

最新民办艺术培训工作计划(模板8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

民办艺术培训工作计划篇一

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

(一)、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境达到美化、绿化、香化，提高品味，实现环境育人的目的。

2、加强教室、办公室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

（二）、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

（三）、积极开展各类艺术活动。

1、各校要成立多个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术活动，让每一个孩子都参加一项特

长活动。

（四）、加强艺术教育工作的检查监督与指导。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育检查工作检查将评比结果纳入学校重点工作评比之中。

（五）、建设音乐室、艺术室。

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供场所，及展示的平台。

月份活动计划

三月份：

- 1、制定艺术教育工作计划
- 2、制定校园艺术化方案。

四月份：

- 1、各校植树种花，美化校园环境。
- 2、启动校园体育艺术5+1活动。

五月份：

- 1、开展红歌传唱活动。
- 2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

- 1、举行文艺汇演。
- 2、书法绘画展演。

七月份：验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

- 1、庆祝教师节活动。
- 2、教师书画作品展。

十月份：团体操比赛。

十一月份：

- 1、校园艺术化检查评比。
- 2、迎接局艺术化检查评比。

十二月份：艺术教师听评课。

一月份：

- 1、总结20xx年艺术教育工作
- 2、制定20xx年艺术教育工作计划

民办艺术培训工作计划篇二

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观统领全局，认真贯彻执行□xx市关于切实加强中小学校体育

卫生艺术教育大力开展阳光体育活动的通知》的精神，做好学校艺术教育工作。

1. 深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到和谐地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2. 加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3. 倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4. 教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

1. 强化教学常规管理。

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3) 做好教学工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新

添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4) 开展多种形式的教研活动，集体备课。

2. 加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升教师的专业能力及综合素质。同时学校为教师多提供一些专业方面的书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢地开展教学工作。

3. 继续开展教育实验、教育科研研究工作

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

九月份：

1. 教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。

2. 制定本学期各类学科计划。

3. 狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。

4. 教研活动，对艺术学科教学有何构想及建议。
5. 开展鼓乐队和兴趣小组活动, 组建乐队。
6. 开展国歌、队歌及校歌的教授活动。

十月份：

1. 有效开展兴趣小组活动。
2. 大合唱队加强训练，年底准备社团活动。
3. 常规管理，保质保量地上好每堂课，按计划上好比赛课。
4. 综合组教研听课，加强学科间的交流。
5. 常规教育管理工作。
6. 开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备参加社团活动。
7. 加强鼓乐队的训练。
8. 开展国歌、队歌及校歌的比赛活动。

十一月份：

1. 按计划上好教研课、实验课。
2. 开展新课题的研究工作。
3. 继续做好学生艺术作品选拔、整理。
4. 继续写好教师随笔、读书笔记摘抄等。
5. 开展儿童舞蹈的教学工作。

6. 大合唱队加强训练。
7. 在四年级中选择鼓乐队员进行训练, 为下届打好基础。

十二月份:

1. 继续做好各项常规管理工作。
2. 按计划上好教研课、汇报课等。及时进行评课磨课。
3. 准备迎接教研课展示活动, 青年教师评优活动, 精心设计教案、同年级教师磨课、探讨。
4. 积极开展科研活动。
5. 开展儿童舞蹈的教学工作, 年底准备社团活动。
6. 大合唱队加强训练, 年底准备参加社团的演出活动。
7. 加强鼓乐队的训练, 培养新手。
8. 开展迎新画展活动。

一月份:

1. 继续做好六认真工作。
2. 做好学生期末艺术成绩考核评定工作。
3. 撰写学科论文、教学心得等。完成教科研手册填写。
4. 做好各类教学资料的上交、归档工作。

民办艺术培训工作计划篇三

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术大纲的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3) 继续做好六认真工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4) 开展多种形式的教研活动，尝试集体备课。

2、加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修（本科进修及专业进修），提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升我组教师的专业能力及综合素质。同时建议学校为教师多提供一些专业方面的书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢地开展教学工作。

3、继续开展教育实验、教育科研研究工作

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时建议学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

民办艺术培训工作计划篇四

以党的十六大精神为指针，围绕上级工作部署，在校长室、教导处的领导下，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深入学习艺术、音乐、美术的《新课程标准》等理论，在新课程理念的指导下，进一步转变教育教学观念和行爲，在艺术教学中，尊重学生个性的发展，尊重他们每个人独特的感受表现方式，让学生在艺术活动中尝试成功的快乐，树立自信的人格，让艺术课堂充满活力，充满乐趣，成为孩子们心中向往的乐园。

