

# 2023年把握青春拒绝早恋演讲稿(通用8篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 把握青春拒绝早恋演讲稿篇一

各位同学：

大家好！少年的世界，一个特别美的名词，但对于我来讲，已经是一个很遥远的一个过去了，我想到了很多很多。我少年时候碰到的一些事儿，就有一件事儿是这样的。

那一年是1986年，我18岁，1986年4月18号是哈雷彗星重新经过地球上空的一个时间。哈雷彗星是一个环绕太阳运行的一颗彗星，它是76年会飞临我们上空一次，一般来讲一个人一生可能只能看到一次，所以那时候晚上我非常想去看这个哈雷彗星，但我的父亲反对，因为那一年是我参加高考的年份。我父亲说那你是想以后长大当一个天文学家吗？我说不是的。我父亲跟我讲说，“那你的一生，高考可能也只能参加一次，那是哈雷彗星重要还是高考重要？”对话就结束掉了。这大概是我高中时期跟我的父母最后一次比较激烈的对抗。所以我高考的时候填志愿，我坚决要离开我的家乡杭州，我觉得无论我考到哪个大学，我都必须要离开杭州，后来我就考进了上海复旦的新闻系。

我大学成绩还不错，我就得到一个保送研究生的名额，所以很大的可能性我就会保送读博士，我父亲就特别高兴，我们

老吴家终于要出个博士了。然后我就跟他讲，我说我要回杭州工作，我不要读研究生。我父亲就疯掉了，就说，“怎么回事呢？”因为我那时候我女朋友在杭州，我跟他讲，我说，“如果我读三年研究生的话，我这个女朋友基本上就跑掉了，如果我读完博士的话，那肯定就跑掉了。”然后我父亲就很严肃地问我，说，“吴晓波同学，是恋爱重要还是事业重要？”那时候我已经年纪蛮大了，我已经有胆子了，我就跟他讲，我觉得还是恋爱比较重要。大学毕业以后，我就进入到一个工作的状态，我父亲一直不理解我的工作，不知道我在干什么，一年大概有三分之二的时间是在地方做调研，到我32岁的时候，我写出了一本书，叫《大败局》。那本书是当年卖得最好的财经图书，然后就有一天，我记得我回家吃饭，我父亲吃饭吃到一半的时候，突然很无意地跟我讲，“听说你出了一本大什么局啊？”我说“叫《大败局》”。他说“王阿姨，李叔叔想要你那本书，你明天签名签两本书带给我吧”我说，“好的。”又过了五秒钟，我父亲突然自言自语地讲了一句话，说，“看来你们这一代人也挺不容易的”。我听到这句话的时候其实我眼泪差点掉下来，我知道那么多年下去，我跟我父亲的这场战争，终于在这个饭桌上面得到了和解，然后不幸的是，他讲这句话的时候，我的青春已经过去了。所以这个是我今天在这个台上，我想到我少年时候的这一段经历。

其实人跟人之间，一代人和另一代人之间，比如说我和我的父亲，各位和各位的父亲之间，父母之间都有代沟。代沟在少年的世界里面是一道最惨烈的风景线，它一定存在。代沟在某种意义上，在我看来是没有办法消弭的，然后中间会产生三个比较严重的问题。第一个问题是每一代人都觉得自己是独一无二的一代，80年代的人看不起90年代的人，说我们80年代一条裤腿长，一条裤腿短，晚上弹吉他，谈理想，谈国家的未来。你们呢？你们就知道谈金钱。50后看不起60后，60后看不起70后，70后看不起80后，80后看不起90后，90后把自己还分成两代人，90后看不起95后，95后看不起00后。其实这个是人世间挺大的一个误会，在我看来，50，60，70，

80, 90包括00, 每一代人你的快乐和你的苦难都是属于自己的。第二个大的误解是什么呢?是每一代人都希望用自己的价值观去影响下一代人。比如说我的父亲跟我讲说, 高考肯定比哈雷彗星重要。我父亲跟我讲说, 男人无以立业, 何以家为, 所以事业肯定比恋爱重要, 这方面就会有大的一个冲突, 第三件事儿, 每一代人试图影响和左右下一代人的行为, 基本上都是以失败而告终的。在一个少年的时代里面, 反叛时刻存在, 反叛成功不成功只是他的时间不同, 地点不同和方式不同。我的朋友, 一个经济学家, 他有一个宝贝女儿, 刚刚博士毕业。我这个朋友到美国去参加她的博士典礼, 这个女儿找他爸爸谈话, 说, “我已经拿到金融学的博士, 我已经完成你交给我的任务”, 一个经济学家有了一个金融学博士的女儿, 我已经完成你交给我的任务了, “接下来我要干我喜欢干的事了”。他爸爸就跟我讲说“我一辈子就没问过她, 她到底喜不喜欢经济学这件事”所以这样的一种代际之间的冲突, 我觉得是永远存在。

