

2023年古筝活动计划(实用6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

古筝活动计划篇一

一、指导思想

激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。古筝教学正是从培养知识经济时代合格人才的高度“以人为本”，以及“一切为了学生的`发展”为旨进行教育，使教学真正关注学生的情感、态度、价值观的培养，将培养素质全面、个性鲜明且具有一定文化修养的人才为主要任务，为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。学校乡村少年宫古筝班将有计划地开展相关教学活动，并力求整个活动能顺利、高效、持久地进行。

二、活动目标

1. 通过不同的练习来规范学生的指法、进一步提高学生的演奏水平。
2. 通过欣赏古今名曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。
3. 进一步宣传我校的素质教育和学生良好的精神风貌。

三、教学安排

(一)、教学内容：根据学生的实际情况，因材施教，以_妍、何宝泉老师主编的《少年儿童古筝教程》（一）作为主要教

材，有计划地针对学生的不同水平进行教学。

(二)教学时间、地点、方法：

1. 活动时间：每周四下午15：50—16：50

2. 活动地点：学校乡村少年宫古筝教室

3. 教学措施：

(1) 教育学生严格遵守活动纪律，定时定点对学生进行治疗，保证每次教学时间与质量。

(2) 教师严格按学校“教学五认真”的规定，认真备课、上课并做好有关兴趣小组活动的资料的保存工作。

(3) 配合多媒体教学，定期给学生欣赏名曲，观看名师古筝曲目的vcd讲解，开阔学生的眼界。

(4) 随着学生水平的提高，变集体授课为个别或阶段教学，以适应每个学生水平的提高。

(5) 学满结束以个人回课或考级形式或对学生学习做等级评定，并争取集体汇报表演机会，配合学校参加各种文艺表演活动，展示我校学生风采。

古筝活动计划篇二

8、控制：讲述计划将如何监控。

一、计划概要

计划书一开头便应对本计划的主要目标和建议作一扼要的概述，计划概要可让高级主管很快掌握计划的核心内容，内容

目录应附在计划概要之后。

二、市场营销现状

计划的这个部分负责提供与市场、产品、竞争、配销和宏观环境有关的背景资料。

1、市场情势

应提供关于所服务的市场的资料，市场的规模与增长取决于过去几年的总额，并按市场细分地区细分来分别列出，而且还应列出有关顾客需求、观念和购买行为的趋势。

2、产品情势

应列出过去几年来产品线中各主要产品的销售量、价格、差益额和纯利润的资料。

3、竞争情势

主要应辨明主要的竞争者并就他们的规模、目标、市场占有率、产品质量、市场营销策略以及任何有助于了解其意图和行为的其他特征等方面加以阐述。

4、宏观环境情势

应阐明影响房地产未来的重要的宏观环境趋势，即人口的、经济的、技术的、政治法律的、社会文化的趋向。

三、机会与问题分析

应以描述市场营销现状资料为基础，找出主要的机会与挑战、优势与劣势和整个营销期间内公司在此方案中面临的问题等。

经理应找出公司所面临的主要机会与挑战指的是外部可能左

右企业未来的因素。写出这些因素是为了要建议一些可采取的行动，应把机会和挑战分出轻重急缓，以便使其中之重要者能受到特别的关注。

只要按照上面的销售计划来工作，即使不能够回到前几年销售高峰的时候，也会回到一个不错的境界，因为我们是根据我们最实际的情况来工作的，这样我们的销售工作才会做到最好。相信我们的国家经济一定会很快的恢复过来，而我们的房地产市场一定会恢复繁荣！

房地产年度经营计划篇三

本工作计划包括宗旨、目标、工作开展计划和计划评估总结，日计划，等五部分。

一. 宗旨

本计划是，完成销售指标100万和达到小组增员10人。制定本计划的宗旨是确保完成指标、实现目标。

二. 目标

1. 全面、较深入地掌握我们“产品”地段优势并做到应用自如。
2. 根据自己以前所了解的和从其他途径搜索到的信息，搜集客户信息1000个。
3. 锁定有意向客户30家。
4. 力争完成销售指标

三. 工作开展计划

众所周知，现代房产销售的竞争，就是服务的竞争。服务分

为售前服务、售中服务和售后服务，而我们房产销售也是一种“服务”，所以前期工作即就是售前服务更是我们工作的重中之重。正是因为如此，我的工作开展计划也是围绕“售前服务”来进行。

