

2023年学生毕业设计工作总结(优秀6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

学生毕业设计工作总结篇一

经过紧张而有辛苦的三周的课程设计结束了。当我快要完成老师下达给我的任务的时候，我仿佛经过一次翻山越岭，登上了高山之巅，顿感心旷神怡，眼前豁然开朗。

课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，这是我们迈向社会，从事职业工作前一个必不可少的过程。”千里之行始于足下”，通过这次课程设计，我深深体会到这句千古名言的真正含义。我今天认真的进行课程设计，学会脚踏实地地迈开这一步，就是为明天能稳健地在社会大潮中奔跑打下坚实的基础。

说实话，课程设计真的有点累。然而，当我一着手清理自己的设计成果，漫漫回味这3周的心路历程，一种少有的成功喜悦即刻使倦意顿消。虽然这是我刚学会走完的第一步，也是人生的一点小小的胜利，然而它令我感到自己成熟的许多，另我有了一中”春眠不知晓”的感悟。通过课程设计，使我深深体会到，干任何事都必须耐心，细致。课程设计过程中，许多计算有时不免令我感到有些心烦意乱：有2次因为不小心我计算出错，只能毫不情意地重来。但一想起周伟平教授，黄焊伟总检平时对我们耐心的教导，想到今后自己应当承担的社会责任，想到世界上因为某些细小失误而出现的令世人无比震惊的事故，我不禁时刻提示自己，一定呀养成一种高度负责，认真对待的良好习惯。

这次课程设计使我在工作作风上得到了一次难得的磨练。短短三周是课程设计，使我发现了自己所掌握的知识是真正如此的缺乏，自己综合应用所学的专业知识能力是如此的不足，几年来的学习了那么多的课程，今天才知道自己并不会用。想到这里，我真的心急了，老师却对我说，这说明课程设计确实使我你有收获了。老师的亲切鼓励了我的信心，使我更加自信。

最后，我要感谢我的老师们，是您严厉批评唤醒了我，是您的敬业精神感动了我，是您的教诲启发了我，是您的期望鼓励了我，我感谢老师您今天又为我增添了一幅坚硬的翅膀。今天我为你们而骄傲，明天你们为我而自豪。

经过一个月的努力，我终于将机械设计课程设计做完了。在这次作业过程中，我遇到了许多困难，一遍又一遍的计算，一次又一次的设计方案修改这都暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。刚开始在机构设计时，由于对matlab软件的基本操作和编程掌握得还可以，不到半天就将所有需要使用的程序调试好了。可是我从不同的机架位置得出了不同的结果，令我非常苦恼。后来在钱老师的指导下，我找到了问题所在之处，将之解决了。

同时我还对四连杆机构的运动分析有了更进一步的了解。在传动系统的设计时，面对功率大，传动比也大的情况，我一时不知道到底该采用何种减速装置。最初我选用带传动和蜗杆齿轮减速器，经过计算，发现蜗轮尺寸过大，所以只能从头再来。这次我吸取了盲目计算的教训，在动笔之前，先征求了钱老师的意见，然后决定采用带传动和二级圆柱齿轮减速器，也就是我的最终设计方案。

至于画装配图和零件图，由于前期计算比较充分，整个过程用时不到一周，在此期间，我还得到了许多同学和老师的帮助。在此我要向他们表示最诚挚的谢意。整个作业过程中，我遇到的最大，最痛苦的事是最后的文档。一来自己没有电脑，用起

来很不方便;最可恶的是在此期间,一种电脑病毒“word杀手”四处泛滥,将我辛辛苦苦打了几天的文档全部毁了。那么多的公式,那么多文字就这样在片刻消失了,当时我真是痛苦得要命。

尽管这次作业的时间是漫长的,过程是曲折的,但我的收获还是很大的。不仅仅掌握了四连杆执行机构和带传动以及齿轮,蜗杆传动机构的设计步骤与方法;也不仅仅对制图有了更进一步的掌握;matlab和autocad,word这些仅仅是工具软件,熟练掌握也是必需的。对我来说,收获最大的是方法和能力。

那些分析和解决问题的方法与能力。在整个过程中,我发现像我们这些学生最最缺少的是经验,没有感性的认识,空有理论知识,有些东西很可能与实际脱节。总体来说,我觉得做这种类型的作业对我们的帮助还是很大的,它需要我们将学过的相关知识都系统地联系起来,从中暴露出自身的不足,以待改进。有时候,一个人的力量是有限的,合众人智慧,我相信我们的作品会更完美!

