翼地攀登，全身心投入，终于攀上了顶端。此时，刚才还因为受到挫折而灰心丧气的我，此时喜悦之情溢于言表。我在想，为什么总是有人盲目效仿前人？因为他们往往关注熟练攀岩的人速度之快，把他们的成功想象的很简单，是这种心理蒙蔽了他们的双眼，看不到成功人士背后付出的心血。

人生就如攀岩，是一场认识自己的考试，这场考试从未停止过，生命不息，攀爬不止，要想取得成功，不仅要有一颗有理想，有追求的心，更要心存自信。自信来源于自知，任何人来到这个世界上，在某些方面都有别人所没有的东西，有缺点，也有了优点，这些方面形成了自己的“人生密码”，首先发现自己的缺点，再从别人的失败中吸取教训，充分发挥自己的优点，从而不断完善自我。人们的生活过程也就是寻找和探索成功的过程，只要运用合理的方法，将自己的“人生密码”与“事业密码”对上号，就像一把钥匙打开一把锁，接着徐徐开启的，就是成功的大门。

攀登，是一种向上的姿态，也是一种追求的过程，它意味着体力的付出，更意味着意志的坚持。攀登是一种智力的拼搏，也是一种情感的挣扎，它意味着位置的变化，更意味着境界的开拓，它不仅克服了外部的困难，更战胜了内在的自我。

工作计划上墙篇五

东白山，听说是我们诸暨的最高山脉，是邻近县市登山爱好者的理想去处。五一长假期间，我们全家人也一起去攀登了这座海拔1195米的大山。

清晨，爸爸开车小心翼翼地沿着东白湖向东白山进军。到了山脚，首先映入眼帘的是一座名为鹊桥的石拱桥，这也许就是牛郎织女相会的地方吧！看那桥下的水碧绿碧绿的、清澈见底，我想那肯定是天河里的水。走过小桥，就算进山了，山路弯弯曲曲的，不时地路边探出一株映山红，粉红色的花开满枝头，犹如一个个小精灵。因为前天下过大雨，所以一路瀑布不断，从高处倾泻下来，好一个飞流直下三千尺，疑是银河落九天，再衬上山间的绿树红花，瀑布显得更加绚丽！

沿着石级走到七夕亭，我和爸爸已双腿无力，摇摇欲坠地走近长椅，整个身体像泄了气的皮球，瘫软在长椅上。好不

易走到龙门顶，呈现在我们眼前的是一个茶园，有不计其数的茶树，我看起码有几百上千株吧。因为长在高山上，是名副其实的**高山茶**，妈妈说茶叶有清心明目的功效，我俩便采摘了几片咀嚼，入味苦涩，后味甘甜，人也觉得精神百倍了。接下来，有两条路可上山顶，我们选了稍近的那条，不多时，走出茶园，又进入了山林……一路风景不错，到处是像巨人般高大的松树，小溪在不远处唱歌，身在此处，疲劳顿时消散，换来的是心灵的释放。

终于来到山顶下方的一块平地，放眼望去，山顶上几台风力发电机在慢慢地转着，好象在鼓励我们，于是我们开始冲刺峰顶。山路上石子参差不齐，有的石块顶着恐怖的棱角，攀爬起来很累，休息的间隙，极目眺望远处的山峦，顿时添得一股力气，继续向山顶前进。山路边，一株株赤褐色的野生山楂开满了雪白的小花，妈妈说等山楂成熟的时候我们再来采摘果实，可爸爸发誓说就是五匹马拉着他，他也决不再来爬东白山了。终于到达太白峰顶，我们合了全家照，作为征服东白山的见证。有个姐姐竟然特意登上峰顶来画素描，她画得可惟妙惟肖了，我要向她学习这种为了做得更好不惜辛苦付出的精神。

最有纪念意义的是，下山时我们竟然捕捉到了一条蛙蛙鱼！这可是我平生第一次看见蛙蛙鱼呢，准备好好喂养它、观察它。可惜养到奶奶家后的第三天，它越狱了，再也找不着了，我沮丧了好几天，后来想想它大概是不习惯被人养，喜欢自由自在的生活，也就释不了。

你看，我的东白山之旅有意思不？呵呵，你肯定羡慕得不得了吧！那么，就请你有机会去领略这美妙的、绚烂的、迷人的诸暨明珠——东白山吧！

工作计划上墙篇六

陆蠡的《囚绿记》记叙了他囚禁一络常青藤的故事。那常青

藤的`不断登攀、不懈的努力，就是为了自己的目标。

众所周知，爬山虎就是依附在别的物体上不断的攀爬，伸展，最终达到自己的目的：在整个依附体上构建起自己的王国。而它在自己的王国里独自享受阳光，吮吸雨露，见证身边的一切事情。但是它并不沉醉于眼前的成就，不沉醉于享受，一时的安逸，而是继续向周围延伸自己的地盘，周围的一切可依附的物体成了它再次奋斗的目标。它每一次的奋斗，攀登，都给了它新的收获，但每一次收获又是它新的希望和起点。

诸如此类的事物，它们完全是靠着自己的毅力，不懈的努力而获得成功，在自然界中占有一席之地，立于不败之地。