

# 论鲁迅心得体会 鲁迅故乡心得体会(优质8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 论鲁迅心得体会篇一

“我总觉得自己是一个流浪者”“我从哪里来?哪儿是我的故园我的故乡?”让我体会到了作者带着微微迷茫的感伤，对于故乡不同的情感体悟，对故乡的理解与探求。

文中作者一共描写了自己经历过的四个地方。首先是祖籍广东新会。广东新会树林繁密，鸟声阵阵，婉转动听，使我仿佛亲身体会到了那里令人向往的美。接着描写的是外婆家——江南小镇洛舍。那儿流水清澈见底，有着幢幢瓦房，作者在那个地方留下了美好的童年回忆。然后是出生地——杭州。在“淡妆浓抹总相宜”的西子湖畔。水光潋滟，烟雨迷蒙。仿佛眼前被罩上了一层神秘面纱又同时感受到了杭州的柔美和平淡，一切都是那么美好。最后到了北大荒的冰雪之地——小兴安岭。作者在那度过了最宝贵的青春年华，在那她感受到了冰天雪地火焰带给她的温暖。

四个地方每一个都很美，都给作者带来了不一样的感受。在作者描写的这四个“故乡”中，在之前我觉得只有北大荒是她的故乡。在这个地方，作者体会到了什么是故乡和故乡带给她的感觉。在之后我明白了作者在19岁时离开了生活多年的杭州去到了北大荒，她在北大荒也找到了归宿，但是她并没有在那里扎根，并没有停下她前进的脚步，而是选择了继续浪迹天涯，去追求她所谓心里的那种远方。

“我已有了太多的第二故乡”在我心中，其实属于作者的故乡并不是广东新会、江南小镇、杭州，也不是北大荒，而是她真正所去追求的那种放飞心灵，安放灵魂，满足内心精神世界的故乡——远方！

## 论鲁迅心得体会篇二

鲁迅先生是中国现代文学史上最为杰出的作家之一，同时也是一位思想家、启蒙家。他以犀利的笔触和尖锐的语言揭示了社会上的种种丑恶，是中国民族精神的代表人物。在我对鲁迅先生的作品及思想学习和了解中，其中极为重要的一篇文章《论鲁迅》，为我打开了一扇新的思考之窗，帮助我更深刻地理解鲁迅先生的作品及思想。

### 第二段：鲁迅的生平和贡献

鲁迅先生生于1881年，死亡于1936年。他的成长和生命轨迹，也很好地诠释了一代中国知识分子的命运和经历。他在热爱文学的同时，更关注中国社会和人民的疾苦。在他的领导下，三呼五词，邀集文学家开展“文化救国”，旨在唤醒中国人民，引导大家自觉地认识社会的现实和危机，在文学和思想的领域中展开反抗和斗争。

### 第三段：对《论鲁迅》的理解和思考

在《论鲁迅》中，毛泽东同志公开批评了鲁迅在揭示现实的同时，对于解决社会问题的方案不够明确。笔者深感毛泽东同志的指导和提醒意义非凡。在对鲁迅的作品分析理解中，我们要特别关注其所传递的思想信息，并在此基础上深入探究解决当下社会问题的方案。只有在对有待解决的问题进行系统的剖析和深入的研究后，我们才能有效地推动社会正义的实现和人民福利的改善。

#### 第四段：鲁迅思想的现实意义

鲁迅先生的作品和思想不仅关照了当时的中国社会，同时也为当下的社会困境提供了启示。他所说的“不要把希望寄托在未来，未来是黑暗的，唯有珍视现在的一分一秒”，深刻剖析出了现实生活中的种种不足和思想禁锢所带来的痛苦。而在如今这个快节奏、高压力的社会中，更需要我们多关注身边的生活，做一个能够积极面对当下、拥有独立思考能力、敢于表达自己的人。

#### 第五段：结语

鲁迅先生的思想在当今时代中具有重要意义。他对文学艺术的坚持和对社会现实的敏锐洞察，始终是我们学习和借鉴的重要资料。只有在对其思想和作品有深入了解和领悟的同时，才能够有效地推动个人的成长，为构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的目标做出更大的贡献。

