

2023年剧本大赛作品 销售PK大赛心得体会(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

剧本大赛作品篇一

一、活动背景：

丰富的校园生活离不开文化艺术的韵律，丰富的校园文化离不开艺术的渲染。四月，枯木逢春，莺飞燕转。四月，春回大地，在这明媚的春天让我们一起走进艺术的文化相互碰撞的天堂。

此处艺术pk大赛活以“xxxxxxxxxxxxx”为主题，旨在与时俱进，充分发展学院艺术魅力，艺术风采，艺术文化，丰富校园艺术文化生活，提高校园艺术文化内涵。

三、活动主题：（待定）

四、活动时间：（待定）

五、活动地点：（待定）

六、活动对象：高职院全体师生

七、大赛具体事宜：

1、赛前准备：

c□提前将大赛的舞台背景及舞台设计好，并写好海报，做好展板，喷绘等

d□确定比赛的时间和地点

e□对大赛会场的布置，提前做好规划 f□提前做好对大赛工作人员的分工工作

g□提前邀请好校领导河老师，确保比赛按时间到场

h□学生会协商好大赛具体事宜，并对最后入围的选手人数进行确认

i□对大赛可能出现的一切突发情况要提前考虑周全，并做出相应的应急准备

j□策划组进行活动开展全部阶段的人员调配工作 k□赞助方：
（待定）l□现场布置（待定）

m□有负责人对活动的最后准备，检查一切工作，等待活动开始□p□活动过程中，由专人（待定）负责现场拍照，记录活动开展情况，于活动后编辑新闻稿，次日公布□q□活动宣传（待定）

八、报名方式：

一、书法大赛，绘画大赛参赛者于报名点填取报名信息

二、手抄报大赛下发任务到各个系，于班级为单位出手抄报

三、服装、鞋艺画设计大赛参赛者于报名点填取报名信息

九、活动内容与形式

本次大赛共分为四个小组赛程形式，形式与内容不唯一

硬笔书法

第一组：书法大赛 {

负责人（待定）

软笔书法

步骤：

以现场的形式给与参赛者确定的内容，要求参赛者在规定的时间内上交，赛后由评委

根据参赛作品质量直接评定奖（注：笔，砚自带。以抄写或默写古诗及英语为主）

素描

第二组：绘画大赛 { 色彩 负责人（待定）

国画 步骤：

以现场作画的形式，给定参赛者确定的内容，要求参赛者在规定的时间内上交，赛后由评委根据参赛作品质量直接评定奖项。（注：笔，砚自带）

第三组：服装、鞋艺设计大赛

负责人：(待定) 步骤：

此部分大赛不给定确定内容，给于参赛者时间构思，要求参赛者于*****时间前上交到办公楼503（注：参赛作品大胆新颖，体现时尚主流）

第四组：手抄报大赛，以院学生会为名义，学习部召开班长大会以“XXXXXX

九、比赛时间设置

画室（素描；色彩）

绘画大赛于*****上午8:00—10:30 {

阅览室（国画）

书法大赛于*****晚上7:00开始，介一（视参赛者人数）先进行硬笔书法再进行软笔书法。

九、赛程评选工作及奖励方案

1、书法大赛邀请权威性书法家进行评选。

2、绘画大赛邀请电脑艺术专业老师进行评选。

3、手抄报大赛可分为11级和12级两部分，邀请院系老师参与评选。

4、服装、鞋艺画大赛邀请服装设计专业老师及鞋艺设计专业老师进行评选。

十、活动组织和分工工作

1、活动主要指导老师：孔令军老师

2、活动主要负责人：温开卫 程熙宁 杨雅琦 赖有亮 王军

3、外联部：主要负责拉赞助

4、办公室：主要负责活动期间人员签到

5、宣传部：主要负责活动宣传工作及活动筹备工作

6、学习部：主要负责召开班长大会下发手抄报任务

7、自律部：主要负责维持赛场次序

十一、艺术pk大赛赞助方案

一、全程赞助

二、选择赞助

注：本次赞助的所有内容必须符合学校的相关要求

本次活动最终解释权归东华理工大学高职院所有

十二、评选方式：

十三、活动前期宣传工作

1)****前将活动展板出出来，展板彰显艺术特色，体现当代大学风采

3) 在公布栏张贴海报，让我院系学生充分了解本次大赛

十四，工作前期安排

1、召开会议，讨论并拟定活动计划，明确活动内容和活动分工

2、拟定活动策划书，在进行相关细节问题的讨论

3、按参赛选手序号制作号码牌

4、准备大赛所需要的笔墨纸砚等用品（硬笔书法及色彩绘画

要求参赛者自带笔与颜料)

