

2023年手工制作室工作计划 手工制作说明文(模板7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

手工制作室工作计划篇一

同学们，你们喜欢路上来来往往的汽车吗？我最喜欢又绿又蓝的汽车，所以我自己要一辆又绿又蓝的小汽车。

为了制作精美的小汽车，我到哥哥家和哥哥一起做。我们先预备了制作小汽车的零件：车轴——金属毛衣针（妈妈织毛衣不用的）；车身——旧鞋盒（妈妈给我们买时留下的鞋盒）；车轱辘四个大小一样饮料瓶盖（我们喝饮料时的瓶盖）；还有尺子、白纸、双面胶、彩笔。

准备工作做好了，我们就开始制作了！首先，用尺子在盒子距下边1厘米、左右各有5厘米处钻四个眼（不要小瞧这四个眼哟，这是要装车轮用的），并且小心翼翼地把毛衣针穿进去。该把车轮装上了，可车轮上没有眼，怎么办呢？我和哥哥仔细地想了一会，想到瓶盖是塑料的，可以用火将它融化。于是，我们就拿了根毛衣针（金属的哟），在煤气灶上烧了一会，等毛衣针热了，就迅速地在瓶盖中间扎下去（这项工作要爸爸妈妈帮助哟，不然会有危险的）。我和哥哥高兴地跳了起来，终于把难题解决了。我们将车轮慢慢地、牢牢地套在车轴上。这样，一个简单的小汽车模型就好了。

做好简单的车型后，我们就开始装修小汽车了。我们先用白纸把车身（鞋盒）全部用双面胶粘住，然后用彩笔在车身上画了王环、福娃、绿树、漂亮的花朵……最后用彩笔把小汽

车涂上我喜欢的颜色。

我终于有自己的小汽车了，好高兴呀！它在灯光的照耀下，显得格外漂亮，它不仅仅是我和哥哥亲手做的，也让我懂得了一个道理：“世上无难事，只怕有心人，只要我们肯动手、动脑筋，废物也可以变成宝的！”

妈妈的话：由于家里没有数码相机，很遗憾没有把孩子和哥哥制作的全过程展现给大家。看到孩子手捧着自己做的小汽车高兴的样子，我想：只要多鼓励，每个孩子都是金子，都会发挥自己的特长！

手工制作室工作计划篇二

星期二，老师布置了一项特殊的作业——用废旧材料给自己做一套环保衣服，准备参加庆“六一”演出。于是，我一做完回家作业，就开始构思设计，准备星期五开工。

时间过得很快，转眼就到了星期五。我拿出了早已准备好的材料：环保袋、剪刀、皱纹纸等开始动手做衣服。我首先拿出一件旧衣服放在一个红色的环保袋上比了比，嗯，做上衣刚好够。于是，我用笔在袋子上照着旧衣服的尺寸画了起来。画完轮廓，该裁剪了。这可不是件容易的事，得要分片裁剪。不过在妈妈的指导下，我总算搞定。

接着，我就开始裁剪下半身的裙子。我边照着旧裙在另一个红色环保袋上画线，边想：裁剪裙子应该比上衣简单，我不需要妈妈帮忙就能独立完成。谁知，我刚下剪刀，就被妈妈制止了。妈妈告诉我，裙子不能照着旧的裁剪，做裙子的布必须要很大，不然不仅没有裙摆，还穿不上。此外，因为人的腰部最细，臀围最宽，所以还要在裙腰的地方打几个褶。呀，没想到做裙子还有这样的学问，我差点出大错。最后，我还是在妈妈的配合下才完成了裙子的裁剪工作。

接下来就是缝了。妈妈手把手地教我缝了几针，我很快掌握了方法。我一边缝，一边暗暗得意。突然，我“啊”地一声惨叫起来，原来左手的大拇指不小心被针刺到了。妈妈边笑边说：“这可不算什么，我以前也被刺过，而且刺得比你还严重呢！有时针刺进肉里，连拔都拔不出来呢。”我听了，心里非常佩服妈妈。于是我忍着痛，一心一意地缝了起来。终于，两个肩膀部位缝好了，可我却累得一下子躺在了床上。