学生毕业设计工作总结篇二

毕业设计是教学过程的重要环节之一,是培养学生知识、能力和素质的重要环节,也是检验培养质量的重要方面。我院20xx届毕业设计工作经过全院教师和全体毕业生的共同努力,基本达到了预期的教学效果。现将本届毕业设计工作情况总结如下:

20xx届共有20个专科专业(含方向),2668名专科毕业生参加毕业设计,其中三年制大专2259人,五年制大专409人;指导教师按照不超过15位学生配备一名指导教师的原则合理的进行配备,指导教师做到全程化参与毕业设计的指导工作,指导教师至少具备中级及以上职称。

为确保我院20xx届毕业设计工作顺利进行□20xx年下半年教

务处修订了《常德职业技术学院学生毕业设计管理办法》，下发了《常德职业技术学院关于利用职教新干线空间做好学生毕业设计抽查工作的方案》，对各工作环节提出明确要求。各二级教学单位根据学院有关精神，加强组织管理，专门成立了毕业设计工作领导小组，并根据各专业的特点，制定相应的工作计划、标准以及实施细则或工作流程，对毕业设计做了动员和安排，抓好选题、指导、中期检查、论文撰写、论文评阅、毕业答辩等各个环节，建立和完善符合本学院特点的毕业设计质量管理模式和监控制度。

1. 建立健全领导机构。学院及各二级教学单位专门成立了毕业设计领导工作小组，制订了详细的毕业设计工作方案、毕业设计实施方案和毕业设计答辩方案，严格按照毕业设计的各项规定，对毕业设计的各个环节进行监督检查，确保了毕业设计指导工作的顺利进行。

2. 注重指导教师的配备。指导教师的整体素质和合理配备是保证论文质量的前提。本届论文指导教师整体素质较高，责任心强，指导到位，师资配备合理，基本上能保证对学生全程化有效指导。

3. 过程资料不断完善。各教学单位都要求指导教师力争通过职教新干线空间□qq□现场指导等交流方式与学生互动交流，解答学生在毕业设计过程中遇到的问题。指导的过程资料进一步丰富和完善，展示的方式更加直观，过程管理更加便捷。

4. 重视毕业设计的指导和评阅工作，把好质量关。各二级教学单位毕业实习前就指导学生进行论文选题，培养学生挖掘论题、查找文献资料的能力，让学生写出了有关论题的文献综述；毕业设计后期，指导教师从设计作品的主题、材料的选择、结构安排、文字表达等各方面指导学生反复修改，以保证学生作品质量不断提高。如护理系专门制定了详细的《护理系毕业设计实施工作条例》，做到严把三道关：选题关、开题关、答辩关。经济管理系严格要求按照“一人一

题”原则选题。

5. 重视论文答辩环节。部分单位采取全员答辩的形式，从评阅到答辩，程序规范。评阅教师评阅客观、态度认真，毕业设计成绩评定更加公平和透明，提高了公正性，降低了随意性。

1. 毕业设计题目拟选方面

指导教师拟题中，个别题与高职教育培养目标不符；有的不符合国家的大政方针要求；一些创新意识不够，囿于前人研究成果；有的工作量不足；一些理论性偏强，缺乏应用背景，缺乏完整性和目的性；有的范围太大，要求不明确，学生实际做的只是其中的一小部分，而这一部分工作量又太小，满足不了论文工作量的要求；有的题目名称太笼统。个别指导教师所拟的题目，还存在着内容比较接近的现象。

2. 毕业设计任务书方面

少数教师对毕业设计课题的目的要求理解不对，把毕业设计工作的目的要求当作课题的目的要求。有的提出的目标太广泛，学生难以达到。

3. 教师指导方面

个别指导教师责任心不强，总以教学工作任务重为由，没有投入太多的时间和精力，只是从论文的形式和文字上作一般性的指导，而对学生论文实质性的内容指导不够，致使学生论文提纲混乱、分析重点不突出。有的教师对主动性较差的学生采取消极对待的态度，在答辩前只进行了一次指导。由于指导教师的工作不到位，暴露出了很多质量问题，甚至出现题目确定不规范、文章结构安排不合理、文不对题、排版不规范等低级错误。

4. 学生方面

(1) 部分学生对毕业设计撰写态度不是很认真、不重视，有抵触情绪，经常以各种理由，延期向指导老师提交论文初稿；论文撰写，未能及时与指导老师沟通，不按照指导老师的要求对论文进行修改。

(2) 有些学生缺乏对所学知识的有效驾驭能力，学生表述写作能力相对不高，导致了毕业设计写作质量不高、论文答辩不流畅、论文抄袭、观点陈旧、缺少创新、不具有实践性和前瞻性等现象。

1. 统筹安排好毕业设计课程。毕业设计应作为必修课程进入各专业人才培养方案，在平时的教学中重视培养学生的科研意识和撰写科研论文的能力，提高学生的动手能力，以及对资料、信息的获取及独立分析的能力，训练学生查阅文献资料、掌握研究现状、认识研究前沿的能力和逻辑思维、文字表达能力，为毕业设计打好基础。

