

2023年党内群众意见会议记录(汇总5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

教学工作计划新颖篇一

时间飞逝，转眼间我们又迎来了一个崭新的一个学期。在新的一学期里，为了提高自己的业务水平和教学素质，提高学生的学习积极性，紧紧围绕提高课堂教学效率这个中心，即以“学生为本，以校为本”的教育思想，具体计划工作主要有以下几点：

科目：数学班级：七年级（1）班七年级（6）班

教学内容安排：完成本期教学任务，使两班数学成绩有一定的提高。

1、认真学习教学大纲和有关数学课程等材料。

2、加大对自己和学生的自我分析和解剖。

1、在备课中，积极开展共同研究，全面合作的活动，努力促进教学的进度与学生的接受力相挂钩。

2、加强对自己和上课的标准，探讨课堂教学结构、模式和方法，多向其他有经验的老师虚心学习和请教，使自己尽快成为熟悉教学业务，具有一定教学业务水平合格教师。

3、加强对自己知识水平的提高，俗话说，要想给别人一杯水，自己首先有一桶水的容量。只有自己有了充足的知识，才能在教学上能够左右逢圆，得心应手，使学生能够对知识更加

理解得透彻。

4、加大对学生的管束力度，并让学生从心理上认识到自己的学习的重要性，使他们养成良好的学习和生活习惯。

5、“初中新教材”的数学教学要充分体现以人为本的教学目标。切实重视学生思维能力培养，切实提高学生的解决问题的技能和创新能力。力争让学生全面发展。

教学工作计划新颖篇二

在新课程改革大潮中，我以饱满的精神投入到了新学期的工作中来。本着求创新，求发展，不断提高自己的业务水平的目的，根据学校20xx年教学工作计划来制定我的个人教学工作计划。

1. 在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

2. 扎实做好新课改的每一项工作。在比较准确地掌握了上一册教材的基础上，本学期我仍将毫不松懈地用好新教材，深入学习新课标。新学期开始，我把“如何进行小组合作学习”作为自己研究的子课题。在教学中做进一步的深入研究，在学期末将上交一份有价值的论文，同时会以年组研究课的形式汇报自己的研究成果。本学期我还会十分重视成长记录袋的使用，使其发挥应有作用。主要表现在：扩充成长记录袋的内容、定期专人负责装袋、定期进行总结评价、鼓励家长参与，保持教育一致性。

3. 为提高教师的业务水平，学校组织了丰富多彩的教研活动。我将报着学习提高的态度积极参加六年制一年的校内“讲评

推优”课、校内首届“教师基本功大赛”、“师徒结队验收课”、“校内评估课”等教研活动。在向别人学习的同时使自己的业务水平有所提高。

4. 教案的编写是作为教师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

5. 根据学校这一学期对写字教学提出了很高的要求。我打算在写字上要下大功夫，首先注重自身写字水平的指导，其次加强对学生的写字指导，注意学生对汉字基本笔画、基本结构的把握，增强学生“提笔就是练字时”的意识，使具备基本的写字技能和初步的书法欣赏能力。