1. 多渠道广泛地收集客户资料，并做初步分析后录入，在持续的信息录入过程中不断地提高自己的业务知识，使自己在对房产销售特点掌握的基础上进一步的深入体会，做到在客户面前应用自如、对答如流。

2. 对有意向的客户尽可能多地提供服务(比如根据其需要及时通知房原和价格等信息)，目的让客户了解房源和价格，在此基础上，与客户进行互动沟通。

其次给客户一种无形的压力，比如：房源紧张，价格要上涨，等。挑起其购买欲望。

3. 在用电话与客户交流的过程中，实时掌握其心理动态，并可根据这些将客户分类。

4. 在交流的过程中，锁定有意向的客户，并保持不间断的联系沟通，在客户对我们的“产品”感兴趣或希望进一步了解的情况下，可以安排面谈。

5. 在面谈之前要做好各种充分准备，做到对房源，面积，单价等。了如指掌

6. 对每次面谈后的结果进行总结分析，并向上级汇报，听取领导的看法。克服困难、调整心态、继续战斗。

7. 在总结和摸索中前进。

四. 计划评估总结

在一个月后，要对该月的工作成果、计划执行情况做一次评估，总结得失，为下个月的工作开展做准备。

古筝活动计划篇三

古筝教学目标：

古筝初级班：

- 1、让儿童通过古筝演奏接触与学习音乐。
- 2、通过古筝演奏得到关于手部机能的初步有序的训练。

古筝中级班：

- 1、通过演奏一些耳熟能详的古筝名曲来陶冶情操。
- 2、让学生能有自己理解的东西，用他的情感来演奏古筝乐曲。

古筝教学内容：

古筝初级班：

（一）学习与掌握古筝演奏的基本指法

- 1、左右手四指各自的拨弦动作
- 2、左右手大食、大中、大食中、大食中无各手指的指法组合
- 3、和音、和弦的演奏方法
- 4、大指摇的演奏方法

5、左手揉弦、按弦的演奏方法

（二）音乐基础知识的学习

1、音高的识别

2、节拍、节奏的组合

3、音色的识别

4、音乐表现

古筝中级班：

（一）学习弹奏乐曲《雪山春晓》、《战台风》

（二）了解乐曲的风格和创作背景 三、需要达到的程度：

古筝初级班：

从家长的意愿出发，学习内容要与古筝考级曲目相联，但是不能一味追求考级的东西，要弹好古筝，必须持之以恒，打好坚实的基础。因此，暂设定第一年达到上海音乐学院一级到二级的考级曲目程度，这学期主要就是能通过学习，会弹奏简单的古筝乐曲。

古筝中级班：古筝中级班学员基本已都考完五级，但是有些学生的基本功还不够扎实，所以要弹好五到七级的乐曲，必须先把基础打好，这学期会多练一些指法上的练习曲，然后在这个基础上能熟练弹奏七级代表曲目《雪山春晓》和《战台风》。

古筝教材内容：

古筝初级班：

1、_妍等编写的 幼儿古筝教程

2、上音考级曲目

3、少年儿童古筝教程

古筝中级班：

1、每日必弹古筝指法练习曲

2、《古筝考级曲目》（上）

古筝教学进度：

古筝初级班：

寒假前约十六节课

1、第一至第四次课程以熟悉古筝音位为主

2、第五至第八次课程以确立演奏手型为主

3、第九至第十二次课程以确立手腕摆动动作为主

4、第十三至第十六次课程巩固一至十二节课的内容通过十六次课程，使儿童初步掌握到古筝演奏的基本指法和自然和谐的手型，以及良好的用力方式。 古筝中级班：

1、第一至第四次课程以弹奏典型的指法“勾托抹托”和“脱腕摇”

2、第五至第八次课程主要学习弹奏乐曲《雪山春晓》

3、第九至第十二次课程主要一欣赏为主，演奏为辅，学习乐曲《山丹丹开花红艳艳》、《战台风》。

4、第十三至第十六次课程着重学习联系演奏《战台风》。

古筝活动计划篇四

l亲爱的老师同学们

l大家晚上好

l这里是毕业 感恩09级音乐表演班 古筝合奏经典作品音乐会的晚会现场 r欢迎大家的到来!

