

教学科研实践报告(通用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

教学科研实践报告篇一

了加强教师的疫情防控意识，总结线上教育教学情况，11月15日下午，教研中心附属学校初三年级举行线上疫情防控工作会和教育教学工作阶段总结会，喻江校长、周娜书记、庞玉杰副校长、教学管理中心主任杨卫利、德育管理中心主任贾广军和初三年级全体教师参会，大会由初三年级组长王海娜老师主持。

首先，喻江校长向老师们详细解读了最近发布的“优化防控工作的二十条措施”，她先强调了二十条优化措施是要求更科学、更精准、更规范、更快速地开展疫情防控各项工作，然后对老师们提出更高要求：做好个人和家庭成员的防护工作；增强自身的免疫力；坚持两点一线，简单生活，严格落实“三不”原则；做好线上教学工作等。

接着，校医邹芳老师对全体老师进行了核酸采样的培训。她以图文并茂的方式，从采样前的准备、采样中的操作流程和采样后的各项工作等方面向老师们进行了详细讲解。

然后，周娜书记提出全体老师要提高政治站位，切实履行好党员的义务，主动投身一线，积极完成核酸检测的任务，强化自我保护，做好自我防护的表率，助力学校的疫情防控工作。

疫情防控工作会后，初三年级又对一周多的线上教学情况进行了反馈总结。各备课组长对教学进度、各班线上课堂情况

等进行了汇报。最后，杨卫利主任提出老师们要调整好线上教学的节奏，关注线上课堂的落实，注重家校沟通，优化学科作业，提升线上教学的质量。

居家线上教学是挑战，更是机遇。相信所有老师一定会精心备课、认真上好每一节线上课，提升线上课堂质量，坚定不移地向着中考目标迈进！

教学科研实践报告篇二

随着美术教学改革的深入，教学方法与教学手段得到了快速的推进。总结教学中的经验，主要有观摩教学、多媒体教学、现场教学和互动教学等多种教学形式。为了加强教学方法的改革并形成规范，每学期结合教学特点制定相关改革方案和计划。

1、以培养适应社会需求的复合型、创新型的高素质美术专业人才为标准，根据以往的教学经验，研究新的适用性教学方法，不断提高教学质量。

2、教学手段的使用必须与教学内容紧密相结合。要通过有效的现代化教学手段，使教学内容得到充分的解释，使之在规定的时间内给学生提供最大的信息量，能够收到较好的教学效果。

3、以正确的教育思想为指导，了解学生学习特点，研究学生的学习过程和方法，研究教学规律，不断改进教学方法，较好实现教学目的。

4、课堂教学方法改革服从于人才素质培养，以全面积极提高教学质量为根本目标。改革工作以全面推广讨论式等教学方法为载体，通过改革建设应逐步实现教学方法的三个转变：以教师教为主转向既要发挥教师主导作用，又要充分发挥学生主体作用；从只重视学习结果转向既重视学习结果，又重

视学生学习过程和方法；从只研究教法转向既研究教法、又研究学法。

结合专业特点，教学方法与手段的形式因地因时有多种变化。常用的形式有：讨论式、启发式、演示式、合作式、体验式、提问式、创意式等。近年来，随着教学改革的深入和现代化技术的普遍运用，又增添了观摩课教学、多媒体课件辅助教学、网络资料结合教学、现场优质课教学、互动创新式、专业课程的考核等教学方式。

1、观摩课教学。是一种为了更好地开展教学交流活动，是一个教师有课其他教师听课的教学形式。

2、多媒体课件辅助教学。是一种在课堂上运用多媒体课件手段进行授课的教学形式，综合利用计算机技术，将文字、声音、图像、图形、动画等媒体有机地结合，完成特定教学任务的教学。是根据不同的教学内容的需要，选取适合本教学内容的课件的教学方式，最终达到更好的教学效果。

