

# 最新工作计划是为了更好的完成(优秀5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 工作计划是为了更好的完成篇一

俗话说得好，天下无不散之宴席。也有一句话很有哲理：“相遇便是离别的开始。”没错，有相遇自然就会有离别，这是不可避免的，也无法逃避的，不管是否愿意都要接受。

我和我的朋友分到了不同的班，有一次我们在公园的长椅上闲聊，有说有笑，时不时还会打闹起来，这时，忘记了离别的消息。忽然下起了一场倾盆大雨，我们连忙往屋檐下跑，这场雨似乎勾起了我们五年的友谊，也勾起了将要离别的消息。我们靠坐在墙边沉思了许久，四周是那么宁静，只有雨点拍打地面发出的声音。突然她冒出一句：“到了新的班级之后，可不要把我忘了。”我点了点头，应道：“当然不会。”但眼角却不争气的湿润了。她连忙帮我擦眼泪说：“我们可说好了，谁都不许哭，只许笑。”但她说的的时候也流泪了，望着外边的雨，每一滴雨水都像是在回味我们之间的美好往事，又似是在不舍我们我们的友谊。

雨停了，彩虹出来了，我们也顺着彩虹的两端，捧着“海内存知己，天涯若比邻”的心去寻找新的相遇。

## 工作计划是为了更好的完成篇二

我们是一群在青春中行走的少年，我们迎着清晨第一缕阳光，时刻准备着出发。在这条充满艰难险阻的道路上，我们或许

有些迷惘，看似有路其实却无路，是我们失去了前进的方向。抛开心中的压抑，在黑暗中寻找解决困难的方法，我们碰过壁，淌过汗，也曾输过，但却从未害怕过。终于，在黑暗中点亮了一盏灯，照亮了我们前进的路。

我们是一群意气风发的少年，顶着烈日，带着梦想出发了。困难依旧，路途遥远。不过我们不再迷惘，因为我们有着自己的梦想，他可以使我们强大，尽管有时会寸步难行，但是，“自己选择的路就算跪着也要走下去”。我们为了梦想奋斗，就算苦与累又算得了什么，再大的困难也会迎刃而解。

在路途中，为了梦想，我们不断完善自己，使自己不被困难击倒，梦想成了我们前进的动力。

我们是一群无所畏惧的少年，冒着暴雨，我们出发了，前方总是充满坎坷。我们笑了，尽管暴雨打湿我们早已破损的战袍，尽管闪电嚣张的做虐，尽管不知道前方的路还有多长。我们始终相信梦想就在前方，所以我们无所畏惧的向前冲。

我们是一群狂妄的少年，暴风雨狠狠地打在我们脸上。走过今天迎来明天，在青春的道路上，我们哭过，迷惘过，放弃过。我们之所以被称作少年，就必须经历一场场的困难，我们懂得在雨中用天赐的翅膀挑起沉重的担子，用自己的双手温暖他人的心，用稚嫩的双脚开拓平坦的路。因为痛，所以叫青春，让我们一起向着明天的金色太阳奔跑吧！

## 工作计划是为了更好的完成篇三

我们总是在自己的固执中被岁月遗忘、抛弃，到头来，一心的坚持，换来的只有失去和别离

我最最喜欢的，也最最讨厌的六（2）班，我最最喜欢，也最最讨厌的你们。在那短暂的六年里有你们真好！

祝福班里的每一个人你们都要狠狠的幸福！

## 工作计划是为了更好的完成篇四

九天的三下乡生活眨眼间就过去了，这九天的生活，仿佛都像一场梦一样，是一场充满了喜乐悲伤的梦。我不想从这场梦中醒来，我喜欢角尾镇，喜欢这里的人，喜欢这里的孩子。

回来的第一天，一切都好不习惯，不习惯学校这边的高楼，不习惯这里的各种车辆来往，不习惯这里的喧嚣。我已经爱上了角尾镇那里的安静，爱上那里热情。

作为文艺组的一员，在这次三下乡中，我们文艺组虽然人员精简，只有三个人，但是在这次三下乡中我们文艺组三个人都十分认真，尽职尽责，出色完成了工作。在本次三下乡中，文艺组主要负责了趣味运动会的策划以及文艺晚会，特别是文艺晚会。一方面，趣味运动会主要是让孩子们能够增强团队合作以及丰富孩子们的课余时间。另一方面，我们队伍的文艺晚会有着我们队伍的特色，文艺晚会上所表演的节目都是与支教组的内容相照应。

在策划趣味运动会的时候，时间很短，我们也准备的不够充分，在趣味运动会举行的前一天晚上，一些队员提出了一些对于运动会安排的建议，因此我们一大堆队员又在会议室商量到了深夜12点多，最后我们又十分迅速的出了一份新的策划和人员安排。从这一件事情中可以看出，众人拾柴火焰高，我们文艺组三个人的智慧是很有限的，因此别人提出的建议往往是我们没想到的，从这我学到，一件事的决定一定要和多人商量，大家的智慧合起来就成为一个十分好的点子。

对于我们文艺组，最重要的就是文艺晚会了。这次的文艺晚会有八个节目，分别有合唱、手语、朗诵、舞台秀和武术。而我主要是负责合唱和手语这两个部分。我负责的是四年级的合唱歌曲，也顺带成为了四年级的音乐老师。我觉得自己很

