

精美工作总结(实用7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

精美工作总结篇一

你有一万个解说的理由，我只有一个拒绝的现实，你有一千个数落的根据，我只有一个放弃的身影，你有一百个推辞的说法，我只有的一颗会跳的心，你有十个不能说出的办法，我只有一个决定自己的路，你有一半让我成功的机会，我只有一个可以让自己失去未来的命运，你有三个不同的奉献，我只有两只耳朵的听，也许不会分辨，你有两个地点的说，而我只有一份阅读自己的心态，你有一个属于你自己的面对，我有一个不属于我自己的奉献。

“一句没文化”难道就能解决所有的问题吗？，难道就能脱离礼貌和尊重别人的理由吗？而我们，我们是有眼的人，我们是有心的人，可以宽容别人，可以理解别人，不是每个人都希望让别人踩到脚下的。有黑夜的时间累积自己，有白天的光阴去思考未来和今天，可是我们总是用满足去埋怨不公平，我们总是用缺少去抱怨，最终的结果呢，最后的面对呢，只能说我们没有内在的实力，缺少外在的支配是应该的。

当我尘封自己的豪迈，当我愿意付出全部的心跳，时间给我的希望总是滴滴穿肠。那座冰封的岁月，是我来世的呼唤，相信的每一副翅膀，理解的每一朵花开，让我刻骨铭心，让我痛不欲生，我相信永恒的誓言就是我两行清泪，我相信最真的誓言就是我的心跳，灾难会把我送进美丽的阳光，黑夜会送我梦想的翅膀，我接受所有的封锁，我接受所有的禁锢，

可我依然奋斗在属于自己的生命线上。

当我开始说话，已经让别人有了说闲话的机会，当我开始走进集体，也许别人的揣摩我听不到，当我熟悉一个环境，也许很多人有很多对我的看法，当我是一个幼小的孩子，我不能知道老年人心中想着的故事，当我是一个成年人，我不能确定身边的人会不会变成敌人，当我出发的每一个瞬间，很多人能看透结局，未必能告诉我在什么时候逗留，当我决定沉默，也许我的智慧只能是零。

当我发现钱少的时候，回头一想，那么多年，我奋斗的年数实在太少，当我发现自己的口才不好，检讨的阅读和聆听找不到属于自己的环境去培养自己，当我感觉很多事非常的困难，才明白缺少知识，缺少能力，自己不给自己机会，别人给了时间，父母给了生命，自己却给自己上了一堂放弃那么多年的课，别人能讲出很多的理论，而自己，只能对着自己的杯子，看着自己的衣着，找不到思维的频率，听不见微笑的昨天。

恋爱也许会担心被拒绝，赚钱也许会想到赔钱，其实我们准备的不是为了恋爱，赔钱，而是为了更好的更新自己的内心。是要一个未来，还是缺少一个伴侣，我们能认清的是别人的眼神，我们能决定的是自己的性格，也许很多的话，很多的事，猜都能猜到，可是我们的知识很少，能力很浅，就算是有了自己想要的，未必上天不会给自己不能接受的，这个社会很现实，我们只有改变自己的看法，调整自己的追求，用自己的能力去奋斗，才能不丢失自己。

我没必要走进人群去改变别人口中的我，我没有必要展示太多去让别人闲谈自己，我没有时间去耽误别人的生命去告诉自己输的一文不值，我没有能力去分析外方的好和坏，因为我知道，我就是我，用心研究自己的门路，用自己的成长建立未来的桥梁，不熬夜是不行的，不去判断是不可以的，所以必须学会不走进人场，得算出自己的知识，不探索明天，

必须分析属于自己的应用。

做出的每一个决定，失去的每一份感情，也许对未来的梦很残忍，也许淹没了眉毛的宽度，让我们学会了每次的改变，开始着熟悉，当我们开始驾驭的时候，却发现自己的连贯不是那么透彻，自己的推理不合乎逻辑，自己审查不合乎别人的理想，当自己错了，连累了别人，最终耽误了下次说话的机会，也许就是因为懂得少，懂得不够彻底，让自己的输，看不透自己的斟酌，看不见面对的基本条件。