- 5、准备大赛宣传海报、展板、条幅
- 6、报名负责人负责在赛前联系参赛者参加比赛
- 7、设计准备参赛题目（硬笔书法使用ppt公布题目）
- 8、布置赛场，在赛场中心悬挂条幅
- 9、制作ppt方便告知参赛选手相关细节问题（多媒体教室）

十五、工作中期安排

- 4、大赛进行时，由自律部维持秩序收交完成的作品，保持赛场安静

十六、工作后期安排

- 1、整理参赛作品，交评委老师处评选，评选后公示
- 2、将获奖作品整理，开展优秀作品展

注意事项：

- 1、活动单位不得从事任何商业活动
- 2、活动赞助需要征得指导老师和院领导同意后方可从事
- 3、不得有任何冲突

剧本大赛作品篇二

在201x年1月13日-15日，我参加xx省职业教育信息化教学大

赛培训班，此次培训收获很多，不但明白了教学目标的定位，还使自己的教学设计有了很大的提升，同时，有机会接触到了信息化教学的相关内容。下面，我就学习到的几点内容进行分享：

在没有学习这个信息化教学大赛之前，我对教学三维目标的理解可以说是半桶水，对知识目标、能力目标和情感目标的理解不深。教学目标要定位合理准确，简单明了，例如，情感目标定位为今后工作打下基础，这个目标在本节课里就是太远大了，目标不明确，应该将目标越细越好，要达到本节课的什么效果。每个目标里只有一个目标就够了，太多目标不好，学生也完成不了。

虽然每节课的内容不同，但是你想把它设计好，它的套路都有异曲同工之处的。首先最好采用视频情境导入法，接着是讲授新课，再跟着是采用任务驱动法或项目法来解决本节课的内容，最后是采用拓展法和层层深入法来提高学生的知识水平。

现在网络通讯的发展和微机的普及已经使自主学习成为可能，教师可以把学习中的重点和疑难点问题制作成微课，上传到网上，学生可以随时点播学习。首先，虽然我们所教的是职校生，自控能力比较差，但是班上还是有很多同学想读书和学习的，他们晚自修遇到不懂的问题时，也不一定能找到能解决该问题的老师。其次，由于制作成为10分钟左右的视频，学生学起来很轻松，所以成绩一般的学生也能将注意力在这10分钟里集中起来。所以，基于上述两大因素的考虑，我觉得可以在班里建一个q群，老师把制作好的微课放在q群文件夹里，供学生有需要时自己学习，及时把疑难题解决。

信息化教学，是指在教学中应用信息技术手段，使教学的所有环节数字化，从而提高教学质量和效率。信息化教学就是采用声、像和频等来教学，能很直观反映出状况，吸引学生的注意力，教学问题也很解决。例如，我上《液压与气压传

动》这门课，讲单向阀、换向阀和溢流阀等阀时，采用flash动画来演示器工作过程，学生就能很直观看出它们的工作过程，假如在采用液压设备来讲这一节课，确实不能够收到这样的效果。但也并不是采用信息化教学就一定是好的，例如，同样《液压与气压传动》这门课，测量沿程与局部压力损失，要测量真实数据，假如采用信息化教学就达不到很好的效果。所以信息化教学是好，但是不能完全代替传统教学，另外，信息化教学还涉及软件，所以教学难度较大。

以上四点就是我在信息化教学大赛培训班学习到的新知识，感谢学校领导给予我这次机会学习。

剧本大赛作品篇三

龙山校区分赛之果蔬拼盘大赛计划书

为了配合安庆师范学院厨艺pk大赛的顺利开展，为了更好地倡导健康生活、科学合理的饮食习惯，营造我校积极向上、健康文明的校园饮食文化氛围，丰富当代大学生的课余文化生活，开创全新的活动形式。彰显大学生的青春风采，促进全校学生间的交流，尽显师院学子的风采，展示她们的魅力和活力。在活跃校园文化生活的同时，带动整个校园活动的开展。在校团委的指导下，我们资源环境学院学生会生卫部拟于于10月31日举行厨艺pk大赛。有关事宜如下：