### 论鲁迅心得体会篇三

鲁迅，伟大的文学家、翻译家和新文学运动的奠基人。

鲁迅写的《故乡》，讲述了他与闰土小时候的一些事情。闰土会捕鸟、看瓜，鲁迅在那段时间很快乐，可正月过了，闰土必须回家。一开始，他们还相互送了几次礼物，但后来再也没有见面。我明白了：快乐的时光是短暂的，只有好好珍惜时间，快乐才是永远的。

时间对我们学生来说是如此的重要啊！哪一个成功的人浪费过时间，都是争分夺秒的学习，比如说我国的著名数学家陈景润在攀登数学高峰中，勤学苦练，阅读了中外的上千本有关资料，通宵达旦地学习，终于成了世界著名的数学家。这可以表明只要珍惜时间，勤学习就会取得巨大的成就。

我们应该珍惜时间，我不是只相信成功人士所说的，我自己也深受体会。我就是因为不懂得珍惜时间，所以每天早上起床的时候总是用各种说法说服自己多睡一会儿，这样就使我天天上学迟到，不仅受到老师的批评，还使我失去了许多的早读时间，清晨是一个人记忆力最好的时候，也是一个人精神状况最好的时候，这个时间我错过了，其余时间在读上5小时也比不上早读时的30分钟吧！后来我做了个试验，我在早读时认认真真的读了读书确实比我在课余时间记得牢，记得准。我睡觉只是一时的舒畅，而我早点读书不仅对我一生都有益，而且让我养成了早起早睡的良好习惯。只要我们会利用和珍惜时间了，尽管在一小时里珍惜了一分钟都是有用的，你想啊，一分钟确实做不了什么事情的，但是10个小时那就有10分钟了，100个小时里就有100分钟了啊，所珍惜的100分钟可以做多少事情了啊！

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句谚语大家应该不陌生吧。也告诉我们应当珍惜时间。鲁迅先生曾经说过：时间就是生命。无端地空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。瞧，这就是鲁迅先生的名言。

## 论鲁迅心得体会篇四

《论鲁迅》是胡适先生在1918年发表的一篇文章，主要是对鲁迅先生的人格和创作进行了评价和探讨，同时也具有对当时文化状况的批评和反思。这篇文章被誉为中国现代文学一篇经典的批评性文章，尤其在鲁迅先生逝世后更是被推崇为一篇不朽的文学遗产。它深刻地分析了当时的文化状况，同时也对鲁迅先生的人格和创作进行了评价和概括。

### 第二段：探讨鲁迅先生的人格

胡适先生认为鲁迅先生的人格是他作品的质量和影响力的基石，他的思想、思路和精神状态都广受肯定。鲁迅先生是一

位思维敏捷、观察力敏锐的人，他的学识渊博、洞察力极强同时还具有高尚的品德和人格魅力。这些品质是他作品中的精髓所在，是他作品被称为中国现代文学的代名词的原因。

### 第三段：评价鲁迅先生的创作

在胡适先生的文章中，鲁迅先生的创作也得到了高度的评价，特别是在对文化的批评和分析上。胡适先生认为鲁迅先生的文学作品在揭示现实问题和反映人民生活方面非常出色，尤其是他的文学批评和文学理论文章都在当时产生了很大的影响。同时，胡适先生也指出了鲁迅先生的文学创作中的一些问题，包括个别作品文笔略显粗糙和毛病较多等问题。

### 第四段：文章对当时文化状况的分析

作为一篇关于中国近现代文化的批评性文章，《论鲁迅》中也对当时文化状况进行了分析和评价。胡适先生认为，近现代与古代相比，大大弱化了传统文化的影响力和地位，文学和思想方面开始受到西方思想的冲击，文学语言也日趋繁杂、追求艳丽，文学的深度和内涵逐渐淡化，这种情况不仅影响了文化的发展，也影响了作品的质量。

### 第五段：总结胡适先生的评价和对后人的影响

《论鲁迅》作为一篇批评性文章，对鲁迅先生和当时的文化状况进行了深入的评价和分析。在文章中，胡适先生展示了鲁迅先生的人格魅力和创作水平，也开展了对当时文化状况的批评和反思。这篇文章不仅对当时的这一时期产生了深刻的影响，而且也对中国现代文学的发展方向和理念产生了深远的影响。它不仅开创了文学批评的新兴趣，而且也为后来知名文学家提供了很多启示和启发，成为中国现代文学史上的一篇重要的批评性文章。

