

最新幼儿园小班户外活动跳格子教案(优质8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

美术工作计划篇一

新的学期又开始了，我们美术组将一如既往，在踏踏实实努力实现教学任务的基础上，锐意改革，不断创新，充分调动骨干教师带头作用。扎实开展有效美术课堂教学的提高，抓好中小学美术课的课堂教学工作，全面提高我校学生学习美术的积极性和兴趣，为了在新学期里取得更好的成绩，美术组现计划如下：

- 1、积极学习关于开展有效课堂的探索和实践活动，响应学校五环节教学模式构建的活动，利用现代教学手段提升教学质量。
- 2、积极参加市、县或学校组织的各种培训活动，不断学习新的教育理念并付之实施。
- 3、创新是提高教学质量的关键。我们要提高教学效率，必须不断进行创新，在教学的各个环节创新。没有创新就没有长久的生命力。本组要在教学的各个环节进行创新。如教学上采取的“活动教学法”、“情景教学法”，大大提高了学生的学习兴趣。

质量是学校的生命线，也是每个教师的生命线。质量的保证是各项教学的落实到位。

1、落实备课、听课、教案检查以及观摩课活动的开展，尤其是组织老师相互听课、相互交流，提高课堂授课水平，进而提高教学水平。

2、组织好本组老师按时参加美术组教研活动，组织每位教师按时参加集体备课，增进交流与学习，提高教师的教学科研水平，写好教学反思和教学随笔。

3、组织好各类书画展，提高学生的绘画水平。

4、加强学习，提高教学质量。特别是学习现代教育教学理论和新课程标准。平时我们要注意交流学习心得，探讨教育教学方法，形成了良好的学习氛围。

1周

制定学科计划，开展读书交流会

2周

本组教师集体磨课听课

帮助参加市美术优质课的教师磨课讲课，提高课堂教学。

3周

本组教师集体学习

教师反思总结课改以来获得的经验，找出存在问题，确定专题，互动研讨交流，思考内化，提高驾驭教材和使用教材的能力，进一步深化课程改革。

4周

本组教师集体学习

观摩名师讲课，提高课堂教学水平。

5、6周

教研组学习观摩

组织本学科公开课观摩，鼓励跨学科听课

7、8周

评课活动

对本组讲课教师的课，进行听评课，

9.10周

本组教师集体备课

学习、讨论优秀教师课堂教学经验，共同学习交流、提高。

11.12周

组织六一书画展

协助学校组织好六一庆祝活动

13、14周

本组教师集体备课，观看优秀电视教学课例

写出观摩心得，教学反思。

15、16周

学习《新课程标准》上的文章

学习、讨论优秀教师教案，共同学习、交流、提高。

17、18周

学科考查

教研工作总结

准备考查学科的考试，总结经验，反思工作中存在的问题，改进和调整下一步工作。

备注： 双周一上午第二节课为教研活动时间，单周一上午第二节课为集体备课时间

20xx年3月

美术组

美术工作计划篇二

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、 培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

绘画表现能力和设计制作能力。

1、 欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、 认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、 学习简单的构图知识。

4、 体验中国画的笔墨情趣、，临摹中国画。

5、 了解木版画的制作，并进行制作。

6、 运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、 运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行

配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

全册19课书， 共计19课时，

机动2课时 考试1课时

“设计·应用”：运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

美术工作计划篇三

三年级同学通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从同学固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成同学天真、可爱的特点。这个年龄的小朋友具有丰富的想象力和敢于发明的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导同学探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强同学学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养同学的发明能力、审美能力以和发明美好生活的愿望。

本册教材共分六个单元，由造型·表示；设计·应用；欣

赏·评述；综合·探索等四个领域组成。本册教材共20课，其中包括：

第1、19、20课的欣赏评述课；

第2—4课的线造型表示课；

第5__6色彩知识；

第7__12课手工制作课；

第13—15课的色彩练习课；

第16—18课的版画知识课。

本册教材内容结构合理，面向全体同学，以素质教育为动身点，注重培养同学的创新精神和实践能力；强化同学学习美术的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化保守的基础上，充沛体现社会的进步与发展以和多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同课业类型之间的区别，在循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾同学个性的发展和知识技能的习德两方面的需求。课业设置符合同学年龄实际，并降低了一定的难度。

