

2023年抛光工的个人工作总结(实用10篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

抛光工的个人工作总结篇一

翡翠流行了这么多年，懂的人也越来越多，慢慢的时间久了，就会有很多人不经意的发现。

我们以前买的翡翠怎么越来越不好看，表面的光泽度变得粗糙，没有美感，干巴巴的。颜色变浅变淡，有些甚至没有了颜色，而且这些还都是a货翡翠，不是b货（b货一般在三个月或半年以后就会迅速褪色）。

其实这些都是因为种质不够老，结构松散造成的，新品翡翠刚刚加工出来，刚刚抛光，还很明亮圆润。打蜡是所有成品的最后一道工序。看着好像都很新，时间久了，表面的蜡挥发磨掉，内部的结构就慢慢显露。而老种的料子因为质地紧密结构细腻，这种情况就出现的很少，基本没有。即使表面磨花，一经抛光，也一样会明亮如新。

所以玩翡翠，最基本的就是玩种老的翡翠。

新手要区分老种料子，先要抛开水头和透明度，单看种质，先看看种质比较粗懈的。下面的这两款就是种地比较新的翡翠毛料。质地比较粗，苍蝇翅大且明显。

再看看对比的，同样糯种料子，比较老种一点的对比图片。

种老点的料子结构更加的致密，颗粒感比较小。而下面图片也是老种的糯种料子，比上面的2个都更细密很多。

再来看看冰种的料子还有玻璃种料子的表面特点和结构。

还是对比最能说明问题翡翠就是这样，不怕你牛皮吹到天上，对比一下，什么就都清楚了。对比选的料子都是同样透明度的。

比如说，都是糯种的就看下面的图片

老种料子 一玻璃种料子的毛货表面和抛光后的对比

下面一张图片是老种的果冻料子

种不老的叶子和老种的葫芦放在一起比比看老种的是不是耐看多了？

下面石头上，一团一团的白花花的位置都是种不够老，里面对应的肉都是棉絮絮多，冰种的质地，所以经过多少年的风化，变成表面那样的，什么都变成灰了，跟人一样，100年以后，也是一把灰而已。

但是在石头最上面部位的黑黑的位置，看不到白的，那些地方都是玉肉，里面全都是玻璃种的，即使经过多少万年表皮没有任何变化，这些部位就是因为老种造成的。那些白花花的位置因为紧挨着老种的，种质也差不到那里，都是不错的。

种不老的石头是看不到这样的表现，全是皮，而且很厚，基本等于是表面变种了。

新手应该怎么看翡翠原石有没有雾 导读 翡翠石(翡翠原石)常有一层风化壳。由于风化壳的存在，以致无法观察到翡翠内部。哈喽，男士佩戴翡翠吊坠绳长度我是轩哥。今天轩哥

来跟大家聊聊翡翠原石的雾层。 怎么看翡翠的雾层？各种雾层全面解析 翡翠原石的观察方法有很多种，雾层就是其中一种，通过雾层我们可以判断出很多原石的信息。

翡翠原石历经了漫长岁月的洗礼，才孕育出一块块令人赞叹的瑰宝。它看似平平无奇的外表就是最后的铠甲，那么我们要如何从皮壳上看翡翠原石雾的表现呢？翡翠原石要如何辨别雾。我们通过强光灯照射下，玉髓和翡翠吊坠编绳教程如果能看出翡翠原石颜色由深到浅的过度，则说明雾层中由深色部位到浅色部位最多只有指甲盖的厚度，那么由浅色到无色则也只是零点几毫米的厚度。

块好的翡翠原石，单纯看皮壳就知道其好坏了，翡翠原石15公斤好不好即使不打灯也可以看出其不凡来，买翡翠原石做的比成品贵因为翡翠内部的肉质怎么样，青白玉手镯翡翠吊坠编绳其皮壳就能看出大概端倪的，68克重翡翠吊坠重不重普遍情况下。红雾，红雾的颜色呈淡红或者艳红居多，出现红雾就要当心了，我是建议不要购买有红雾的，冰种翡翠开窗是什么颜色因为红雾的翡翠原石，大多内部是灰色的，很多人不喜欢，并且多夹杂着裂、藓。

