

最新办公室采购计划表(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

文艺工作汇报篇一

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学院学生会文艺部在过去的半学期中各项工作都开展得有声有色，辅助生活部成功举办了“男生节”，并且成功地组织了“20_年基础医学院新年元旦文艺晚会”大型文艺活动，得到了领导、学院师生领导和同学的高度评价。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及学院老师辛苦的汗水和智慧。转眼一个学期即将过去又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使下学期我部的工作有特色、有影响、有效果。下学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取下本学期有新的突破。

文艺部人员的发展，我们计划从两个方面入手：团队和个人。一个部门，只靠几个部长发挥作用，工作是无法顺利开展。

文艺部是一个团结协作的团队，所以我们有责任调节和稳定各个部员之间的关系，让大家拥有团队合作的意识与能力，使文艺部成为一个团结和睦的小家庭。在平时与干事们多沟通并总结反馈，在工作安排上，我们预计把工作合理分配并且以两人为一小组的合作方式来完成，在工作中培养他们的团队意识与协作能力。个人方面，我们计划发掘每个人的特长，使他们在自己擅长的方面得到更好的发展，增强干事们的主观能动性，提高工作热情与责任感，并且帮助他们养成良好的个人习惯，在工作中严谨认真、有创新精神、积极进取富有感染力。文艺部每个人各有所长，大家团结一致，拧成一股绳，共同使文艺部的工作更进一步。文艺部的目标不仅是丰富校园文化生活，给同学们带去丰富多彩的文艺节目，还要用充满热情洋溢、充满活力的工作姿态感染同学们，使校园更加富有活力。并且要在适时进行干部培养。

针对以上问题，我们计划做到以下几点：1. 精简艺术团的人员，并在招新时把方向定在有能力强有热情为晚会工作出力的同学，而不是盲目地招收文艺爱好者，使艺术团成为一个更实用且名副其实的组织，也能给有真才实干的同学更多的机会展示自我。2. 在平时工作中锻炼新干事，使他们在晚会中能尽量出一份力，不论最终是否能够参加演出，对他们来说都是一种促进。3. 不仅要人性化的去培养干事们的积极性，还要把工作合理落实到每个人身上，该完成时不能含糊，否则应当受到相应的批评或惩罚4. 由于文艺部的工作具有浮动性，因此不采取定期例会，一段时间(尽量保持两周一次)的工作后会召开例会，大家交流心得阐述想法，并口头做出工作总结，提出意见和建议，及时发现问题反馈并且解决问题，为工作注入新鲜的血液，也培养了每个人的团队意识和自主能力。

下学期工作计划：

活动名称：大学生风采大赛

活动人员：新乡医学院全体学生

活动时间：未定

活动地点：未定

作为一项基础医学院承办的大型活动，现在仍然未确定是否会举办。这项活动丰富了同学们的课余文化生活，为校园文化添上了多姿多彩的一笔，给辛勤学习的学子们带来一场盛宴。基础文艺部会采用以“老带新”的模式培养和锻炼新干事与新艺术团成员，使他们在风采大赛上有机会展示自己，同时也要不断吸纳采取新的思路，争取在老的风采大赛格局上办出新的特色和亮点，办出与往届不同的精彩。

文艺工作汇报篇二

光阴荏苒，时光易逝，转眼间一个学期又要过去了，作为系里的一个特殊部门——文艺部，各项工作也已经接近尾声、在这半年当中，我们生活在系里各位老师的带领下，在各位成员的紧密配合下，本着“为同学服务，为老师分忧”的宗旨，圆满地完成了本学期我们部门应尽的职责，并且用心地配合学生会其他部门的各项活动，获得了老师和同学们的一致好评、现将本期工作进行总结：

文艺工作汇报篇三

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，院学生会文艺部又走过了不平凡的一年。这一年来，我们文艺部在院学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。

12月29日□20xx年“启程、追梦□20xx”元旦晚会成功的在学院体育馆主办，从晚会的策划、筛选、排练到最后演出文艺部全体成员都参与了，并发挥出了自己的能力。本次晚会得

到了老师和同学的一致好评。

20xx年3月11日，学院举行了x电力职院“三八”女生周游艺活动。本次活动中文艺部每一位成员都出谋划策，参与了活动的女生都非常开心。本次活动充分的体现了当代女大学生的活力，也提高了学生和学院的凝聚力。