通过美术课堂教学，引导同学通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为同学的知识 and 技能，提高其解决问题的能力 and 审美能力，并在学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

本册教材融会了欣赏、绘画知识、工艺制作、版画印制、综合探索和绘画理论等方面的知识，通过各个领域的探索学习活动，培养同学的热爱生活、热爱艺术的情感。每局部内容

都具有各自的重点，在同学综合能力的培养上，都占有举足轻重的地位。

培养同学对艺术的感悟能力，大胆表示、自由创新的能力以及自主学习的能力。

1、遵循同学的生理和心理的特点，采用启发、引导等教学方法带领同学探究美术学科的奥妙，可利用现代教学媒体，激发同学的兴趣，培养同学发明能力，优化课堂教学。

2、在教学中充沛发挥同学的主体地位，引导同学自主学习、合作学习、培养同学勤于动手动脑的习惯，积极参与实践活动。

3、充沛利用美术课独特的审美教育手段，对同学进行思想品德教育，培养同学高尚的情操和健康的审美情趣。

4、改进作业讲评的方法，采用多元评价、激励性评价等方式对同学进行综合素质评价，将美术评价正规化。

教学进度

课时

周次

1、19、20课

3课时

1、18周

2—4课

4课时

2—3周

5—6课

4课时

3—7周

7—15课

17课时

7—14周

16—18课

6课时

15—18周

美术工作计划篇四

本学期美术共18课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。学生的差异很大，有许多学生基础很薄，需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要，

让学生对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

4、培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

1、学习有关美术的基本知识和技能。

2、培养学生空间知觉、形象记忆、创造能力等。

该年级学生男生较多，学习很活跃，在课上纪律需要维持，学习简单的简笔画，提高具体思维的能力。

1、认真学习美术课术新课程标准，加强有关艺术课教育理论的学习，认真学习研究、钻研美术教材，把握教材内容，抓住重点内容，突破难点及代表性的学习内容。

2、认真备课，不打无把握之仗，备课内容要体现创新，即力求实用，又方便灵活，使课堂教学形式多样化。

3、按时上课，上足课时，布置作业要有灵活性并能及时批改学生作业。

4、加强课外辅导，特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生绘画技能和实践能力的训练。

- 1、变化的线
- 2、涂画的乐趣
- 3、心中的太阳
- 4、星星和月亮
- 5、小餐桌
- 6、稀奇古怪的梦
- 7、小花衣
- 8、下雨了
- 9、课间
- 10、小小钟表店
- 11、五彩连环
- 12、小飞碟
- 13、转转轮
- 14、我是设计师
- 15、红星闪闪
- 16、玩陶泥
- 17、陶泥压纹
- 18、童谣童画

美术工作计划篇五

为了新学期能有的放矢的进行工作，特制定本学期的教研工作计划如下：

教研活动是每个学校的一项常规而又至关重要的工作，为老师们提供了一个互相学习、探讨、交流且能自我锻炼、自我展示、自我发挥的一个良好的阵地。数学教研活动以学生为本，以数学新课程标准理念为指导，加强学校课堂教学研讨，提高教师整体素质，促进学生全面、持续、和谐地发展。

以构建优质高效课堂为中心，进一步发挥骨干教师的作用，将课堂教学落到实处。按照新课程标准的理念开展对课堂教学和学生学习评价改革的实践与研究。希望通过活动，逐步带动日常教学活动，将“常态课”升级为“精品课”。本学期，采用“本班上课”、“借班上课”、同课异构的方式。有效培养教师的教育机智，课堂的调控、把握教材等的综合能力，为聆听者呈现丰富、生动、扎实的“精品课”，促进课堂教育质量不断提升。具体做法如下：

- 1、备课，这就需要教师在上课之前做好充分的准备：备教材——备学生——备教学方法——备教案。只有这样，教师的上课才能达到预期的效果。因此，要求上课的老师在上课前一周做好对教材、对学生的研究，并写好教学设计。
- 2、认真组织开展评课活动。我校制定每周三上午第一节课作为数学教研活动的的时间，要求每位教师在这一学期中听课至少8节，有记录，评课有建议。
- 3、反思。授课老师在上完课后，应认真分析自己课堂的得失，听取评课老师的意见，融会贯通，总结记录。
- 4、要在课堂上留给学生自主实践的空间。采用开放的教学，让每位学生在自己的思考中学会分析、比较、综合、应用等