妈妈见了，慈祥地说：“才缝这么点就累啦？还是我帮你吧。”妈妈真是飞真走线，不一会儿就把一条边缝好了，让我看得眼花缭乱、目瞪口呆。妈妈得意地说：“怎么，傻了吧？你吃的饭还没有我吃的盐多呢。还想跟我比，哼，没门儿。”没过多久，妈妈就把该缝的地方都缝好了。

看着做好的衣裙，我百感交集，心想：总算做成了！做一件衣服可真不简单哪！

手工制作室工作计划篇三

7月28日，星期二。今天，妈妈带我去是去参加活动。活动的主题是——制作航空模型。

火辣辣的太阳照着大地，地上非常炙热，一颗颗晶莹的汗珠抚摸着我们的脸颊。

老师来了，我们找好位子，坐了下来，静静听着老师讲课。

老师先给我们讲了一段关于飞机的故事，使我们知道了飞机也是我们人类受到鸟类的启发，才做成了第一架飞机。我们听得津津有味，都迫不及待地想做了！接下来，老师讲了一些关于制作橡筋动力扑翼机的注意事项和制作过程。最后，老师让我们先看一下橡筋动力扑翼机的说明书。

我们开始做飞机了。首先，老师让我们把一些装小零件的袋

子拿出来，但是千万不要把一些小零件给弄丢了，否则就不能再做了。接着，他来教我们做骨架。他一步一步地示范给我们看，让我们看着他做的示范来做自己的骨架，我们都看得很认真。如果你有不会的地方，他也会走过来帮你的。然后，我们就要开始做机翼和尾翼了。老师拿来两块湿抹布，让我们先把桌子打湿，打湿了之后，把机翼和尾翼放在桌子上拉平，粘上双面胶之后，再把之前做好的骨架粘好。“天有不测风云，人有旦夕祸福”，我刚刚粘好的双面胶因为没有找到中心点儿，把它粘歪了。还好“救命星”马老师及时赶到，帮我重新粘好双面胶。最后，把长长的橡皮筋套在机翼和尾翼上，橡筋动力扑翼机就大功告成了！

手工制作室工作计划篇四

一、课题的选择与背景：

手工制作是一门实践性、综合性很强的课程，如果我们能在课堂中有效地开展教学，便能较好地达到新课标的教学要求，使学生在操作中学习，手脑并用，在动作的内化中学会思考、学会审美、学会创新、学会做人。手工制作中的剪纸艺术有着悠久的历史，是我国的国宝。运用于教学中，其对启发学生的想象力、锻炼心灵手巧和胆大心细的品格，有着不可低估和得天独厚的作用。剪纸具有单纯、简洁、明快、朴实、富装饰性的特点，所以我校一直把手工制作作为校本课程的一大特色，它包括折纸、剪纸、泥工等，剪纸从中年级开始学习，这时学生已经有一定的动手操作能力，能独立完成作品的设计及制作。本案例是剪纸教学中最基础的内容，学生在学习过程中能较快地掌握方法和技巧，使学生在了解我国民间剪纸的艺术美，发扬我国民族的优秀艺术传统，增强学生的民族自豪感。教学目标：

二、案例描述：

（一）教学目标： 1. 知识与技能

学习折叠的方法进行设计，通过欣赏进一步理解和掌握剪纸方法与内涵。帮助学生形成正确的审美能力，陶冶情操。提高动手能力，培养学生的想象能力和创新能力。

3. 情感、态度与价值观 通过剪喜字，激发兴趣，唤起学生对民间剪纸艺术的热爱；为自己获得剪纸本领而感到喜悦。使学生认识民间剪纸艺术的同时，并为继承和发扬民间艺术而努力。