3、是指网络教学。是指通过网络技术手段，进行在线教学，目前我们还没有条件完成这种教学方式，只能通过网络下载相关资料，作为教学的辅助材料。

4、现场优质课教学。是指依据美术教学的特点，在选定的教室或班级听课、现场开展各类评比、讨论的教学活动。

5、互动创新式教学。是指在教学中师生间、学生间互动性开展教学活动。例如，组织学生专题创作、开展专题讨论、进行提问解答等。

6、专业课程的考核。凡列入教学计划的课程必须进行一定的考核，有的通过过关考核，有的运用作业考核，有的运用试卷考核（有开卷、和闭卷之分），使之促进和提高教学效率。

教学方法与手段的各类形式在具体教学中是相互协作、灵活运用，没有严格的区分，都统一在现代教学的艺术中，都为提高教学效果、教学质量服务。

课程教学方法和教学手段的改革建设工作是一项复杂的工作，我们通过在教学实践中不断研究，有了一些经验和体会，但是，还存在许多不足之处，有待今后的教学中不断充实和提高。

美 术 系

xx年十月十九日

教学科研实践报告篇三

中专教学工作总结篇一时光飞逝，40天的湖南省中职机械加工类骨干教师培训即将结束了，在这短短的40天的时间里，通过不断的自我学习和与人交流，使我获益匪浅，下面我就从以下几个方面谈谈我的感受。

首先从学习上来说，在这40天的时间里，湖南工业职业技术学院作为本次培训的承办学校，在我们的培训过程中其培训项目有：车、铣、磨三个工种。课程上虽然不多，但是却具有一定的针对性。做为湖南的省级培训，那么必然要有专业知识的训练提高也要有教育教学及课程设计和课件制作理论的涉及，所以通过前几项课程的设计，使我更加明确了学习的重要性和发展趋势；而职教理论与课程设置则让我明确的职业教育、特别是中职教育的现状及其最新的研究成果；企业参观调研，则让我明确了最新的企业生产工艺和企业的用人机制。对于我自己，则非常珍惜此次的培训机会，在培训期间，始终坚持多听、多看、多问、多学、多练的原则，严格要求自己，认真做好笔记，课后与其他学校的培训人员相互讨论当日所学内容写好日志，并坚持主动学习。在学期间，我学会了机床的正确操作、零件的加工、零件加工工艺

的制订，重点掌握零件的加工和加工工艺的制订，通过不断的学习和自我练习，已能够初步完成一些图形的加工；同时，通过与其他学员的探讨交流，对机械加工课程有更深入的认识；同时，在机械加工课程中，更加完善、系统的掌握了机床的结构、性能、功用，刀具的刃磨和零部件的加工方法，对复杂零件的加工有了更深刻的理解，同时在机床结构认识中掌握了机床拆装方法及机床保养方法，并在课程结业时根据所学知识做出了多个工件作品；在现代职教理论与课程设置学习中，了解了最新的职教理念，掌握了比较先进的职教理论，根据课程安排完成了课程考核标准制订和结合自己学校现状制订了机电一体化的课程设置；在最后的两天的考核过程中，能够独立完成刀具刃磨、工件装夹和装刀、工艺编制、车削加工能够达到图纸要求的尺寸精度和加工精度按时加工出零件上交考核部门。

其次，在培训的课程设置和与其他学校教师的交流上，有以下情况。通过和其他学校教师的交流中发现，我校在专业课程设置上课程相对较少，很多课程不能保证实施，如公差与技术测量、cadcam、工程材料、plc等课程，对于中职学生来说可能会有一些难度，但是对于机电类学生却是一些基础知识，为以后的发展有着很重要的作用，在其他学校中，一般都会在学生入学后的前三个学期紧凑安排，当然这会给老师和学校带来很大的负担，一般情况下，这些学校的教师在一个学期中可能要更换两至三门课程，每周的课时量也较多，另一方面，很多学校都积极鼓励教师对于校本教材的编写，有的学校甚至是全员参与编写校本教材。

最后，关于本次培训，结合我校的情况我个人有以下一些感悟。

- 1、对于教师的个人素质和专业技能的提高要投入更多的时间，本次培训中，包括我自己在内，发现很多老师在接受新知识的时候表现出的反映往往比较迟钝。我个人认为是由于长时间缺少再学习的缘故，以至于对一些知识产生“排异”

现象。所以，我个人认为要对教师特别是年轻教师要多组织进行培训再学习，最好是利用暑假将专业课教师送到企业进行相关知识的实际训练，在平时也可以与一些企业联系，让专业课教师在没有课的情况下参与企业的生产和技术中去，提高教师的个人素质。