## 论鲁迅心得体会篇五

《鲁迅》是我近期读过的一本传记类书籍，这本书以生动的文字和详细的资料展示了鲁迅先生的一生。通过阅读，我深刻感受到鲁迅先生那种独特的思想和强烈的社会责任感，也在他身上找到了一些值得借鉴的精神品质。

### 第二段：感受鲁迅先生的思想

鲁迅先生以犀利的笔锋和鲜明的立场，揭示了民族与国家存在的问题。他不愿做一个被潜规则操纵的文人，而是坚持站在广大民众的一方，勇敢地揭示社会的黑暗和不公。在他笔下，人性的丑陋和社会问题得以真实地展现出来，使人们对社会现实有了更深刻的认识。尤其是他关于国民性的思考，让我更加明白一个民族面临危机时，如何找到自我拯救的方法。他强调国家的兴衰离不开文化的兴盛，倡导人们从自身做起，改变自己的思想和行为，力图实现文化自觉和受教育程度的提高。

### 第三段：借鉴鲁迅先生的社会责任感

鲁迅先生一生都怀有对社会的责任感与担当，他把眼光投向社会弱势群体，关注农民、工人、妇女等底层群体的命运。他的作品中，对于社会不公和各种暴虐行为的揭露与批判，让我明白了一个作家应该怀有社会责任感，用文字呼唤公正与平等。在我个人生活中，虽然没有鲁迅先生所面临的大时代背景，但我认为每个人都应该对身边的社会问题有所关注和反思。只有怀有社会责任感，才能真正体会到自己在社会中的价值以及作为一个个体所应该承担的义务。

### 第四段：赞美鲁迅先生的坚持与勇气

鲁迅先生是一个有着坚定信仰并始终如一的人。尽管他在当时的言论受限且常常受到压迫和批判，但他从不退缩，始终

保持着真实和勇敢的声音。他以独特的视角和语言，带给读者强烈的震撼与思考。鲁迅先生的勇气也让我反思自己的行为，是否在面对压力和困难时能够坚持自我、坚守信念。他给予了我不少鼓舞和启发，教会我勇敢面对困难，不惧挑战，并且持续追求自己的理想。

## 第五段：总结与反思

读完《鲁迅》这本书，我深刻体会到了鲁迅先生的思想和精神，对他的坚持和勇气表示由衷的敬佩。鲁迅先生不仅是一位伟大的作家，更是一个具有社会责任感和强烈独立思考能力的公民。通过他的榜样，我明白了一个人应该怀有对社会的担当和对别人的关怀。我会在我的生活中不断追求真实和正义，坚持自己的信念，积极参与社会公益活动，为社会的进步尽自己的一份力量。

总之，读《鲁迅》这本书给了我很多启发和感悟。鲁迅先生的思想和行动精神带给我很多思考和共鸣，也激励我在自己的生活中积极践行他所提倡的价值观。我相信，只有我们每个人都肩负起自己的责任，才能共同构建一个更加公正、和谐的社会。

## 论鲁迅心得体会篇六

### 第一段：序言（200字）

《鲁迅》是一本探索鲁迅思想与文化意蕴的书籍，通过阅读这本书，我感受到了鲁迅的思想的力量和他对社会现实独特洞察力。鲁迅作为一位伟大的思想者和文化名人，不仅为中国现代文化做出了巨大贡献，同时也对中国社会现象有着深刻的观察和分析。在本文中，我将分享我的读后感和体会。

### 第二段：鲁迅的思想启示（200字）

鲁迅的思想是深邃而突破性的，他敢于揭露社会问题并坚定地弱势群体发声，他的视野超越了传统的文化界限。读完《鲁迅》之后，我深受他的思想启示。他告诫我们要关注社会的黑暗面，认真思考人类的本性与社会的矛盾。他通过描绘社会现象，坚决抨击封建社会的腐败和虚伪，警示人们要勇敢独立思考，不被传统和权威束缚。他对儒家思想和文化传统进行了挑战，引导人们跳出传统框架，敢于质疑和探索。

