

最新艺术老师学期工作计划 新学期艺术教育工作计划(优秀6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

艺术老师学期工作计划篇一

以三个代表重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

- 1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的六认真工作，倡导有效教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。
- 2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。
- 3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。
- 4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的'积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆六一艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆六一文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

（一）加强教研组建设，加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学六认真工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照六认真规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

（二）优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在开齐、上足、教好上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实

施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

（三）树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面镜子时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；

3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；

4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

（四）教科研结合，提高艺术教育教学水平。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由虚变实。

艺术老师学期工作计划篇二

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校艺术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

坚持以马列主义为指针，_理论为指导方向，全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

我校现有美术教师7人，在工作量上是不足的。因此，本学期应做好常规工作安排外还应适当安排其他工作以补足不足部分工作量。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，使教学水平在稳定中提高。

3、通过组织研讨和交流活动，使全体教师互相学习取长补短，

不断提高专业素质。

4、通过各种竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批特长生，以点带面足以带动其他学生学好艺术，从而全面提高教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象。

3、通过听评课和研讨会，促进全体教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用各学科室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、组织师徒帮教。

6、组织教学集体备课及进行校级课题研究。

7、结合本校实际情况，举办多种形式的艺术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

8、抓好兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

2月份：

1、制订、收缴个人常规教学及第二课堂教学计划。

2、抽查开学第一周教学情况

3、组织师徒帮教。明确师徒帮教对象。

4、明确本学期公开课人员名单。

3月份：

1、组织人员抽查各学科课堂教学情况并进行反馈意见。主要针对师徒帮教对象。

2、建议学校团委组织学生出一期关于“历史告诉我——缅怀先烈”的墙报，各年级美术老师辅导和参与评委工作。

3、校级课题研究拟题及进入初步阶段：题目——内容——实施——小总结——修改——总结的细项计划方案。

4、抓好月常规检查工作。

4月份：

1、校级课题研究的实施与修改。

2、常规月查。

3、中考工作

5月份：

1、校级课题研究的总结撰写。

2、校级课题研究的小结与再实施。

3、常规月查。

4、听杨彩燕老师的美术公开课。

5、课组评议杨彩燕老师的美术公开课。

6月份：

1、筹备校级学生书画展工作。

2、检查书画作品的收集情况。

3、布置书画展。

4、常规月查。

7月份：

1、组织期末学生考核。

2、撰写教学工作总结。

3、上缴期末学生考核成绩及教学工作总结。

4、校级课题研究参与者呈报有关论文两份，一份留学科组，一份交教导处。

艺术老师学期工作计划篇三

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划。

学习新课程标准，认真设计教案。

准备、积累资料编写美术案例。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事，迎接区校园艺术节书画大赛。

认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。

加强对美术优秀生的辅导。

艺术老师学期工作计划篇四

一、指导思想：

在认真学习与研究新的《课程标准》基础上，以学生发展为本，充分体现艺术教育的特点，切实落实《全国学校艺术教育总体规划》，提高艺术教师的艺术教育理念，提高学校艺术教育工作的管理水平和教学水平。根据我校实际，创设校园艺术氛围，提高师生艺术修养。全面开展多样化的艺术实践活动，在亲身感悟中，引导学生主动参与，形成正确的审

美观和健康的审美情趣，并积极投入适合身心发展的艺术创作过程。充分体现艺术教育的实践性、参与性、广泛性、创造性，努力培养学生的创新精神和实践能力。

二、具体要求：

（一）抓科学管理，措施保证

1. 加强学习，特别要深刻领会《课程标准》的有关精神，从思想上充分认识艺教工作的重要性。根据学校整体发展目标，进一步加强学校艺教工作的领导，充实力量，充分发挥领导小组的监督、指导作用。

2. 科学研究制定艺术教育的计划和实施措施，艺术教师明确工作职责，完善学校艺术教育的规章制度，做好考核和经验积累工作。

3. 加大经费投入力度，保证艺教工作正常开展。配齐学校艺术教学设备，满足日益发展的现代化艺术教育、教学的需要。

4. 加强学校艺术教育的常规教学管理。

（1）按课程标准开齐、开足音乐、美术课。

（2）严格按照艺术教育课程标准及教研组计划认真备课、上课、听课。

（3）进一步完善艺术教育考核机制，科学、合理、全面、公正地评价艺术教师的教学工作。

5. 充分发挥学校现有的艺教资源，在确保常规教学的基础上，继续开好竖笛教学课，做到物尽其能，人尽其才。

6. 在原有的基础上，完善学生艺术社团，做到每个社团有学期工作目标，并在平时的训练中做好记录。加强管理，力求

出节目，出作品，出人才。

（二）抓课堂教学，创出特色。

1. 针对学校艺教加强艺术类学科的课堂教学研究，每学期组织1—2节学校艺教类学科公开教研课，通过这种形式提高教师教育教学能力。积极参与学校的教学风采展示和市、区组织的艺教学科课堂教学评比。
2. 以提高学生素质为核心，深入开展教学科研活动，探索艺教课程教学模式，提高课堂教学效果，及时总结艺术学科教学经验，撰写艺术教学科研论文，积极参加艺教科研论文评比。
3. 加强艺术教育教研组建设，使艺教组有计划、有目的、有成效地开展教研活动。

（三）抓艺术实践，丰富校园。

1. 开展丰富多彩的学生社团活动，定期进行社团展示活动。
2. 积极弘扬民族文化，认真组织学生观赏高雅艺术影视，观看优秀剧目，给学生以美的视听享受。
3. 丰富学生在校学习生活，开展好校第七届艺术节活动。
4. 做好艺术特长生等级测试工作。