2. 做好毕业生的动员工作。让每一位毕业生明确自己的任务和职责，投入更多的时间和精力，按要求认真做好毕业设计。

3. 强化过程管理。要充分考虑毕业设计 with 毕业实习、就业的冲突，从时间安排、组织实施等各个方面作出改进，师生共同关注毕业环节的各项工 作。毕业设计应从选题、开题、撰写、修改、答辩等各个环节层层把关，保质保量地完成整个设计过程。

4. 加强和完善管理。一是调整毕业设计的准备及撰写时间，避免与求职择业时间冲突，特别是学校非医卫类专业实行的是“2.5+0.5”模式，只有半年的毕业实习时间；二是加强对指导教师的管理，多安排具有中级职称以上的教师担任指导任务，并对教师指导论文各个阶段的具体责任做出明确要求；三是强化毕业设计过程中的中期检查制度，检查毕业设计工

作进展情况，抽查指导教师的指导记录，做到及时发现问题、解决问题。最后，做好所有毕业设计资料的归档和上传工作。

学生毕业设计工作总结篇三

毕业设计是大学三年的综合性实践环节，目的是通过课题的设计研究，培养综合运用各门课程知识的能力，培养独立分析问题和解决问题的能力。我们高专学生的毕业设计应密切与生产实际相结合，应与培养职业能力相结合，应体现高专学生的特点。

在柳青松教授的周密安排和精心指导下，这次毕业设计从确定设计课题、拟定设计方案、设计过程到毕业答辩都按照毕业设计工作计划进行。

选好毕业设计题目是实现毕业设计目标、保证毕业设计质量的前提，我们的毕业设计的课题取自企业生产实际。这个课题能较全面地应用学生所学专业知识或者将来工作所需的专业知识，达到综合运用的目的，既能够解决企业急需解决的生产技术问题，又能够培养学生的职业岗位能力，难度不是很大，符合我们专科生的专业理论知识水平和实际设计能力，工作量恰当，能够在规定时间内完成。

明确课题的性质、意义、设计内容、设计要达到的技术经济指标和完成时间，并确定好正确合理的设计方案是完成设计任务的保证，平时与同学进行讨论，并在老师的指导下进行设计，使我们对课题设计方案做到心中有数。

完整的设计包括设计图纸和设计说明书等技术文件。根据设计任务书要求，全面检查设计技术资料，按照指导教师的批改，认真修改图纸错误，认真修改设计说明书。

在这次毕业设计过程中，通过自己努力和柳青松教授的精心指导，我很好的利用了学校的丰富的图书馆资源，查阅了大

量的模具设计与制造书籍、手册等资料，能够比较好地完成了这次毕业设计的任务。

通过这次毕业设计，我对柴油机机体零件工艺规程及工艺装备设计过程有了一定了解，学到了很多有用实用的本领。毕业设计不仅是对前面所学知识的检验，而且也是对自己能力的一种提高。主要收获和体会如下：

第一，学到了产品设计的方法。产品设计过程是创造性劳动的过程，产品的设计应按科学程序进行，一般包括课题调研、拟定设计方案，总体设计，零部件设计、技术资料整理、产品试制、改进设计等过程，一个产品须经过多次改进，才能完善和成熟。

需要制造工艺和机械设计方面的知识。

第三，巩固了计算机绘图能力。以前用cad绘图，仅仅是知道主要指令的操作，通过这次绘图大量的图样，更加熟悉了机械制图中常用指令的操作方法，用简便快速方法画出完整正确的零件图样，尤其对三维绘图软件solidworks和ug更加了解。

第四，提高了收集资料和查阅手册的能力。收集资料是做毕业设计的前期准备工作，资料是否全面、可靠，关系到整个毕业设计的进程。查阅手册是设计过程中随时要做的事情。只有广泛收集有用的资料才能设计出比较好的产品。

总之，通过毕业设计，我们经受了锻炼对所学的理论知识进行综合运用，为今后从事生产第一线的技术发行工作、技术管理工作将有非常大的帮助。这与系部领导和柳青松教授的精心指导是分不开的。谨此表示衷心的感谢！

限于本人知识水平有限，又没有工作的实践经验，本设计中定存在不到之处，敬请老师同学批评指正，提出宝贵意见，

以便及时纠正。柴油机以其设计紧凑，启动轻便，维修简便，技术经济指标先进，能为手扶拖拉机、水泵、电站、运输及多种农副业加工机械和设备作配套动力，在工农业生产中得到广泛的应用。机体是柴油机的一个重要零件，精镗孔又是机体加工中最关键的工序，机体70%以上的主要技术要求均在此工序得到保证。加工精度要求高，特别是机体气缸套孔止口深度公差，大跨度等直径同轴孔、平衡轴孔孔径公差，大悬臂气缸孔孔径公差，曲轴孔与气缸孔垂直度，曲轴孔与平衡轴孔、曲轴孔与凸轮轴孔轴心线平行度，气缸套孔止口面与气缸孔轴心线垂直度等的精度要求较高。

