

2023年小学合唱兴趣小组活动教案 手工 兴趣社团工作计划小学(大全10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学合唱兴趣小组活动教案篇一

副社长：黄玉学

指导教师：张武军黄玉学何延林李海军

1、切合实际，扬长避短，突出特色，持续发展。组织师生集思广益，根据本校实际情况，充分发挥自身资源以及人员优势，倾力打造特色社团。努力做到重点建设、重点发展，力争建出特色，抓出成效。

2、学生社团建设要本着学生自愿自主参与的原则。通过学生的参与，实现学生的自我教育、自我管理和自我创新。社团成立分三种类型，一是由对某一方面感兴趣的同学自发联合组成，让学生有充分的选择余地；二是由学校就学生的兴趣爱好、特长，指导学生组建相应的社团，争取使尽量多的学生加入到社团组织中；三是鼓励广大有特长的教师成立学生社团。

4、充分体现社团形式的多样性。社团的组建成立涵盖艺术类、文学类、体育类、服务类、技能类等多种类型。贴近生活，百花齐放，灵活多样，不拘一格。

5、社团活动的灵活性。学生的社团活动可以定期举行，也可以不定期举行，可以是校内活动，也可以到校外进行参观考

察、社会实践等。社团活动要使学生在社团自治自理、健康发展的过程中增强自身的文化素质、综合能力和自主意识，活动的进行要突出成员的精神沟通，鼓励打造一批立意新、品位高、策划精的学生社团组织。

活动时间原则为课余时间，每周周四活动一次。四、参加对象：

本校全体学生自愿报名，经社团选拔，考核通过成为社员的学生。

1、每一社团必须有社长和指导教师（可由同一人担任），每个社团指导教师不得超过2人，由具有一定专长及热情的教师担任。

2、社团社长负责指导社团活动，包括社团工作计划、工作总结、活动记录，为社团学习、会议、活动的第一安全责任人。

3、指导老师应指导社团做好宣传工作，利用各种渠道宣传各项活动，扩大知名度，并做好活动的指导工作。

4、每位学生最多可参加两个社团。

1、各社团活动组织要根据本社团特点制定实施方案，方案必须具体可行，要具有可操作性、可考评性、可持续性。

2、各社团的社长要和学生一起制定活动计划，每次活动都要有方案、有记录（包括纸质、图片、音视频等）、有成果展示、有总结。要定期开展社团交流活动，取长补短，互相促进。

3、各社团档案材料包括：活动计划、学习资料、活动记录、学生社团成员名单等、各种相关的制度措施、活动总结等，要做好积累和整理。

4、学校将充分利用大型节日和纪念日组织各社团开展丰富多彩的主题文化活动，借以充分展示学生的活动成果，张扬个性魅力，提升文化素质。还要定期开展此项工作的检查评比活动，将此项工作纳入年度考核内容，以调动师生积极性，促进工作科学稳步开展。结合教师管理、班级管理、学生管理等工作，积极探索该项工作的新思路、新举措，逐步形成经验。

小学合唱兴趣小组活动教案篇二

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校合唱兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸

(2)、声音位置

(3)、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练

(2)、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱

(2)、跳唱

(3)、强而有弹性

(4)、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外合唱名曲。

3、合唱姿态、舞台造型。

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣. 我校开展了丰富多彩的第二课堂，现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

一、音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过器官引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
- 2、学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。
- 3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施

- 1、上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的`全面发展。
- 2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动时间：利用每周三下午活动课进行训练

五、活动内容

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

小学合唱兴趣小组活动教案篇三

一、教学理念：

篮球运动是在快速、激烈、对抗的情况下进行的一项综合性体育活动。其具有竞争性强、趣味性浓等特点，深受广大中学生的喜爱。它能全面锻炼身体，主要是发展学生的跑、跳、投等基本活动能力，提高灵敏、速度、耐力等身体素质和动作的准确性、协调性，培养学生勇敢顽强、机智、果断、团结合作等优良品质。

篮球技术水平的巩固提高依赖于学生对篮球运动的兴趣爱好和基本功的情况的好差，而在基本功的练习当中，因其具有较强的趣味性、实用性，由此也吸引了学生对篮球运动的兴趣。近年来，随着体育教学改革的不深入，篮球教学也应从形式、教学、内容安排上进行改革。从片面追求投篮命中率、力量训练，忽视基本功教学的误区中走出来，重视基本功的教学，使学生通过基本功的篮球技术练习，为提高篮球技术水平打下坚实的基础，使学生终身受益。