5月我们参加了由x生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学院文艺社团军乐表演的《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第xx届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自已应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

以上就是20xx—20xx院学生会文艺部主要的工作及总结，本年度转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

文艺工作汇报篇四

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和

教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真用心地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选取。文艺部招收新成员时思考了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，个性是如下一点：平衡思考参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是用心健康和高雅的精神追求，是精神礼貌的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们就应更加重视文艺工作。

一模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了用心的作用。

二校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参

与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的用心参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的用心评价。

身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

文艺工作汇报篇五

在这秋风凛冽，寒气袭人的季节里，中文系却仍旧洋溢着热情似火的青春激情。在院系领导和老师的关怀下，以及中文系团总支学生会主席团的支持下，我文艺部计划于__年10月30日晚6时在我校大学生活动中心举办“新老生联欢会”。本次联欢会将充分展现我系学生的艺术表现力和全方面发展的精神风貌。

首先，我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求。及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求、等有关事宣传到达各个班级，并鼓励和动员07届新同学用心踊跃报名参与本次联欢会，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应用心组织挑选对本次活动有兴趣并且有必须功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现中文系特色的优秀节目。

其次，作为文艺部成员，在本次舞蹈大赛中，应起到良好的模范带头作用。各成员应用心主动参与本次比赛，争取圆满完成本次活动任务，展现文艺部风采。

最后，我中文系团总支学生会文艺部将会认真组织、筹划本次比赛，安排好服装、道具，以及晚会的剧务工作。做好大赛各项准备工作，保质保量的完成这台晚会。

作为本次晚会的主办方中文系团总支学生会文艺部，应认真尽到计划、监督、指导、筹备等职责。努力认真完成各方面的筹备工作，记录好参赛节目的有关状况，做好通知工作和各方面的赛前准备。在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞。以展示中文系师生青春洋溢的风采，使我系新老生之间的友谊在这次联欢会上得到进一步的升华。

文艺工作汇报篇六

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

二、本学期文艺部主办的活动

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅最后开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。最后这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对学院今后发展的一种期盼。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1□20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们明白，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改善工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自我，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

文艺工作汇报篇七

转眼间，进入学生会已经有4个月了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多知识，并且增加了许多的工作经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。

再则，作为负责外联的一员，让我也深深的明白对外联系的重要性从而更好的学习经验，达到双赢的效果。

在三月初，接到任务，上级让我负责院春季运动会赞助外联工作，说真的刚开始心理压力很大，虽然此前我在演讲与口才社团有过大量的基层活动经验，但是这么大的任务还是让我很有压力。一开始前期准备就不是很充足，迟迟见不到运动会的总的策划书，毕竟所有赞助工作都要依据运动会策划书来展开的。等了几天后，和主管主席沟通后我对策划有了大概的了解，心情也不那么的烦躁了，我开始着手查资料，写赞助策划方案了，好的策划网上根本找不到，我只能自己用心写了，写了改，改了又写，反反复复，前前后后写了一个月，终于自己觉得可以了，上交审阅了。可后来又让我头疼的是经费预算也得我去做，我只能克服困难，和主管主席多次沟通，跑商家那查价格，终于做好了。这些工作让我学会了努力克服困难，不断挖掘自身的潜力，多和别人沟通。做事要有前期的大量的准备。预则立！

总算书面上的工作做好。虽然很累，工作很困难，除此之外还要查找并整理商家资料，尽可能的找到详细的资料，尽可能多的联系商家，大到中国移动，小到校园小商店，能去的都去，而且不断的做商家合作可能行评估，分析所有可能的合作伙伴。根据自己的时间统筹安排工作计划，有时间就去联系大的商家，不能亲自去的就电话联系，不轻易放过任何一个潜在的合作伙伴。没课时就出去找机会，移动，电信，联通，可口可乐，娃哈哈，康师傅，统一，平安保险，汇源，等等，一家一家的跑，一家家的去创造机会，一次次的被拒