翡翠的雾，河北糯冰种翡翠原石毛料就像是翡翠的衣服，它包裹着翡翠的肉质，雾层有薄有厚，这个都是因料而异的，翡翠的雾层主要是红雾、黄雾、白雾、黑雾四大类，剩下的就都是这四种颜色的衍生物。很多石小白都遇到过这样的情形：一块大马坎的翡翠原石，看着是黄翡或红翡，切开后，里面却是大片的白肉。大家也都知道那黄翡或红翡其实只是一层黄雾或红雾。

雾的颜色和存在能说明翡翠原石内部杂质多少，“种”是老是新，透明度的好坏及其内部的干净程度等。但它不能说明其内是否有绿，与绿无关。当然了。玩翡翠原石一定要会看雾！这个才是切涨切垮的关键 说起翡翠石，有白雾白沙皮的石头，可能是翠友们最喜欢的翡翠石之一了。 虽然说有雾的

翡翠原石性更大。

看到白色和黄色的雾就说明翡翠肉质比较好 黑雾则肉质最差 蟒 “蟒”是翡翠中的绿色硬玉条带在风化壳上表现形态，属羊可以戴什么翡翠吊坠多呈绿色至深绿色。假如雾下面有颜色且比较浅，那么当你把雾察掉后，色就会立马浓艳起来。

2、黄雾一般在黄盐砂或水石皮壳上经常出现。黄雾的细分很庞大。

“雾”是云南滇西腾冲一带，早期玩原石的老人叫出来的，它形象地说明翡翠原石在内外动力的变化作用下，不同的玉料，其外表的表现是不一样的。学会看翡翠原石的“雾”层是很重要的，雾层也叫“半风化层”，之所以称之为“雾”，是因为与外壳比，没有那么粗糙。

抛光工的个人工作总结篇二

和商家索要发票和证书，在购买翡翠时候要习惯索要发票和证书这是最简单最容易鉴别翡翠真假的方法。天然翡翠鉴定证书上的鉴定结果标为：“翡翠”。含有抛光粉的翡翠，证书备注“见抛光粉残余”或“表面可见抛光粉”的备注。这样就可以很轻松分辨是否含有抛光粉。

2：酒精擦拭

天然翡翠用酒精擦拭不会出现掉色的现象，如果含有抛光粉抛光的翡翠，用酒精轻轻擦几下，纸巾上会有一些颜色的容易识破。

3：还有就是可以放到温水里泡一晚上也能把抛光粉泡出来。

4：透光观察

在灯光或有阳光的情况下看翡翠表面的颜色，若是有抛光粉

抛光的翡翠，能看到翡翠表面的裂隙间，有点状、网状或片状分布的抛光粉残留。

抛光工的个人工作总结篇三

1、班前十分钟到岗，做好各设备的检查润滑以及各项准备工作，了解和掌握本工序所需一切辅料、配件等物品的使用情况，并及时准确的上报给生产厂长，正点必须开机。2、工作生产过程中时刻注意安全和设备的运转情况，发现异常问题要及时解决，必要时必须及时上报当班负责人。3、各班各岗位员工必须记录当班的产量、规格及型号，并且要严格按照公司规定的位置摆放好自己所生产的产品。确保各钉桶内无其他任何杂物和垃圾。空钉桶要摆放整齐按规定一并放好。

4、按生产任务单以及发货日期可自行制定抛光计划，严格控制抛光时间和质量，绝不允许随意延长或缩短抛光时间，一定要按规定放入抛光辅料，以确保抛光后产品的质量达到公司和客户的要求。

5、各操作工必须对本工序产品进行自检、抽检，必须确保该产品的合格，同时对于上一工序的产品质量进行监督和检查，以确保本工序产品的合格率，并对于上一工序所生产的不符合公司规定的产品可拒绝使用。

6、下班后各操作工要做好设备、卫生区等各项卫生清扫和垃圾清理，以确保设备日日清洁。当班废料要做好重量记录，废料和垃圾放入规定区域。各操作工离岗前要切断本岗位的电闸刀，并关闭好门窗及灯光。