我的女儿是1996年出生的, 她很小的时候我就在想一件事儿, 说, 我要跟她的关系不能变成我跟我父亲那样的一种关系, 我要走进她的世界, 我要了解她, 所以我从很小的时候, 我就开始问她一个问题, 说, “你长大了喜欢干什么?” 我记得很小, 她那个时候是幼儿园大班, 马上要读小学了。我女儿给我的第一个回答是说“我长大了喜欢当游戏机房的收银员”, 她觉得那个收银员很厉害, 每天就可以玩游戏, 第一个回答。读到小学, 我记得到二年级的时候, 我又问她, “你长大了喜欢干什么呢?” 她那时候的理想是当一个海豚训练师, 她去游乐场, 去看那个海豚表演, 觉得训练师很酷。再过了几年我问她, 我说“你喜欢干什么?” 她跟我讲说, 她喜欢当一个宠物店的老板娘, 她开始喜欢小狗小猫了。她说开个宠物店, 养那么多小狗小猫, 多开心的一件事儿。不断地问她这个问题, 反正我每听到一个问题, 我觉得很奇怪, 都出乎我的预料。到去年为止我又问她, 她跟我讲说, “我喜欢从事综艺节目”。然后她还跟我滔滔不绝地跟我讲了一堆事, 比如说中国的某某某电视台这些综艺节目哪一段是抄

韩国的，哪些是抄日本的，哪些抄英国的，哪些抄荷兰的。那时候我有一个挺大的感触，我觉得至少在综艺节目这个领域里面，她懂的事儿比我多。然后她的很多知识点其实我已经没有拥有了，我已经不知道，我已经根本不知道。比如说我女儿问我说现在流行一个成语，叫做“不明觉厉”。什么叫“不明觉厉”？流行的一个词，网络用语，不明白你是怎么回事，就是觉得你很厉害。“人艰不拆”呢？人生已经是件很艰难的事了，咱们就别拆穿它了，这就是代沟。然后她的这些爱好啊，她想未来从事的这些工作啊，你仔细去想，从这个收银员到海豚训练师，到综艺等等，其实在我们的心目中都是一件特别不靠谱的事，代与代之间的冲突很多就在这个谱上面。谱是什么呢？谱就是确定性。

我们的父母都希望我们的子女能够在自己看得见的范围内，在一个确定的跑道上跑步。第一，你摔倒了我可以扶你一把。第二，我用我的经验值可以告诉你，什么是对的，什么是错的。与确定性相背离的问题是什么呢？是在我们少年的世界里面，在我们青春里面，最美的那个词叫做不确定性。不确定面向未来的所有的恐惧，好奇，探险，是少年的世界最美的风景和各位最大的权利。

恭喜在座的各位终于在这个国家的历史上成为了第一代新人类，成为了第一代可以选择不确定性，可以遵从内心来对自己的未来做规划的人，我愿意为你们喝彩！我的演讲完了，谢谢大家！

## 把握青春拒绝早恋演讲稿篇二

青春是不能用任何物品来衡量的。

——题记

青春，这个微妙的年龄，是我们一生的重点。青春宛如一朵娇艳的花，它可以随意的去绽放；青春宛如一棵小树，你只

有用心浇灌，用心去修剪，那它就会长成苍天大树，青春宛如一朵蒲公英，可以装满理想、高傲的飞翔，飞向那结白的云朵，飞向那蓝蓝的天空。

是的，这些年我们正值青春，有着对生活不一样的看法，体会到了与童年不一样的感受。

青春让我们结交到了许多陪我打闹的好朋友，甚至一个好兄弟或者好姐妹。我们会一起哭，一起笑。我会有很多很多的事向你诉说，你会像我的垃圾桶一样，认真听我说，听我说我的烦恼和我的欢笑。在寝室，会一起躲在阳台上一边看着星星一边聊着我们的八卦，会把我们心中的小秘密都述说出来。在教室，我们会一起奋笔疾书，争论着对错，和对方较真。在私底下，我们一起自拍，一起吃小吃。