学生毕业设计工作总结篇四

交通运输专业共有164名毕业生，其中08交运67人，10运升97人。参与指导的老师27人。整个毕业设计从第五周开始，到第十六周结束。有1名同学因为其他课程不及格放弃毕业设计，有3名同学因为提交材料不合格直接进入二次答辩。

6月19日下午、6月20日上午分4组进行了毕业答辩，2名同学没有通过。

6月26日上午进行二次答辩，5位同学全部通过。

注重过程管理，精细化管理。

1、在不同阶段，及时给指导老师相应的提示。

因为涉及到的学生人数多、指导教师多，所以，在毕业设计的各个阶段，及时通过短信、邮件、电话、开会、偶遇等方式与指导老师联系。

尤其是各个时间节点，给每位老师提醒，并说明相关要求。

特别是对于需要指导教师签字的各时间节点，在专业范围内

作出明确规定，避免出现矛盾。

2、在专业组织的集体项目，注重规范和细节。

对于要求的各类资料 and 文件，都有相应的标准格式；在开题报告答辩、中期检查答辩等各环节，制作各种表格，便于指导教师汇总成绩；在毕业答辩阶段，制作了“交通运输专业答辩小组”、“交通运输专业答辩分组”、“交通运输专业答辩办法”、“交通运输专业评委评分表”、“交通运输专业答辩情况记录表”、“交通运输专业答辩成绩汇总表”等一系列文件和表格，以保证答辩过程的规范化、答辩评判的公正化和答辩记录的完整化。

3、在指导方式上，尝试新方法。

在今年的毕业设计中，有些毕业设计小组采用了“随时指导加开会研讨”的指导模式，每周定期召开小组会议，根据设计进度，让每个学生进行汇报，然后小组讨论、指导教师点评。

这种方式，充分发挥了学生的能动性、发挥了小组会议的功能，使学生各方面能力都得到锻炼和提高。

4、在设计成绩评定上，完全用数据说话。

毕业答辩之后，将每个答辩小组的评委评定成绩汇总、平均，作为每个同学的答辩成绩；将每个同学的开题报告成绩、中期检查成绩、指导教师成绩、评阅人成绩、答辩成绩按照相应权重加权平均作为每个同学的最终毕业设计成绩。

所以，交通运输专业每位同学的成绩都是算出来的。提高了公正性，降低了随意性。

1、毕业设计题目方面

虽然毕业设计题目强调以设计为主，但是，还是存在一些问题。很多题目依然过于宽泛，即使是设计类题目，也可以说是两个极端：一类是设计内容过少，整篇的论文，绝大部分抄写的是设计规范，只有少量的设计计算。另一类是设计内容过多，面面俱到，使得学生难以深入。

2、毕业设计内容方面

在设计内容上，主要表现在：设计内容和方法有些过于传统；有些论文，绝大部分篇幅是参考别人的资料或者设计规范，甚至个别论文几乎没有自己的东西。

3、设计图纸方面

要求所有的学生都要画图，而且早已明确提出了对图纸量和图纸内容的要求。但是，执行的情况并不尽如人意，甚至在一定程度上，偏离了锻炼学生绘图能力的本意。主要表现在，有些设计类题目的图纸，并没有完全围绕设计内容。至于非设计类题目，所画的图纸更是五花八门，甚至有些同学相互抄袭，图纸质量低下。

4、设计任务书方面

按照常理，设计任务书是由指导教师填写，经过审核之后下发给学生。但是，很多是学生自己写的任务书，这还不是问题所在，要害问题是，这些学生写的任务书完全不是下达任务的语气，而是完成任务的语气。

5、开题报告方面

虽然在4月份开题报告，个别小组进行了开题报告答辩，但是绝大多数学生都是和毕业设计材料一起上交，造成了有些学生一直到毕业设计结束才写开题报告，而且开题报告的内容完全没有遵守当初提出的开题报告的要求，甚至有些同学，

把毕业论文的目录直接粘贴到开题报告中“论文章节”部分，把教研室下发的毕业设计流程粘贴在“计划进度”中。

6、毕业论文格式方面

为了统一毕业论文格式，制定了毕业设计(论文)撰写规范，并发给了每位指导教师、每位同学。而且在6月初，专门召开了全专业大会，重申毕业设计论文格式，强调毕业设计答辩要求，但是，依然有格式方面的问题。主要原因是很多同学根本不看、不遵守。

