

云阳组织部部长刘龙泉简历 组织部面试 组织部部长面试(优秀7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那么我们应该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

村级平安建设工作计划篇一

一、学生分析：

六年级学生有其自身生长与发育的规律，在学习方面也是一样，这一阶段学生活泼、好动、对事物的认知大多来自于感性认识。鉴于学生在身心发展方面的特殊性，应注重课堂学习的趣味性与实效性。通过感性认识，引导学生善于探求知识的天性，使学生在活动中学习，在学习中活动，变要学为乐学，调动学生学习的积极性，保持他们对英语学习的浓厚兴趣。

此外，学生在两年的英语学习中，有了一定的英语学习基础，但鉴于学生基础参差不齐的状况，加大对后进生的转化力度，因材施教，使每个层次的学生都学有所得，学有所获。

二、教材与课程标准执行情况分析：

该教材是外研社依据教育部制定的国家《英语课程标准》，在充分调研和科研论证基础上，与英国著名教育出版机构共同推出的中国第一套中小学“一条龙”英语教材。

本教材(供三年级起使用)第七册是供小学六年级上学期使用的一套教材。全书共分为十一个模块，内含一个期末复习模块，每个模块分为两个单元。一般情况下，第一模块呈现本

单元所学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣或小诗。歌谣的学习，主要有三个目的：

- 1、培养学生语感和节奏感。
- 2、提高发音正确性。
- 3、通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化，其中一些不常用单词，不要求学生在歌谣之外学会使用。

在本册，我们要去美国访问，了解一些美国的情况，初步了解在美国生活的中国人的生活；我们将进一步学习以前学习过的语法结构、技能等，并将学习根据图片独立的写出完整的语句；进一步复习语音，学习语句和语篇中的语音表达。课文中呈现的语法内容，不要求老师讲解，更不要要求学生掌握，而是要求学生初步学会运用这些语句。课本收录两个单词表，第一个是学习词表，分模块按照出现顺序收录要求学生掌握的单词；第二个是参考词表，按字母顺序收录了本书出现的全部生词，在教学中可参考使用。

在本册中，第一模块主要涉及数字方位表达、感叹句和职业介绍与询问等相关内容；第二模块主要涉及**there be**句型的应用与存在表达；第三模块和第六模块则主要讲述了**have got/has got**用法；第四模块则针对中外节日及其表达做了有针对性的研究；第五模块说的则主要是情态动词**can**的用法；第七模块和第八模块则集中讲解了一般现在时的用法；而第九模块则主要涉及了**want to** 句型的应用；第十模块主要就祈使句的用法做了简单的介绍；第十一模块，作为全书的总结单元，涉及全书所学主要知识点，作简要回顾。

村级平安建设工作计划篇二

一、学术条件分析。

六年级学生对英语学习的兴趣整体下降，两极分化严重。所以这学期要做好后进生的转化工作。激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步树立学习英语的自信心，培养学生具有一定的语感，良好的语音、语调、写作基础和良好的学习习惯，使他们初步具备简单的英语日常交际能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。在教学过程中，教师应强调语言的综合运用，注重学生能力的培养，突出学生学习兴趣的激发，注重知识的灵活拓展，真正实现英语教学的目标。在五年级对话的基础上，增加了阅读的内容和难度。在本书中，小学生将一般现在时、一般将来时和过去时等句型应用于人称、动词变化和动作动词是一个难点。这部分要打好基础，六年级毕业考试也要打好基础。

二、教材分析

本教材为《义务教育课程标准实验教材英语〔(pep)〕是由课程教材研究所英语课程教材研发中心与加拿大lingomedia国际集团合作编写的全新小学英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》编写的。针对六年级小学生。本教材的特点如下：

- 1、强调语言运用。
- 2、注重能力培养
- 3、突出兴趣刺激
- 4、注意双向沟通
- 5、整合学科内容
- 6、注意灵活扩张

7、实现整体设计

三、教学目标

1、能听、说、读、写61个单词或短语，7组句子和4个单句。(包括长度、体重、身高、看病、情绪、周末假期活动、旅行、晚会等几个话题)。要求在真实语境中正确使用，阅读短文。

2、可以完成一个手工制作。

3、能听懂并唱6首歌。

4、能听懂并唱6首民谣。

5、能够完成4项自我评价活动。

6、能够理解6个幽默故事。

7、能够理解6个简单的中西文化知识。

4、教材的重点和难点

焦点：

1、能够按照第四次会议和第三次会议的要求掌握所学单词。

2、能够根据第四次会议的要求掌握所学的句型。

3、能够使用日常交流术语，并使用四向句型来进行

4、沟通简单，开口大胆，发音正确。

5、借助图片、手势、情景等非语言提示，能够理解清晰的文字和录音。

困难

- 1、小学所学句型中人称、动词、动作动词的变化，如过去式、将来式。
- 2、要求掌握所学句型的灵活运用:对话、写作、阅读。
- 3、教学内容与学生生活经验和知识水平的有机结合。

教学措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在学习中使用，从而保证学生英语学习的可持续发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做，进行了大量的语言训练和练习。
- 3、培养学生拼读音标的能力，保证学生自主学习的质量。
- 4、设计全面高效的作业，培养学生良好的写作习惯，书写工整规范正确。

后进生转化措施:

- 1、对后进生的要求要适中，要懂得“大目标，小步骤”；
- 2、让后进生成功；
- 3、让后进生充分发挥自己的才能。

尽管如此，我们应该努力监督学生在课堂上和课后完成作业，并在课后进行个别辅导，以尽量减少贫困学生的数量。做好与家长的沟通，多与班主任沟通，共同完成六年级的教学任务。