青春让我丰富了我知识的行囊，让我只有小学知识的行囊瞬间饱满起来了。它带我走遍了祖国的千山万水，让我沉浸在书的世界里，让我的脑袋飞速的运转，感受神奇的数字，让我走进了生活，学会了独自生存。

是青春让我有了对未来的憧憬，让我有了人生的理想，让我有了我前进的动力。

青春是无价的珠宝，美丽的钻石，耀眼的黄金，青春是不能施舍于别人的财富，是不能被别人拿去的钱财。

把握青春让我们一起为青春奋斗，让我们一起为青春打拼吧，因为青春无价！

### **把握青春拒绝早恋演讲稿篇三**

凛冽的寒风敲开了冬虚掩的大门，也驱走了秋丰收的喜悦。凄清，冷漠。路上的行人越来越少，行人的脚步也愈显匆匆。但是大地无悔，因为它在经历了落叶的拥抱后，又迎来了雪

花的飘舞。

踏着清脆的铃声，我们迈着轻盈的脚步走进教室，开始了一天紧张的学习；伴着优美旋律，我们陶醉于动听的歌声中，在校园的小路徜徉；冬日温暖的阳光，消释了北风的凛冽；学习之余的轻松，让我们尽情享受花季生活。我们匆匆，但我们充实，我们拥有青春，我们永不后悔！

有人称高三生活枯燥乏味，有人说高三生活暗淡无光，也有人抱怨高三的苦和累，而我却认为高三生活愉快而又充实。它是黎明前的黑暗，是甘霖前的疾风；是孕育成功的苦难，是滋润胜利的甘甜；它给我们带来青春的激情，为我们绽放青春的花朵；它唤醒我们心中的良知，带我们飞向理想的殿堂。拥有高三就拥有了青春，青春无悔！草木凋零，但它无悔，因为它曾拥有过葱绿；花儿凋谢，但它无悔，因为它曾姹紫嫣红；大雁南飞，但它无悔，因为它已饱尝北国的春暖夏融。我们奔波劳碌，拘泥于三点一线简单生活，但我们无悔，因为我们拥有崇高的理想，我们愿为心中的梦想而拼搏奋斗！

选择了高山，就要勇于攀登；选择了大海，就要勇于劈风斩浪；选择了成功，就应奋力拼搏；选择了理想，就应永不言悔！娇艳的花儿拉开了春的帷幕，鸣蝉声声唱出了夏的欢跃，大雁南飞报来了秋的捷讯，白雪皑皑渲染了冬的气氛。

青春是朝气蓬勃的，青春是喜悦欢快的，青春的我们目标远大，志向非凡。

拥有青春，我们永不后悔！

## **把握青春拒绝早恋演讲稿篇四**

青春是一首赞美的'歌，青春是一阵路过的风。走过青春我才发现，青春是春天播下的一粒籽儿，寄托着哀思，孕育着希望。

青春是一场游戏，不要疯狂的玩一次便挥手而去；青春是一个战场，不能痛快的打一回便一败涂地。

人往往因为坚强而实现了梦想，因为沮丧而失去了方向。所以乐观者扬起了希望的风帆，悲观者卸下了绝望的舵。

我也和广大同学一样有着青春的幻想，但我们首先应该做什么？我们首先应该提高自身素质。有同学曾问过我”为什么谈到感情的时候你就回避，你在爱情上受过什么打击吗？“我回答：”不！是高考的打击！“正因为高考，才让我清醒的认识到：我们只有首先提高自身素质，才能在各方面获得成功。我努力学习，我努力工作，并不是为了获得什么荣誉，而是去寻找自己的不足并弥补自己的无知，就因为这样才激发了我的斗志，让我迎难而上。

有同学经过一次打击，便从此不能自拔；有同学担任过一期学生干部，便失去了自信；有同学因为一场雨下进了心里便淋湿了灵魂；有同学因为一口气不能蒸发，便输掉了青春。

这次校园文化艺术节，有很多同学没有参加，他们的借口很简单：我没有特长，我不行！不是你不行，而是你心态不行。我为什么能在这次辩论赛上拿”最佳辩手“？不是因为我有非凡的才华也不是因为我有过人智商，而是因为我有良好心态，我有坚定的信念。