一、具体事项：

2、主题：快乐体验 美味生活

3、参赛对象：资源环境学院 龙山校区09级、10级在校学生；

5、比赛场地：教学楼d506□

6、报名方式：由每班生活委员统计好本班报名情况，统一在

刘良玉 (***) 处报名，并交报名登记表。报名截止时间10月29日。

二、比赛规则：

1、参赛要求：

- (1) 具有一定烹饪知识和动手能力，以及一定的创新意识。
- (2) 参赛人员自由组合，每组人数不得超过4人，每班3—4组（由每班生活委员统计好各个班级的报名情况，统一发给刘良玉 (***)，报名截止时间10月29日）。
- (3) 参赛菜式为果蔬拼盘。
- (4) 拼盘材料自备，洗净带来，但不得切好带来（水果刀自备）。

三、评委团评分细则及标准：（100分）

1、拼盘技能为100分（1）色彩搭配：25分（色泽鲜艳悦目、有一定的观赏性）；

（2）创意度：15分（要有本组特色，不要完全借鉴他人及网上作品）；（3）形：15分（形态美，搭配赏心悦目）

（4）名：15分（与“色彩搭配、创意度、形”相称，并对菜肴作简单介绍，内容健康，雅俗共赏）

（5）健康指数：20分（创新搭配、营养均衡、绿色健康）；

（6）卫生分：10分（每组所在座位卫生得保持干净，整洁，并给相应的评分）

2、营养健康知识抢答环节（共10道题，每题1分）

4、拼盘技能分+知识问答分=参赛队最后得分；

五、大赛步骤：

1、大赛开场：

评委介绍，评分细则介绍环节；

2、果蔬拼盘环节

在规定的时间内（30分钟）完成一道拼盘，加以简要介绍，要求符合营养均衡，绿色健康的标准，并对自己座位区进行清理。

3、营养健康知识抢答环节（共10道题，每题1分）

在果蔬拼盘环节同时进行；

4、评比阶段

向评委展示作品，并做相应的介绍；

5、公布比赛结果阶段

比赛结束，将比赛分数公布出来；

6、集体合影留念。四：奖项设置： 一等奖： 1组； 二等奖： 2组； 三等奖： 组；

注：表现突出者将代表院系参加校厨艺pk大赛

六、活动组织形式：

主办：资源环境学院学生会卫生部； 协办：资源环境学院学生会女生部、后勤部。

剧本大赛作品篇四

一、活动主题：才艺大比拼。

二、活动目的：，一方面让新会员展现自己的才华，另一面培养新会员们之间的感情，让大家彼此都有一个了解，让大家相互认识，相互交个朋友，从而扩大大家的人际关系。

三、活动组织机构：

主办单位：数学建模协会

承办单位：数学建模协会

四、活动对象

数学建模协会全体成员

五、活动时间、地点

时间：2011年9月 24日

地点：**楼**教室

六、活动流程

1. 前期宣传：活动之前召开一次大会向他们介绍这次活动的主要内容，并要求大家做好准备。

2. 后期宣传：活动期间向会员详细讲解比赛内容以及规则。

3. 具体流程

a. 事先将协会成员分为六个小组。

b.赛前向六支队伍宣读比赛内容以及比赛规则。

c.赛事分为五轮，赛前每支队伍都有1000分，然后每完成一轮比赛

评委根据成绩给予各支队伍加减分，然后进入下一轮比赛，知道所有的赛事结束。

d.根据五轮比赛各个队伍积分多少评选出第一、二、三名。

e.对于

(2) 活动的主要内容及具体安排

主要内容：

a.第一轮赛事：名字接龙环节，具体内容以及规则见附表。

b.第二轮赛事：抢答环节，具体内容以及规则见附表。

c.第三轮赛事：记忆大比拼环节，具体内容以及规则见附表。

d.第四轮赛事：下五子棋环节，具体内容以及规则见附表。

e.第五轮赛事：唱歌环节，具体内容以及规则见附表。

具体安排：

主持人：屈细良和梅英平

评委：王丽丽、张爱棉、陈坚、范建顺、罗鹏. 赛事组织者：詹承飞、谢宇恺、杨文。

场地布置者：詹承飞、谢宇恺、杨文。

