

2023年校园合唱比赛新闻稿 校园合唱比赛活动总结(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

校园合唱比赛新闻稿篇一

按照学校工作计划，五月四日，七、八年级学生举行了“红五月”合唱比赛。这次活动非常成功，赢得了家长和社会的好评。亲历这次活动，我有两点思考：

这次活动是在七、八年级中开展的，九年级的师生没有参加。组委会临时通知我和另外几位九年级政治、历史老师担任评委。据说是出于两方卖弄的考虑：一是因为这两科是考察学科，成绩不计入中考分数，二是因为可以让七、八年级老师回避，使评分更加公正。这下让喊黄腔的我犯愁了，一个五音不准的人怎能评判他人？如果因此不担任评委，说不定会落个不顾全大局的嫌疑之名。反复斟酌，欣然领命。专业的不懂，就细心观察，从学生的表情、投入、着装、表演形式、进出场等方面进行评判。在尴尬、紧张的煎熬和优雅、悦耳的享受中，圆满地完成了裁判任务。出乎意料的是，我的评分名次与各班得分名次差不多完全吻合，绷紧的弦总算放松了。

这次活动让我想到了另外一个问题，教师的素质不够全面，特被是教师的业余文化生活应该引起学校的关注。像我这样年龄层次，出生于偏僻农村的老师，如果不是中师毕业的，体音美的知识、技能都是很欠缺的。在我们读书的那个年代，农村的教师是非常紧缺的，能够配齐几门主要文化学科的老师，就很不错了，况且即使对体音美懂一点的老师也不愿花

时间正规地给学生传授那些不考试的东西。在高师学习阶段，这些学科基本都是选修学科，必修的水分本来就很大，选修的效果就更不用说了。工作期间，教育主管部门、学校领导往往过于关注教师思想素质、学科业务素质，师德培训、通识培训、课标教材培训、远程非学历培训等培训，一波接一波，各种检查，一浪又一浪，教师忙的不可开交。开明一点的领导，或许能够容忍教师的业余文化生活，但更多的领导对教师的业余文化生活是不满的，总认为是不务正业。如此下去，教师的生活越来越单调，交际的圈子越来越狭窄，也就越来越难以找到职业幸福感了。

然而，学校要经常举行各种各样的学生文化活动，运动会、文艺演出、演讲、书画展览等，很多老师被一纸通知提拔为评委，结果出现了不少糊涂官打糊涂百姓的裁决和只会看热闹不懂门道的评点。学生的辛苦付出得不到应有的回报还不说，可怕的是给学生指了一条错误的方向，引导学生沿着错误的方向“发展”。其实，教师多才多艺，在学生面前偶尔露上一手，会达到神奇的效果，学生会因此喜欢这个老师，成为老师的粉丝，亲其师，就会自觉信其道。再者，关注教师的业余文化生活，就是关注教师的成长。有人打了一个形象的比喻，片面强调教师的专业成长，无异于在教师中掀起一场新的应试教育。素质教育客观要求学校关注教师的业余文化生活，让教师植根在艺术中，拼搏在工作中，享受在学习中。

本次活动，因为各班班主任的高度重视，以及家长的大力支持，各班学生在舞台上都有精彩的展示。新颖的场景，专业的音响，多样化的形式，靓丽的服装，得体的指挥，昂扬的精神，和谐的演唱，全体师生无不为之啧啧赞叹。

金无足赤，瑕不掩瑜。本次活动，我个人认为有两处缺憾：一是缺少专业的点评。外行看热闹，内行看门道。评委的素质参差不齐，个性化的评价远远超过了专业化的评价。学生认为凡是得分高、名次靠前的，肯定就是最好的，究竟好在

哪里，稀里糊涂。得分低的，究竟问题出在哪儿，也茫然不知。得分高的，洋洋得意，不懂得艺术无止境，得分低的，垂头丧气，感受不到辛苦的回报。这是不利于学生今后的发展的。专业的点拨，既培训了学生，也培训了老师，对于师生都是一次较大的发展。二是活动总结亮点分析不够。我们听到的是开展这项活动的意义，对本次活动概述性的评价，以及今后的设想、要求，至于活动背后不为人知晓的精彩故事、感人事迹、可喜现象等，几乎没有。没有的原因是平时深入不够，了解太少。其实，过程更精彩！取得优异成绩的，在平时做出了哪些努力，成绩不够理想的，在哪些个别方面表现突出，应该充分肯定。任何一次活动，不能让师生的全部注意力都盯在结果上。胜者固然可喜，败者也应感到欣慰，实现双赢是开展活动的最好落脚点。

学校是我家，校兴我荣，校衰我耻。为了师生的发展，最后，我还想提两点建议：一是加强活动宣传。学校成立专门的宣传组，在活动前后进行一些采访、报道，让师生从多层面感受到活动的精彩。二是探讨评分的合理性。评委人选，一要确保内行，二可邀请家长或学生。要认真召开评委会议，制定既有导向性，又有科学性的评分细则，可以酌情考虑把班级宣传情况纳入总得分。还可尝试一人只凭一个专项，最后合成总分的方法。

校园合唱比赛新闻稿篇二

二、参赛对象：1--6年级各班同学

三、参赛人数：主要参赛人数在班级总人数的95%以上，如无特殊情况，鼓励100%

四、比赛内容和规则：

1. 选曲以贴近学生的校园生活和审美需求，突出表现新时代少年儿童爱祖国、爱学校、爱班级、爱学习、爱劳动、爱生

活的优良风貌，内容必须健康向上、适合少年儿童演唱的。

2. 每个参赛班级选定两首演唱曲目，一首为必唱歌曲（一个年级段统一曲目），一首为选唱歌曲，自选歌曲的选择要求内容健康向上，指挥由本班师生担任。两首曲目时间不超过8分钟。