（二）教学重点和难点：

- 1、学习用折叠的方法剪双喜并在原有基础上进行花纹设计。
- 2、设计出富有装饰美的多种效果的双喜纹样，启发创造性思维。

（三）教学用具：

（四）教学过程：

一、故事导入。

1. 双喜的由来

二、分析与尝试。

1、分析喜字的结构特点（找对称轴）

2、示范讲解喜字的折叠方法

3、重点讲解喜字剪法的关键

4、学生试剪双喜

5、评价学生作品找出剪错的原因

三、感受与体验。

1、欣赏民间优秀喜花作品（课件呈现）

3、讲解剪纸制作的步骤：画稿设计-剪刻-托裱

4、教师示范剪纸制作过程

启发学生在喜字基础上怎样进行变化创作

四、想象与创作。

（3）、将作品粘贴在白色铅画纸上

六、小结。

三、案例反思：

手工制作强调了“以审美为核心”，提出了“以兴趣爱好为动力”，“面向全体学生，注重个性发展”等新的教育理念。我在教学过程中，紧紧围绕以学生发展为本的教育理念设置教学目标和要求，运用了多种教学方法调动学生，环环相扣，循序渐进，重视学生的实践操作过程，精心组织开放而有活力的课堂教学活动，在活动中充分发挥学生的积极参与、交流信息，致力于创设一种快乐的教学氛围，努力构建和谐、民主、宽松、友好的师生情感。本案例采用现代教学手段，用课件呈现民间优秀喜花作品，把传统的艺术美引入课堂，拓展了学生的视野、增长了知识，为学生感受美、体验美、创造美提供了条件。学生通过听故事、欣赏、动手操作，感受我国剪纸的内涵及文化。这节课给我留下了很深的印象，学生的作品大大出乎我的意料，他们大胆创新，剪出了时代特色，使我认识到兴趣是最好的老师，不了解学生兴趣是抓不住学生的注意力的，而抓不住学生的注意力我们就上不好有质量的课，学生能积极参与，乐意与同伴交流，体验剪纸的快乐。最后

我设计了自评、互评、师评环节，让他们在此基础上进一步改进，学生通过这样的自主合作学习，使他们的个性发展和团队精神进一步得到提高，并且从中学到更多新的技能。

总之，本节课从目标的提出、到过程的安排、学习方法的确
定、乃至学习成果的呈现，经过了精心的设计，巧妙的安排，
突出了美术学科的审美特征，着重让学生体验和感受剪纸的
艺术美，培养学生的自主学习的意识和能力。使学生在参与
创作、体验创作，投入创作的实践中，把剪纸艺术发扬光大。

手工制作室工作计划篇五

首先，把一根牙签插到橙子的中间，说是简单，可是如果你把牙签插在旁边一点，你就不好做头……所以一定要插在中间。

然后再画眼睛，眼睛也有难度，因为如果一个眼睛大，一个眼睛小就不好看了，或者一个眼睛在上面一个眼睛在下面也不好看。之前我用铅笔画，就像我刚说的那样，我一不小心把一只眼睛画大了一只画小了，我把两只眼睛都擦了……我调来调去，画来画去终于，我画好了一双眼睛。

其次再做鼻子，做鼻子前，先要找一个红色的塑料袋，把它撕成一小条的。撕塑料袋说简单也不简单，说难也不难，塑料袋如果一边撕的太细，一边又撕的太粗就不好看了，所以要撕的细致。我怕一不小心就把一边撕的很粗一边撕的很细。我撕来撕去，还是撕不好，后来我想到了用尺子去撕才成功了。

撕完塑料袋后，又需要牙签了，我把牙签拆成两半，用刚刚撕好的塑料袋，把塑料袋贴在拆好后的牙签上，我贴了第一次掉了，贴了第二次又掉了，第三次贴好了，可是感觉撕的七扭八歪的，我贴了许多次都没成功，我想起了失败是成功之母，所以我贴来贴去终于贴好了。当然我们需要把牙签插

在橙子上。我插鼻子前我看了看哪插最合适，我比来比去还是感觉不行，我又比了几次终于好了。

最后，只剩下手了。做手，也需要牙签，把一个牙签先拆三分之一，把那三分之一的三，插在橙子的一边。插手的时候可要千思万想呀，因为如果手插到后面一点就不好看了。我手插上去时我感觉手脚这样插着没什么创意，我就把牙签转了转，但是又感觉有点别扭，我又把手转到下面就不别扭了。

最后我就做好了。

做“雪人”真好玩呀！

手工制作室工作计划篇六

全院学生

xx年4月17日

新一阶

diy——即自己动手，发挥你的想象力，制作一件既有意义又赋有想象力的作品，通过作品的外状讲述其内在的意义，作品既有感染力又有影响力，使其积极向上，丰富校园文化气息。