七、尾声

整理好教室，并打扫教室卫生。

*附件

一：名字接龙环节

游戏玩法：此游戏是话语接龙的变种，非常适合人多初认识时玩，大家围成一圈，自我介绍，每人可以说自己名字并加一项内容，如爱好，第一个人说“我叫xxx□我喜欢打篮球”，第二个人必须说，“我是站在喜欢打篮球的xxx旁边的喜欢吃醋的yyy”□第三个人就必须说前面两个人的特性和名字了，排在最后那老兄就惨了，要说十几个人，不过他也听得最多，所以还是说得出的。这样一圈，名字就都记住了，接下来可以更熟一点，做更多的游戏了。

比赛规则：

1. 每队分为两小组参加，每队的成绩由该队两小组中成绩最好的一组。
2. 第一看时间多少，第二看错误多少。第三看表现如何。
3. 根据六支队伍的成绩进行加分，依次加300、250、200、150、100、50分。

二：抢答环节

赛事规则：

1. 由主持人向六支队伍提问，以最先举手的一队先回答，回答错误，再把机会交给其他队伍，对于回答错误的队伍需要扣分。

2. 该环节共有10个问题。

3. 成绩计算：每回答一题加100分，答错一题扣50分。

三：记忆大比拼环节

赛事规则：

1. 通过抽签决定对手是谁，抽到数字1的为的一组，抽到数字为2的一

组，抽到数字3的一组。

2. 每一队所有成员先自我介绍，就介绍说，我名字叫***，然后由对方派一个人出来一次回答我们所有的名字、没回答出一个名字，加50分。

四：五子棋

赛事规则：

1. 每支队伍派三个人分别与其他某一队进行五子棋pk

2. 对于每一局赢的一方加100分，输得一方不加分也不减分。

五：唱歌

赛事规则：

1. 每支队伍派一个人出来唱一首歌，歌曲由自己选。

2. 评委根据好坏对所有的选手打分，分值范围0~100分。

剧本大赛作品篇五

时光匆匆，为时五天的社团干部培训生涯悄然而逝。其中留

下了许多精彩的回味：“专题研讨会”、“专题讲座”、“团队素质拓展”等等，这些都深得人心‘虽然培训仅仅才五天，但也让我学到了许多丰富的知识。

第一次的“专题讲座”是从心理出发的，从内心处散发领导的能力，讲师提到：作为一个领导人，要具有良好的策略，要善于沟通。此次的讲座让我知道，有效沟通的一些方法与技巧，比如说：

一、真诚！（美而不粗鲁）首先要自我认识，其次要自我接受，最后要自信的表达出来。

二、“非占有性的爱”也就是“平等、尊重、包容”要做到

1、生而不有，2、为而不恃，3、长而不宰。

三、如何提尖锐问题，而不伤害对方？其中有：

1、倒推三步开始问，2、借用他人的问法，3、把审判的语气改为“直接描述具体等。还有经典的“三明治”法，即是先抑后扬再来抑等等。

第二次的“专题讲座”则是从实战出发，讲师是一个经验丰富的企业领导人士。讲师提到：怎样才能营造和谐的团队？一个团队的领导人应具备良好的心态、要有强烈的责任心。一个和谐的团队是要：彼此了解、尊重理解、换位思考、求同存异！领导者要把工作任务安排合理，考核实施透明公开，重视团队人文关怀，共同参与制度建设等等。

第三次是“团队素质拓展”这是游戏环节。一共有17个关卡（游戏）让我们各社团的干部全部融在一起，分组进行游戏闯关！从而增强我们的团结合作精神，体会团队的集体荣誉感。让我们各大社团的干部互相认识、交流，齐心协力地把我们学院的社团办的更丰富多彩。

总而言之，此次的学生社团干部培训很有意义。这次的活动让我们各个社团之间有了更深的了解之外，让我学会了很多作为领导者需要具备的一些条件，让我学会了应如何来营造一个和谐的团队，让我懂得了社团之间经常互相交流与学习，团结合作的重要意义。接下来，我们会更会尽心尽力把学院的社团文化发展的更丰富多彩，让更多的同学学到更多的有实质意义的知识。

叶育滔

二0一0年十一月十五日