大学反思总结自己 大学生个人总结(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术教学工作汇报篇一

本学期我担任小学六年级美术教学工作，并有幸参加了美术名师工作室，完成了相关教研教学工作。由于教科研经验尚浅，因此我认真学习相关知识，积极阅读相关理论专著，深入研究教材教法，虚心向前辈学习。在工作中我享受到了收获的喜悦，同时也发现了一些不足。为此本人总结如下:

一、教学业务方面

1、提高教学质量

提高教学质量的关键就是上好课。为了上好课，认真做好课前备课。备课中认真钻研教材，了解教材的结构、重点与难点、掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能，对学习新知识可能会有哪些困难，及时采取相应的预防措施。考虑教学方法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动等。

在课堂的实际教学中，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，因材施教，注重培养尖子生，注重抓两头带中间。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂氛围，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习美术的兴趣，课堂上讲练结合，课外以实践为主，

作业少而精，不给学生增加负担。

2、提高学生素质

提高学生素质重点在于兴趣培养。兴趣是学习最好的老师，要培养学生对美术的兴趣，我注重在培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。以贯彻启发式为原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。教师应加强示范，并充分利用现代教育技术进行直观教学，培养学生对美术的兴趣。在美术教学要尽量注意学科间的联系，使美术课生动有趣。

二、个人素质方面

积极参与各级各类听课、评课等教研活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。积极主动参加培训深造，提高自身的专业能力。培养自身多种兴趣爱好，不断扩宽知识面，增强自己的综合素质。

三、经验教训

在教学过程中难免有缺陷，例如：组织课堂不到位，课前准备不够充分，课中生成不能及时有效的处理，授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。

比如十二月二十五日的送培送教活动，我们一行做好了充分的准备，但课前仍发现工具和材料的缺少，通过何老师的及时调整，才得以解决。课堂上学生的回答不够积极，也是由何老师想办法激发的。在其中我也学到了很多。

小学生缺乏自控能力，常在学习上不能合理的安排时间，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻

到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。

如今的社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，为美好的明天奉献自己的力量。

美术教学工作汇报篇二

转眼一个学期过去了，在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了高一年级共七个班的美术绘画课和两个班的综合实践课，我对一个学期中的教学工作总结如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务《美术鉴赏》已圆满完成。

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改学生的美术作业、讲评作业，能在传授基础美术知识的基础上，广泛涉猎各种知识，例如收集各种绘画作品为学生精辟讲评，各种美术信息为学生提高课外知识，这还不仅仅局限于美术方面，还有涉及其他学科的课外知识，形成比较完整的知识结构。我以身作则，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和教学心得。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教

训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，如以南海区美术教育教研组王主任为领头人的视导课及到其他学校听公开课，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成新课程标准教学任务。

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与现实生活联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值，使学生形成基本的美术素养。在这方面，我收到较好的成效，在底在佛山举行的亚洲艺术节，我以艺术节为引导，激发学生自主学习的兴趣，学生的眼光变得长远了，见识增长了，从而志向也变得更加坚定了，很多学生觉得原来世界是这么美丽美好的，他们觉得更加要好好学习，考上大学，为将来能够看到更加美好的世界创造美好的生活而努力。

我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。例如引导学生练习硬笔书法，写一手好字。

三、成绩和经验

1、 高教学质量，关键是上好课

我认真地分析高中美术新教材的编写特色及体系，懂得了高中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

在上综合实践课的时候，我以分小组的形式，引导学生自主学习，形成一个良好的学习氛围，学生在期末所做的研究性学习报告立意好，质量高。

2、做好辅导工作，培养了美术带头人

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类的专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

在学校举行的体育艺术节中，就有不少学生通过学习后有出色的表现。在南海区的书签设计比赛中，学生在我们的指导

下，以手工设计了不少出色作品。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。此外，我还积极参加学校组织的教工运动会与趣味运动会，以及各种文娱活动等，丰富课余生活，过得充实而有意义。

美术教学工作汇报篇三

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在教育工作中，做到师生共容，不断提高学生学习美术的兴趣，提高学生自主学习的能力、方法，促使学生转化。配合学校提出的自主教育，开展成功教育，鼓励学生的成功、注重学生审美教育，提高学生的美学修养及审美创新能力，积极开展美术活动，创设良好的艺术氛围，认真研究教育教学新理念，在教学过程中，深入学习专业理论，提高自身艺术修养，将现代信息教育技术运用到美术教学中，注重审美能力、创新能力的培养，陶冶学生情操，提高学生艺术修养，尝试新的教学方法。

二、课堂教学方面：

踏实钻研教材，上课前精心设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。在鉴赏和绘画模块教学中，以兴趣为主线，优化课堂教学充分激发学生主动、持久的学习兴趣。以媒体

为中介，强化课堂教学。充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，美术理论和绘画练习结合，使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。以作品展示评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的.内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法。

三、真正学习教育科研理论，参加教研活动，积极撰写论文和教学案例。论文《再谈高中美术课程中的快乐鉴赏》获市级三等奖。

四 特长培养，坚持不懈，开展美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，学生参加市区艺术节展演等各类艺术比赛，组织了我校两次大规模学生绘画作品大赛和摄影优秀作品展，获得学校领导和师生的好评。

中国画杯全国中小学美术大赛优秀辅导奖

津南区十一届艺术节展演优秀辅导奖

天津市发展中的滨海油画作品展

美术教学工作汇报篇四

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、二年级两个班美术教育教学工作。现对一年工作总结：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能