不要用自己的沉默去封闭别人的心，不要用自己的无知去关闭别人的大脑，不要用丑陋的心灵去肮脏别人的思绪，不要耽误语言的沟通去让话语传染的难以相信，不要认为自己的语言对了才去误会别人的解释，不要认为自己的方式有位置，才评击别人的内心，不要感觉自己的无动于衷不值钱，也许昨天根本就一文不值，不要明白了，看透了，还不说出自己的理由，难道内心的等，是为了告诉别人，自己的愚蠢吗？。

说自己没钱，还不如承认自己的不肯奋斗，说别人精彩，还不如透露自己的无奈，说一个地点，还是一个人物，没有自己的参与，没有自己的相见，传言的方式去沟通，也许是为了练习自己的嘴，也许是为了耽误别人的生命，而我们，很多时间，不敢承认，缺少勇气，担心被别人嘲笑，担心被别人抓住肋骨去传言，很多时间，才学会了不去观摩自己，很多时候才不懂得驾驭自己，其实很多时候，我们的夸奖别人，只是为了隐藏自己的不肯奋斗。

每个人都有一种直接说话的方式，可是总有个别的人，会在说话前，学会阅读，学会猜测，学会观摩。当我们忘记一个人的开始，从新记录自己，也许忘记自己的经验，也许忘记自己的语言，而自己的性格，还是属于单刀直入，错过很多的话题接入，错过很多的事情来源，把自己的心开始关闭，把别人的话开始拒绝，我们收到的每一条信息，我们看到的每一个广告，让自己无法走出迷茫的世界，无法探索生命的

心灵。

不能每次都用自己的方式说话，不能每次都用个别的经验疏通，而很多人的改变也许在昨天，而自己必须改变在今天，也许有人能转变自己的话题，未必转变自己的内心，所以每次心灵的驾驭，必然会画出昨天，猜出明天，沟通属于自己的事件前一个小时去准备，不然，若是面对的话语不恰当，说出的词语不准和，就会让别人说自己孤陋寡闻，就会让别人说自己没有尊敬别人的能力，没有家庭教育的疏通。

认识阅读，是为了找回昨天的经验，认清人群，是为了更好的走进自己，认清思维，是为了找到熟悉的频率，内心每天在战斗，思维每天在困顿，而这个世界是很大的，若说想不到，还是想不好，或是做不好自己，那么输掉生命的心跳，输掉一世的专研，只是为了别人上了一堂耽误眼神的看，耽误聆听的等。在思维的世界，在内心的世界，自己可以放弃很多很多的很多，而得到的几乎只能奋斗一辈子的那个目标。

没有一种理由可以让自己说出很多解释去浪费自己的生命，没有一种思维可以让自己的沉默不付出代价，没有一种眼神可以直接封杀自己的阅读，没有一个字句可以让自己绝望在未来的界限，没有一个懂得会改变自己的承受，没有一分力量可以让自己把握爱情的放弃，没有一分执着可以读出生命的海量，没有一分多得可以看出人生的叹气，没有一分明白会驾驭自己的思维频率。

可以做到的输，还是可以说出的失败，当我们认清话语的快，读懂思维的慢，也许很多的时间缺少阅读，缺少分析，缺少驾驭自己的能力，不能找到话语的来源，不能找到思维的旋转，输掉了一辈子的生命，还是丢弃了开始的奋斗，有时候只能点点头，有时候只能默默的说出一种微笑，放下的是那份不能坚持的能力，理解的是找不到属于自己奋斗的理由，担心，害怕，穷的无法生成内心的呐喊。

不要用自己的看不透去说出别人的不会办事，不要用自己的口才去决定和自己不是一个等级的人，不要用自己的钱财去衡量别人的礼貌，不要用自己的衣服去衡量别人的`尊严，不要用自己的美丽去炫耀别人的丑陋，不要用自己的不合格去耽误别人的聆听，不要用错误的方式去整理开始的奋斗，不要用难等的语言去掌握不能架空的思维频率，不要用沉默的方式去封闭未来的孤陋寡闻。

如果能说出别人的错，为什么不去纠正自己的未来，改变自己的懦弱，如果能听出别人的危险，为什么不去拯救别人当前，改变下次表达的语言，如果能调整自己的思维储存，为什么不去告诉别人的无知，让别人的改变建造自己的思维呢，如果能驾驭属于自己的通道，为何把思维通道去堵住别人的内心，难道改变思维的周旋是需要别人写吗？如果能找到别人的错，为什么不去帮助别人改变内心的等。