在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

多彩、多元的社会急切地呼唤着创新，教育也迫切地呼唤着有活力、有创新能力的教师。我将努力学习，不断提高自己的业务水平，为兴安二小辉煌的明天贡献自己的一点力量！

教学工作计划新颖篇三

我校青年教师——xx

（一）带领学习《师德践行读本》，提高师德水平。

1、和他们一起学习《师德践行读本》，明确怎样加强师德修养，做一名合格教师。

2、言传与身教相结合，平时工作中为其树立榜样，以自己的

敬业、严谨治学的精神和高度的责任感去影响他，使他们端正思想培养自己的爱岗敬业、诲人不倦的精神。

3、关爱学生，以身作则，让他们把满腔的教育爱洒给学生，做受学生欢迎的老师。

（二）努力钻研，提高教育教学能力

1、指导他们认真学习教育教学理论，更多的了解教育信息，不断地丰富知识。

2、指导他们学习本学科《新课程标准》，掌握教学要求，钻研探索教学方法，培养他运用教材的能力。

3、经常听他们的课，共同探索教学模式，使他们掌握备课的方法和步骤。

4、亲自做示范课，指导他们上实验课，掌握教学的方法和策略。鼓励他们多参加教学活动，多交流。

5、指导他们对自己的教学适时反思，使他们在反思中成长，不断改进教学方法，在反思中提高认识。

（三）积级参加校本教研活动，提高教育科研能力

1、鼓励他们积极参加教研活动，在活动中能充分发表自己的意见，认真学习经验，听取别人的意见。

2、帮助他们制定自己本学科的教研专题，写好专题计划。并在实施过程中做好记录。

3、指导他们撰写论文，总结自己的经验，推广科研成果。

教学工作计划新颖篇四

xx区中小学教学教研工作，将围绕落实业务常规、加强基础建设、突出改革重点、全面提升质量四大板块全面展开。

业务常规包括课程常规、教学常规、教研常规、管理常规四个方面，常规中所包含的内容都是政策的规定、传统的积淀和先进的经验，必须在教学过程中严格落实。

学校对课程常规的每一项内容，即课程、课表、教材、教师、活动等，都要按国家课程方案的总体要求，结合省市区实际情况进行具体的规划设计，真正做到开全开好学科课程、普及创新综合实践活动课程、严格实施省市地方课程、积极开发学校校本课程，形成特色鲜明的学校课程体系。

学校对教学常规的每一个环节，即备课、讲课、批改、辅导、评价、总结，都要在“榆次区教学常规质量要求”的指导下，面向全校教师提出明确具体的操作要求，并指导教师真正落实在教学的实际过程中。

学校对教研常规的每一个平台，即校本教研、联合体教研、网络教研，都要按市区教育局的相关要求，策划、组织、指导全体教师积极参与其中。其中，校本教研必须与学校的日常教学工作紧密结合起来，有组织、有计划、有成效地搞好教学反思、集体备课和说教评活动。对于联合体教研，牵头校必须担起重任，按区教研室的总体要求，具体策划、设计、组织好每一次活动，同时各成员校都要积极参与到所属联合体教研活动当中，把榆次教研的品牌——“示范学校作示范行动计划”，从小学延伸到初中，并在此基础上把“展示基础上的研讨”这种活动模式做成榆次教研的又一个品牌。此外，高中学校要结合榆次区的实际情况，在市区教育局教研室的统筹下，进一步搞好以学校轮流举办为主要形式的学科联片教研活动。关于网络教研，学校一定要认识到信息技术在现代学校办学过程中的重要性和必要性，引导全体教师围

绕教学业务建设好自己的网络空间，并通过网络真正实现教师在教研教改中的资源共享、时空开放和时效真实。这里，学校和教师必须正确认识个人网络空间多样化的现实，在榆次区中小学范围内，新浪博客教师工作室、晋中网络教研互动平台、山西省教师继续教育研修平台将正式纳入学校和教师的业务考核。其中，新浪博客教师工作室以课题研究为主、晋中网络教研互动平台以集体备课为主、山西省教师继续教育研修平台以继续教育为主，在网络教研活动中有着互补共进的积极效应。

学校对管理常规的每一项要求，即各项工作的组织、检查、评价、反馈、总结，都要从及时、简化、真实、有效的角度考虑，真正做到日日有检查、周周有反馈、月月有分析。没有组织就没有秩序，没有检查就没有落实，没有评价就没有甄别，没有反馈就没有改进，没有总结就没有提炼。

区教研室要坚持周二、三、四下乡调研制度，对全区各校教学业务进行巡视调研，及时发现问题、总结经验，并做好分析反馈和经验推广工作。

基础建设包括教研室自身建设、学科中心组建设、课改实验基地建设、教师队伍建设四个方面，对促进学校整体办学水平的提高具有奠基作用。

教研室是全区教学业务的策划部、指挥部和服务部，加强教研室自身建设有利于学校和教师专业水平的提高。加强教研室建设，要以提高教研员的职业道德和专业能力为主要内容，深入一线调研、参加高级研修、组织学科研讨、完成科研项目、指导教学业务等为主要渠道，完善教研工作机制和各项教研制度为主要手段。

学科中心是全区学科教学的指导中心，学科中心的建设水平决定着学科教学的水平，支撑着学校整体办学水平和教学质量的提高。学科中心由区教研室学科教研员负责，要选拔全

区最好的教师成为学科中心的骨干力量，结合自身的教学工作实际，积极探索新思路、积累新经验、研发新成果，不断优化学科课程标准、教材的学习和研讨，从而促进全区学科教师专业素养的有效提升和教学能力的大幅提高。

课改实验基地是推进全区教育改革和发展的新型平台，全区每一个学科中心和每一个大型改革项目，要选出有条件、有能力、有积极性的学校，建立相应的改革实验基地。在基地校建设过程中，区教研室要给予学校和教师更多的指导、更多的机会和更多的发展，要认真总结基地校的先进经验和成果，并做好面向全区进行成果展示和经验推广工作。