通过举办diy——手工制作大赛，使同学们在上课之余锻炼其想象创作能力，而且还提高了其动手实践能力，丰富校园的文化气息，提高学生的文化素质，拓宽文化交流内容，丰富学生们的课余文化生活。

各系部各上交9件作品，作品类型包括(一)刺绣类3件 (二)环保类 3件(三)模型类3件，作品要有内涵，有创意，并附上作品的意义，制作过程，也可附上作品照片及简介，和创作者

姓名、班级、照片(半身照)，可以以视频(幻灯片)方式上交，以便更好的宣传作品。

第二项：主持人开场

第三项：作品展出：刺绣类作品并以图片播放，主持人介绍作品背景及制作过程。

第四项：互动环节：两人一组，共四组同学，现场拼图，拼图优秀者奖瓷杯两个，其他选手奖手机挂饰各一个。

第五项：播放视频短片，引出环保类作品。展示环保类作品，主持人介绍背景以及制作过程

第六项：现场问答，答对者赠送小挂饰(预计十个问题)

第七项：以歌曲引出模型类。模型类作品展出，并赋以背景及制作过程

第八项：评奖环节3个环节作品各选2个优秀作品，颁发奖品。

第九项：尾声以现代舞结束

首次以幻灯片形式展出作品并给予其内在意义的讲述，同时吸引观众，既增长了同学们的科学知识，又增加了学院的学习气氛，演艺与作品制作外观及内在意义相联系，增强了作品的展示意义。

xx年3月13日

大学生diy手工制作大赛策划书

手工制作室工作计划篇七

一、课题的选择与背景：

手工制作是一门实践性、综合性很强的课程，如果我们能在课堂中有效地开展教学，便能较好地达到新课标的教学要求，使学生在操作中学习，手脑并用，在动作的内化中学会思考、学会审美、学会创新、学会做人。手工制作中的剪纸艺术有着悠久的历史，是我国的国宝。运用于教学中，其对启发学生的想象力、锻炼心灵手巧和胆大心细的品格，有着不可低估和得天独厚的作用。剪纸具有单纯、简洁、明快、朴实、富装饰性的特点，所以我校一直把手工制作作为校本课程的一大特色，它包括折纸、剪纸、泥工等，剪纸从中年级开始学习，这时学生已经有一定的动手操作能力，能独立完成作品的设计及制作。本案例是剪纸教学中最基础的内容，学生在学习过程中能较快地掌握方法和技巧，使学生在了解我国民间剪纸的艺术美，发扬我国民族的优秀艺术传统，增强学生的民族自豪感。

二、案例描述：

（一）教学目标： 1. 知识与技能

通过剪喜字，激发兴趣，唤起学生对民间剪纸艺术的热爱；为自己获得剪纸本领而感到喜悦。使学生认识民间剪纸艺术的同时，并为继承和发扬民间艺术而努力。

（二）教学重点和难点：

- 1、学习用折叠的方法剪双喜并在原有基础上进行花纹设计。
- 2、设计出富有装饰美的多种效果的双喜纹样，启发创造性思维。

(三) 教学用具:

(四) 教学过程:

一、故事导入。1. 双喜的由来

2. 提问:在现代生活中,我们还能见到双喜吗?它表达了人们一种什么样的心理?

3揭示课题: 剪喜花

二、分析与尝试。

1、分析喜字的结构特点(找对称轴)

2、示范讲解喜字的折叠方法

3、重点讲解喜字剪法的关键

4、学生试剪双喜

5、评价学生作品找出剪错的原因

三、感受与体验。

1、欣赏民间优秀喜花作品(课件呈现)

2、分析民间剪纸的内涵

谐音:连(莲)年有余(鱼)

喜上眉(梅)梢

蝙蝠(福)鸡(大吉大利)

寓意：石榴（多子多福）

牡丹（富贵）龙凤{吉祥}

3、讲解剪纸制作的步骤：画稿设计-剪刻-托裱

4、教师示范剪纸制作过程

启发学生在喜字基础上怎样进行变化创作

四、想象与创作。

1、出示作业要求，请同学们设计一幅带花边的喜字

要求（1）、花边内容不限,要与喜子巧妙结合

（2）、形式不

（3）、将作品粘贴在白色铅画纸上

六、小结。