在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

美术教学工作汇报篇五

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学细。本学期，结合第八次课程改革，确立的学细重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学细讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学细了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学细新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学细。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学细活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我校开展了一系列的美术宣传工作，有的是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创四中美术教学的新天地作出贡献，其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

美术教学工作汇报篇六

美术教研组工作总结时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进

行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

美术教学工作汇报篇七

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在校领导的支持下、，顺利完成了学期初的`预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

（1）辅导学生在路北区青少年“改革开放三十年”读书教育活动绘画比赛获得一等奖。

（2）辅导学生参加双龙杯全国少儿书画比赛。

（3）圆满完成路北教研室组织的班主任基本功大赛评委及田亚军老师书法才艺的指导。

开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的美术相关活动：搞好教学常规和常规教学，并且组织了诸如听课、评课、展览等一系列活动.教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

具体工作情况：

1. 做好各项日常工作。

首先检查各项备课、计划并进行随堂听课。平时本教研组人员轮流听课，吸取经验。认真制订计划，认真备课。做好每

堂课的课前准备工作，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中就体现出对学生审美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

2. 抓好本学期的教改教研工作。

本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等课例研讨活动。教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的应用能力，力争使每一堂美术课都能达到优化效果，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

每年度都认真组织好专业课活动，专业课活动都能做到内容、时间、辅导老师三落实。活动有层次、有重点。低年级组主要学习儿童画；高年级组主要学习素描，效果明显。在专用美术室中，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。

总而言之，我们在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

美术教学工作汇报篇八

《红 黄 蓝 绿》的主题活动，“秋天的树林”是主题中的一个美术活动。在活动前采取了几个策略：

策略一：活动前的社会实践活动——“捡树叶”，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了秋天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。

策略二：重难点的前置——涂色技能。本周我们在美术区设置了“五彩的树叶”，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的实践活动——操作，帮助幼儿掌握了两种颜色相接的方法。

活动目标的制定可以更贴近主题内容。我的目标制定借助蓝本，没有进行大的改变。如：原目标1.学习用圆形、三角形表现大、小不同的树木，并尝试用两种相近色涂色。2.能较合理的布置画面，发展想象力。可以改成：1.运用两种相近颜色进行涂色，感受秋天的美。2.能用大小、高矮不同的树木合理布置画面。这样制定目标与主题内容配合密切，也更加接近中班上学期幼儿的能力水平和艺术领域的目标。

在我们平时的美术活动中，很多采用ppt□图片欣赏、情景导入、谈话导入等方式激发幼儿的参与积极性。其实我们可以拓宽自己的思路，采取更多的形式。如：视频的形式，让孩子观察秋天的风景，发现秋天的色彩；用特写的形式，欣赏

不同形态的树。即帮助幼儿发现秋天色彩的丰富性，感受秋天的美；发现树的独特性，又建构了幼儿的知识经验，为幼儿绘画活动做准备。

活动的评价是提升幼儿经验，在相互的学习中获得提高。在评价活动中，我们会先请孩子们欣赏朋友的作品，然后说说自己喜欢的作品及理由。教师主要引导幼儿针对活动目标进行讲述。我的提问是：“你喜欢哪幅画？喜欢它的什么？”，“哪棵树最美？美在哪里？”。这个活动可以设计三个不同纬度的问题。如：“树漂亮吗？有哪些颜色？”、“哪些树最特别？”、“哪些树林最美？”让孩子有针对性的围绕颜色、形状、布局三方面讲述，帮助幼儿经验的提炼和积累。

在今后的美术活动中我将尝试不同的教学方法，吃透教材，活动设计更开放，让孩子有更多的自我表现的机会；同时在范例的准备上照顾到不同能力孩子的需求，特别是能力强的孩子。让美术活动“活”起来。

美术教学工作汇报篇九

院方高度重视卫生院放射诊疗规范化管理工作，将其纳入年度工作目标，列入重要议事日程，成立了领导小组，制定了实施方案，组建了工作专班，明确了目标任务，统一制作了工作指示灯、警示标识牌和各项管理制度，添置了个人防护用品，档案管理规范，放射诊疗规范化管理工作较为平衡。

我院结合实际，注重监督检查与技术指导相结合，严格评审标准，放射诊疗许可和校验、日常卫生监督不断规范。能够较好地贯彻实施现行放射诊疗管理法律法规，在规范放射诊疗管理、提高服务质量等方面成效明显。

多措并举促进放射诊疗规范化管理工作稳步推进，加强内涵建设，建立和完善了各项规章制度，成立了放射防护领导小组，明确了管理科室和岗位职责，加强了放射诊疗质量管理，

放射诊疗安全得到进一步保障，服务质量和水平明显提高。科室布局合理，机房面积达标，门窗符合防护要求，安装有机械通风设施，个人防护用品配备较齐，放射工作人员定期参加了职业健康体检、防护知识培训和个人剂量监测，放射卫生防护档案较健全完整，落实了“七个统一”，有效保障了放射工作人员、患者和公众的健康权益。

1、十佳歌唱比赛负责协助布场和撤场

2、4月2日接待明道大学和海洋技术学院的同学

3、4月24日校庆最正式的一次彩排，负责布场和清场

4、4月25日中午12:30协助从西区活动中心搬运阅览桌、椅子等到羽毛球馆，之后具体给羽毛球馆划分为3个区域，晚上的时候和校办老师确定校庆当天具体需要做什么。

5、4月26号负责羽毛球场场地的清洁

6、协助校庆晚会的布场和撤场

7、4月底开始开展“爱心宿舍”活动