1、深化课程教学改革，提高课堂教学质量。牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到**地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2、以朱棣文的人文科学精神和现代教学思想为引导，继续加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3、倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4、教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

1、强化教学常规管理

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术大纲的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3) 继续做好六认真工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4) 开展多种形式的教研活动，尝试集体备课。

2、加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修（本科进修及专业进修），提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升我组教师的专业能力及综合素质，同时建议学校为教师多提供一些专业方面的书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢地开展教学工作。

3、继续开展教育实验、教育科研研究工作

一是开展读书工程教师读书不少于1本，并根据实际需要做些读书笔记。二是写好随笔：教研组老师坚持写生活随笔或教育教学随笔，每月不少于1篇。三是做好学生作品的整理及归档工作，并择优向新教育实验网上传。使之成为同年级师生乃至家校、校际间交流的平台。四是继续开展课题研究。本组课题为“朱棣文精神在小学教育中的实践研究”，做好相关资料收集整理工作，撰写相关论文、书面资料，并在课堂教学中努力渗透朱棣文精神，加强艺术体验，让学生敢于创新、乐于创新。抓好第二课堂，力争出成绩，同时使学生具有一定的艺术修养。

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文

化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时建议学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

九月份：

1、教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。

2、制定本学期各类学科计划

3、狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。

4、教研活动，对艺术学科教学有何构想及建议

5、做好校庆的准备工作

6、开展鼓乐队和兴趣小组活动，组建乐队

7、开展国歌、队歌及校歌的教授活动

十月份：

1、有效开展兴趣小组活动。

2、大合唱队加强训练，年底准备社团活动。

3、常规管理，保质保量地上好每堂课，按计划上好白板比赛课。

4、综合组教研听课，加强学科间的交流。

- 5、常规教育管理工作。
- 6、开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备参加社团活动。
- 7、加强鼓乐队的训练，准备参加太仓市的比赛。
- 8、开展国歌、队歌及校歌的比赛活动

十一月份：

- 1、按计划上好教研课、实验课
- 2、开展新课题的研究工作
- 3、继续做好学生艺术作品选拔、整理、上传新教育实验网。
- 4、继续写好教师随笔、读书笔记摘抄等
- 5、开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备参加青少年活动中心组织的演出活动。
- 6、大合唱队加强训练，年底准备参加青少年活动中心组织的演出活动。
- 7、在四年级中选择鼓乐队员进行训练，为下届打好基础。

十二月份：

- 1、继续做好各项常规管理工作，准备迎新活动
- 2、按计划上好教研课、汇报课等。及时进行评课磨课。
- 3、准备迎接教研课展示活动，青年教师评优活动，精心设计教案、同年级教师磨课、探讨。

- 4、积极开展科研活动。
- 5、开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备社团活动。
- 6、大合唱队加强训练，年底准备参加社团的演出活动。
- 7、加强鼓乐队的训练，培养新手
- 8、开展迎新画展活动

一月份：

- 1、继续做好六认真工作。
- 2、做好学生期末艺术成绩考核评定工作
- 3、撰写学科论文、教学心得等。完成教科研手册填写。
- 4、做好各类教学资料的上交、归档工作。

民办艺术培训工作计划篇五

积极贯彻市艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育的发展而努力，积极参加市各项艺术活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

- 1、成立小学艺术兴趣小组。

- 2、实施小学艺术教育工作计划。
- 3、提高艺术学科的教育质量。
- 4、加强校内外艺术环境建设。
- 5、细化、完善艺术器材的管理和使用制度。
- 6、尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

（一）切实提高艺术学科的教育质量。

1、加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，并以博客的形式发到校园网上，由主备教师整理后完善备课。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2、重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3、加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4、改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。五年级结合“体艺2+1”项目的实施，进行全面的考核，其余年级以抽测为主。

5、继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案夹仍然是检查的重点。

（二）注重课外艺术教育活动的开展，寻求新亮点和发展点。

1、抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、竖笛、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2、积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3、结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4、加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

（三）加强校内外艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的

教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

（四）细化、完善艺术器材的管理和使用。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改方案。

1、各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。

2、器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。

3、教师借用器材必须填写好“艺术器材借用申请表”，管理员根据申请表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记簿。