二、教材分析：

教材内容为篮球，是体育与保健的内容。球类是学生喜爱的运动项目，它具有良好的综合健身作用，能够培养学生团结、协作、积极进取和拼搏精神。篮球教材由基本技术、简单战术和教学比赛三部分组成，基本技术在整个教学内容中比重较大。重点是学习和初步了解各种基本动作。因此，将章节重点确定为基本技术动作的掌握，难点基本战术的配合。

三、教学目标：

1、运动技能目标：

1) 了解练习的方法，明确篮球运球、传球、投篮的技术原理及作用。认识篮球运动的目的是全面发展身体素质、增进健康。

2、身体健康目标：

1) 通过本章节的学习，发展学生的灵敏、速度素质，提高协调性及快速反应能力。

2) 能用自己的语言解释一般的篮球比赛规则及遵守规则。

3、心理健康目标：

1)培养学生积极进取、顽强拼搏、强烈的竞争意识及团结协作、吃苦耐劳的优良品质，强化学生的情感，提高想象、交往能力，发展学生个性和心理素质。

2)在竞争中能充分发挥自己的能力，与同学协调配合。

4、运动参与目标：通过篮球教学，让学生明白体育活动是促进身体发展和健康的重要手段，从而引导他们积极参与体育活动，形成良好的生活方式。为以后的学习生活打下基础。

5、社会适应目标：在学习中培养学生自我评价和参与竞争能力，正确处理人与人之间关系，正确对待成与败。为学生终身参加体育锻炼奠定基础。

四、教学方法：

1、本章节主要以“愉快教学法、情境激励教学法”作为指导思想，以发挥学生的认识能力为核心，以培养学生的基本活动能力为目的，充分发挥教师的引领作用，突出学生的主体地位，自始至终在师生的共同参与活动中愉快、轻松、活泼地进行教学，力求体现“重参与、育兴趣、练技能”的教学特色，以达到优化后的教学效果。

2、坚持循序渐进和教与学同步互动的教学方法，通过视频演示现场传播，即体现教学的整体性和激发学生的学习激情，充分发挥学生的创造力，从而培养学生的思维能力，在学中教，在教中学，学习过程是自己实践完成学习任务的。

五、学法说明：

高中学生的年龄为17、18岁，该年龄段的学生正处在生长加速期，朝气蓬勃、富于想象力，有很强的求知欲，而学生作为个体，又具有其独立性，要具有较强的耐受挫折的能力，所以在教学中给学生一个充分展示自己想象力、创造力等能

力的舞台，发挥学生的主动性，通过教学比赛，表现现代人追求成功，尝试挑战、靠努力和奋斗赢得胜利，超越自我的心理倾向。也可使学生心里积聚的压力得到宣泄，心情愉悦，以乐观积极的态度去面对困难和挫折。

六、课时安排：

六课时

小学合唱兴趣小组活动教案篇四

根据学校发展规划和本学期学校工作计划为指导，完善科组建设，不断提高我校在艺术方面的教育水平、教学水平与活动水平，扎实完成各项教育、教学任务。深入学习、探讨《学校美术工作条例》和《美术教学计划纲要》，以学生为本坚持改革、以教育创新为重点培养学生创新精神和实践能力，全面推进素质教育，积极开展一系列符合实际的、面向全体学生的美术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得、有所获，推动学校艺术工作的整体发展，利用学校周边的地理环境的特点，形成鲜明的美术教学特色。

- 1、激发学生产生浓厚的艺术兴趣
- 2、引导学生如何独立学习，独立完成
- 3、诱发学生的情感
- 4、发展学生思维
- 5、培养学生创新能力

学生是个有主动性的人，他们的活动受兴趣和需求支配，一切有效的活动须以某种兴趣作先决条件，所以首先做好对学生的兴趣激发和兴趣培养工作。我们不是教书也不是教学生

而是教学生学，如何去学。在课堂上也常用游戏的方式阻止学生进行联系，引起学生学习兴趣，同事也培养起学生对脑力劳动的正热爱。创造平等和相互信任的师生关系和教学环境，这样做学生就会在课堂教学中有一种安全感，敢于发表意见，自由想象和创造，愉快热情的戏曲知识，发展能力和形成人格。

1、认真钻研新教材，认真备课，认真上好每一堂课。充分贯彻课改精神，突出学生的主体性，提高课堂效率。

2、认真贯彻落实《美术室的使用管理制度》，要求做到爱美术室的每样器材，画具的摆放整齐，学期末做好美术室的教具、画具清点、财产登记工作，做到学校财产不流失。

1、搞好校园氛围和美术室的环境布置。

2、开展教师节学生手工贺卡评比工作。

小学合唱兴趣小组活动教案篇五

以“教育三个面向”精神为指导，围绕学校工作思路，进一步深入开展素质教育，推进学校的整体水平。本兴趣小组提倡兴趣小组活动在教师辅导下，以学生自主活动为主。从社会生活的实际需要和学生身心健康发展的规律出发。通过灵活多样、生动活泼的朗诵活动，促进儿童语言发展和想象力，培养学生健康的个性，促进学生素质的全面提高。