教师队伍是教育改革和发展的主力军，培养、选拔一批优秀的中小学教师，可以在全区起到积极的示范引领作用。为此，区教研室要根据改革的实际需要和教师的实际表现，建立全区中小学领军教师人才库。领军教师的培养和选拔，由区教研室具体负责，各学科中心组和大型改革项目组，要注重在实际工作中发现人才、培养人才、使用人才，要与教学能手的评选、优质课选手的评选、课改成果的展示等活动结合起来。同时，领军教师在引领全区教学业务的同时，在促进个人专业发展的业务培训、观摩示范、成果鉴定等方面，将获得更多的实惠。

在基础建设中，区教研室要根据实际，分阶段提出各项建设的目标、任务和工作措施，分批次推出各学段各学科的领军教师和经验成果。

深化改革重点在课程改革、课堂教学、学业评价和课题研究四个方面，对教育领域综合改革具有积极的促进作用。

课程改革要以落实国家课程方案为基础，学习、借鉴、推广各地课程改革的经验成果，结合本地教育改革和发展的实际需要，整合、创新、开发综合实践活动课程、地方课程和校本课程，建立特色鲜明的学校课程体系。其中，开全开足国

家学科课程、有效组织综合实践活动、积极开发校本课程资源，已经或正在提升为课程改革的底线要求，各中小学必须予以贯彻落实。

课堂教学是学校教育改革的主要渠道、教学工作的中心环节、内涵发展的重要内容。课堂教学改革要以落实“立德树人”为根本任务，系统学习和研究我区主推“三步导学”的理论体系和操作要领，依托“三步导学”建立“以问题设计为关键、自主学习为基础、探究合作为核心、展示交流为特征”的学生课堂模式，有力推动班级授课制教学模式向小组探究学习模式的转变，全面提高学生学习质量。学校要组织指导教师，积极参加各级各类教师赛课、专题研讨和成果展示活动，评选出各学科课堂教学改革的领头教师，达到以比赛促教研、以教研促教改、以教改促发展的目的。

学业评价是学校教学工作的重要一环，对教学内容和方式的变化具有直接的导向作用，有利于减轻学生过重的学业负担。区教研室要对学业成绩评价进行专项研究，进一步规范考试管理、提高试题质量、优化测试内容、转变测评方式，充分发挥学业成绩评价在教学中的正面导向作用。在区教研室的指导下，各小学要积极探索笔试、面试和考查的具体办法，搞好学科知识水平、实践操作能力和平时行为表现的科学测评，逐步适应学业评价改革的新常态，进而达到减轻学生学业负担、促进学生健康成长的目的。初中和高中学校，要在中考、高考的引领下，按照课程改革的实际需要，对学生学业成绩评价进行尝试性的改革。另外，全区各小学、初中、高中，要结合学校实际情况，创造性地用好学生成长档案，进一步做好学生综合素质测评工作。

课题研究是专业化要求比较高的一种研究方式，对教师的专业成长具有巨大的推动作用。学校对教师的课题研究，不仅要给予大力支持，而且要进行科学合理的组织指导。其中，最有效的指导方式就是构建学校校本化课题系统，把各级各类研究课题全部纳入校本化统筹系列。教师参加课题研究，

必须在与学校签订协议的基础上，按要求进行研究项目的申报、课题内容的研讨和经验成果的鉴定等，并在组织实施过程中，注意利用各种公共媒体（报纸、杂志、网络等）积累各种研究和实证资料。区教研室鼓励和支持教师进行课题研究，但在课题管理上将实行严格的底线管理，要求所有教师进行的课题研究，过程必须是规范的，资料必须是真实的，成果必须是首创的。否则，申报的课题不予立项，提交的资料不予承认，申请的成果不予鉴定。

区教研室对重点改革领域，所取得的经验和成果，要及时进行收集、整理和鉴定，并采取恰当措施在全区范围内，进行宣传、交流和推广。

提升质量是学校教学业务的核心目标，包括专业水平、学业成绩和中高考质量，对学校教育改革和发展具有积极的引领作用。学校的专业水平，突出地表现为课题研究成果多、教师作课优质多、学校办学特色多，可通过各级各类成果汇报、教学观摩和特色交流等活动，及时发现、总结和推广。

学生的学业成绩，包括学科知识、操作实践和行为表现，学校要通过改革学业成绩评价，促进学生的全面发展和能力提升。同时，学校要重视学生综合素质测评，学校中高考质量，反映了初高中学校的教学水平和课改成绩，是衡量学校教学质量的重要方面。学校要组织教师认真研究课程目标、学生教材和中高考试题，以达到进一步领会课改精神、抓住课改本质、提高课改质量的目的。

