

2023年腰鼓授课心得体会 授课心得体会 (实用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

腰鼓授课心得体会篇一

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，下面是为大家准备的，希望大家喜欢！

范文1

我讲的是人教版六年级下册语文第二单元第九课《和田的维吾尔》。我在网上查阅了大量资料，针对于文中的维吾尔人的性格描写，找了相应的图片，使学生对维吾尔人的性格特点进一步了解，对于课文中的词“馕”找到了图片，但“库乃其、施个礼”这些在网络上都没有找到相应的文字说明或者图片。我又询问了一些老教师才给出解释。通过反复读课文，指生概括出维吾尔人的性格特点，针对于性格特点的不同，按照每一个性格所涉及的段落进行段落讲解。

我在讲课中，我发现学生真的有很大的发挥性，在课堂上总能说出一些我意想不到的话语，例如：“从哪可以看出维吾尔人纵使生活再苦，感觉也是他甜的？”中的甜指的是什么，从哪里可以看出来来？根据文中的内容，应该是：豁达乐观的性格，从第一自然段可以看出来，但有的学生却说从文中的插图可以看出他们很开心，所以感觉他们再苦感觉也是甜的，在我的备课过程中，忽略了插图的作用。

在以后的教学中，我要注意一下几个问题：

一定要注意学生的朗读，声音要洪亮，有感情。

要注意插图的用处，特别是讲维吾尔人的风俗习惯时，如果能借助插图来讲解他们的习惯就好了，从插图上可以明显的看出他们的衣服、帽子、眼睛和我们的不同，这样学生就更直观的了解维吾尔人的风俗习惯。

要注意写作指导，我在讲课时，只让学生读开头和结尾，就问发现了什么，学生只说出了首位呼应，我就接着讲别的了，如果要是能够问学生从哪里或哪句话看出的是首尾呼应，这样学生就能够体会这种写作手法的好处，达到在以后的写作中运用此写作手法。

对于学生的回答没有及时给予肯定或是引导，特别是当学生总结维吾尔人性格特点时，有学生说维吾尔人淘气，顿时全班哄堂大笑，我也没有给予适当的引导，而是引导其他同学告诉他是：豪气与乐观。如果我当时能引导该生用另外一个词来代替淘气，学生自然会考虑到豪气与乐观。

综合本节课的授课过程，我决定在今后的语文课授课中，重点培养学生的朗读、在学生回答问题时及时的给予肯定或引导，注意在讲授语文课时，要适当的运用插图，使其体现插图的作用。在讲解文章的写作手法时，要针对本节课的写作手法来运用此手法写相应的小文章，要培养、锻炼学生的语言表达能力及写作能力。

范文2

作为一名新东方的老师，如何来提高课堂教学质量呢？

我认为应该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握。

在每次课的两个小时中，怎么样安排好重点，及相关的教学环节，比如本次课有几个重点，各自用时多少，都要进行一番安排，把握好时间，才能提高上课的效率。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

作为一名服务学员的老师，我们所起到的最主要作用就是帮助他们提高成绩，此时学员的需要处于主要位置，而不是老师，所以做为一名一对一老师，我们要尊重自己的学员。

三、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，一对一教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我授课的一点心得体会。

范文3

和同学们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

一. 认真备课

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。喔认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。再讲课之前一定要花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力

求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二. 讲课清晰

个人在讲课;没有和同学有互动;授课技巧有些缺乏，条理不清晰;在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点。经过我自己课下的总结和练习在录像中克服了上述缺点，有很大的提高。

我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。自己心中要有数对于所讲的内容。在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

三. 课堂互动

题，调动他们的积极性。这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。教师的学识与人格魅力是一张名片，

使学生自然而然地模仿、学习。所以，优秀教师本身就是一本教科书。教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。尊重学生，平等交流。教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

四. 时间分配

解和宽容。

总而言之，通过这次讲课，我知道了做一名好的老师并不是想象中的那么容易，一句俗语“台下十年工，台上一分钟”充分体现在了课堂上。虽然自己的这次讲课还有很多需要改进的地方，但我真的收获了很多。在今后我会不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。作为以后的青年教师我要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，我会更加努力地投入到基本方法的讲解中，对工作充满激情善于总结自己的经验和不足；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。在以后的学习和工作中要常讲常练，锻炼自己的表达能力，以便自己以后综合素质的提升。再次感谢老师给我们这个展现自己的机会，在以后我会更加努力的。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位老师们给予批评与指正。谢谢！

腰鼓授课心得体会篇二

在本学期里，我第一次作为老师站在讲台上给同学上课，在教学中发现自己存在很多不足，通过老师的悉心指导和同学们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