我们无法付出一份礼仪，未必能付出一份恒心，我们无法付出一份感恩，未必能付出一份陪伴，我们未必付出一份金钱，未必用心跳去演奏属于自己的生命，我们无法写出生命的探索，未必能做到帮助别人的时间在改变自己，我们无法调整明天的失败，未必迎接今天的微笑，我们无法奉献一份属于灵魂的歌喉，未必奉献一曲身边在等的美丽，我们无法转动时间的爱情，未必奉献最真最真的才华。

精美工作总结篇二

往事像是一粒树种，在我们的记忆里生根发芽，长到枝桠满树花香。这一片花香醉倒了路人，可终究只是个路人，远去后连蛩音都了无痕迹。我等不到花开，只是拾得了一片叶子，后来我才明白，那一片落下的叶子，就叫做惆怅。我已经学会对往事缄默不语，尽管心还不能很好地向阳，可我知道自己在努力，这样就够了。风华是一指流沙，苍老是一段年华。随你走在天际，看繁花满地。生命的颜色，在我们的空白处填充，在填充处修饰。多少年后才发现少了那份纯真。

岁月忽然变老，时光兀自瘦了下来。挽不住的光阴流转，涉不过的红尘人事。人生虽然短促，可是留给生命的过程却很漫长，内容丰富无比。人生的内容还要自己去书写，然而在短暂而漫长的书写中，伴随着幸福的体验。只有时间才能让世人明白，这个时代是属于年青人的。那些曾经风华绝代的日子，那些曾经欢声笑语的岁月，那些曾经患难与共的艰辛，那些曾经为理想拼搏的激昂，都在手指间悉数流过。带着一生的骄傲与荣耀，就如那轻落而下的菩提树叶，寂寞地远去，远去。

风华一指流沙，苍老一瞬年华。每一个人的心里，都会有一个暇想的远方。那些在彼年地青春中陪我一起走过的良人，愿你们一世安好，愿我们永世缱绻不离。不论我们长得多大，走得多远，暇想的东西不仅在心里盘旋，而且更在你无法涉足的远方。人生浮沉梦，烟飞疏黯，写尽痴狂惆怅断，弦残悲素相思暗，伤回首，月上夜阑珊，些些憾。静静地读你梦中的容颜，现实的世界里你我早已是风轻云淡，因为此生我们只是最熟悉的陌生人。这样的结局再美丽不过！轻轻地记下这个梦颜，淡淡的忆起昨日的笑脸，但绝不会惊扰彼此的明天。

人生路可以回首，但不容你回头！你所走过的每一个脚印都是一种珍贵的记忆，都是一份成长的磨砺，这份历练使你更趋成熟与睿智。风华是一指流沙，苍老是一段年华。曾言相思不忧愁，为何天涯不相守？一丝纠缠，谁倾了天涯的思念？那些繁华哀伤终成过往，无论平凡还是伟奇，无论幸福还是忧伤，在历经了时间之河的洗礼过后，沉淀下来的都是美丽！感谢所有的伤痛与挫折，多年后你不经意的回首，会感恩曾经的美丽携手。所有的伤痛早已消失无踪，那些陈年的往事早已风干成美丽的干燥花！时光流逝，岁月匆匆。我还有多少时间可以挥霍？那些剪不断理还乱的俗事，就如同针线一般密密麻麻，刺痛神经，但总会随着时间流逝化作虚空。

岁月的映像，到底有多少片段可以珍藏？奋斗、叛逆、还有

苍穹恋情的殇，青春的情似乎仅此而已。那么多人，在伤痛时歇斯底里地哭泣，最终却不自觉地选择遗忘，也只能遗忘。尽管岁月将往事做了伏笔，予微笑绘了沧桑容颜，那一刻的感动，也足矣温暖内心所有的苍凉。紫陌若微尘，韶华弹指消。岁月的长河缓缓流过，憧憬依然在，又默默回溯曾经。只有遗忘，才可以安抚疼痛，弥合伤口。回首处，沿途的风景，起落的故事，便纵有千种不舍，万般留恋，也终究湮没在了尘世茫茫的烟波里。也许，这一世，不为修来世，只为今生与文字相遇，风华是一指流沙，孤单是一段岁月，是文字让我撑起了一片天空。