人生是一条河流，水手是自己，而心态就是舵。舵把稳了，浪涛、漩涡、暗礁何足道哉？

有志者，事竟成，破釜沉舟百二秦观终属楚；苦心人，天不负，三千越甲可吞吴。不是一番寒砌骨，怎得梅花扑鼻香；不经历风雨怎能见彩虹；不惜寸阴于今日，必留遗憾明朝。

我亲爱的同学们，拿出你们的热情，充满自信，把握青春，和我一起为梦想而奋斗吧！

## 把握青春拒绝早恋演讲稿篇五

“人生如梦，一樽还酹江月”当东坡居士发出如此感慨之时，他面前滔滔的江水正在咆哮着，似乎诉说着他的失意。是啊！官场上的失意对人的确是一个巨大的打击，假使将此不幸放在我们头上，我们十有-会因此萎靡。但是，东坡的豪情打破了我们的推测，他明确地告诉我们，他没有放弃！他将他的豁达融入诗中，告诉我们：失意并不能使我们放弃人生中的快乐。

安能催眉折腰事权贵，使我不得开心颜！李白的豪迈源于他豪放不羁的性格。想当年，“贵妃研墨，力士脱靴”的他是何等的风光，而遭到贬谪后，他渐渐认识到了官场的黑暗，世态的炎凉。最终，他放下了荣华富贵，去徜徉四海，寄情于山水之间，寻找快乐的真谛。

悟已往之不谏，知来者之可追的陶渊明是快乐的，因为他懂得放下。当了八十三天的彭泽县令便毅然辞官的他，选择了榆柳荫后檐，桃李罗堂前的田园生活。无疑，他是明智的，因而他是快乐的’。问君何能尔，心远地自偏中的一个心远道出了他快乐的真谛啊！

王羲之在失意时，寄情于行云流水的书法中，写出了飘若浮云矫若惊龙的人间奇迹，于若隐若现的墨香中去寻找艺术的真谛。在晴朗的日子里，伴着和煦的风，与友人作诗饮酒于兰亭之中，真是好不惬意。无疑。王羲之是快乐的，因为他活出了人生的滋味。

与古人相比，我们的生活就充实多了，然而，充实带来的是更多的空虚。生活在这个物欲横流的社会，我们的心中是否还有那一片从古人哪儿继承下来的净土呢？我们的心镜是否还那样明亮可鉴呢？天天为了生活的美好而奋斗，可是，当我们自以为已达到目标时，回眸一望，才发现，自己的努力换来的只不过是物质上的满足，而精神上的愉悦，在我们奋斗的



日子里却不曾有。日后是有时间追求我们真正的理想和精神的满足了，但剩下的日子已不多了。

大多数人在其并不喜欢的工作岗位上熬过了自己的一生，忘却了年轻时的梦想和激情。当年华已逝，青春不再时，我们时常会想：要是当初· · · · · ·就好了。可人生的路只有一条，一旦踏上这条路，就再无回头的可能。要是选错了，那将是多么可悲啊！

现实总是比理想来的实在。我曾想，什么时候去浪迹天涯，背着行囊，流浪于广阔的草原、静谧的湖畔。可现实却不能允许，我们身上背负着太多的责任。在人生激情如火的春末夏初之时，大概每个人都有着充满幻想和诗意的理想吧。

也许，我们目前有太多的压力，但对理想的渴望定能压倒压力的气势，指引着我们为之奋斗。把理想时刻放在心中，趁着年青，向着她前进吧！

把握青春好韶华，莫使金樽空对月！

## 把握青春拒绝早恋演讲稿篇六

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

谁说青春不老，其实青春易朽，生命的全部诗情和呓语全在于相信青春永恒。人之所以为人，趋善从美之心，才是人间不朽的真意。

乡人爱养花，月季和栀子花最为常见。月季多情妩媚，栀子明丽皎洁，芳香馥郁，怡人性情。若问养花者何为？偷得浮生半日闲是假，无非是惜其娇艳，闻其馨香，平淡的生活中添一份怡人美感与雅趣。还记得读初中的时候，教室的讲台上，

窗台上，甚至每个同学的桌子上，每天都会有不一样的花卉，月季花，栀子花自不在话下，清香扑鼻，最迷人的当数那几盆牡丹，那几张略带害羞之意的笑脸，让一天的课都浸满了馨香，好心情无从表达。这时候蓦然感觉到，听课的感觉还可以这么美好！

花难红百日，青春不久长。或正因为如此，从古至今，骚人墨客给后世留下诸多感伤春天，怜惜青春的动人诗文。青春是人生最富有诗情的花期，它的美丽和珍贵，让人一生的努力和奋斗承载了太多厚重的意义。青春就像铺路机，夯实了人生的路基。如果不珍惜，让挥霍和戏耍成为她的曲调，青春不仅会流失殆尽，还会留下“白了少年头，空悲切”的人生感喟！