7、本工序所需一切物品剩余短缺情况必须及时上报，避免影响生产，以便公司及时购进和配备所需物品。

以上规定自即日起执行

抛光工的个人工作总结篇四

需要大概三个步骤，分别是打磨、抛光以及上蜡。

1、打磨就是给已经雕刻好的翡翠玉饰表面涂上一层抛光粉，然后再用油石或者砂纸把表面的毛刺都磨掉，因为翡翠表面的细小毛刺是比较多的，所以这道打磨的工序是比较麻烦的，至少要重复2次这样的动作。

2、打磨好的翡翠再涂上一层钻石粉，然后使用硬毛刷来刷翡翠表面有很细小毛刺的地方。

3、翡翠如何抛光第3个步骤就是需要精抛了，可以使用像牛皮之类硬度比较高的硬皮来抛磨，然后再使用砂纸仔细将整个翡翠打磨一遍。

4、接着就是清洗了，目的是将翡翠表面上留下的抛光粉、钻石粉以及原石本身的粉碎等清洗干净，如果有条件的话可以用超声波机来清洗，酒精也是可以的，不过酒精还是慎买慎用。

5、最后一个步骤就是给翡翠上蜡了，给翡翠上蜡可以对翡翠的表面起到一个保护的作用，在翡翠表面均匀地涂上一层蜡，然后再用温水洗掉吹干，翡翠如何抛光的整个步骤就完成了。

在日常生活中我们都需要注重翡翠的保养，一旦翡翠有任何的破碎，是没有办法恢复成原装的，同时还要每隔一段时间就要对翡翠进行清洗养护，而且在佩戴的时候一定不能让翡翠接触到油渍、酸性、碱性之类的东西，容易腐蚀翡翠的光泽。

抛光工的个人工作总结篇五

抛光车间主管岗位职责

直接上司：生产主管（经理）

工作内容：

- 1、及时完成生产主管所交各项生产计划指标及公司上级交办其它事宜。
- 2、对抛光车间生产现场5s定置管理负责。
- 3、传达公司各项生产会议精神，积极配合调动员工劳动积极性，提高生产效率。
- 4、负责抛光车间所有员工的工作安排，协调及劳动纪律等。
- 5、积极做好本部门的员工岗位培训工作，使其胜任本职工作，提高员工素质。
- 6、对车间生产工艺流程,工装设备的改进与完善负责，以及提出合理化建议等。
- 7、积极做好本车间生产机器，设备的维护与保养工作，使其正常生产运行。
- 8、对生产过程中,及时做好每批次产品的首件检测工作，经品质部门核定无误后，按所确定的样板，进而进行批量性生产。并对自己本车间所有产品质量负责。
- 9、负责本车间生产能力的评估，对完成公司生产计划指标负责。
- 10、负责安排、调整生产计划指令工作，以及抛光产品的及时领用，报检以及不良品的处理工作。