区教研室要进一步完善学校教学质量评估体系，结合学校和教师实际，利用多种平台抓好常规落实、教学评优、特色交流等工作，及时发现、总结、推广各联合体、学校和教师的典型经验成果，不断深化教育领域综合改革，为提高学校办学品味和教师专业素养创造各种便利的条件。

教学工作计划新颖篇五

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握不够，错别字很多。因此我充分利用写字课和早读课抓学生的字形。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还是要在预习时完成。老师已教给孩子方法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我严格抓紧每天下午的练字时间。课余让他们练写字帖。一学期下来，学生的书写有了进步。在字词句方面的知识也得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的实际情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运火炬传递和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。

(三)做好转差工作

本班语文极需帮助的差生有七名，就是杨文钰、姚传壮、陈裕、王书香、许泽康、陈学忠，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

教学工作计划新颖篇六

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替，音乐教师工作计划。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义***人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力，工作计划《音乐教师工作计划》。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的***，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，***进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。

教学工作计划新颖篇七

本站后面为你推荐更多教师工作计划！

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力

那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要

将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革，使美术学科教学越来越呈现出美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具；在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便；而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱恩斯坦说：“兴趣是最好的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以最大地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习；为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

2)、教学过程探究化。学生主动地获取由教师汇编整理并放置在网络上的相关资料以及其它的网络资料，在获得基本知识之后，在课堂教学中，围绕着相关的问题进行自我探究或集体讨论，教师以平等的姿态参与和引导学生的讨论，使教学过程由传统的传承型转变为探究型。

3)、教学活动网络化。在教学活动中，改变过去教学内容主要来自于教科书的单一状况。强调培养学生从网络资源中获取素材。自我改造、重组、创造教学内容的能力，养成学生从网络获取资源的能力和习惯。

4)、教学结果创新化。网络只是环境，探究只是手段，教学模式改革的目的在于培养学生的创新精神。由于上述的改革，使学生的主体地位得以真正的确立，学习的自主性、能动性、合作性得到发挥，有利于培养学生的创新意识、创新思维和创新人格。

2、信息技术使学生对美术信息的获取、加工、创新、利用能力得到提升

- 1)。美术信息获取的能力。能够根据自己的学习要求，主动地、有目的地通过互联网，收集到自己在美术学科方面所需要的信息。
- 2)、美术信息加工的能力。将不同渠道获取的同一类美术信息进行综合，结合自己的原有知识，重新整理组织、存储。
- 3)、美术信息创新的能力。在对美术信息加工的时候，通过归纳、综合、抽象、联想的思维活动，树立创新意识。
- 4)、美术信息利用的能力利用掌握的美术信息，分析、解决美术学习中的各种实际问题。

教学工作计划新颖篇八

时间飞逝，转眼间又是崭新的一个学期。为了在新的学期里把工作做到，特意制定了以下的工作计划。

本教研组现有教师9名，以中青年为主，小学语文教研组工作计划。在教学上积极肯干，努力上进，且大部分都是班主任，是学校的中坚力量，通过对于一些课题的研究，老师已经能够熟练掌握农远资源的使用，但还是存在一定的问题的，所以致使教学水平停留在原地不动，有待提高，为此本期教研重点，学习语文新课标，利用新建网络观摩探讨优秀教师和名家的课堂视频，发挥骨干教师的示范作用，指导青年教师进行课堂备课和教学。

- 1、根据学校要求，着手进行课题申报和研究，初步拟定为“电子备课”方面的内容。
- 2、做好教学开放周组织宣传工作。
- 3、做好观看教学录像的工作。

三月份：

- 1、完成教研组计划的制定。
- 2、召开第一次教研组例会，明确学期工作重点，明确备课、作业批改的要求。
- 3、开学初常规教学检查(单元计划，进度表)。

四月份：

- 1、组织观看教学的实况录像。要求有记录(算听课一节)，有评价反思。
- 2、组织参加电教8项和小语会教学论文，设计的评比活动。
- 3、备课笔记和作业检查。

五月份：

- 1、期中测试情况的分析。
- 2、作文和写字比赛。
- 3、举行语文综合性学习活动。

六月份：

- 1、让骨干教师介绍语文学科复习经验，拟定复习计划。
- 2、对电子备课情况进行反思和总结。

以上就是我们对于新学期工作的计划。在今后的工作中，我将不断的改进自己的工作方式，努力的把自己的工作做到！