精美工作总结篇三

本课属于设计、应用学习领域和造型、表现学习领域。新课程在设计、应用学习领域中提出：尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

在设计这节课过程中，我首先根据学生的心理特点，以激励的方式导入课题，结合谜语充分激发学生的进取心，调动学习积极性。继而，通过欣赏单幅、双幅及新中国邮票全集片段，层层递进，使学生沉浸在邮票的艺术海洋之中，不知不觉产生创作欲望和创新意识。在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，对学生作品的评价进行自评、互评，使学生的综合能力得到提高。

本课通过现代教育媒体，充分用课件及多媒体，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的主题。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富

的作品。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。

精美工作总结篇四

1、拒绝平庸，首先甘于平凡。平凡是人生的常态。绝大多数人岗位平凡，角色普通，生活平淡，琐事连连，感受人生的喜怒哀乐。从容面对平凡，摆正心态，多一份宁静，少一份浮躁。其次创造不凡。从平凡中掘取激情，积极向上，勇于进取，挖掘潜力，奉献自己的光和热，执著追求，少一份抱怨，多一份从容。你会远离灯红酒绿纸醉金迷，不会贪图享受，庸碌无为，不求显达于世，但求有所作为。

2、缤纷成就和谐，试看暮春三月，鹅柳淡烟的嫩黄，映阶碧草的翠绿，出墙红杏的艳红，卷云时舒的碧空，它们的颜色各不相同，但这又有何妨？万紫千红总是春，本来万物都欣然生长的春日就不是由一种色彩来主宰的。不同的是表象，和谐的是本质，缤纷成就的是多彩的丰富，是真正意义的和谐。

3、沉默往往代表着行动，不是说三年不鸣一鸣惊人吗，不是说不在沉默中爆发就在沉默中灭亡吗。沉默往往伴随着力量的积聚。在这个多元化的社会中，不同信仰的人们沉默着，包容着，同时也关注着。沉默是一种内在性的处世方式。

4、诚信是为人之道。在“吾日三省吾身”之时，言而有信是必审必省的一项，可见其重要性，修身，齐家治国，平天下，做人的第一步，就是“修身”，而“修身”的第一步，当推言而有信了。古人常为对老友的一句承诺而跋涉千里；孔子的弟子们为了他的遗愿耗时耗力；就连水泊梁山的绿林好汉，江湖大盗聚集之处，当头的就两个字：“信”和“义”，君子一言，

驷马难追，为了一句诺言，赴汤蹈火，在所不辞，这才是中国人对诚信的最好阐释！

5、请尊重不同的看法，不同的选择，请用心去领会并呵护真正的和谐，各个民族的不同风俗习惯，请给予保护；各个地区的不同生活习性，请给予宽容；尊重商店里买不同饮料的人；尊重音像店里买古典音乐或是流行摇滚音乐的顾客……正是每个人的不同特性构成这变幻的‘多彩的大千世界，没有不同就没有真正的和谐。

6、让自己的生命为他人开一朵花，为他人灿烂一片心地，增加一缕温馨，添一分生存下来的理由，多一些坚韧与执着，也就提高了自己生存的质量。用自己的心为他人做圃，给他人织一地绿茵、染一片色彩，就是在给自己的人生喝彩。

7、人类社会前进的滚滚车轮，常会驶进一个个险峻的弯道。社会是后退还是超越，是崩溃还是繁荣，充满了变数，充满了悬念。人生的道路崎岖不平，常会步入许许多多的弯道。人生是止步还是前进，是落后还是超越，充满了挑战，充满了机遇。

8、信念是征服惊涛骇浪的舟，引领我们乘风破浪，迎接光明的未来！面包会有的，牛奶会有的，一切都会有的！我们的痛，那些刻在生命里的伤疤，也许在多年后的某一天，会成为我们引以为豪的骄傲！

9、仰望星空，那似乎没有纤瑕的星辰在银河中闪耀，它带给我们无限的遐想，那不染纤尘的星空里，放飞了多少人美丽的梦想！飞上星星的人知道，那里像地球一样，有灰尘也有石渣，于是他们失去了对幻想的渴望。我们虽不能一味沉溺于自己的幻想之中，却也不能让自由飞翔的思想湮没在无情的现实里。