11、协同品管，控制降低生产过程产品的不良率，进而降低生产成本。

12、负责与相关部门的沟通协调工作。

13、跟进生产进度，及时汇报当前订单生产完成状态，确保我司后道工序的正常生

产进度。

14、对下属人员落实岗位责任制，任何人不能以权谋私，假公济私，损害公司利益。

抛光工的个人工作总结篇六

岗位职责：

1、组织部门员工按时、按质、按量完成抛光生产任务，进行现场安全环境、设备等方面的管理，为客户提供高质量的产品。

2、制订并监控实施本部门工作计划，控制预算费用，确保部门目标的实现。

3、组织实施计划、辅导、沟通、考核、反馈、激励管理，牵引人员不断改进工作绩效和能力。

4、根据生产管理中心排产计划，制订抛光车间生产计划，确保按时、按质、按量生产。

5、检查抛光工序设备工作状况和参数设置情况以及产品质量状况，了解是否有异常，以便进行相应优化调整。

6、制订并实施品质改善措施及方案，以改进、提升产品质量。

7、监督设备日常点检、保养及记录情况，确保设备效率使用的最大化；监督实施计划检修，确保设备正常使用，为年终检修打好基础。

8、组织统计核算产、质、耗等各项生产数据，填报各项统计报表和台账，确保数据及时、准确。

任职要求：

1、 机电工程、电气自动化、机械管理等专业大专及以上学历，45岁以下，性别不限；

2、 五年以上陶瓷行业工作经验，二年以上同岗位工作经历；

3、 较强的责任心、应变能力及逻辑思维能力；

4、 具有良好的沟通能力和协调能力，带团队能力。

抛光工的个人工作总结篇七

1、抛光工岗位职责

1. 协助模具组长对模具的收发及保养管控。

2. 负责抛光设备的日常维护与保养工作，以及抛光工具的保管。

3. 认真填写交接班记录。

4. 抛光过程中出现质量问题，及时向组长汇报。

5. 维修室5s执行及保持。

6. 执行上级安排的其他工作。

7. 要了解本岗位有关的危险及环境因素，有一定的安全环境保护意识。

8. 能够遵守公司的安全生产管理制度及规则，进行安全作业生产。

9. 能够正确的佩戴和使用劳动防护用品；了解相关化学品的特性、使用注意项及急救措施。

2、抛光工岗位职责

1、按上级的安排进行生产，完成生产任务，并做好工作量、工时等记录工作；

2、严格按照操作规程、安全管理制度进行生产作业；

3、严格按照图纸、工艺文件、作业指导书进行生产；

4、负责所生产工序的产品质量，不合格品不流入下道工序；

5、按生产管理、质量要求做好相关记录，并负责保管、提交；

6、严格执行“三检”，按规定的项目和要求做好自检、首检和送检；

7、负责分管零部件的保管、防护工作；

8、负责加工零件标识的添加、防护工作；

9、正确使用生产作业、监视测量等设备、工具；

10、负责分管设备、工量器具、辅助器具的维护保养工作，出现故障及时报修；

11、负责分管责任区的环境卫生□5s等工作；

12、其他相关职责。

3、抛光工序岗位职责

1、班前十分钟到岗，做好各设备的检查润滑以及各项准备工作，了解和掌握本工序所需一切辅料、配件等物品的使用情况，并及时准确的上报给生产厂长，正点必须开机。

2、工作生产过程中时刻注意安全和设备的运转情况，发现异常问题要及时解决，必要时必须及时上报当班负责人。

3、各班各岗位员工必须记录当班的产量、规格及型号，并且要严格按公司规定的位置摆放好自己所生产的产品。确保各钉桶内无其他任何杂物和垃圾。空钉桶要摆放整齐按规定一并发好。

4、按生产任务单以及发货日期可自行制定抛光计划，严格控制抛光时间和质量，绝不允许随意延长或缩短抛光时间，一定要按规定放入抛光辅料，以确保抛光后产品的质量达到公司和客户的要求。

5、各操作工必须对本工序产品进行自检、抽检，必须确保该产品的合格，同时对于上一工序的产品质量进行监督和检查，以确保本工序产品的合格率，并对于上一工序所生产的不符合公司规定的产品可拒绝使用。

6、下班后各操作工要做好设备、卫生区等各项卫生清扫和垃圾清理，以确保设备日日清洁。当班废料要做好重量记录，废料和垃圾放入规定区域。各操作工离岗前要切断本岗位的电闸刀，并关闭好门窗及灯光。

7、本工序所需一切物品剩余短缺情况必须及时上报，避免影响生产，以便公司及时购进和配备所需物品。

4、抛光技术员岗位职责

1. 根据生产的进度要求完成零件的抛光工作；
3. 在工作完成后，积极配合后道工序的加工人员解决与抛光有关的问题；
4. 负责自身工作场地的5s工作。

5、抛光技术员岗位职责

- 1、保时保质的完成组长安排的工作任务。
- 2、认真负责省模区域的6s工作，保持地面、机器干净，工作台整齐，保持良好的工作环境。
- 3、每周进行抛光工具检查，保养维护，使其提高寿命及拥有较好的加工性能。
- 4、对工作中出现的异常问题即使处理，反馈。