提高优秀学生的措施：

加强对尖子生的培养，发掘他们的潜能，设计更灵活的问题，让有余力的优秀学生有机会拓展和延伸自己的知识，积极引导独立思考，积极探索和寻求解决问题的途径。

教学进度

由于本学年教学时间紧，学习内容多，本学年教学安排如下：

这本教科书由六个单元组成。每单元6节课，其中5节是新教的，每两周上一节。书本知识32课，不排除因为课文难，学生接受慢。在教学中，有各种各样的小测验，丰富多彩的英语活动，还有几次作业和考试的评价。同时，由于假期、学生差异、教学能力、教师培训、考试等客观因素的影响，我会根据实际需要课时进行适当调整，力求达到最佳效果。

综上所述，这是小学六年级英语学习的最后一年。这学期英语教学的目的是让学生热爱学习，享受学习，善于学习。为了给中学英语学习打下基础，教师充分利用“情境教学”这一重要方法来拓展教学形式，培养、保持和发展学生学习英语的兴趣，提高英语教学效果。

村级平安建设工作计划篇三

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《_关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材、扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式的关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，以实现基础教育课程改革的六个“转变”、全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教

学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课标的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

本学期的教研专题：根据我校学生的实际情况，制定我校美术学科教研专题：

1、以低年级学生为教研对象的研究专题是：“在美术课堂教学中，激发学生的学习兴趣。”

2、以中高年级学生为教研对象的研究专题是：“审美意识的保护与创造力的培养。”

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

三月份：组织学生参加青少年美术绘画比赛

四月份：开好一堂全市的美术教研课

五月份：

1、组织全片老师参加秋风小学的美术教研活动。

2、组织学生参加全片的迎六一书画比赛。

六月份：组织学生开展美术作业展活动。

村级平安建设工作计划篇四

现有学生：46人

经过六年级上学期的学习，学生对英语学习能力进一步加强，他们能自觉学习，有一定的预习能力和课后复习的习惯，与老师在课堂上形成很好的默契。但本年级大部分学生活泼好动，自主意识很强，在某些场合有自己的想法，很容易冲动，有一定的逆反心理，需要循循诱导，才能更好的进行学习提高。在本学期里，主要还是注重继续学生兴趣和良好学习习惯的培养，特别是学生书写的规范，帮助学生端正学习态度，找到合适的学习方法，树立自信心，从而提高学生理解运用英语的能力。听说领先，写的能力要进一步加强。

二、六年级英语下册教学目标要求

1、语言知识

语法

- (1)能较熟练地用不同的动词形式表示不同时间发生的事情和存在的状况。
- (2)能用过去时态谈论人或事情的过去。
- (3)能熟练掌握情态动词must, should, may, can等的用法。
- (4)能掌握动词加-er,-or的表示“职业”词的构词法。

语音

- (1)能用课本使用得的音标拼读单音节、双音节和多音节的音标词。

(2)能知道在非重读音节中元音字母的读法。

(3)能知道单词有重读和非重读音节。

(4)能知道升、降调在句子中的使用。

(5)能知道在词组或句子中如何进行连读。

(6)能用正确的语音语调朗读课文。

词汇

(1)“四会”掌握第八册词汇表黑色字体的单词。

(2)“三会”掌握第八册词汇表蓝色字体的单词。

(3)能写出已学过的“四会”名词的复数形式。

(4)能写出已学过的“四会”形容词、副词的比较级和最高级形式。

(5)能写出已学过的“四会”动词的过去式。

(6)能知道英语中不少的词有多种词性。

村级平安建设工作计划篇五

小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

二、教材分析：

本册教材的特点是：1. 强调语言运用。2. 注重能力的培养3. 突出兴趣激发

4. 重视双向交流5. 融合学科内容6. 重视灵活扩展7. 实现整体设计

本册的主要内容能听、说、读、写61个单词或短语以及7组句子和4个单句。（包括比较事物、询问身体状况、谈论过去发生的事和告别晚会等几个话题）要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

本人对教材的认识：在五年级的对话的基础上，增加了阅读的内容和难度。本册中所涉及的一般现在时、一般将来时、过去时等句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用对小学生都是一个难点，要打好此部分的基础，为六年级的毕业考试打好基础。

（一）、本册教材的基本知识和技能：

1. 能听、说、读、写61个单词或短语以及7组句子和4个单句。（包括长度、重量、高度、看病、情感、周末和假期活动、旅行、晚会等几个话题）。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2. 能完成1个手工制作。

3. 能听懂、会唱6首歌曲。

4. 能听懂、会吟唱6首歌谣。

5. 能完成4个自我评价活动。

6. 能理解6个幽默小故事。

7. 能了解6项简单的中西方文化知识。

(二) 教学重、难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、一般过去时、一般将来时等几个小学阶段所学句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用。

6. 对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。

7. 教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

(三) 教学关键

1 . 强调语言运用本套教材吸收了交际教学思想，注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现了语言的交际功能。

2 . 注重能力培养力求用生动简单，通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考，主动做事，自动调整学习方式发掘他们积极求知，努力进取的潜能。

3 . 突出兴趣激发从内容、形式、方法、插图及装祯设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的

需求。

4 .重视双向交流选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。

5 .融合学科内容十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

6 重视灵活扩展运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

7 实现整体设计运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

(四)教学方法

1 会话教学。融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练。

2 词汇教学。巧用实物和卡片，融词汇于会话教学中。

3 歌曲与歌谣教学。在每节课中渗透，灵活运用在各个教学环节中，唱演结合，培养艺术素质。

4 趣味故事教学

三、学生分析

本班共学生 17人，通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学

习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

四、主要针对性的措施

1、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。