一. 认真备课

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。喔认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。再讲课之前一定要花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二. 讲课清晰

1 不清晰;在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点。经过我自己课下的总结和练习在录像中克服了上述缺点，有很大的提高。

我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。自己心中要有数对于所讲的内容。在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而

为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

三. 课堂互动

在讲台上也要加强师生间的互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用，在上课的过程中让同学自己来回答问题，调动他们的积极性。这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。教师的学识与人格魅力是一张名片，使学生自然而然地模仿、学习。所以，优秀教师本身就是一本教科书。教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。尊重学生，平等交流。教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

四. 时间分配

2 时间，在有限的时间内把更多的问题说清说透，也要有停顿，更要注意不能超时，有些内容适当的精简。做到重点章节重点讲解，适当扩充知识。在上课过程中要让同学有消化知识的时间，作为老师还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点。老师对待学生方面要一视同仁。要正确处理好课堂教学中的师生关系，老师要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

非常感谢学校给我这次展示的机会，参加本次青年教师优质

课评比活动，同时感谢在这个过程中给予我帮助的各位老师。作为一名青年教师应该如何来提高课堂教学质量呢我认为应该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的各种回馈作出

进一步的反应，从而在老师与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

4、针对实际合理使用教学手段

由于机能学实验课的特殊性，既要求学生有良好的理论基础，又要具备实践动手能力，单凭口头传授课程很难达到目的，因而结合以实际拍摄的实验图片为主的多媒体课件展示给同学们观看，使学生更容易理解和接受，同时，增加了同学的兴趣，注意力也有所提升。因此，在教学方法的选择上，应采用以多媒体课件和板书相结合为主的教学方式。课件中显示主要的教学内容、图片等，而对于重点、难点内容则以板书形式详细讲解，从而有效的补充多媒体教学的不足。

三、在讲课的过程中需注意的几个问题

1、语速适中，抑扬顿挫

语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。语速过慢，学生思维不集中，不连贯。因此，在课堂上应该调整好语速，留给学生适当的思考时间。

2、要善于维持课堂秩序和气氛

通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，还要严肃课堂纪律。

3、适当的距离

在适当的时候离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握

实验课大部分时间是学生进行操作的时间，因而理论授课要把握好合理的时间范围，既要学生理解实验内容，又有足够的时间去实践，还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点及实验中的不足之处。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

我们要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

四、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如 5 何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

作为一名新东方的老师，如何来提高课堂教学质量呢我认为应该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握。

在每次课的两个小时中，怎么样安排好重点，及相关的教学环节，比如本次课有几个重点，各自用时多少，都要进行一番安排，把握好时间，才能提高上课的效率。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

作为一名服务学员的老师，我们所起到的最主要作用就是帮助他们提高成绩，此时学员的需要处于主要位置，而不是老师，所以做为一名一对一老师，我们要尊重自己的学员。

三、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向

有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，一对一教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我授课的一点心得体会。

腰鼓授课心得体会篇三

地理公开课授课心得

孙世凤

非常感谢学校给我这次展示的机会，参加本次青年教师汇报课活动，同时感谢在这个过程中给予我帮助的各位老师。作为一名青年教师应该如何来提高课堂教学质量呢？我认为应该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率。在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。1、要注重新课的引入。好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学。教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

而在老师与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

4、针对实际合理使用教学手段。在教学方法的选择上，应采用以多媒体课件和板书相结合为主的教学方式。课件中显示主要的教学内容、图片等，而对于重点、难点内容则以板书形式详细讲解，从而有效的补充多媒体教学的不足。

三、在讲课的过程中需注意的几个问题

1、语速适中，抑扬顿挫。语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。语速过慢，学生思维不集中，不连贯。因此，在课堂上应该调整好语速，留给学生适当的思考时间。

2、要善于维持课堂秩序和气氛。通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，还要严肃课堂纪律。

3、适当的距离。在适当的时候离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、要正确处理好课堂教学中的师生关系。我们要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

四、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭

课堂的，吸其精华。

总而言之，青年教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位老师们给予批评与指正。谢谢！

讲课心得体会

转眼间，支教生活已经走过了近一半的日子，在领导的关心和同事的帮助下，我们比较顺利地体验了第一次学校公开课经历。这对我绝对是一场前所未有的大赛。与此同时，也是一次大练兵的机会。