抛光工的个人工作总结篇八

打磨抛光后的翡翠，表面会存在很多瑕疵，这时候，我们需要通过酸洗的方式将翡翠表面的残留污垢清除干净，这个过程我们称之为“过酸梅”。

此处的酸洗不同于b货翡翠的酸洗。

b货翡翠酸洗是指通过强酸浸泡，将翡翠的杂质和污点强力腐蚀和溶解，从而清透明亮的翡翠。仔细观察b货翡翠的表面，会发现酸蚀的纹理。

“过酸梅”是指经过了打磨、抛光后的a货翡翠，表面会存在

残留的污垢，将它放在经过调配的酸溶液里进行酸洗，不会对翡翠造成损伤。

翡翠经过“过酸梅”之后，还要将其表面清洗掉的污渍漂洗干净，漂洗翡翠之后的水呈现灰色，这个过程我们把它叫做“过灰水”。

焫蜡是翡翠加工过程中一道必不可少的工序。这道工序是为了让翡翠看起来更光滑更滋润。

一般小的翡翠饰品就焫蜡，就是把翡翠放进融化的白色川蜡里面焫数小时。而大的摆件的话，是稍微加热翡翠，把白色川蜡粉喷上去，再用布进行擦拭。因此，所有的翡翠表面都有蜡的。这个对翡翠没有坏处，它不仅让翡翠更漂亮，还可以防止污垢渗入翡翠。

焫蜡喷蜡之后的翡翠，表面的蜡不会完全的光滑平整，这个时候，我们需要将多余的蜡清除干净，确保翡翠的美观，经过了上述工序后，一件光鲜亮丽的翡翠成品就呈现在您的面前了。

抛光工的个人工作总结篇九

- 2、严格按照操作规程、安全管理制度进行生产作业；
- 3、严格按照图纸、工艺文件、作业指导书进行生产；
- 4、负责所生产工序的产品质量，不合格品不流入下道工序；
- 5、按生产管理、质量要求做好相关记录，并负责保管、提交；
- 6、严格执行“三检”，按规定的项目和要求做好自检、首检和送检；

- 7、负责分管零部件的保管、防护工作；
- 8、负责加工零件标识的添加、防护工作；
- 9、正确使用生产作业、监视测量等设备、工具；
- 10、负责分管设备、工量器具、辅助器具的维护保养工作，出现故障及时报修；
- 11、负责分管责任区的环境卫生□5s等工作；
- 12、其他相关职责。

抛光工的个人工作总结篇十

翡翠的抛光就是让翡翠变得通透明亮，也能让翡翠在颜色和水头上更上一筹。也是因为毛货和成品的差异性，也逐渐流行起翡翠毛货新的玩法，让自己所购买的翡翠变得漂亮起来，会有一种很强的成就感。

翡翠是晶体，当经过抛光后，翡翠的晶体与晶体间的空隙也会越来越小，那样正块翡翠都会变得更加的通透有光泽，但是并非所有的翡翠抛光后品质都会上升，如果翡翠的种水不好，抛光后也不会对这块翡翠有大的提升，但是如果翡翠的种水越好，它的晶体就越紧密，抛光后整块翡翠都会得到质的提升。

翡翠原石怎么抛光？

需要大概三个步骤，分别是打磨、抛光以及上蜡。

- 1、打磨就是给已经雕刻好的翡翠玉饰表面涂上一层抛光粉，然后再用油石或者砂纸把表面的毛刺都磨掉，因为翡翠表面的细小毛刺是比较多的，所以这道打磨的工序是比较麻烦的，

至少要重复2次这样的动作。

2、打磨好的翡翠再涂上一层钻石粉，然后使用硬毛刷来刷翡翠表面有很细小毛刺的地方。

3、翡翠如何抛光第3个步骤就是需要精抛了，可以使用像牛皮之类硬度比较高的硬皮来抛磨，然后再使用砂纸仔细将整个翡翠打磨一遍。

4、接着就是清洗了，目的是将翡翠表面上留下的抛光粉、钻石粉以及原石本身的粉碎等清洗干净，如果有条件的话可以用超声波机来清洗，酒精也是可以的，不过酒精还是慎买慎用。

5、最后一个步骤就是给翡翠上蜡了，给翡翠上蜡可以对翡翠的表面起到一个保护的作用，在翡翠表面均匀地涂上一层蜡，然后再用温水洗掉吹干，翡翠如何抛光的整个步骤就完成了。