l直到如今,3年过去了.即将毕业的我们开始明白大学里那份难舍的友情、师生情,在即将告别的在这个晚上、让我们在一起欢聚、一起为我们三年所学的收获验收成果!一起弹奏起手中的乐器,聆听那一首首经典的古筝曲目,验收我们的收获!回忆那些我们曾经的美好 r是的:要数毕业最难忘的人,就是我们的老师们,他是我们最常见到的人,是我们的心灵导师,是我们的学习榜样,我们在对大学学得到的所有知识都来源于老师的教育!没有老师,就没有我们!

l是的,我想.没有人能取代记忆中的与恩师相处的那段青春岁月,毕业,对于每一个人来说都是一件欣喜而光荣的事情,然而离别却也带着青春年代所特有的伤感,此刻让我们暂且放下这个冬天的感伤,敞开心扉让青春激扬的主旋律在欢乐的海洋里徜徉。

r是的,毕业.感恩是我们今晚古筝经典音乐会的主题,在这特别值得纪念的日子里,我们09级所有的同学们想对亲爱的老师们说一句:

合:老师,您辛苦了,我们永远感谢您!

《步步高》

《步步高》是广东音乐名家吕文成的代表作，是一首颇有特色的广东民乐，作者：沈允升

2. 没错，《步步高》曲如其名，旋律轻快激昂，层层递增，节奏明快，音浪叠起叠落，富有动力，给人以奋发上进的积极意义。合奏《步步高》。掌声有请。

《赶花会》

1. 听完了激昂的广东民乐，我们再去听听四川巴蜀之地民俗风情吧。

2. 是的，下面这首曲子啊来自于叶绪然1960年创作的四川民歌《赶花会》，叙述了人们穿着节日的盛装，从四面八方赶来参加花会时兴高采烈，载歌载舞的场面。

1. 花香鸟语，百花吐艳，欢声笑语，请欣赏古筝合奏《赶花会》掌声有请。

《夜雨思乡》

1. 下雨的夜晚总是能勾起我们的很多感慨，李商隐就曾经做过一首诗《夜雨寄北》何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。描述的是对妻子的想念。

2. 恩，而下面的曲子呢也是当代古筝演奏家蔡文峰的代表作之一《夜雨思乡》不一样的是，这次呀描述的是思乡之情，请欣赏古筝独奏《夜雨思乡》，掌声有请。

《太阳出来喜洋洋》

1. 刚才听完夜雨思乡，的确是很美，让人浮想联翩，接下来就该晒晒太阳了。

《彝族舞曲》

1. 彝族舞曲是王惠然1965年创作的琵琶独奏曲，取材于云南彝族《海菜腔》、《烟盒舞》。以抒情优美的旋律，粗犷强烈的节奏，描绘了彝家山寨迷人的夜色和人们欢乐舞蹈的场面。

2. 不仅如此，歌曲还富有极强的时代气息，深受众多音乐家喜爱，并被改成了多个版本，下面就请欣赏古筝版的彝族舞曲，掌声有请。

《神秘花园》

1. 下面这首曲子是电影《神秘花园》的背景音乐，电影描述了一个残疾的儿童做着轮椅在自家花园游玩时的情景。

2. 没错，电影通篇充满了魔幻色彩和异域风情，下面就请欣赏长笛独奏《神秘花园》

《山丹丹花开红艳艳》

2. 歌曲充满了陕北民歌的大气宽广，赶紧来欣赏一下

《欢乐的日子》

1. 下面这首曲子呀，肯定能勾起大家美好的回忆。

2. 是的，欢乐的日子总是值得留恋和回忆的，下面请欣赏齐奏《欢乐的日子》掌声有请。

《伊犁河畔》

1. “伊犁河畔”有异于传统的演奏加上鼓声别具一格，节奏感非常明显，其节奏又与人的脉搏跳动相吻合，故聆听起来相当舒服，更风情万千的展现了古筝淡雅之外的另一股柔媚的韵味。

2. 一折青山一扇屏，一湾碧水一条琴，请欣赏古筝独奏《伊犁河畔》掌声有请。

《化蝶》

1. 《梁祝》细腻地呈现一段唯美彻骨、惊天动地的爱情。出身富裕人家的祝英台反抗传统社会对女子的不平等待遇和束缚，争取到与男孩子一同读书受教育的机会。继而挑战长久以来“门当户对”的观念，与同窗三年的平民子弟梁山伯相恋，为自己争取婚姻自由。

