

机构美术教师工作计划 美术教师工作计划 (大全9篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

机构美术教师工作计划篇一

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力

及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

[美术教师工作计划]

机构美术教师工作计划篇二

造型?表现初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

设计?应用学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏?评述观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己

的感受。

综合?探索采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

- 1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。
- 2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。
- 3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。
- 4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。
- 5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。
- 6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题

- 1、各班绘画、工艺技能差异较大。
- 2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。
- 3、部分学生绘画创作内容单一。

措施

- 1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。
- 2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学(如构图色彩，主题的表现等
- 3、定期进行作品展评。

机构美术教师工作计划篇三

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力，那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察（具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类）和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革，使美术学科教学越来越呈现出

美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具；在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便；而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱恩斯坦说：“兴趣是最好的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以最快地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习；为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

因此把信息技术和美术教学相整合是当今教育（新课程理念）所迫切解决的问题。美术学科与信息技术的整合正是把信息技术和美术学科两者的课程要素互相渗透、互相补充，在美术教学的形式和手段等方面运用信息技术的优势，达到教学目的。

机构美术教师工作计划篇四

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以生为

本，务实教学。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水准，提高学生的知识面，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、工作要点

（一）抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。

（二）提倡自我理论学习（美术教育、学科知识、专业发展）；明确中小学美术教育的本质，明确美术教师的职能和作用；自我学习《美术新课程标准》（修订版），在领会新课标精神下，重新审视教材、理解教材、用好教材。

三、关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

四、课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

以上就是这次的计划，望各位指正。

机构美术教师工作计划篇五

一、抓好常规教学。

- 1, 认真备课, 做到重难点突出, 简明条理, 课后分析评价恰当。
- 2, 充实课堂容纳量, 充分利用好教学时间。

二、加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发, 认真开展“两学”(学习业务和政治), 进一步提高师表形象。具体做法是:

- 1, 坚持参加集体学习, 并与自学相结合, 以《中华人民共和国教育法》, 《教师法》, 《新课程改革指导》, 及各类业务书籍为主, 借鉴先进经验, 树立创新意识。
- 2, 在学习中学会反思, 改进自我。进一步规范教育言行, 不迟

到,不早退,维护集体利益,不做有损学校声誉的事。

三、关注学优生,进行培优训练

加强对尖子生的培养,发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动,丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧,我也做了如下的计划:

四、课前准备:备好课。

认真钻研教材,对教材的基本思想,基本概念,每句话,每个字都弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣,需要,方法,习惯,学习新知识可能会有哪些困难,采取相应的预防措施。

考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生,包括如何组织教材,如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学,关注全体学生,注意信息反馈,调动学生的有意注意。

要提高教学质量,还要做好课后辅导工作,做好对学生学习的辅导和帮助工作,尤其在后进生的转化上,对后进生努力做到从友善开始,比如,握握他的手,摸摸他的头,或帮助整理衣服。从赞美着手,所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课,评课,虚心向同行学习教学方法,博采众长,提高教学水平。

机构美术教师工作计划篇六

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确学校美术教育是全面实施素质教育中的重要资料。要认真总结新课程改革实施过程中构成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新状况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和职责感，把课程改革作为教学研究的中心工作。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

1、用心参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现潜力。

2、学习中小学美术学科教学推荐。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在用心的情感体验中提高想象力和创造力。

4、用心参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和潜力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，

交流教育教学改革的经验。

1、用心参与市、校美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、用心参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画潜力。

1、选出学校兴趣小组成员，每周固定时间参加兴趣活动。三月份

2、用心参与“美术优质课”评选。四月份

3、筹备艺术月。

4、用心参与学校课题研究工作。五月份

5、用心准备艺术月。

6、学校内部老师交流美术教育、教学经验，做好总结与反思。

7、组织学校的书画比赛。六月份

8、用心参加市级艺术月展览。

9、参与美术选修模块教材教法研讨活动。七月份

10、用心参加中小学美术学科课程改革经验交流座谈会。

11、商讨下学期工作。

12、学期工作总结。

机构美术教师工作计划篇七

新学期又开始了,本学期我的教学任务,二、四、六年级美术,还有电教组的照片拍摄、管理,校讯通管理、办理工作。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的'技能技巧训练,而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

本学期的美术教学工作,我将根据以往的教学经验,针对学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏,绘画,工艺融合贯通在一起,以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野,使学生掌握绘画技法,继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工,继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察,记忆,思维,想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材,自己独立的,大胆的,有创造性地去完成学习任务。

- 1、继续加强美术新课程标准和业务培训,深化教学观念和理念。本学期,我将继续加强自身的业务培训,利用一切时间,多学,多练,多找自身的不足,多以课堂教学研讨为主要研究活动,加强自己对案例研究,使自己由认识新课程到走进新课程。

- 2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

1， 新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2， 一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3， 根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4， 要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1， 注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2， 自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长，积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师。

社会实践是劳动课的基本特点，是学生掌握知识，形成技能的主要手段，是教学的中心环节。为了达到教学目的，单凭

课堂上的说教是不够的，只有采取多样性、趣味性、知识性等实践活动，才能激发学生的兴趣，收到良好效果。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

机构美术教师工作计划篇八

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期当中，我会努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下。

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

（一）力图做到富有情趣和启发性。

倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

（二）注重去激发学生学习美术的兴趣。

充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生

活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生形成基本的美术素养。（三）在美术教学中，还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

- 1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

（一）加强业务学习，潜心教学研究。

利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

（二）积极参加特长活动中与学生的互动。

根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

（三）开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣。

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

机构美术教师工作计划篇九

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划

2、学习新课程标准，认真设计教案

3、认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生

4、加强对美术优秀生的辅导

一月份：

学习美术新课程标准

2、准备、积累资料编写美术案例

3、制定美术工作、教学工作、周六活动计划

二月份：辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿

三月份：

宣传窗布置，刊出美术作品

四月份：

撰写美术论文

2、参加市组织部分美术教师周边考察

五月份

手工制作、优秀作品展览

六月份

全校学生美术作业抽查

xx年2月