1、掌握诗歌朗诵技巧；

2、学会欣赏诗歌，会用富有感情的语调朗诵作品，感受诗歌的情趣。

3、训练过程中让学生逐步具有朗读的能力，增强社会责任感。

1、掌握诗歌朗诵技巧

2、学会朗诵诗歌

施阳蕾 张陈跃 周文肖

2-5年级学生，每班由班主任推荐2位，共计划20人。

每周四下午第三节课（单周为二年级，双周为三、四、五年级）

1、上课采取指导教师轮换制度。

2、教师上课有计划、有安排、有教案，并对上课情况做好记录和反思。

3、教师定期进行阶段小结和学期总结，并及时对活动情况作出调整以便更利于活动。

4、上课实施点名制度，学生不能无故缺席、旷课，有事必须提前向指导老师请假。

5、上课时学生要认真听讲，积极参与，听从指导老师的安排，并按时完成布置的作业。

学期活动进度表：（略）

小学合唱兴趣小组活动教案篇六

根据学校研究，本着“健康第一”的指导思想，丰富开展学校的课余文化生活，充分利用体育的多功能特征，为学生健康服务。

二、工作目标

- 1、促进学生的身心健康，提高学生的体质，健康水平和体育能力。
- 2、培养学生的集体主义精神和勇敢、机智、果断、顽强的意志品质。
- 3、学习篮球的基本技术。

三、参加人员及地点

人 员： 篮球爱好者(每班6人)

地 点： 篮球场

活动时间安排：

每天下午课外活动：（星期一、三、五，七八年级训练；星期二、四，九年级训练。）

四、具体工作安排

- 1、身体综合素质训练
- 2、篮球的运球
- 3、传接球练习
- 4、学习各种投篮技术动作
- 5、学习进攻的技战术
- 6、学习防守的技战术
- 7、综合练习篮球比赛

五、主要学习内容

1、篮球的发展、身体综合素质训练(中长跑1000米跑，变距折返跑，助跑摸高，半场多种运球上篮、半场移动对目标传球与投篮、全场综合)

2、篮球的基本技术。

(1)运球。包括高低运球、变向、转身等。(体前运球，运球接力，运球上篮技术、半场z型折返运球、全场多种变向运球)

(2)传接球。包括原地双手胸前、移动中双手胸前、单手肩上、行进间等。(两人一组胸前传接球，半场移动对目标传球、全场移动对目标传球)

(3)投篮。包括原地双手、原地单手肩上、行进间单手肩上、行进间单手低手等。(定点投篮、多点投篮)

3、篮球的竞赛规则。

4、简单的防守技术。

5、简单的进攻技术。(传切配合，空切配合，挡拆配合，全场比赛。)

六、器械要求

篮球40个以上

七、要求

1、加入要求：

个人向各班主任老师，取得同意后到徐老师处报到。

2、活动要求：

(1)服从老师的管理，分配。

(2)按时上课，有事不能到需向老师请假。无故无假缺席累计达到5次者开除活动小组。

(3)活动中需服从老师的要求，不得在训练中做出危险性的动作。

3、离组要求

需向老师说明情况，经同意后方可离开。

八、训练效果

第一学期达到：

第1月、各种运球技能的掌握(身体综合素质训练)

第2月、个人简单运球上篮掌握(身体综合素质训练)

第3月、两人各种传球训练掌握(身体综合素质训练)

第4月、多人传球和定点投篮练习掌握(身体综合素质训练)

第二学期达到：

第1月、各种投篮练习的掌握(身体综合素质训练)

第2月、简单半场3人制比赛(身体综合素质训练)

第3月、掌握半场比赛规则和防守技术(身体综合素质训练)

第4月、简单全场5人制比赛(身体综合素质训练)