3、伴奏可采用钢琴或录音带！

4. 演唱形式必须是合唱，一、二年级可以采用简单的单音叠加，后缀式加入或轮唱等。

5. 比赛设奖项若干名，颁发证书。

五、合唱比赛评判标准

1. 精神饱满、队形整齐有特色、上下台整齐有序。（10%）

2. 音高准确、节奏准确、音色优美、咬字清晰、音乐完整。（80%）

3. 演唱形式新颖、服装整洁统一。（5%）

4. 全员参与（5%）

5、校内评委占总分50%，外聘评委占总分50%。

七、比赛地点：学校体育馆

具体安排：

节目主持人：一、三四年级专场由马一萍老师负责

二、五六年级专场由王晶晶老师负责，

班主任：1、5月5日前将节目单上传给大队辅导员

2、服装统一，不穿校服（借或家委会购买）

3、排练一些队形、动作，准备一些道具、化妆、彩排等。

抽签：年级组长负责（开会后抽签）

评委：

校外专家评委：皇甫美君、詹家法、邱晓靖、周晓燕、姜筱艳等

校内评委：一年级：陈勇、郑时玲、徐宾 组长：郑时玲

二年级：裘建焕、洪章生、邱静君 组长：洪章生

三四年级：储明岳、郎敏华、徐磊 组长：徐磊

五六年级：陈邦银、张蓉、何正明 组长：何正明

组长负责评分表保管，统计分数。

奖项设置：一、二、三等奖

一年级：一等奖2名，二等奖5名，三等奖7名

二年级：一等奖2名，二等奖4名，三等奖5名

三年级：一等奖2名，二等奖2名，三等奖3名

四年级：一等奖2名，二等奖2名，三等奖2名

五年级：一等奖2名，二等奖2名，三等奖3名

六年级：一等奖2名，二等奖2名，三等奖2名

在此基础上，另设最佳表演奖、最佳和谐奖等若干名

校园合唱比赛新闻稿篇三

20xx年9月29日（暂定）

王曲中心小学全体学生

学校北院（暂定）

1、人数要求：此次合唱比赛要求学生全员参与；

2、曲目要求：每支参赛队必须演唱两首曲目，曲目自选。要求作品内容要健康向上，贴近学生生活，且合唱曲目的风格和难度要符合青少年的年龄特点，具有较高的艺术性。

3、鼓励演唱形式的创新。

1、符合本次合唱比赛活动的选曲要求，正确表达歌曲的思想内容，情绪饱满、表现力强，富有朝气。

2、音准好、节奏感强，吐字清楚、声音和谐统一。

3、歌曲处理得当，艺术表现力强，表现形式有创新。

4、服装整齐大方，体现师生风采，精神风貌好。

5、队员讲文明、懂礼貌，班级管理水平和纪律表现较好。

本次合唱比赛设一等奖2名、二等奖3名、优秀组织奖4名，并颁发奖状。同时，设优秀指导教师奖5名，并颁发证书及奖品等。

各班请于9月25日前，将报名表（演唱曲目、指挥人员姓名以及指导教师姓名等）上报学校。

校园合唱比赛新闻稿篇四

学校操场

年级 一年级二年级三年级四年级五年级六年级

时间 5.21（周一）5.22（周二）5.23（周三）5.24（周四）5.28（周一）5.29（周二）

（一）评比标准：

课本歌曲（2分）

音准、具表现力（6分）

服装整齐（1分）

候场安静，上下场迅速、整齐（1分）

（二）评比办法：

1. 评委组成：教师（所有在校教师），工人代表（1人），学生代表（每班1人）

2. 评委在选票上选出一个优胜班级。将选票上班级出现的次数相加，数字最大的当选为优胜班，获一等奖，其余依次为二等奖、三等奖。（原则上一、二等奖各一名，三等奖1-2名，可并列。）

选票示例：

吴川蓉、赵彬全、林中健

1. 请各年级组长组织本年级各班抽签，确定比赛顺序，并于5月8日将抽签结果通过qq留言发送至吴川蓉处。
2. 请班主任注意提醒学生上合唱凳时注意安全，并关注学生中是否有身体不适不宜上合唱凳的情况，避免学生出现摔伤等意外事故。
3. 请班主任提前给本班评委讲解评比办法，并于每场比赛前将选票发给本班评委，提醒评委自备中性笔或钢笔（不使用铅笔），注意钢笔不要伤到自己和他人。

校园合唱比赛新闻稿篇五

男：清风拂柳、温阳普照，激情澎湃、盛世欢腾。

女：在这播种希望、描绘锦绣的季节里，xx学院又迎来繁花似锦的春天。

男：迎着太阳，我们铺开七彩的画卷，

女：走向未来，我们书写豪迈的誓言。

男：蓝天当纸，海水为墨，写不完青年心中的颂歌，

女：群峰放声，大江展喉，唱不尽我们永恒的赞歌。

男：让每首诗变成一声洪钟，激荡华夏儿女，

女：让每首歌化作一捧鲜花，装点盛世中华。

男：飞扬的歌声，吟唱难忘的岁月，凝聚心头不变的情结，

女：熟悉的旋律，演绎时代的激越，回荡情怀不改的真切。

男：让我们用力量的臂膀，让共和国神采飞扬，

女：让我们用燃烧的青春，让家乡的热土地。

（合）：凯歌嘹亮！

（男□xx学院“让青春燃烧”大合唱歌咏比赛现在开始！