但通过公开课以及同事们的交流后得到的东西，自己感觉才是最沉甸的。备课的这个周期，我也曾经碰过许多的钉子。不过有经验的同事总是一直鼓励着我，为了我的课付出了很多的心血。其实从备课的第一天起，自己就开始慢慢得到收获。自己的教案不完善，各位老师集思广益，梁老师给我提了不少有用的建议，让我吸取了很多宝贵的经验。同时，也开阔了自己的眼界，增长了自己的见识。自己的教态不完美，就通过各位老师的亲身示范去改正。自己的语言不够简练，就尝试灵活运用实用的教学用语。总之，通过向其他老师的学习，让自己一点点完美起来。

通过这次公开课，自己先是谈几点自己发现的差距：

第一、老师的指引要到位。这是自己课后的最大感受，但也是最深的收获。通过听课老师，以及和自己的课作比较。我发现自己的课在引导学生方面做得还很不足。老师讲课突出的是引导，虽然自己的话不多，但是却能引导学生从一个问题走向另一个问题，一步一步很有层次和节奏。而且孩子还可以在课堂上一一直保持很好的积极性和精神状态。同事的这

种引导，可以让孩子一下子打开思路，在循序渐进的过程中实现能力的提升。

而回想自己的课堂，讲用乘除法两部计算解决问题时，仿佛自己

在唱独角戏，很多时间内其实是在牵着孩子的鼻子走。自己带到哪里，学生就跟到哪里。想放手让学生实践，但是缺少必要的经验和方法。孩子一节课的积极性，根本保持不了很长的时间。同时，学生的学仿佛就是在固定的模板中，缺乏发散的机会。同样是教，同事是引导，而我却是在指挥。所以，今后自己还要多向别的有经验的老师课堂学习，通过自己的观察去实现自己的领悟。在向老教师的学习中，抓住引导的时机、关键词，同时借鉴不同专家的教学实例进行学习和对比。在对比中抓住相同点，反复琢磨、反复感悟。

第二、教师用语上的问题。教师的用语对于教学有很大的意义。学生回答问题，你就要有明确的回复；学生回答错误，你就要有及时的引导。等等这些，都需要教师课堂用语上的丰富和合理。细腻的课就需要如诗般的语言，慷慨的课就需要激昂的用语。课课不同，用语也大不相同。而自己这方面做的还不能让自己信服。

第三、课堂操控性的提升。原先我认为自己的课堂操控性还可以，但是和学校的老师一比，自己是很差的。自己的课堂虽然可以实现控制，但是还不可以收放自如。所以不科学的操控，就很可能导致学生在学习中该认真时不认真，该放松时却提了一股劲。这样一来，一节课上下来学生一头雾水，仿佛凑热闹一样，学习知识的一些关键之处也许就没有抓住。

第四、我体会到备课这一个环节，是有效上课的前提。我的问题就是没有备好课，备好学生与教材，复习导入时学生对补充平均分的问题掌握不好，自己也没有能采取措施应对这种突发情况。

其中，首先、要认真钻研教材，为“预设”打好基础。教材是教学内容的载体，每一位教师都要认真研读、感悟、领会教材，了解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动的基本线索，分析教材所渗透的数学思想、方法和学生活动的科学内涵，这样才能体会新教材蕴含的教学理念，备出高质量的教学预案。其次、要改变备课模式，变“教案”为“学案”。学生是学习的主人，一切知识经验的获得都依赖于学生的自主建构、自我内化。离开了“学”，再精心的“设计”也没有意义，教师要充分考虑，预设学生可能出现的情况，并采取相应的对策。即对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。

第五、板书出现了错误，可能太紧张，也暴露了自己没有提前设计好板书，哪些随写随擦，哪些板书需要留到最后。

再来谈谈自己的收获。

第一、信心。公开课前总是想一些消极的东西，但是之后，自己一下子收获了那份久违的信心。虽说自己是年轻人，但是绝对不能妄自菲薄。有了压力，应该看成动力。只有勇敢地迎上去，才可以让自己的头抬起来。

第二、贵在积累。我不可能让自己在短时间内成为专家，所以今后要注意自己自身的积累。现在上课我们提倡学生一课一得，那我就要求自己一日几得。要想能促进自己的进步，就不要怕累，动起来，勤一点。

第三、多请教，人多力量大。在指导我备课的时候，各位老师集思广益，为我出了不少的点子。所以，要知道每位老师都有属于自己的东西，多学习，不丢人。自己得到的很多东西，还是需要同事的帮助，需要师傅的指导。但是我已经悟出来了，今后的教学还要一步步走下去。记得讲课后同事们都给我提了许多有用的建议。很多事情，要慢慢来，急不得。