### 第三段：对社会现实的反思（200字）

鲁迅的作品深入揭示了当时中国社会的现实问题。他对中国社会现象的观察和剖析让人深思。在他笔下，社会孤立、贫穷和无助的形象层出不穷，以《阿Q正传》为例，他通过描述阿Q这个人物，揭露了中国人普遍存在的自我安慰和逃避现实的心理，同时也对中国人的奴性和懦弱进行了深刻的反思。他的作品突出了个人命运与社会现实的互动关系，使人们深感个体在大环境中的渺小。

### 第四段：文化的多元性和独立精神（200字）

鲁迅在《鲁迅》中也提及了文化的多元性和独立精神的重要性。他强调了民族自尊和独立精神，认为文化的核心是解放思想、独立思考和自主创新。他以自己高度独立思考和独立写作的态度，坚持文化的多元性和独立性，并对中国传统文化传统进行了批判性反思。他教导人们要敢于独立思考，跳出传统观念，积极寻求自己的文化价值观。

### 第五段：鲁迅精神的传承（200字）

鲁迅的思想和精神一直深深地影响着后代。他通过作品传达的真实、直接和深刻的观察力，引导了中国文化的拓展和人民的觉醒。他的情感热烈、痛定思痛的作品给人们带来了启迪和警示，也饱含了他对社会不公和人性迷失的关怀。鲁迅的精神传承于后代，激励着我们践行社会良知，拥抱自由和



独立的人文精神。他的言论和作品使我们看到了中国社会变革的可能性，也更加坚定了我们未来的追求与期盼。

总结（100字）

通过阅读《鲁迅》，我更加深入地认识了鲁迅伟大的思想和他对中国社会现象的独到见解。他的作品不仅给我们带来启示和思考，更是为我们开启了一扇了解中国文化的窗口。鲁迅的精神传承于后代，激发了广大读者对自由、独立思考和社会公正的追求。

## 论鲁迅心得体会篇七

每个人都会有自己的童年，在童年里有苦也有笑，但都在自己的心里留下了美好的回忆。鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集。在“朝花夕拾”中作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历。在他童年里不是很好的，他做的每件事都得不到长辈的认同，这使他感到很难过。但是他没有感到人生的黑暗到来了。他则是将这些长辈的不认同改为动力，写进这部《朝花夕拾》里。他要告诉我们，在童年中的无奈释放出来。同时也给家长们一个理解和同情的心态，对待我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中，给我最深的一篇则是“狗，猫，鼠”。在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的讨厌。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯，也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青

年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会给予我们回忆，所以鲁迅和我们的童年和青年都是美好的。

## 论鲁迅心得体会篇八

鲁迅——中国伟大的文学家，思想家和革命家，原名周树人，浙江绍兴人，出身于封建破落家庭，1902年去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，企图用其改变国民精神，1905-1970年参加革命党人的活动，其间奉母命回国结婚，夫人朱安，1918-1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》《彷徨》论文集《坟》，1921年发表的中篇小说《阿q正传》成为中国现代文学史上不朽杰作。

呐喊是鲁迅先生自《狂人日记》后第二本经典小说集，它是中国名著，也是世界名著，这本书有些文章是我们非常熟悉的，例如《故乡》《药》《孔乙己》等鲁迅名作。

看完《故乡》中那个见什么人说什么话的豆腐西施还有剧中主人公从小一起玩到大的西瓜地上银项圈的小英雄闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形，当然在呐喊这本书中，像这样的文章还有很多，鲁迅写这些文章是为了让当时的中国人看了以后能够清醒过来，激励半梦半醒的国人，用还有指责和批评的语言说明当时社会的黑暗，急切希望沉睡的国人早日苏醒，重整我中华雄威！

做为一名创业者，我应学习他做事一丝不苟，他的每字每句时刻在启示我：大千世界有着深刻的道理，丰富的知识，高尚的道德。在现在如此优越的条件下，我应该抓住机遇，不断学习总结虚心向同行请教，从一点一滴做起，克服一切困

难，敢于面对一切挑战，早日实现自己的目标。