2、编写校本教材。校本教材的编写如果单依靠某一个人，那么无论是质量还是效率都会大打折扣，因为不可能每一个人都精通各个方面，我认为应由专业组组织和安排编制和实训指导老师编写实训校本教材。

3、课程设置。应根据就业办从企业考察调研反馈信息和学生因素进行有针对性的开设课程

4、教学方法的改革。传统的讲授法对于专业课来说弊病越来越多，现代制造技术越来越先进，所采用的手段也越来越多，很多方法已经不能通过简单的讲授或者在黑板上可以说清楚了，越来越多的依赖cad/cam等技术来实现，那么在课程进行到这些内容上的时候会发现多媒体技术是很方便的。使用多媒体进行教学，将一些直观的图形图像放给学生看，加深学生的印象，帮助学生理解。因此，我觉得学校应该对专业课教师在使用多媒体进行教学时应该多点侧重。

当然，上述这些只是我在这次培训中针对我自己的情况，从我个人认识方面的一些体悟，这中间肯定有很多不正确、不完善的地方，我相信在以后的工作中会逐渐改善、改进的。

教学科研实践报告篇四

在过去的几年里压力与动力并存、忙碌与收获同在。担任县教学能手以来，我认真学习贯彻党的教育方针，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契

机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高。“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生献身教育的真实写照，教师职业艰辛求卓，教师素质的全方位提升、对教育领域的全新认识以及对事业的执着追求应该是我的终身理想。作为一名教师，对工作的孜孜以求，对学生加倍的关爱，在教育事业这块热土上勤耕不辍，就是我的人生追求。现就几年以来工作情况总结如下：

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力。

2、通过学习新的《课程标准》，自己逐步领会到“一切为了学生的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

几年来，在坚持抓好教研教改及新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

（二）调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

（三）做好学困生的转化工作

任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对学困生则易于发现其缺点，尤其是在学习上学困的学生，往往得不到老师的肯定，而学困生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，我一直注重从以下几方面抓好学困生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：学困生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助学困生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：学困生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其他学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受学困生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在学困生转化工作上，效果还是明显的。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

思想教育常抓不懈：利用班会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

几年来，一直从事教研教改工作，不间断的开展教育科研工作。从“张思中教学法”到“小组合作探究”，再到“3—4—5优质高效课堂”教学模式，新课改理念的推广开展了很多的教研教改工作，吸取了丰富的教育教学经验。在学习教学理论及新观念、新方法后，结合自己在课堂上获得的实际经验进行评论和自我反思，加以鉴别、筛选，再探索怎样把理论与自己所教学生的实际、所处的教学实际结合起来，推动自己不断进行教育教学研究。在开展科研活动的过程中，自觉与不自觉地加强了教育理论的学习，有目的、有选择地接受了新的教育思想，迅速提高自身教学能力，促进教学质量的提高。

总之，几年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：还存在着很多旧观念旧制度阻碍，个别学生行为习惯还不够规范等。在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

教学科研实践报告篇五

根据本学期的教学实际我谋划了下学期的工作如下：

下学期的谋划是如何提高学生对绘画的兴趣和创新能力。它是我下学期工作的侧重点了。

一、钻研教材，精心设计。

常言说：功在课前，效在课内。课前的功夫，我们一定要做足、做充分。

现在许多的学生都喜欢在自己的画面上添上一些什么，只要学生能说的出你添的是什麼，没有太大的错误老师都是允许的。这样一来学生创新的意识开始得到了培养，在得到老师的肯定后自信心也会增加，兴趣那也会随之增加的。

二、调动孩子的积极性

课堂上我结合手工活动激发学生对绘画的兴趣。学生除了喜欢乱涂乱画以外，还喜欢剪剪贴贴，折折拼拼，因此今后应抓住学生的这一个特点，继续开展一些剪剪粘贴画的活动，这样的活动虽然在时间上长了一些，但从对学生的康复作用上会起到和大的作用。

三、精选内容，丰富形象。

下学期大力开发各种美术资源，利用多媒体，采取各种方式，努力让学生接触大量优秀的美术作品，以满足学生的审美需求，丰富学生审美形象的贮存，积累并提升学生的审美经验，以促进学生逐步向高层次的审美活动过渡。

总之，本人力争在下学期更进一步。