

最新中职类老师工作计划 老师工作计划(优秀6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。因此,我们应该充分认识到计划的作用,并在日常生活中加以应用。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

中职类老师工作计划篇一

本学期的教学有两个任务,一是选修地理任务完成,二是初中区域地理之世界地理系统学习。

1、教学内容初步计划(随学校安排有所出入)

9月——10月城乡规划结束10月—11月·地球与地图(等值线问题强调)

11月——12月世界陆地与海洋,东亚,东南亚,南亚,12月——1月中亚,西亚与北非,撒哈拉以南的非洲,欧洲西部,欧洲东部和北亚。

1月——2月初北美概述,拉丁美洲,大洋洲,南极洲,简要复习。几点希望:

1. • 逐步培养学生的辩证思维与解决地理问题的逻辑思维,加强学生对地图的认知能力的培养,识图、析图能力的培养对以后的高考打基础。
2. • 做好分层次教学工作,优生提高能力,中等生鼓励提高,后进生培养信心。

3. • 坚定不移的贯彻新课程理念，以高考为目标制定教学计划，实现教学能力的提高

4. • 提高学生对地理学科的兴趣，逐步进入学习地理得良性循环

中职类老师工作计划篇二

在教育理论改革的.大潮下，在新纲要精神的指导下，在园领导精心的培养下，为了自己更好的工作，并在学习工作中得到成长。特制定教师自我成长计划，并在计划实施中不断修正自己、完善自己，不断提高作为一名教师应具有素质。

作为一名年轻的班组长，对于班组长的工作还需要不断的努力与学习。

首先，我将继续本着理解、关心、支持的态度与班级各位老师合作，统一工作思想、教育的一致，发挥教育的合力。

其次，作为班组长对幼儿的发展充满信心，更要以此来感染班组没一位老师，并以巨大的热情投身于幼教事业，运用内在的激励方式凝聚人心，以成就感、事业感去驱使班组人员在岗位上展示自己的才能，让他们都有自尊与自信。

再次，善于接受每个人提供的最好方法，并在工作中不断修正自己的计划、行为，以适应新的需要与新发展。

再次，定时召开班务会，商讨、交流班级工作中的问题及解决方法，寻求集体智慧的最大化。

最后，深入学习开展家长工作。有针对性的做好家长工作，积极主动地争取家长配合；根据不同类型的家长的需要，指导家庭教育和家庭亲子游戏活动。

- 1、在理论学习中成长： 主动关心国内外学前教育信息和专业理论。
- 2、通过多种途径： 幼教刊物、多媒体技术、观摩、听讲座等，吸取教育学科的新知识、新技能。
- 3、自学有关托班幼儿的年龄特点和托班教育内容。
- 4、利用寒暑假和节假日，进行教育学函授学习。
- 5、进一步学习课题研究方法，积极参与课题的研究。

首先，关心和热爱每一个幼儿，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己最大的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。

其次，为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。再次，关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。最后，为自己树立正确的人生观、教育观、质量观和道德观。

二月份：

学习纲要的内容，领会《纲要》中的精神。

学习教育论文的写作。准备幼儿教育论文的选题、收集有关资料。

制定有关教育教学计划、各类活动计划。

学习托班课程目标、内容。

三月份：

学习教师观察技能。

确定幼儿教育论文的提纲，收集论文的资料。

写好一篇幼儿观察记录。

四月份：

学习创造性美术活动的方法，阅读有关幼儿创造性美术活动的书籍。

书写有关阅读笔记一篇。

五月份：

学习教师的师德，书写一篇心得。

对各别幼儿进行有针对性家访。

教研组对有关创造性美术教育活动进行开课、研讨。

中职类老师工作计划篇三

音乐教师工作计划在倡导让学生自主学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字

也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境[兴趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内

容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的感情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

中职类老师工作计划篇四

九月是一个学期的开始，本学期我继续担任一年级语文教学，我将本着“学生是语文学习的主人”、“学生是学习和发展的主体”这一新课程理念展开各项教学工作，计划如下：

苏教版小学低年级教材生字量大，集中识字性较强，这就有待任课教师采用灵活多样的识字方法，让学生主动学习。我打算运用以下几种方法开展本学期的识字教学。

1. 用会意、形声法分析合体字。利用字型规律、造字特点识字，学生就会用这种方法识记很多同类型的生字。学习会意字，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

2. 用熟字换、加偏旁法识字。将熟字与所学生字联系起来，利用熟字学生字，既复习了熟字，又学习了生字，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的苏教版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的办法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑—再读理解—精读品味—熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学方法。

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用能力，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在“口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