《紫竹调》

1. 紫竹调原是一首具有山清水秀、鱼米盛产地江南地方色彩的民歌。

《丰收锣鼓》

1. 它的旋律起伏爽朗，情绪乐观亲切，一句一顿的曲调，活泼明快的节奏，富有江南人民朴素勤劳的性格。

2. 乐曲借鉴我国民间吹打音乐的鼓点和旋法加以变化发展，推陈出新，充分发挥我国丰富多彩的打击乐器的表现能力，既有民族风格，又具时代特点，下面就请请欣赏齐奏《丰收锣鼓》掌声有请。

r我们会忘记朋友，陪伴我们朝夕的友谊

l我们将远行，带着对大学深深的眷恋和对未来的无限憧憬，告别这美丽的校园；

l再见了，最亲爱的母校，往事历历在目，让我们虔诚祷告，祝福彼此，

l在音乐会即将结束的时刻,在这里我们要再次代表09届所有的同学们向辛勤教育我们的老师们表示最衷心的感谢,感谢你们在这三年来对我们的关爱和帮助!我们永远会铭记在心! r朋友们 再会!

古筝活动计划篇五

有一次,我到少年宫学英语,路过古筝班,班里传来优美的乐曲,我被吸引住了。这到底是什么乐器呢?怎么会发出如此美妙的声音呢?回到家,我问了妈妈才知道那是古筝。

古筝,是我国的传统民族乐器,它可以弹出许多乐曲。其中《高山流水》这首乐曲音韵古朴、典雅、抒情写意,描绘了高山的气魄、流水的形态。《娃哈哈》则表现了儿童们天真、烂漫、活泼可爱的面貌。

慢慢地,我喜欢上了古筝,于是便央求妈妈给我报古筝班,妈妈同意了。

学古筝可不是一件容易的事。一开始,我的节奏感很差,一会儿弹得慢,一会儿弹得快,乐曲也就失去了流畅感。为了克服困难,我配上节奏器,每天练1小时。终于我的节奏感变强了,发音也准确了。可是最近几天,我又遇到了两个问题:一是乐曲弹得不熟练,二是下滑音总是下滑得不够深。唉,我力气太小,而弦又太硬,按也按不下去。怎么办?忽然,一个金点子从我眼前闪过。我可以这样呀:先一小节一小节地弹,每个小节弹五遍,弹熟练后再把它们连起来弹。这样不仅能弹熟,还能练下滑音,真是两全其美的办法。于是,我就一直苦练到天黑。功夫不负有心人,终于,我不仅下滑音很准确,还把谱背得滚瓜烂熟。到了老师那里,老师让我们挨个上去弹。没想到,老师听了我弹的乐曲,好好地表扬了我一番,说我弹得乐曲流畅、音色优美。同学们都用羡慕、佩服的目光望着我。

是古筝，让我变得更有耐心。

是古筝，让我感受到乐曲的美。

古筝，我爱你！

古筝活动计划篇六

这一阵，小兔所在的学校有活动，要表演节目，让小兔和其他小伙伴一起，演奏古筝。

每天下午，小兔她们都要去排练。一个多星期了，小兔感觉到了，其它的小伙伴，慢板弹的比自己动听，快板弹的比自己稳，（自己虽然弹的快，但错音不断。）不是，不是她们弹的好，是因为她们弹的是“有魔力的古筝”！小兔想：

对，就是这样，她们弹的是有魔力的`古筝。

在很久以前，中国的舞蹈只有反反复复的几个动作，绘画只有简单几种方法，乐器中的古筝，只有那叽叽喳喳并不动听的声音。

中国的国王很是苦恼，想到“我中国也是个有头有脸的大国，这古筝怎能这样难听？”于是，他决定祈求上帝，让我国的古筝变的动听起来。

上帝真的实现了中国国王的愿望，，他将古筝施了魔法，古筝变的非常动听，很多人都到中国听古筝演奏。

小伙伴的古筝一定是也被试了魔法，所以这么动听。

可是当小兔和小伙伴聊天时，无意中得知，小伙伴们每天都练古筝1---2个小时，可小兔，每天最多练40分钟，有时几天都不练，比起小伙伴来，小兔自己付出的真的很少啊！

小兔也下定决心，要向小伙伴看齐，认真练习古筝。

今后，小兔更加明白，付出才有回报，付出的多，回报才会多，收获才会多！