7、外文翻译方面

在毕业设计分组之后，就安排了每位同学的外文翻译资料，但是，依然有个别同学采用翻译软件翻译，造成语句不通，文不对题。

8、实习报告和实习日记

主要问题是，实习报告和实习日记不相符合，一个是出去实习，记录的时间和日期不相符合，一个是内容不相符合。

另外，有些实习日记记录的全是今天学了什么，昨天学了什么，而且都是很具体的条目。还有的同学实习报告过于简单，只有半页纸。

9、毕业设计周记

毕业设计周记过于刻板，每周都是四次每次两小时。有些周记，看不出具体内容，体现不出教师的指导。日期、周次空白或者不相符。

周记，目的是考核学生平时出勤情况，但是现在的周记都是补记，完全失去了原有意义。指导教师给周记打分，在很大

程度上成了看谁写得好、写得工整。

1、学生的原因

(1) 学生的基础差

可以说，毕业设计暴露出来的问题，并不完全是由毕业设计造成的，而是四年的学习中各种问题的积累和综合反映。

在毕业设计中，需要综合运用以前的各课程的知识，但是，好些学生几乎完全忘记了。在给一些学生指出制图错误的时候，有的学生甚至理直气壮地说，已经学过两年了，都忘了。

(2) 学生不遵守规范

虽然在毕业实习之初就讲了毕业设计实施细则，在论文定稿之前就讲了毕业论文撰写规范，但是，依然有好些同学不遵守规范，在一定程度上造成了混乱。

在图纸方面，好些学生不知道制图规范，更谈不上遵守。

(3) 学生缺少基本的归纳、总结、表达能力

好些学生，习惯于复制粘贴，根本不会组织语言自己表达，造成写出来的东西文理不通，词不达意。

(4) 学生拖拉

有些任务，老师早就布置下去，但是学生迟迟不做。

另外还有一些学生，不按照指导教师要求修改，必须三番两次。

同样的还有其他的一些毕业设计材料。

2、教师的原因

(1) 老师的积累较少

由于以往的一人一题，在一定程度上，影响到了老师的积累。几年下来，依然是每年忙每年的，忙的时候觉得缺这个少那个，忙过去之后往往就放在了一边，因为下一届毕业设计基本上就不再用了。这样，造成每年都是在每个题目的起点上。

(2) 教师指导不太到位

有些问题，是应该老师教给学生怎么去做。但是，从实际结果来看，往往是没有指导到位。

3、学生就业、考研的冲击

虽然现在还不清楚就业情况和毕业设计的直接关系，但是却有直接影响。主要体现在：

(1) 很多学生找到了实习单位，无法分身，长期脱离学校，无法接受教师指导；

(2) 没有找到实习单位的学生，以就业为理由，随意离校；

(3) 部分考研的学生，在前半阶段忙于准备复试，后半阶段大局已定，并不想把心思用在设计上。

我看了看20xx届毕业设计总结，发现存在的问题基本没变。

在20xx届毕业设计总结中，我说，“毕业设计出现的问题，并不仅仅是毕业设计的问题，而是四年教育的问题的积累，是一个综合反映。通过毕业设计，带动学习风气的根本好转，这才是切实提高毕业设计质量的关键所在。一个风气、习惯的改变，并非一朝一夕之事，不可能一蹴而就，但我们有信

心，有毅力，沿着正确的方向不停地推进。”

但是，有些改变真的很难。

这不仅仅是思想的转变，更需要制度的转变、评价体系的转变，而这些，远远超出了——一个指导教师所能做的。

在去年毕业设计总结中，我提出了“过程管理、精细化管理”，结合今年毕业设计题目，我申请了学院教研立项“毕业设计精细化指导”。可以说，“精细化管理”和“精细化指导”是相辅相成的。

在这里，我认为还是一些观念方面的因素起着重要作用。

1、毕业设计根本目的要明确

毕业设计大纲中对毕业设计的目的说的很清楚，但也很抽象。

我认为，毕业设计的根本目的是让学生能够从中有些收获。这种收获，包括专业知识方面的，更包括思维方式、工作方法等高层次的。

我一直对学生说，具体的知识不重要，思维方式、工作方法、写作能力、表达能力等等，这些才是根本。

所以，指导老师应该注重综合能力的引导，和训练。

2、毕业设计不要过于强调创新

中国官方对毛泽东思想的定义是，“毛泽东思想是把马列主义的普遍真理同中国革命的具体实践相结合”，换句话说，只是用马克思主义做指导解决了中国革命的问题。

本科毕业设计也是如此，更多的是能够运用所学的知识、按照规范解决问题。我一直说一句话，比如，别人设计了一张

桌子，你也能够设计；别人设计了一座桥，你也能设计一座不塌的桥；这就足够了。而且，在现实工作中，往往都是常规工作，比如，别人设计了一个户型，你也即使创新，又能创新到哪里呢？即使是创新，也是在常规工作中的创新，一些小的改动就是创新。