通过这次公开课，我感触颇深，也明确了自己的不足，同时我要更加努力地工作。而自己的下一个目标，很明确，就是为着成为优秀实习教师而努力。看似简单，但是我的确不知道自己付出多少，积累多久。不过，我已经做好了准备，毕竟有这样一个信念的支撑，我的奋斗也将更加坦然。

第一次讲课心得体会

数学与统计学院——周铃森

4月26日星期五上午第四节课，我第一次站上了高2014级13班的讲台，经过了一个多月的听课，我终于迎来了属于自己的第一堂数学课，说实话，虽然整堂课中，我的指导老师坐在教室后面听我讲课，但我一点也不紧张，也许是由于备课比较充分吧，当时写好教案后，感觉很茫然，不知所措，心里很没底，老是担心自己能否讲好这节课。第一次试讲时，问题很多，讲得结结巴巴的，并且前后衔接不自然，逻辑性也不强，不过，我还是信心满满，积极改正自己的不足，力求下次讲课时能讲得顺利自然。

第一次正式上课，一方面，感觉时间过得很快，不知不觉，四十分钟就过去了，另一方面，感觉自己还没讲过瘾。讲完课后，本以为自己讲得很差，会被老师批评，没想到后来指导老师告诉我：“你的这次讲课效果还可以”，听到这句话，绷紧的神经顿时松弛了，心里不禁乐了一番，不过这堂课也不是没有问题，指导老师还是就备课、语言、姿势、激情等方面谈了一些注意事项。下面就给大家分享一下指导老师的指点以及自己的心得体会。

- 1、要想上好一堂课，备课很关键。备课要在熟读、研究课本内容的基础上写出自己对这节课的理解，包括教学目标、知识点的讲授顺序、重点的把握、难点的突破。备课是上课的基础，一堂课备得充分与否，在很大程度上决定了这节课的传授效果。

2、要想上好一堂课，充分的备课当然必不可少，但在课堂上一定不要忘了调动同学的积极性。当前的新课改无一例外都强调学生是学习活动的主体，教师只是学生学习的组织者，因此，在课堂上，可以多一些互动环节，互动既能让学生参与课堂，又能提高学生积极性。

3、上课要有激情。演员是舞台上的表演者，而教师则是讲台上的表演者，教师也需要表演艺术，其中最重要的莫过于教师在讲台上的语言，包括肢体语言，前者要有幽默感，并且讲话时语速不宜过快，该慢下来时就慢下来，最好抑扬顿挫，该停顿的地方要停顿，后者要有丰富而恰当的姿势。

4、教师在课堂上应该多听取学生的意见。虽然我们备课备得很充分，但在课堂上不能一味地完全按照自己备课的思路来讲，而是要根据课堂上学生的反应情况灵活地调整授课思路。

钟的内容，后面的时间里，他们要么埋头自学，要么走神了。

6、理论性不要太强。如果说大学的课堂重视理论性，那么中学的课堂便注重实用性及趣味性。有时，与其讲一大堆理论，还不如举一些实例以让学生感受所学知识的具体应用。7、在课堂上，教师应该多表扬学生、鼓励学生，并且要注意表扬的方式方法。像“你太聪明了”就不适宜拿来在中学的课堂上表扬学生，因为那是小学式的表扬，过于幼稚以致于起不到激励效果，表扬学生的时候尽量采取幽默搞笑或者比较正式的方式。

8、普通话应该标准、板书应该工整。对于板书，该擦的可以擦去，一般保留最重要的内容，并且重要内容还应该写在黑板上显眼的位置。另外一点，写板书的时候尽量侧身书写，不要背对着同学，这样，教师讲课时才不会背着同学说话，同时，也能把更多的注意力放在同学身上，做到边写边讲解。

以上是主要的几个方面，当然还有其他需要注意的地方，例

如，上课节奏的把握、课上与同学的眼神交流、教师的礼节、提问的技巧等等。通过这次讲课，我开始有些明白“台上一分钟，台下十年功”这句话背后蕴含的深刻道理了，不管做什么事，一定要有充分的准备。第一次正式讲课的感受与经历对于我来说是难忘的，而老师的点评也是刻骨铭心的，从中得到的收获也许会对自己的教师生涯以及教育观产生深刻的影响。对于接下来的实习工作，我将按照指导老师的指导，再接再厉！

腰鼓授课心得体会篇四

4月14至19日z市小学数学新授课讲课比赛在z双语学校举行。非常荣幸被于科长冠以“名师评委”的名头，全程参加了这次活动。诚惶诚恐之下，只能打起十二分的精神，一本正经地听着，看着，记着，想着，比着，生怕错过了课堂上的每一个问题，每一个回答，每一个手势，甚至每一个表情，生怕因为自己的疏忽错过了或误解了老师的精彩，也正因如此，5天来收益良多。有感于此次活动的内容和形式，谈一点感受和一点感悟。