4、专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

二月份：

1、制定工作计划。

2、签定专任教师责任书。

3、组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。

4、校日常学科教研活动。

三月份：

1、艺术教研组组内研讨活动。

2、完善网络艺术环境建设。

四月份：

校艺术教学研讨活动，完善艺术教研网。

五月份：

校“艺术节”活动。

六月份：

1、县音乐、美术比赛。

2、总结，交流。

民办艺术培训工作计划篇六

日子如同白驹过隙，我们的工作又进入新的阶段，为了今后更好的工作发展，写一份工作计划，为接下来的工作做准备吧！说到写工作计划相信很多人都是毫无头绪、内心崩溃的状态吧！以下是小编为大家收集的艺术培训学校工作计划，欢迎大家分享。

积极贯彻市艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育的发展而努力，积极参加市各项艺术活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

- 1、成立小学艺术兴趣小组。
- 2、实施小学艺术教育工作计划。
- 3、提高艺术学科的教育质量。
- 4、加强校内外艺术环境建设。
- 5、细化、完善艺术器材的管理和使用制度。
- 6、尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

（一）切实提高艺术学科的教育质量。

1、加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，并以博客的形式发到校园网上，由主备教师整理后完善备课。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2、重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3、加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态

课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4、改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。五年级结合“体艺2+1”项目的实施，进行全面的考核，其余年级以抽测为主。

5、继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案夹仍然是检查的重点。

（二）注重课外艺术教育活动的开展，寻求新亮点和发展点。

1、抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、竖笛、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2、积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3、结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4、加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

（三）加强校内外艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好的艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

（四）细化、完善艺术器材的管理和使用。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改方案。

1、各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。

2、器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。

3、教师借用器材必须填写好“艺术器材借用申请表”，管理员根据申请表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记簿。

4、专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

二月份：

1、制定工作计划。

2、签定专任教师责任书。

3、组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。

4、校日常学科教研活动。

三月份：

1、艺术教研组组内研讨活动。

2、完善网络艺术环境建设。

四月份：

校艺术教学研讨活动，完善艺术教研网。

五月份：

校“艺术节”活动。

六月份：

1、县音乐、美术比赛。

2、总结，交流。

民办艺术培训工作计划篇七

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课

堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求，本册教材内容有：共分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。

民办艺术培训工作计划篇八

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观统领全局，认真贯彻执行《xx市关于切实加强中小学校体育卫生艺术教育大力开展阳光体育活动的通知》的精神，做好学校艺术教育工作。

1. 深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到和谐地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2. 加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了

学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3. 倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4. 教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

1. 强化教学常规管理。

(1) 加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2) 认真学习艺术的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3) 做好教学工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4) 开展多种形式的教研活动，集体备课。

2. 加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升教师的专业能力及综合素质。同时学校为教师多提供一些专业方面地书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望

学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢地开展教学工作。

3. 继续开展教育实验、教育科研研究工作

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

九月份：

1. 教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。
2. 制定本学期各类学科计划。
3. 狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。
4. 教研活动，对艺术学科教学有何构想及建议。
5. 开展鼓乐队和兴趣小组活动，组建乐队。
6. 开展国歌、队歌及校歌的教授活动。

十月份：

1. 有效开展兴趣小组活动。
2. 大合唱队加强训练，年底准备社团活动。

3. 常规管理，保质保量地上好每堂课，按计划上好比赛课。
4. 综合组教研听课，加强学科间的交流。
5. 常规教育管理工作。
6. 开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备参加社团活动。
7. 加强鼓乐队的训练。
8. 开展国歌、队歌及校歌的比赛活动。

十一月份：

1. 按计划上好教研课、实验课。
2. 开展新课题的研究工作。
3. 继续做好学生艺术作品选拔、整理。
4. 继续写好教师随笔、读书笔记摘抄等。
5. 开展儿童舞蹈的教学工作。
6. 大合唱队加强训练。
7. 在四年级中选择鼓乐队员进行训练，为下届打好基础。

十二月份：

1. 继续做好各项常规管理工作。
2. 按计划上好教研课、汇报课等。及时进行评课磨课。
3. 准备迎接教研课展示活动，青年教师评优活动，精心设计

教案、同年级教师磨课、探讨。

4. 积极开展科研活动。

5. 开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备社团活动。

6. 大合唱队加强训练，年底准备参加社团的演出活动。

7. 加强鼓乐队的训练，培养新手。

8. 开展迎新画展活动。

一月份：

1. 继续做好六认真工作。

2. 做好学生期末艺术成绩考核评定工作。

3. 撰写学科论文、教学心得等。完成教科研手册填写。

4. 做好各类教学资料的上交、归档工作。