所以，我们一定要给学生一个正确的观念：创新，不是遥不可及、不是空中楼阁，而是贯穿于常规工作之中。最根本的，是要脚踏实地。

交通运输专业有个学生毕业设计的内容说起来也很简单，在一个物流公司实习，她设计了工作流程图。毕业答辩的时候，我问她，公司之前肯定也有工作流程，你怎么体现出你的工作呢。她说，她刚去公司参加新员工培训的时候，工作流程只是口口相传，她发现了这个问题，把工作流程画成了流程图，这样，就直观了很多。

我觉得，这样就是发现了问题，解决了问题，就应该提倡。

毕竟学生在一个单位实习的时间很短，能够熟练掌握流程就很不错了，真的不能期望一个到公司实习的学生就能一眼看出公司的弊端，提出什么创新的措施。

3、毕业设计不要阻碍创新

在毕业设计中，也会有学生有一些新的想法，甚至是不合时宜、稀奇古怪，这个时候，老师往往过于注重可行性，会接连不断的让学生考虑这里是不是合理、那里是不是能够制造、经济上是不是合算、环境上是否有污染，等等，这种做法，实际上是阻碍了一些创新。

所以，只要是学生自己想出来的新方法，那么，老师首先就要肯定，即使有很多缺点、即使不能自圆其说，老师也应该鼓励深入思考，而不是一枪毙掉。

在交通运输专业有一个学生设计的是防炫目灯罩，因为会车开远光灯会严重影响对面行驶车辆，所以，他设想对左侧远光灯左上角四分之一进行特殊处理，让经过的光线不再直射，而是折射，避免光线照射对方。当然，他的论文写得并不理想。

也许有更好的防眩目措施，也许他的不可行，但是，作为一种想法，不能不支持。

4、毕业设计不要贪多求全

评价毕业设计的效果，不在于论文的长短，而在于在写论文的过程中收获的多少。现在有些论文越来越厚，但是，有多少是自己写的呢？五月初上交的初稿和六月中上交的终稿几乎没有区别。

如果学生自己不谋篇布局、遣词造句，从中又能得到多少锻炼呢？

5、毕业设计指导要引导学生凝练主题

一个题目百样写。高考作文题目，以前是全国一样现在是全省一样，但是写出来的文章五花八门。

所以，针对一个毕业设计题目，能写成什么样子，在很大程度上取决于教师引导。我一直强调，当你拿到一个题目的时候，就要反复凝练，列出提纲，甚至要思考你将来的总结会怎么写。

在我这个组，有个学生因为报考研究生的研究方向是交通控制，她就想写交通控制。我就问她：交通控制你打算怎么写。她就说了很多。我说，你说的很全面，但是，写出来只是教材。后来，一次一次的小组会进行讨论，最后确定的写济宁市市中区交叉路口交通信号控制，这样就很具体。最后答辩

情况很好，总评成绩是优。

还有一个学生，我给的题目是研究汽车车内污染，他选了。本来我设想的也只是归纳关于汽车车内污染的状况。后来通过小组会反复讨论，他提出在黄岛搞一个针对车内污染的问卷调查，我就觉得很好，让他设计表格。但是，在写论文的时候，在这一部分只是简单地罗列了调查问卷，我又提醒他问卷调查的一些要素一定要体现出来。后来，一次小组会上，他又说，想用solidworks绘制车内污染状况图，直观的表达车内污染状况。我又及时的加以肯定。这些都在论文中体现出来。

所以，有些题目可以通过不断的讨论，由空洞引到具体。

6、毕业设计成绩要“心慈但不手软”

毕业设计的根本目的是想让学生从中学到东西。

今年实行的过程考核，根本目的就是让学生引起重视，来保证毕业设计的质量和毕业设计的效果。质量，指的是论文好坏，而效果，指的是学生从中学到多少东西。

所以，在毕业设计初期，对于学习不用心的学生，一定不能给高分。特别是开题报告，如果没有根据题目要求认真准备，那么，就完全可以给低分。因为开题报告考核的不是题目，而是围绕题目所做的工作。

试想，如果你给的成绩远高于他的预期，他还会努力吗？

所以，老师给成绩，要“心慈但不手软”。

当然，“心慈但不手软”的前提是“理直，才能气壮”。也就是说要认真指导。

7、毕业设计要注重过程考核

过程考核，包括阶段性考核和连续性考核。

开题报告、中期答辩、毕业答辩，这些只是阶段性考核，另外还应注重连续性考核，比如，小组会议出席情况，包括是否按时到会、是否积极主动；比如，提交材料是否及时；等等。

在毕业设计过程中，我的每次小组会都填写“指导教师指导情况表”，让学生签到。这样做的好处是，作为过程考核的依据，也是教师平时指导的凭证。有了这些，学生的平时成绩就一清二楚，教师就可以理直气壮地点评学生的问题。