做为一名听课人员，我们实时实地感受到了各位选手的缤纷异彩。相比起讲台上的老师，虽少了一些压力，心情却也不由得随着讲课老师的表现起伏。当讲课教师的想法与自己不谋而合时，我们欢欣鼓舞，仿佛那些设计就是自己的杰作。而当出乎自己意料时，便会和自己的想法暗暗对比，受到了很多的启示和警醒。当场上的老师遇到难题时，自己也会设身处地的想：如果是我，又该怎样处理呢？身处这样感同身受的活动，提高便是不言而喻的了。同课异构更让我们领略了每个课题团队的不同智慧，再上这些课时，我们就站在了巨人的肩膀上。而其后进行的评委点评更让每一个与会者受益匪浅。评委们精准的眼光，独到的见解，确实让老师们做到了“知其然，更知其所以然”，相信他们一定不虚此行。

欣赏完35位老师的精彩展示后，强烈地感觉到课堂教学改革

发展到现在，每位老师都将对学生思维的关注提高到了一个空前的程度。大家对课改理念和课标的要求解读得更加深入，对数学课堂教学的定位更加准确。“数学教学是数学活动的教学”，老师们为学生创设了贴近学生生活实际的数学学习情境，找准了知识的生长点和学生的思维的最近发展区，设计了符合学生认知规律的数学活动。学生们利用简单有效的学具进行操作、交流、体验。老师们利用生动形象的课件进行讲解、演示，将抽象的数学原理、知识、方法巧妙地融合到数学活动中去。这种借助实物和操作将数学模型外显的过程，使其变得可观、可触、可感，拥有了具体生动的外在表象。

不经抽象的数学不是真正意义上的数学。要想做到“形神兼备”，那么去情境的过程就必不可少。老师通过有意识的引导，让学生经过冷静的思考，通过概括，归纳推理等方法，将已在学生头脑中树立的数学模型这一外在的表象，抽丝剥茧，细致剖析，搜寻“元神”，孩子们逐渐脱离对具体情境，学具的依赖，用自己的方式去优化、提示，理解数学模型的本质。学生在“立一破一立”过程中感受和体验，思维在形象——表象——抽象中穿行、游走。但无论在哪个过程中，数学模型的影子都要如影随形，学生思维的主线都要清晰可见，不被情境、学具、操作等淹没，数学模型才有可能保持“元神”不灭，重获新生。看来一堂优质课的成功必须兼顾这样的几个过程，要动静结合，形神兼备，才能使得数学课堂在方寸之间，生得气象万千。

腰鼓授课心得体会篇五

当前疫情严重情况下，我们全校师生“停课不停学”，这就要求老师能运用一些多媒体知识开启网上教学，对于年龄大的我来说是个挑战。古语有云“活到老，学到老”，作为老师不能与时俱进，肯定会被淘汰，同时这也是一个提高自我修养的绝好机会，通过这次培训我学到了很多，大概有以下几点：

一. 通过这次电脑课程的培训，我知道了教学资源的检索、收集、下载和加工处理的重要性，提高了我对电脑操作的熟练程度，对于相关的软件也可熟练操作，也有了一定的实践经验，对于以后的课件制作是一大助力，了解了多媒体环境下教学设计的特点和方法，也学会了教学资源与教学设计整合的方法，并亲身实践以加深印象。

二. 随着时代的发展，信息的变更变得至关重要，有时候掌握信息就等于掌握了未来，而因特网上的大量信息就很好的帮助了我，它让我随时随地的掌握信息的变化，以更好的掌握时代的发展，能更好的跟上时代的步伐，不至于被淘汰，不过因特网上的信息因为太过庞杂，所以无可避免的夹杂一些有害信息，所以做好信息的筛选尤为重要，这一点也是我们最应该教给学生的，以便他们取其精华，去其糟粕，更好的学习，同时通过这个的学习，也增加了我与学生交流的话题，更好的了解学生的变化，建立和谐的师生关系。

三. 通过培训，我认识到了合作的重要性，与小组的几位老师合作的也很愉快，使我充分验证了“众人拾柴火焰高”这句名言，也使我交到了不少。

总之，通过这次的学习培训，我是受益颇多，不仅加强了自己的专业技能，学到了很多多媒体应用技巧，也打开了一扇更为广阔空间的大门，相信未来会更光明。