绝，一次次的无果而返，可就是这一次次的拒绝，一次次的锻炼让我的能力得到了提升，我更加的自信。我已经习惯等待，习惯听推辞的话语，但还是充满信心。

正如有句话说得经典，“当你心中只有一个目标时，全世界都在给你让路”，当所有希望都破灭的，不轻言放弃就是最坚强的表现。费了好大的劲才接触到联通的经理，可等来的结果却是“赞助方案公司领导未能批准”。那时的感觉就是失望至极，我再次打电话去争取机会，还是被冷冷的拒绝了。不服气，这么长时间的付出，大家的期盼，我告诉自己不能就这样轻易放弃了，哪怕是拒绝也要让他当着面说出为什么。再次硬着头皮敲开了联通经理办公室的门，沉着，冷静，真诚，不想放弃的勇气，对成功强烈的渴望终于打动了联通经理，那一刻我感觉自己没有白付出，我真的很高兴，紧紧地捂住了郭经理的手。

运动会顺利的召开了，联通，可口可乐，与我院取得了三赢的局面。同时我也从中学到不少东西，能力再次得到了锻炼和展示。坚持不懈，不轻言放弃，抓住一切机会去勇敢的成功，哪怕时是没有好机会也要努力去创造机会，成功真的是需要勇气的！这次时间长，活动大，任务重，接触面广，让我着实开了眼，人际交往沟通能力，时间安排方面成长不少。在此次活动过程中，虽然出现了小小的风波，但后来还是通过沟通顺利解决了。这也让我明白了之前做好各项工作的重要性，和增强处理紧急情况的应对能力。这样的对外活动为我院以后的对外工作增加了良好的经验。担任运动会的检录组组长让我学会了组织，协调好一个团队，发挥一个团队整体力量去最大效率的完成任务锻炼了我的领导能力。

进入五月份，参与文艺部的“周末舞会”的策划，组织，并负责外部联络工作。夏日的激情在舞会上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在几次的舞会中我在一次的感受到了团队的力量，大家相互之间互相协作，共同品味了舞动的夏夜。收获了更多的经验，对工作有了更深入得了解。

在学生会工作，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好！

文艺工作汇报篇八

文艺部本学期进行了各种各样的活动。在活动中，参与活动的不仅仅是我系的同学，而且全校各系的同学，都参与到我系的文艺活动中。两个月以来，文艺部的人为了这些活动付出着辛勤劳动，以下是一些简单的总结：

这是我们文艺部换届以后举行的第一次活动。以交流讨论会的形式，邀请了学校里各乐队的前辈，交谈当初组建乐队时的经历。为学校里更多喜欢音乐，有志愿组织自己乐队的同学提供的建议。

负责人：

活动地点□d111

活动时间：4月17日

由霏雨乐团和非常话剧社联合举行。霏雨乐团的成员现场为大家演奏了各个经典动漫以及电影中的音乐。其中包括□sadnessandsorrow□□辛德勒的名单》《小叮当》《最爱》《晓之车》。非常话剧社精心准备了话剧《爱情呼叫转移》，我们还要请到了经济学院的cosplay社以及校广播站的众位主持人为我们表演了《华丽的退场》（搞笑版）

负责人：崔桐，徐晔，焦楠（经济系）

主持人□xxx

活动地点□xx

活动时间：5月31日

这个活动是我们准备多时的，作为霏雨乐团的本学期的压轴演出。由乐团内的古典吉他高手厉新演奏了众多古典吉他作品。让同学们近距离的感受到这种古典乐器的高雅情调。当晚的现场非常安静，只有厉新的琴声如流水一般，滋润着每个听众的心。曲目包括《大教堂》《泪》《爱的罗曼斯》《绿袖子》《月光》《希望》《阿尔布罕宫的回忆》等。并且还有乐团的其他成员表演了各种各样的节目。

负责人□xxx

活动地点：桃乐丝餐厅

活动时间：6月7日

本学期文艺部最大的活动，我们全体为之付出了许多的辛勤与汗水，这次活动的成功举行是本学期文艺部最大的收获。为我系文艺部树立了形象，并且为以后举行更大规模的校际活动积累的经验。总结详见《霏雨乐团braveyourheart活动总结》。

以上就是文艺部本学期举办的全部活动。感谢学生会的主席团，以及其他各部的大力支持，我们才能做出以上成绩。但是从这些活动中暴露出的问题也是有一些的，不过这一切都是一个积累经验的过程。从本学期的活动中，我们文艺部的成员，都有了一定的成长。并且从现在开始，我们会为下学期的工作做好一切准备。时刻准备迎接更大的挑战，做出更