10、是谁说“少年不识愁滋味”？我看少年最识愁滋味，但

那滋味永远是淡淡的，纯纯的，就像是矿泉水，喝着毫无味道，里面却含着多种矿物质。犹如青春萌动的那些情愫。少年如花，青年便是如诗，如画。十八岁的人们，已懂得人间冷暖，心情阴晴，默默地关注着，谁也不想去揭破那一层纱，就让它蒙着，美好而充实。

12、我们生活在时下一个信息量大，物质财富不断增长的时代，更可能陷入精神的空虚和灵魂的漂泊，只有用美来陶冶情趣，用传统文化来铸造性情，用人文品格来指导人生，才能彰显生命的价值，呵护成长的旅程，规范发展的轨迹。

13、爱是人生之源，一个人的心中倘若没有爱的泉水，那也就不会有人生的绿荫。有了爱，纵然是满眼阴云、遍地荆棘，你都会对这个世界充满无限的迷恋和神往。爱造就人成为独一无二的动物，物质的贫缺只会导致人生的艰难，而爱的匮乏则会使人生空虚和灵魂孤独。

14、人生就像坐过山车，到达高峰后就会有低谷，而想要顺利走过这些高高低低的之路，就只能心怀幻想之梦。

15、人是一种社会动物。众生芸芸，人海茫茫，人耳总是张大了耳廓，兴奋而又迷惘到接受着这世间的万籁，从而不可避免地相信他人，动摇自己的本真。这时，他会迷失了自我，不相信自己，只一味依赖于他人，凡事毫无主见，成为一只温驯的任人宰割的羔羊！

16、假如每天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

17、江河没有大海的汹涌澎湃，却有蜿蜒流转的气韵；小草

没有青松的高大挺拔，却有绿意勃勃的柔韧；星星没有月亮的皎洁明亮，却有熠熠生辉的闪烁。世间万物，各有千秋，不必慨叹自己的不足，发挥自己的长处，风景这边独好。18、离家，念家，归家，是人的必然，也是人生的一种模式。我虽未踏上离家的路，却也明白那是怎样深沉的情感，刻在心上挥之不去，连逝水一样的时间也无法洗去的痕迹。自古多少的少年意气风发地与家园作别，当脸庞印上了皱纹，鬓角染上了霜华，归家后儿童相见不相识才明白乡音未改，家园未变，只是心老了。再摸摸那已经坍塌的残垣，已经衰败的破瓦，几十年的想念便涌上来，把坚强卸下，把疲惫拿出，伏下身去痛哭一场。

19、漫漫人生路，我们知道，害怕退却，没有出路；我们也知道，中途抛锚，又要耽误时间；我们更知道，任其飘摇，就有触礁沉没的危险。所以，“超越”是我们的必经之路，唯有越过“极限”的高山，我们才能看到旷世奇景！

20、美丽的故事，当其遭遇“人类发展史”的思索，它便只是书架上等待蒙尘的失落一族。而当它以童话的姿态站在世界面前，它便成为了全世界儿童心中的故乡，成了筑梦的奇迹工厂。人生亦如这本险遭埋没的童话：站对舞台，造就成功。

