

# 最新小学街舞社团活动计划书(模板7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学街舞社团活动计划书篇一

训练目的：

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，为此我校开展了舞蹈社团活动。

通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合。

在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。

活动措施：

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。

凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。

在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由地发展。

培训内容及课次安排：

培训目的主要是以培养学生的兴趣、增强学生身体协调能力、审美能力，陶冶学生情操。

在训练内容中，每节课都会穿插基本功训练，之后会选择成品舞蹈进行学习(舞蹈暂定《娃哈哈》)。

具体安排如下：

第一周：地面前压旁压腿、肩的开度训练

第二周：胸腰和腹肌的训练、后腿和背肌的训练

第三周：踢腿和力量的练习、勾绷脚练习

第四周：半蹲、全蹲训练

第五周：擦地练习

第六周：脚位训练

第七周：小踢腿训练

第八周：腰组合训练

第九周：踢腿训练

第十周：小跳练习

第十一周：中跳练习

第十二周：呼吸的训练

第十三周：大跳训练

第十四周：平转训练

第十五周：总体训练

第十六周：总结

活动时间：

每周五下午第一、二节课

活动地点：

少年宫舞蹈房

指导老师：

周萍

学生名单：

(附后)

## 小学街舞社团活动计划书篇二

1、方向：面向全校并针对各院系有志参与舞蹈学习与表演的女生

2、要求：身高160cm 以上，五官端正，身材匀称，肢体协调度高。有舞蹈功底者优先。课程不紧，能够保证按时参加艺术团组织的培训课。

活泼开朗、有责任心、有团队合作精神。

二、招新时间

20\_\_年\_\_月\_\_日到\_\_月\_\_日

### 三、招新途径

#### 1、张贴海报

#### 2、学院上联系筛选

根据课表及学院组成情况，与各院系文娱部负责人沟通后到文娱部内部挑选适合的人。

#### 3、通过校园广播站宣传

大致以宣传单页为准，联系校园广播站为我们宣传。

#### 4、深入寝室宣传

各办公室干事根据所处区域分工深入各寝室进行宣传，争取招到适合条件的同学。

#### 5、私人推荐

由艺术团成员的交往圈子中推荐出确实符合招新条件的人选，并争取直接纳入我团

### 四、具体安排

1、从下周一(即27日)开始正式进入招新阶段，在此前应做好通讯录收集和海报、宣传单页制作等准备工作。

2、制作及张贴海报：4人

3、学院上联系筛选：分三批，分工负责联系相应的学院文娱部负责人，在洽谈好时间

后分别由梅朵、王灵义及邹倩分别陪同前往招新。

#### 4、深入寝室宣传

办公室干事分别佩戴工作证利用空暇时间下达各寝室宣传并发掘可能适合招新条件的人。

5、本周五(24日)或周日(26日)召开准备会议，将各项工作分工具体安排到人，需要用钱的地方把钱发放到相关负责人手中。准备会议之后立即落实以上第一条。

#### 五、注意事项

1、工作过程中须有责任心，不怕苦不怕累，认真确保每一环节均落实进行到位，保证招新工作进行顺利。

2、秉持宁缺勿滥的原则，切不可降低招新条件

3、在宣传招新过程中，注意言行举止，尊重他人。

### 小学街舞社团活动计划书篇三

丰富学校社团活动，增添校园生活乐趣，培养发展学生特长，让校园变得更加丰富多彩，让学生感受校园生活魅力。我校学工处将成立街舞社团，希望为社团的发展注入新的活力，增强社团发展动力的同时，通过扩大招新，积极争取更多的学生加入街舞社团。

二、招新时间:20xx年x月x日-----20xx年x月x日

三、招新地点：二楼舞蹈房

四、招新内容：

1、招新准备阶段

2、绘制宣传海报

3、各班宣传然后报名到班长处

五、招新工作尾声

1、举办新生社员见面会，让新生发挥不同舞种的风采(hiphopjazz等)

2、让有意愿成为舞蹈社团的同学获得锻炼发挥才能的机会

六、正式进入社团教学训练阶段

宗旨是让所有热爱跳舞的同学都身心愉悦

训练时间：每周二——周五下午3:00——4:00

社团成立背景：街舞(英文名字hiphop)最早起源于美国纽约，是爵士舞发展到90年代的产物，它的动作由各种走、跑、跳组合而成，极富变化，特色是爆发力强，在舞动时肢体所做的动作亦较其他舞蹈夸张。街舞最吸引人之处是以全身的活力带来热情澎湃的感觉。跳街舞可以使人注意力集中，兴趣浓厚，动作优美。同时，跳街舞还有瘦身功效，因为街舞是一种中低强度的有氧运动，在一个小时的运动中，消耗全身脂肪的作用是相当强的。此外，街舞是一种小肌肉运动，经常练习能增加身体的协调性，让身材比例更趋标准。