大的成绩。向全校展示金融系文艺部的风采。树立金融系学生会的品牌。

文艺工作汇报篇九

不知不觉中,学生会的工作又到了交接的时候,我们这届文艺部成员的工作也即将画上圆满的句号,在这一年时间里,我们始终坚持以本部门职责为工作目标和方向,积极认真地做好院团委和系部交给我们的各项工作,在配合院团委学生会工作的同时也为我系同学组织开展了不少精彩的文艺活动,让我系同学在这些文艺活动中更好地了解自我,发现自我,也为同学们提供了展示自己特长的舞台,有了这些文艺活动同学们的课余时间不再单调无味,而是充满乐趣,虽然组织这些文艺活动会很累,但我们还是尽自己的能力做到最好,回顾这一年文艺部所做的工作,总体来说还是比较好的,但我们的工作中也存在不足之处,现在我们老成员即将卸下重担,为了让下一届文艺部成员在工作中能有所借鉴,比我们这届成员做得更好,可以在借鉴的同时提高服务我系同学的能力,在此做工作总结如下:

我们是从20xx年5月接过上一届文艺部的重担的,刚接过担子,工作任务马上就下达给我们了:

1.20xx年6月以班级为单位举办的“歌唱祖国”歌咏比赛

这是我们刚上任接到的第一个任务,为了筹备这次歌咏比赛,我们积极地做好各项工作,克服了人手不足,经验不足的问题,从发举办比赛的通知,到申请场地,再到最后的把各项工作安排给各个部门,因为各个部门的密切联系,在举办比赛的当天没出什么太大的问题,只是主持人经验不足,在主持时出了一点小错,但还是得到了老师的肯定。

2.20xx年9月迎接新生的工作

在迎新工作中,我们部门和其他部门密切配合,迎接我们百

色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和大一新生之间的沟通。

3.20xx年9月学生会招新工作

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们部门又开了三次本部门的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了。

4.九九重阳节带百色镇敬老院的慰问活动

在敬老院慰问的活动中，我们文艺部和其他部门的成员一起去慰问老人，还把一些精彩的文艺活动带给老人们看，让老人看了直拍手，看到老人高兴的笑脸，我们自己也感到非常的欣慰。

5.20xx年11月09届文艺队的招新工作

这可以说是我们文艺部的一件大事，在现有的08届文艺队的基础上，我们文艺队又增加了09届的成员，为我们文艺队注入了新的血液。

6.筹备全院“迎新春文艺晚会”的的节目

在迎新晚会的节目筹备过程中，我们也遇到一些问题，我们系要筹备两个迎新晚会的节目一个是“踏歌起舞”，一个是机械舞表演，踏歌起舞我们发通知从每个班抽出2到3名同学参加舞蹈排练，但在排练时有些同学想退出，但是我们和他

们说了排练这个节目的重要性了以后，同学们都积极认真的排练了，排练了一段时间后又说因为“甲流”形势严峻，不得不将晚会时间延后，这对排练的同学来说是不小的打击，但是同学们还是理解我们的工作，积极地进行排练，由于我们这节目排练得比较好，我们这个节目作为校园文化艺术节开幕式晚会的第一个节目，得到了院文艺部的好评。

7.20xx年3月26日我系“十大歌手”比赛

本来我系的“十大歌手”比赛应该在招新之后就举办的，但是因为“甲流”形势严峻，我系的十大歌手比赛被迫推到这个学期举行，在发通知到各班要求各班报名表时，我们遇到了参加“十大歌手”比赛人数不足的问题，我们文艺部的成员就积极去各班鼓动各班同学参加十大歌手比赛活动，终于鼓动了一些同学参加“十大歌手”比赛，比赛人数不足的问题就解决了。

8. 新老生交流会

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

此外，我们还让本部门的干事去观看其他系的十大歌手比赛，以及百色市的一些文艺晚会，让他们吸取经验，还让他们参加了不少集体的活动，比如红城志愿者的统一行动等活动，这些活动也让干事们受益匪浅。

1. 在组织活动时各个配合不够密切，各项工作准备不充分，事前没有及时与各个部门沟通好.

2. 与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们这届文艺部的总结，希望下一届的文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，将文艺部更好地完善。

经济管理系文艺部

韦雅媚、廖晓宁

20xx年5月7日