青春易逝，来者可追。记得当代著名作家张海迪，在她正值青春年少的时候，却一次次与死神相遇。但她并没有屈服，每天在病床上思考，检点平生。挫折或死之固然可怕，较之虚掷光阴，青春潦草来说则让人感觉万分可惜。这时候，她第一次这么深切的感受到生命的宝贵和重要，她暗下决心，决定从两岸三地开始改变自己，奋力创造有意义的生活，活出青春的模样，于是她创作出一部感人至深的作品，最终成为著名作家。

张海迪用青春之笔奋力写作，传播了真善美，也让自己的人生提升了层次，完成了一从残障人士到专业作家的华丽蜕变。

花易凋，人会老，唯有趋善从美才能永远年轻。从张海迪，到史铁生，再到钢琴家刘伟，他们都用自身的奋斗书写了不朽的青春。天地之间，还有不要过分追求的身份和地位，不要悲叹生活有多不幸，青春有多无聊，只要你踏实生活，勤奋工作，弘扬趋善从美的精神，就能活出真正的青春模样！

## 把握青春拒绝早恋演讲稿篇七

多想把青春留在此刻，  
可是这地球还是在转，  
似乎不听我的使唤，  
所有的东西还是一样在改变。  
时间是挥之即来，  
呼之即去的东西。  
当把时间看成财富，  
会很努力去做好每一件事，  
珍惜时间就是胜利，  
也许就能把握住机遇。  
世界上最愚蠢的事，  
那就是：  
拿青春资本去耗时间，  
结果是有去无回，  
满脸挂的沧桑，  
谁都还不了你的青春。  
时间是黄金，

珍惜的人显得很珍贵，  
不珍惜的人当成浮云；  
时间是不停奔流的大河，  
在滚滚腾流中，  
流转到很远很远的地方。  
青春需要豪情奔放，  
当你一点一点的拿捏，  
一分一秒的挤压，  
节省下来的就是时间。  
总是当心有一天会老去，  
因为我很快不再年青，  
承受不起时间的打磨，  
趁着年青这资本，  
好好奔放一回吧。

## **把握青春拒绝早恋演讲稿篇八**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

谁说青春不老，其实青春易朽，生命的全部诗情和呓语全在

于相信青春永恒。人之所以为人，趋善从美之心，才是人间不朽的真意。

乡人爱养花，月季和栀子花最为常见。月季多情妩媚，栀子明丽皎洁，芳香馥郁，怡人性情。若问养花者何为？偷得浮生半日闲是假，无非是惜其娇艳，闻其馨香，平淡的生活中添一份怡人美感与雅趣。还记得读初中的时候，教室的讲台上，窗台上，甚至每个同学的桌子上，每天都有不一样的花卉，月季花，栀子花自不在话下，清香扑鼻，最迷人的当数那几盆牡丹，那几张略带害羞之意的笑脸，让一天的课都浸满了馨香，好心情无从表达。这时候蓦然感觉到，听课的感觉还可以这么美好！

花难红百日，青春不久长。或正因为如此，从古至今，骚人墨客给后世留下诸多感伤春天，怜惜青春的动人诗文。青春是人生最富有诗情的花期，它的美丽和珍贵，让人一生的努力和奋斗承载了太多厚重的意义。青春就像铺路机，夯实了人生的路基。如果不珍惜，让挥霍和戏耍成为她的曲调，青春不仅会流失殆尽，还会留下“白了少年头，空悲切”的人生感喟！

青春易逝，来者可追。记得当代著名作家张海迪，在她正值青春年少的时候，却一次次与死神相遇。但她并没有屈服，每天在病床上思考，检点平生。挫折或死之固然可怕，较之虚掷光阴，青春潦草来说则让人感觉万分可惜。这时候，她第一次这么深切的感受到生命的宝贵和重要，她暗下决心，决定从两岸三地开始改变自己，奋力创造有意义的生活，活出青春的模样，于是她创作出一部感人至深的作品，最终成为著名作家。

张海迪用青春之笔奋力写作，传播了真善美，也让自己的人生提升了层次，完成了一从残障人士到专业作家的华丽蜕变。

花易凋，人会老，唯有趋善从美才能永远年轻。从张海迪，

到史铁生，再到钢琴家刘伟，他们都用自身的奋斗书写了不朽的青春。天地之间，还有不要过分追求的身份和地位，不要悲叹生活有多不幸，青春有多无聊，只要你踏实生活，勤奋工作，弘扬趋善从美的精神，就能活出真正的青春模样！