精美工作总结篇五

词语解释：精致而美好

近义词：精致、精巧、精良、精湛、精深、工致、精细

反义词：粗糙、粗陋、粗劣

精美造句：

1、他收集了一些精美的邮票。

- 2、这年轻贵妇人戴着精美的珠宝。
- 3、在他的文章中我偶然发现了一篇精美的文章。
- 4、像在阿根廷的每个夜晚一样，当天夜里我们在一家精美的餐馆用餐，差不多吃掉了一群牛。
- 5、我因为精美的插图而更加喜欢这本书。
- 6、这是一封精美的信，但是除了迈克尔的名字以外，没有其他办法确定皮夹的主人。
- 7、虎之国朝鲜：这是一张精美的地图。
- 8、没有数学，不再要眯眼看精美的印刷字，试着去破译这些没有元音的句子。
- 9、而且，你向下看，你可以看到自由雕像的模型，这尊自由雕像的模型非常精美。
- 10、然而，印刷精美的副作用页面已经说明了许多药物的消极影响，请阅读药瓶上的标签和副作用。
- 11、我们开始感受到主宰着我们生命的精美模式和同步节奏。
- 12、你的身体是台精美的机器。
- 13、当他们第一次看到对方穿着王室的衣服——为他们的加冕礼而穿戴的精美的袍子和华丽的王冠——时，那就是他们坠入爱河的时候。
- 14、妈妈决定将我们所有的书籍以及她的精美瓷器搬出大卧室，放在楼上的小书斋里。
- 15、我们将选择优质的、精美的布料，我们也将完美而精准地进行每一道工序。
- 16、杰姆还没看见他那精美的礼物呢。
- 17、它所带来的影响，打破了人们对这些雕塑的审美观，让人觉得它们不仅精美，而且还不同寻常。
- 18、在岛上处处可见木石的精美雕像和浮雕，因此，该岛又有“艺术之岛”之誉。
- 19、我的福分不浅，从长辈那里继承了一套精美的瓷质茶杯。
- 20、如果你有意欣赏精美的艺术品或是一睹年轻的俄罗斯艺术家的娴熟技艺，那么这个地方绝对是你的必游之地。
- 21、中国唐王朝渴望得到来自波斯、东非和印度的精美纺织品、珍珠、珊瑚和香料。
- 22、这样你得到的就是一些通过直觉即可简单判定当地人跟

游客的精美地图。

23、它的视觉效果相当不错，部分原因在于书中有16页精美的彩色照片和数百张雅致的黑白图像。

24、所以，现在的人认为所有形式的奢华，精美的食物，香烟和鸦片，烈酒，漂亮的服饰和其他种种，都是他生存所必须的。

精美工作总结篇六

所谓放弃，并非盲目的放弃任何事情、任何人，而是放弃一种注定是败局的棋盘；放弃不情愿也不想继续的事情。

放弃是为了更好地追求。

放弃是追求的基础和前提，也许只有放弃才有可能开出一片属于自己的天地。著名学家柏拉图正是因为放弃对自己的导师苏格拉底的唯物论的信仰，从而才创立了属于自己的唯心论，才开启了属于自己的一片天地。伟大的文学家、思想家鲁迅，为了改造中国国民的灵魂，挽救民族的存亡，追求独立自主。他毅然地放弃了自己所学的医学，追求文学，试着用文字改变中国国民的灵魂。他虽然是因为国家才放弃医学，追求文学。但他却在文学上取得了耀眼的成就，成为了一代文豪，开出了一片属于自己的天地。柏拉图和鲁迅的成功无不在显示着放弃是追求的基础和前提。

放弃对追求有很大的推动作用，推动着我们逐步靠近成功。著名物理学家伽利略曾经提出过一个说法，却不料遭到当时的统治者和人民的反对，但伽利略面对这种情况依旧坚定自己的学说，因此他放弃了自己的自由。这成为了他誓死追求自己学说的一个最大动力。同样的还有商业家比尔盖茨，曾经是世界上最著名大学哈弗大学的一名学员，然而他的兴趣却不是呆在这个名校里，而是从事商业。于是为了更好地追求

商业、毫无顾虑地追求商业，他果断地放弃了大学学位，这为他更好地追求商业提供了很大的动力和机会，最终他成为了二十世纪人类世界的一个神话。

放弃有利于我们在追求上取得成功，让败局转变为胜局。第二次世界大战中，英法联军在德军的紧密围困下，但时，他们为了保存足够的实力去对抗德国最精锐的部队，于是放弃了一部分的领土，从法国的敦亥尔克港向英国本土实行大撤退，从而保存实力。英法联军这个举措，不仅保存了实力，而且让德军松懈了对他们的防范，最后让败局成为了胜局，取得战争的最后胜利。英法联军的放弃，让他们在最后取得了胜利，所以放弃有利于我们在追求上取得成功，可以让败局成为胜局。

回想古今中外，如果柏拉图和鲁迅当时没有放弃，那么就不会有唯心论，就不会有《朝花夕拾》等名著；如果当初比尔盖茨和伽利略没有放弃，就不会有一代商业传奇，就不会有伽利略的伟大的学说；如果，二战中英法联军没有暂时放弃那一部分领土，就不会反败为胜。所以，我们要在适当的时候学会放弃。

放弃是追求的基础；放弃对追求有很大的推动作用；放弃有利于我们在追求上取得成功，让败局成为胜局，所以，在生活当中，有的时候，有些事情不必过于执着，我要在适当的时候学会放弃。