成立缘由及目的：街舞凭着他出色的表演效果及健身作用，近年来越来越深得广大学生群体的喜爱。在我校也有着许多的街舞爱好者，但是在过去很长的一段时间内，由于缺少一个交流的平台，无法便利地接触和学习街舞，校内的各类活动也缺乏这类人才。街舞社团却无疑是一支具有超凡魅力和绝对人气的强大队伍。

社团宗旨：发扬街舞文化，丰富校园生活给每个热爱街舞的同学一个舞台

社团活动计划

1、每周周二下午至周五下午放学后排练

街舞有多种类型：

**breaking**□技巧型街舞，要求舞者具有较高的力量、柔韧性和协调性，属于技巧性较高的体育舞蹈。

**popping**□机械舞，运用身体各部位的肌肉和关节，随着音乐节拍创造完美舞步。

**freestyle**□将各种类型的舞蹈混合在一起，随心所欲地表现，是一种个性化的街舞。

**new jazz**□特色就是身体的延展，每一个动作都有固定的角度和摆的方式。

让所有社团成员参与其中，由舞团的教练团队成员带领，以授课的方式进行舞蹈排练。

前期进行不同舞种的共同学习，后期将根据舞种分组上课。每节课内容包括基础练习、套舞片段学习以及学员展示、互动交流。在不影响每位同学正常学习生活的前提下，锻炼大家的身体，增强体质，丰富街舞的课余生活。

2、参与学校各种活动，展示社团成果

参与学校的一些大型活动，如运动会开幕式。不仅可以丰富学校的活动，使其拥有专业的高质量节目，同时也可借此机会展示社团的学习成果。

### 3、举行年度街舞大赛

于学期结束举办校园街舞大赛。丰富校园生活，汇报社团成果。作为街舞社团例行的大型活动，吸引更多的同学参与到社团的学习活动当中。

## 小学街舞社团活动计划书篇四

### 一、指导思想：

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

### 二、社团特点分析：

低年级段舞蹈社团招收的都是一到三年纪的学生，这个年级段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

### 三、教学重点：

针对这个年龄层次的儿童的心理和生理特点，专门来编排和教授这门课程，希望可以通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

### 四、活动目的：



1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。

2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。

3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

## 五、具体教学目标：

1. 通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。

2. 跳舞时与音乐协调一致。

3. 对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。

4. 初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5. 在舞蹈中与他人合作。

6. 欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

## 六、活动主要内容：

### (一)：基础训练

#### (1)、压腿

这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。

#### (2)、压肩

这是打开肩部韧带的练习。压肩时，双手臂伸直放在把杆上。

### (3)、把杆训练组合

这些组合，适宜于少年儿童的身体素质和接受能力，随着学生各方面的不断进步，在此难度上换花样，达到舞蹈训练的要求。

### (4)、劈腿跳

是为学习中间大跳做好准备的手扶把杆的跳跃组合。在做这一动作跳起来时要注意双脚同时一前一后打开。打开过程中，绷直脚背，伸直膝盖，跳跃越高，腿叉越开越好。着地时，双脚快速收拢，两脚并起来着地。

### (5)、下腰

年龄偏小的学生腰的柔韧性不错，但是手脚都没有力量，支撑不住身体，常常是用头顶住地面下腰。双脚并拢蹲下来，双手抱住双膝，头埋下来。教师顺着脊柱给学生做按摩，保护她们的脊柱不受到伤害。

### (6)、劈腿

有利于拉伸学生腿部韧带。在训练时，注意脚背不能松弛。我们可以按照这样的顺序训练：

### (二)：成品舞蹈的排练《麦田童话》

#### 七、主要措施：（拟采用的教学方法和教学手段）

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学手段：影像教学、个别指导、分组教学等。

#### 八、活动安排

第一周：制定计划

第二周：基础训练(压腿、压肩、把杆训练)

第三周：基础训练(劈腿跳、下腰、劈腿)

第四周：欣赏舞蹈

第五周：舞蹈排练《麦田童话》

第六周：舞蹈排练《麦田童话》

第七周：舞蹈排练《麦田童话》

第八周：舞蹈排练《麦田童话》

第九周：舞蹈排练《麦田童话》

第十周：舞蹈排练《麦田童话》

第十一周：舞蹈排练《麦田童话》

第十二周：舞蹈排练《麦田童话》

第十三周：舞蹈排练《麦田童话》

第十四周：舞蹈排练《麦田童话》

第十五周：舞蹈展示

## 小学街舞社团活动计划书篇五

在新学期的开始，舞蹈社团要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生社团的各项工作做的更好，顺利开