学生毕业设计工作总结篇五

毕业设计即将结束，回顾这半年来的辛勤工作，总结如下：

毕业设计是我在大学学习阶段的最终一个环节，是对所学基础知识和专业知识的一种综合应用，是一种综合的再学习、再提高的过程，这一过程有助于培养我的学习本事和独立工作本事。

我选的题目是西安交通大学城市学院学生食堂施工组织设计，这个题目对于我而言是一个全新的挑战。在设计时，导师着重强调了对工程量的计算。工程量计算一向是许多同学在学习过程中存在的困难问题，我也不例外。我选择这个题目，就是想在大学这个最终的、最重要的时间里，把自我平时存在的问题解决掉，不能够带着问题遗憾的离开我的完美的大学。

我选的这个题目是导师带的一个具体工程，此刻还没有完工，我们把工地上的图纸抱回来复印，然后再计算工程量，依据所算的工程量再排施工进度和编制施工组织设计。对于这么实际的工程，这可能算是我第一次接触。所以算的也很认真。虽然在毕业设计的过程中存在许多问题，但经过自我不断的

查阅书籍和导师的悉心指导，最终所有困难都迎刃而解。这对于培养我们的自学本事和独立工作本事是十分有帮忙的。

经过本次毕业设计，我感到自我应用基础知识及专业知识解决问题的本事有了很大的提高，并且这次毕业设计的选题，是一个实际的在建工程，所以，是在我即将工作之前，它是一次重要演练。我想，经过这次毕业设计，到了工作单位后，我将能够更快的适应工作岗位和工作要求。我对自我充满信心。

总之，这次毕业设计对我而言是受益匪浅的。

学生毕业设计工作总结篇六

随着毕业日子的临近，毕业设计也接近了尾声。经过三个月的奋战我的毕业设计终于完成了。在没有做毕业设计以前觉得毕业设计只是对这几年来所学知识的单纯总结，但是通过这次做毕业设计发现自己的看法有点太片面。毕业设计不仅是对前面所学知识的一种检验，而且也是对自己能力的一种提高。通过这次毕业设计，使我明白了自己原来知识还比较欠缺，自己要学习的东西还太多。以前老是觉得自己什么东西都会，什么东西都懂，有点眼高手低。通过这次毕业设计，我才明白学习是一个长期积累的过程，在以后的工作、生活中都应该不断的学习，努力提高自己的知识和综合素质。

其次是要注重理论与实际的结合。书本知识是理论基础，打好基础是能做好本职工作的基本条件。但实践经验同样至关重要。里理论是实践的基础，同时实践可以丰富理论，两者相辅相成。在设计中有很多基本的知识我们都还弄不明白，这是缺乏实践经验的结果。如箍筋的配置，以前我总以为，箍筋只是一个矩形就行了，主筋直接绑在上面就可以了。可实中箍筋有很多样式，各种形状的都有，连接方式也各不相同。有的甚至还需要几个小的矩形箍筋组合到一起才行。不管课本的知识我们要熟练掌握，一些相关的资料也是必不可

少的。如03、05图集，它们介绍了各项单位工程的具体施工方法，像楼地面的做法、台阶做法、墙面做法以及装饰装修等，在里面都有详细的介绍。现在是信息时代，画图一般都是计算机绘制，很多注意事项都不在图纸上直接显示了。他们大多都会参照一些设计规范和图集，然后在设计中注明参照了那些内容。这就要求我们要掌握一些图集的相关信息和里面的常规知识，以便于我们以后的查阅和施工并能从设计中及时发现问题和解决问题。

这次设计中最让我头疼的问题还是钢筋工程的计算。它不但多而且还非常的复杂，要注意的事项也比较多。如混凝土的强度等级、钢筋种类、钢筋直径的不同，受拉钢筋的最小锚固长度也不相同。HPB235的普通钢筋，如果混凝土强度等级为C20，锚固长度为 $31d$ ，而混凝土强度等级为C30的则为 $24d$ 。受力钢筋的混凝土最小保护层厚度与环境类别、混凝土强度等级、及构件名称有关。如环境类别为一级，混凝土强度等级为C20，如果构件是墙，最小保护层厚度为 20mm ，而构件如果是柱的话则为 30mm 。钢筋的搭接，也是不可忽视的部分。如梁支座上部纵筋的长度第4.4.1条规定，为方便施工，凡框架梁的所有支座和非框架梁的中间支座上部纵筋的延伸长度在标准构造详图中统一取值为：第一排非通长钢筋及与跨中直径不同的通长筋从柱（梁）边起延伸至 $l_n/3$ 位置；第二排非通长筋延伸至 $l_n/4$ 位置。 l_n 的取值规定为：对于端支座， l_n 为本跨的净跨值；对于中间支座， l_n 为支座两边较大一跨的净跨值。剪力墙水平钢筋的锚固也分很多种，如无暗柱时的搭接为 $15d$ ，而有端柱时外墙搭接长度为 $0.4l_a+15d$ ，内墙为 $15d$ 。而箍筋的计算也很复杂，第一、要分清箍筋的形式是内包还是外包；第二、确定箍筋的组合方式以及肢数和弯钩度数，第三，确定构件的加密区长度，如果是柱为 $\max\{h_n/6, 500\}$ ，如果是梁则为 $\max\{1.5h_b, 500\}$ ，最后确定箍筋的计算公式。