让学生积极主动地发现问题、探究问题，是新课程倡导的新的学习方式的实质、核心。学生是学习和发展的主体，教学中要充分发挥其主动性，在课堂上多给学生一些空间，让他

们自己去探究，去发现，去尝试，去成长。

(1) 读中探究；

(2) 议中探究；

(3) 汇报中探究。

这样的安排，既可满足学生的心理需要，同时又发挥了群体的功能，又提高了学生自主参与学习的积极性和主动性。

以上是我在本学期语文教学中的一些打算，我将尽职尽责，以人为本，使每一位学生都能得到最好的发展。

中职类老师工作计划篇五

在新的学年里，中学语文教学教研工作将以党的教育方针为准绳，以学习、贯彻《语文课程标准》为出发点，坚持实施素质教育，推进教学研究和教学改革，进一步提高我市中学语文教学质量。

各样以教研组为单位组织全体语文教师继续认真学习《语文课程标准》，充分认识语文课程的性质和地位，以正确的思想指导语文教学。各中学要继续组织初一、高一年级的教师在深入领会语文课程有关精神的基础上，用好新教材，开设一定量的研讨课，共同切磋，互相学习，取长补短，确保这个起点年级的语文教学质量。遵循语文学习规律，积极倡导学生学习方式的自性、合作性和探究性，尊重学生在学习过程中的独特体验。

各校语文组要组织教师特别近年来走上教学岗位的青年教师学习语文教学常规，重点抓好备课、上课两个重要环节，并开展检查督促工作，使实施常规成为所有教师的自觉行为。优化课堂教学结构。课堂教学要求目标明确，思路清晰；以学

生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用；在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长，鼓励学生，促使其语文能力的提高。结合新教材，积极开展各类语文活动，调动学生学语文的自主性和积极性；要充分利用与课本配套的自读课本和语文读本，想方设法为学生开辟阅读空间，尽可能拓宽学生的阅读面，使学生视野开阔，素养全面。继续开展“四个一”的语文活动(写一手规范端正的汉字，说一口正确流利的普通话，每天阅读一篇文章或文章片段，写一篇标点正确、语言通顺、内容充实的短文)。

关于课改工作，为保证课改实验的质量和水平，要以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“评价”的研究、对“新课标、新教材验证”的研究。在实验过程中注意搜集、整理相关资料，使“实验”真正成为自己的事。

在前几年的基础上，继续落实课题研究，不断完善课题方案，提高作文教学质量。

1. 初三年级：

(1)发动全体语文教师研究分析中考走向，以中考要求指导初三语文教学工作。

(2)组织初三语文复习研讨活动，使中考语文复习有序进行。

2. 高三年级：

(1)关注高考动态，加强校际交流，为高考复习备考做好前站工作。

(2)结合四、五月份的两次模拟考试，做好相关的阅卷、分析工作。

1. 各样要进一步加强教研组和备课组的建设，发挥先进教研组的示范作用，使教研组和备课组的活动实在有效。学校对新上岗教师要为其配好指导教师，加强对青年教师的跟踪听课，使其能尽快成长。开展各类专题研讨活动，充分发挥教师的群体力量，为搞好语文教学献计献策。

2. 继续加强与初中语文联系组的交流活动。

初中写作教学课题研讨活动。

(3月、5月各一次)初三语文复习研讨活动。

(4月)高一语文研讨活动(时间、地点待定)

(2月，震中)高三语文活动。

中职类老师工作计划篇六

在新课程改革大潮中，我以饱满的精神投入到了新学期的工作中来。本着求创新，求发展，不断提高自己的业务水平的目的，根据学校20xx年教学工作计划来制定我的个人教学工作计划。

1. 在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

2. 扎实做好新课改的每一项工作。在比较准确地掌握了上一册教材的基础上，本学期我仍将毫不松懈地用好新教材，深入学习新课标。新学期开始，我把“如何进行小组合作学习”作为自己研究的子课题。在教学中做进一步的深入研究，在学期末将上交一份有价值的论文，同时会以年组研究课的

形式汇报自己的研究成果。本学期我还会十分重视成长记录袋的使用，使其发挥应有作用。主要表现在：扩充成长记录袋的内容、定期专人负责装袋、定期进行总结评价、鼓励家长参与，保持教育一致性。

3. 为提高教师的业务水平，学校组织了丰富多彩的教研活动。我将报着学习提高的态度积极参加六年制一年的校内“讲评推优”课、校内首届“教师基本功大赛”、“师徒结队验收课”、“校内评估课”等教研活动。在向别人学习的同时使自己的业务水平有所提高。

4. 教案的编写是作为教师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

5. 根据学校这一学期对写字教学提出了很高的要求。我打算在写字上要下大功夫，首先注重自身写字水平的指导，其次加强对学生的写字指导，注意学生对汉字基本笔画、基本结构的把握，增强学生“提笔就是练字时”的意识，使具备基本的写字技能和初步的书法欣赏能力。

在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

多彩、多元的社会急切地呼唤着创新，教育也迫切地呼唤着有活力、有创新能力的教师。我将努力学习，不断提高自己的业务水平，为天台小学辉煌的明天贡献自己的一点力量！

的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采各种措施使他们得到进步。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教案。