展社团各项活动，将我校的学生社团工作再上一个新台阶。

情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。

课堂教学并不是学校教育教学的唯一途经。很多知识在课堂教学中学生们只是学个大概，只有将这些知识技能在实践中体现出，才能真正将这些知识内化，理解通透。因此，二课堂教学是教育教学质量的一个重要补充，是学校教学不可少的一部份，同时也是学生展示自我的舞台，给学生提供自我锻炼的机会，使他们体会到学习的成就感与快乐感。舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、形象、生动、活泼，是学生极为喜爱的一项活动。它可以陶冶学生的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于学生身体的协调发展，促进他们快乐地健康成长。因此要教好小学生的舞蹈，我们准备从以下几个方面开展工作：

第二、平时要常让学生欣赏一些舞蹈作品。在欣赏过程中能不断提高学生对各种舞蹈语言的理解能力。如：在教新疆舞前，为了丰富学生一些有关的新疆民族的知识，熟悉这个民族的特点。

第三、在教授舞蹈动作时，教师富有感染力的示范动作显得十分重要。我认真对待每一个舞蹈动作，力求做到优美、到位、漂亮、投入且有亲情，让学生多模仿多练习，从而掌握动作要领，理解动作内容，经过一个阶段的练习。每当我们打开录音机，响起乐曲时，同学们情绪高涨，快乐地和我跳起舞来，动作是那样的到位、漂亮，小脸蛋笑得是那样的甜美。

第四、我们会精心设计每节课，力求做到真挚传神，情趣盎

然。在深入进行教学领域改革的今天，我们非常重视课的设计，努力寻求最佳方案，多利用现代化的教学手段，把每一节课中的复习、新授，巩固几个环节组织在一个主题中，层层展开，环环相扣，形成一个整体。

第五、对学生要坚持正面教育引导为主，对孩子的点滴进步都要及时给予表扬鼓励，哪怕是一个点头，一个微笑都能给学生以鼓励，增强他们的自信心。对一些学习上有困难的同学，教师的态度更要亲切、耐心，帮助他们克服恐惧心理，多个别辅导，只有这样才能使每个学生各自的基础上得到不同程度的提高。训练中重视培养孩子对舞蹈的兴趣，引导孩子热爱舞蹈。我们观察到，小孩子在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是小孩子的天性。

本学期我们准备参加市里的比赛，因此在基础训练的同时我们排练了一个节目《永远的映山红》，争取获得好的成绩。另外，我们还特别注意充分调动童心这一积极因素，引导孩子热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪。

## 小学街舞社团活动计划书篇六

- 1、学生初步掌握舞蹈的基本套路，知道基本的手位，脚位。
- 2、对学生要求基本功方面熟练掌握压腿、踢腿。软度不好的同学可延长时间。
- 3、对个别素质好的学生在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈组合。

- 1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、排练成品舞蹈节目，培养训练学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学手段：影音教学、个别指导、分组教学等。

1、时间安排。每周三、四下午的4：05—5：35。

2、教学准备。每次上课前点名，课后有记载，有成果积累。

3、不断交流和研讨。总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

1、第一月首先学习舞蹈套路的基本动作，正确地掌握舞蹈的基本要领，知道头、眼、手、脚等部位的配合。

2、第二个月要求学生都能在老师的指导下进行基本功的训练，对个别软度不好的队员可加深练习，挑选汇报演出的节目，基本动作教学。

3、第三个月着重学习表演节目，编排节目队形，和音乐。

4、第四个月节目汇报演出，总结学习一期学习情况，布置假期练习内容。

## 小学街舞社团活动计划书篇七

舞蹈社干事们每个人都有自己的特长和爱好，要根据她们的

特长与个性分配适合她们的工作，与此同时，在她们能力可接受范围内，拓展她们的能力，以弥补以往工作中的不足。

加强内部团结，部长、副部长协作一致，带领干事们使舞蹈社团拧成一股绳，向一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员们的意见，决策层果断作出决定，将每个成员的特长发挥到极致，为工作服务。

每周抽出固定时间固定地点开会，成员不得迟到早退，若要请假说明原因，且需得到准许。

开设的舞蹈班需要更好的培养，民族、爵士、拉丁，每个班每周一节。教学要有组织，有计划的进行，且一个学期结束之前成员们要做好教学报告。

1、总负责人：2人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导作用

2、宣传人员：负责传递舞蹈社团各项信息，扩大社团影响

3、民族舞：学习个别少数民族舞蹈基本功，感受中国民族舞蹈的魅力

4、爵士舞：学习各类街舞基本动作，体现流行色彩