幸运能够成为他们的音乐老师，他们都十分的热爱唱歌，对我都十分的热情，在上课的时候都十分的认真。每当他们唱歌的时候，他们的歌声是多么的好听，是多么的纯真。在他们唱歌的时候我都觉得他们都是唱歌的天使，充满着童真。因此我觉得能够成为他们的音乐老师，教他们音乐我都觉得是很幸运的。

最难的节目我觉得就是手语了。这个手语节目是我们到学校那边，三下乡的第三天才决定的，时间非常的紧，而且《爱因为在心中》这个手语又十分的复杂，因此我便开始十分紧张的练习。跳这个手语的演员几乎都不用怎么选，在学生有一些十分主动报名的，她们都十分的喜欢跳舞，因此在选人的这方面很快就完成了。在练习的手语的时候很多事情都让我十分的感动。在第一天刚开始练习的时候，动作十分的复杂，要记住很难，可是她们都没有喊停，在我问她们要不要休息一会的时候，她们说不用，一点也不累，用很开心的语气跟我说的时侯，就让我十分的暖心。在练习完了之后，她们都涌上来跟我有有点抱怨的说：“小梦老师，我的脑容量感觉都不够了。”但是她们还是不肯下课，还拉着我在练习。

在练习后的第二天，我去到课室的时候，她们一看到我都涌了上来，拉着我的手，问：“小梦老师，这个动作之后是什么，我又忘了，你能告诉我一下吗？”我又一点点地教她们，我觉得她们太好学了，学习的时候都很认真，那段时间差不多我一到课室她们都会拉着我要我再跳一遍。因为这个手语我们队员也有参与到里面，因此在宿舍的时候，每当我回到宿舍，队员都拉着我要我在跳一遍。因此在那段时间我都是在《爱因为在心中》的旋律中度过的。但是我并没有感到厌烦，我反而十分的开心，十分的感动。因为我觉得在这个节目不仅拉近了我与孩子们的距离，更拉近了我和队员们的距离。

在文艺晚会前一天晚上，我和组员们在商量第二天的具体安排，让我到现在还印象深刻的是，我们一个组员提出建议，我们边走边商量，因此我们就在小镇上边走边商量，这样的

方式很放松，也能拉近彼此的距离，因此我十分的喜欢这种商量的方式。在文艺晚会演出的时候，我负责的两个节目，一个是开头，一个是最后压轴。同时又作为整个文艺晚会的策划，我是十分的担心的，我整颗心都是悬着的。在上台之前，孩子们都会拉着我说很紧张，很紧张，怕上台。我都会跟他们说，这是一个表现自我的机会，你就当在练习的时候，表现自然，微笑就可以了。在最后《爱因为在心中》这个节目完美演出，我整颗悬着的心才放了下来。

在这次三下乡中，作为文艺组的一员，我十分的骄傲，因为我觉得我的组员都十分出色。各个节目的准备，都十分的厉害。特别是环保t台秀，是我们的组员用一些蚊帐、塑料袋、卡纸一点点弄成一条条裙子，帽子，上衣。。。。。在这个制作过程，很多队员都来帮忙，经常在宿舍看到的就是一群人围在一起做手工，地上满满都是双面胶。

如今回来，仿佛这一切都是一场梦的感觉。时常都会接到孩子们的电话，信息。一天晚上，我接到了和我一起跳《爱因为在心中》的手语的孩子的电话，她们对我说：“小梦，你能不能再唱一下《爱因为在心中》吗？”我唱完了之后，她们说跟我要放一首歌给我听，我一听，是我唱的爱因为在心中，她们把我的声音录了下来，她们跟我说：“我们要把这个声音当作纪念，想我的时候就可以听一下。”顿时我便哽咽了。

三下乡过程中，虽然很累，但一切都值得。所有的孩子们，在我心中都是独一无二的。愿你们在成长路上顺顺利利，快快乐乐。如果可以，我愿意成为你们永远的那位小梦姐姐。

## 工作计划是为了更好的完成篇五

岁月就像一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华。返校前一天晚上，我坐在窗前，双眼向远方望去，一颗星，一轮月，密密的云，深远而宁静……但此时我

的心情却无法应景，空气中仿佛氤氲着无法抑制的喜悦，我要开学了！

在踏进校园的那一刻，我感觉自己又回家了，满心的欢喜，急匆匆奔上楼梯，看着眼前的大榜感觉自己被给了当头一棒，内心的喜悦一下子就被难过和失落打败了！同学们被分得七零八落，这就意味着新的学期，我们首先面临的便是分离。周六周日我不断调整自己的情绪，明白了分离其实是成长道路上不可或缺的一部分，我们会认识更多的同学，交更多的朋友，迎接更多新的挑战！我们已不是小学生了，而是一个青少年，应该有属于自己的方向。

开学第一天，在课间，原班的同学给了我一个拥抱，同学亲切地跟我打个招呼，还有饭后花园中的约定，都让我充满了十足的动力。在新的学期，新的起点，和新的老师和同学们一起奋斗、努力，又成为了我前进的方向。其实离别也是一种动力，一次梦幻的畅想永远在离别中酝酿，因为我们会想象重聚时的喜悦。