以后训练根据情况合理安排训练内容。

小学合唱兴趣小组活动教案篇七

一、学生情况分析：

本学期合唱兴趣小组的成员来自2-6年级，其中3-6年级的学生参加合唱队的训练已经有了一定时间。部分2年级学生是新进来的所以在声音的训练上要花较多的时间来解决。

二、活动设想、措施、目标：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

三、学唱歌曲：

《春笋》、《月亮月光光》

四、训练时间：

每周大课间或放晚后

每周3、4阳光活动

小学合唱兴趣小组活动教案篇八

一、指导思想：

陶艺教育是课改深化的需要落实《全国学校艺术教育发展规划》，《学校艺术教育的规程》以及上海市教委的《上海市学生艺术教育“ ”工作计划》的需求。是落实二期课改的发展需求，落实未成年人思想道德品质培养的需求，减轻学生课业过重负担，同时，创作陶艺的过程，是学生通过自己双手将自己想象变成具体成果的过程，这是学生所学知识的展示，是他们观察力和创造力的展示。尽管他们的作品非常幼稚，但正是这种幼稚中培养了学生的创造精神，树立了创新观念，学会了创新方法，这将使每一位学生终生受益，为他们今后在各行各业成就自己的事业奠定重要的基础。

二、教学目标：

- 1、通过陶艺课的教学，使学生形成积极主动的学习态度。在获取陶艺基础知识和基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确的价值观的过程。
- 2、强调学生学习的过程与方法、引导学生学会学习。
- 3、在学习陶艺的过程中，引导学生挖掘中国的传统文化培养

学生形成正确的价值观、人生观和世界观，形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想。

三、教学设想：

在艺校课的学习中，让学生充分展示自己对陶艺的独特认识进行创作，并结合各类比赛进行创造作品参加比赛。一方面，让学生能有个性化的发展，充分发挥学生的能动性，创作作品的同时让学生有一种成就感；另一方面，通过比赛让学生能有一个展示自己的舞台，找到自我价值；在参赛的同时也为学校争创声誉。

四、教学内容安排：

第三周、盘条笔筒

第四周、圆球游戏创意

第五周、泥板制作1

第七周、泥板创意制作2

第八周、泥板创意制作3

第九周、精雕细刻的雕刻1

第十周、精雕细刻的雕刻2

第十一周、精雕细刻的雕刻3

第十二周、精雕细刻的雕刻4

第十三周、旨趣各异的压印1

第十四周、旨趣各异的压印2

第十五周、旨趣各异的压印3

第十六周、旨趣各异的压印4

第十七周、泥韵盎然的印pei 1

第十八周、泥韵盎然的印pei 2

第十九周、泥韵盎然的印pei 3

第二十周、泥韵盎然的印pei 4

小学合唱兴趣小组活动教案篇九

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,现将本学年音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通觉器官二引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求

1. 教师认真的准备好每一次活动,要求知识有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课迟到,学生认真完成辅导老师布置的作业。

3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施：

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动内容：

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3. 训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4. 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥

小学合唱兴趣小组活动教案篇十

学校成立了各个活动小组，由于是刚成立，各个小组成员的基本素质都存在着明显的差异，所以要求教师对于这次活动队伍的成立和发展制定一个全面和长远的教学计划。我带的是篮球队，制定了以下教学计划：

第一步：先让学生产生和加深对篮球的学习兴趣和了解篮球的基本常规知识。

同学们一定知道每年举行的历时几个月的“nba”职业篮球赛，代表了世界最高水平，最佳技艺，吸引着全世界篮球爱好者，给学生准备美国职业联赛的精彩片断纪录。吸引学生，引发学生兴趣。

让学生了解篮球基本常规知识和价值。 篮球运动的起源及演变，趋势是快，高，全，准。篮球运动的场地与器械。了解以下知识：篮球，篮板，篮球场，篮球网，蓝框，篮球架。其次是它的价值，既锻炼身体价值。让学生明白篮球运动是由跑，跳，投等人体基本活动所组成。其中包括基本技术和战术。经常参加篮球运动，可以提高跑，跳，投等基本活动能力，发展灵敏，速度，力量和耐力等身体素质，促进青少年身心的正常生长发育和内脏器官的发展。

第二步：掌握一套适合篮球运动的活动操，篮球操。扩胸运动，体转运动，俯臂运动，跳跃运动，原地运球运动。

第三步：掌握篮球基本技术，包括进攻技术和防守技术。持球练习，感知球性。原地运球，基本运球方式，跨下运球。行进间运球，行进间运球急停急起，三步上篮，行进间运球体前变向，原地单手肩上投篮，双手胸前传球，单手肩上传球。接传球转身投篮，行进间运球单手肩上投篮，防守动作练习。

第四步：篮球规则知识：带球走违例——：走步。脚踢球与拳击球违例。垂直原则，阻挡，推人，用手拦阻，带球撞人。3秒，5秒，10秒，30秒规则。使球出界和掷界外球违例，球回后场违例。

第五步：学习篮球场上的战术安排

区域联防2——1——2

第六步：安排学生打比赛。