艺术老师学期工作计划篇五

时间真是不容人啊，来势就像潮水一样急促，夺走了我们太多的记忆，同时又给我们带来了新的机遇。正因为时间层层叠叠悠悠绵长，所以才积淀出了厚重的历史，可以让我们去

学习和感悟。其实教历史是比较轻松的，应为它涉及到很多的话题和内涵，可以拿来细品也可以用以感怀。同时它也更我们的思想有着数不清的联系，它记录了思想的进步，还描绘出了物质丰富的过程。我要利用历史来丰富学生的思维，新学期我已经有了详尽的规划。

现在我教的这些学生都有很深的文学底子，理解教材的内容比较容易，我讲起来也不用太费劲。同时他们还善于思考，有时候思维比我更超前，所总结的观点也非常的精深，那么就给历史学习制造了有利的条件。很有可能在我的引导下，取得前所未有的成绩突破。

既然他们都已经有了相当的知识储备，我就不能再给他们讲那些小儿科的内容了，不然那就显得我有些肤浅，另外也不能完全发挥出他们的实力。所以我得深入的去探索教材内容，一方面要沿着常规的教学路线去设定教学框架，另外还得多搜罗相关资料。充实教材的空白，让课堂更有质感知识结构更丰满。

以我对学生的了解，他们学东西是非常高效的，那么便不用担心课程的进度，比起没有基础的班级来说，应该会提前完成整个教学的流程。那么我就的考虑另外一个环节，既然大家学得快学得多，就不能让成果再次流失，巩固我们学习得来的成果就显得尤其重要了。那么我经过思虑之后决定多搞课上练习，同时还要搭配问答游戏，既锻炼了他们的灵敏性，又加深了印象。

艺术老师学期工作计划篇六

一、教学内容：

本学期世界历史教学内容共分为八个单元，叙述世界现代时期的历史，共21课，每课教学1课时。

二、背景分析依据：

本学期将根据学校工作精神，以全面贯彻方针，全面推进素质教育为指导，在上级主管部门的领导下，以课改内容为样板，以考试改革为突破口，加强常规教学的研究力度，切实深化初三历史教学改革，努力提高教学质量。

三、年级及班级现状分析：

初三年级情况是：不好动、不好讲、比较死板。虽然绝大部分学生上课时能围绕着老师思路转，但仍有学生回答问题跑调，放出去就收不回来。今年初三情况是：尾巴大，尖子生少且不及格中低分率较高，特别是初三(x)班大批男生，由于学习态度不端正，习惯又较差，认识又不足，故要达到100%的合格率目标较难，整体看来不愿读书及低智力者大有人在。所以今年历史毕业考要成功的担子很重，因此在教学中必须加大力度备好课，做好每一个课件，课堂及时巩固，及时消化，力求每一节课都能有实际成效。

四、本学期所作要求及力争达到的目标：

1. 深化对《历史教学大纲》及现行教材的理解，提高教学质量。抓好课堂45分钟的效率，在教学中贯彻全面性、系统性、准确性、综合性、科学性、巩固性的原则。要做到精讲精练，概念清楚明白，条理清楚，重点突出，难点讲清，切实做到落实三基，打好基础，发展学生智力，培养学生能力。
2. 抓好后进生的个别辅导工作，从端正其学习态度，积极参与课堂的读，思，练活动，使其成绩在原有基础上更进一步。
3. 深入研究和领会毕业考试中各种题型的特点，加强对学生的指导和练习。如学习成绩优良的学生重在抓他们的思维分析能力，学习较困难者，重点让其掌握考纲所要达到基础知识和基本能力，做到毕业考能顺利通过。

4、加强教育科研,理论联系实际搞好历史学科研究。

5,以创新精神和实践能力的培养为核心,积极探索教学形式和途径的多样化,充分利用人文景观和历史遗迹,丰富历史课堂内容。

6,注重教学方法,教学手段的多样化和现代化。积极运用幻灯,投影,录音,录像,影片,模型多媒体,网络等进行辅助性教学。

7,认真,积极参加市教育局组织的各种教学进修活动,以充实自己的业务水平,提高自己的教学水平。

五、具体做法:

1. 夯实基础,培养学生能力

初三这学期的历史内容是世界现代史,理清每个阶段的历史线索,概括每个阶段的历史特征,找到人类历史发展的规律,是本学期教学最核心的内容。这就必须夯实基础,引导学生自己来探索历史发展规律,从而培养学生的能力。

2. 以问题教学为抓手,提高学生的思维品质

智能的核心是思维,思维的起点是问题,如何提出有质量的问题,是本学期课堂教学中沿着重要研究的方向。每一堂课提出的问题必须从教学目标的分类开始,由浅入深,思维有易到难,从思维的广度、深度到灵活度螺旋上升。

3. 以多媒体教学为突破口,提高学生学习历史的兴趣

本学期根据学校的计划,信息技术的使用是一个重要内容,响应学校的要求,我在这半学期中,力图以直观的、形象的多媒体教学方法来改进以往的教学,力求使自己的学科成为学生喜爱的学科,课堂教学朝着乐、活、趣的方向努力。

4. 以课改的理念作指导，对新教材进行摸索

新教材教材插图多，直观性强，能力要求高，所以准备好好研究这本教材，上出自己的教学特色。

5. 对课型进行研究，认真学习多元智能理论，并用于指导自己的教学实践。

六、教学进度：

三月讲授《世界历史》下册，

四月复习《中国历史》上、下册，

五月复习《世界历史》上、下册，

六月综合复习，迎接会考。