标高是设计中的重点，无论哪部分的工程量都会与标高有一定的关系。可以说标高就是最基本的计算数据，确定好标高

计算也就简单了许多。但标高的确定也很麻烦，你得细心的查看图纸，有时还需要几张图纸对照起来才能确定。

在设计中还应注意的问题不能少算漏算，如果是前面的计算出现错误，那么后面的计算也会因此而出现不必要的错误。当发现问题是就应该及时纠正，重新计算以使误差减少到最小，符合实际。对于监理大纲的编制也让我受益良多。在以前的学习中，我对于这一块的知之甚少，对于监理的要求以及工作制度和工作方法也了解的很少。不过，通过对监理大纲的编制，使我对他们有了一定的了解。监理也分很多种，如结构工程监理、水暖电工监理、装饰工程监理等。监理的主要工作是对工程的三大控制：成本、进度、质量。当然还有建设工程合同管理、信息管理、风险管理、组织协调和业务管理。监理大纲就是依据他们的主要任务和工程的实际情况来编制的。监理大纲是监理在施工管理过程中的依据，所以监理大纲的好坏直接影响工程的质量。在现代建设工程中，监理的作用显得尤为突出。第一、通过专业化的工程监理企业的决策阶段管理服务，建设单位可以更好地选择工程咨询机构，并由工程监理企业监控工程咨询合同的实施，并对咨询报告进行评估。因此，可以提高建设工程投资决策的科学化水平，避免项目投资决策的失误。第二、通过专业化的工程监理企业的科学管理，可以更准确地提出建设工程的功能和实用价值的质量要求，并通过设计阶段的监理活动，选择出更符合建设单位要求的设计方案，实现建设单位所需的建设功能和使用价值。第三、由于建设监理企业是又既懂技术有懂经济管理的专业监理工程师组成的企业。因此。在设计 and 施工阶段，监理工程师采取科学的管理方法对工程质量进行控制，是承建单位建立完善的质量保证体系并在工程中切实落实，从而就可以最大限度地避免工程质量隐患。第四、在建设工程全过程，有专家参与决策和实施，通过监理工程师的科学管理，就可能实现投资效益最大化的目标：在满足建设工程预定功能和质量标准的前提下，实现建设投资额最小，或者建设工程全寿命周期费用最少；或则实现建设工程本身的投资效益与环境、社会效益的综合效益最大化。第五、

虽然工程监理企业是受建设单位委托来代表建设单位进行科学管理的，但是工程监理企业在监督管理承建单位履行建设工程合同的同时，也代表或要求建设单位履行合同，从而使建设工程监理制在客观上起到一种约束机制的作用，起到有利于规范工程建设参与各方建设行为的作用。监理大纲也分通用条款和专用条款，通用条款就像一个模板，每个工程都可以使用。而专用条款则是针对专项工程，每一个工程的专项条款都有所不同，它是根据工程的实际情况编制的，具有针对性。

其次，在这次毕业设计中不仅增进了我和同学们之间的关系，也使我从他们身上学到了很多。在设计过程中总会出现这样那样的问题，而我又解决不了时，我总会请教其他同学，他们也都会给我耐心的解答。有些问题拿不准的，我们也会互相商量，积极地讨论，使问题逐渐的明了化。同学们之间的关系也在这个工程中更加的亲近，彼此之间的友谊也是更进一步。

总之，不管学会的还是学不会的的确确实觉得困难比较多。真是应了那句老话：万事开头难。不过，最后经过二个多月的努力终于做完了，有种如释重负的感觉。此外，还得出一个结论：知识必须通过应用才能实现其价值！有些东西以为学会了，但真正到用的时候才发现是两回事，所以我认为只有到真正会用的时候才是真的学会了，理论和实践是不能分开的俩兄弟。

最后在此要感谢我的指导老师陈坎对我悉心的指导，同时也要感谢教研室老师和同学们给我的帮助。在设计过程中，我通过查阅大量有关资料，与同学交流经验和自学，并向老师请教等方式，使自己学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。在整个设计中我懂得了许多东西，也培养了我独立工作的能力，树立了对自己工作能力的信心，相信会对今后的学习工作生活有非常重要的影响。而且大大提高了动手的能力，使我充分体会到了在创造过程中探索的艰难

和成功时的喜悦。虽然这个设计做的也不太好，但是在设计过程中所学到的东西是这次毕业设计的最大收获和财富，使我终身受益。