能力。

5、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，让他们也有完成某项任务后产生的自我满足感，让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习，从而大面积提高教学质量，全面实施素质教育。

6、加强质量监测，及时反馈，提高教学质量。严格把好期末、期中考试的教学质量关，确保及格率、优秀率达标，提高教学质量。考试虽重要，但不要陷入题海战术中，体验数学的思想方法、培养数学的思维能力和创新能力，还是我们当下必做的课题。

音美以全面贯彻党的教育方针为宗旨，结合我校具体实际，全面贯彻新课程标准，使我校音体美教育工作正常地开展，全面推行素质教育，促使学生在德、智、体、美、劳全面发展。

(1) 开学初学习音乐、美术课程标准，熟悉新教材，备好课，并制定详细而又可行性较强的教学计划。

(2) 认真学习新教育理念，关注学生的体验、感悟和实践；激发学生兴趣、开发学生潜能，倡导自主探究、合作交流的学习方式，鼓励学生敢于质疑、敢于实践敢于创新。研究一些课例，促进教研组成员的教研水平。

(3) 青年教师能针对学校提出的教师基本功达标要求，针对音乐、美术学科特点，加强教师基本功学习。

(4) 积极参加县、校等各类教研活动，参加各类学习，自觉阅读相关的教育、教学书籍。

(5) 教研活动要保质保量地进行，并符合音体美学科的特点。遇到问题将随时讨论解决。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

美术工作计划篇六

三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

本册教材共分六个单元，由造型·表现；设计·应用；欣赏·评述；综合·探索等四个领域组成。本册教材共20包括：

第1、19、20课的欣赏评述课；

第2—4课的线造型表现课；

第5—6色彩知识；

第7—12课手工制作课；

第13—15课的色彩练习课；

第16—18课的版画知识课。

本册教材内容结构合理，面向全体学生，以素质教育为出发点，注重培养学生的创新精神和实践能力；强化学生学习美术的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地

方特色。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同课业类型之间的区别，在循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习德两方面的需求。课业设置符合学生年龄实际，并降低了一定的难度。

1、教学目的：

通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力 and 审美能力，并在学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

2、教学重点：

本册教材融会了欣赏、绘画知识、工艺制作、版画印制、综合探索及绘画理论等方面的知识，通过各个领域的探索学习活动，培养学生的热爱生活、热爱艺术的情感。每部分内容都具有各自的重点，在学生综合能力的培养上，都占有举足轻重的地位。

3、教学难点：培养学生对艺术的感悟能力，大胆表现、自由创新的能力以及自主学习的能力。

1、遵循学生的生理和心理的特点，采用启发、引导等教学方法带领学生探究美术学科的奥秘，可利用现代教学媒体，激发学生的兴趣，培养学生创造能力，优化课堂教学。

2、在教学中充分发挥学生的主体地位，引导学生自主学习、合作学习、培养学生勤于动手动脑的习惯，积极参与实践活动。

3、充分利用美术课独特的审美教育手段，对学生进行思想品德教育，培养学生高尚的情操及健康的审美情趣。

4、改进作业讲评的方法，采用多元评价、激励性评价等方式对学生进行综合素质评价，将美术评价正规化。

1、19、20课，3课时，1、18周

2—4课，4课时，

2—3周，5—6课，

4课时，3—7周

7—15课，17课时，

7—14周，16—18课，

6课时，15—18周

美术工作计划篇七

以新课程的实施为重点，切实做好初中起始年级新教材的培训工作，聚集课堂教学工作，组织有效的教学实践活动，努力提高教师实施新课程的能力，促进教师教育观念的转变并灵活地把新理念转化为具体的课堂教学操作行为。

一、做好初中起始年级新教材的培训工作。加强教师的学习、组织好教师的实践和交流活动。

二、建立初中起始年级新教材实施中心组，人数5—6名左右。全面负责初中起始年级美术学科的新教材实施工作。

三、组织好新教材的各种观摩、学习、交流和研讨活动。中心组成员和青年教师起带头作用。中心组成员教学展示和经验交流。青年教师教学展示和经验交流。

四、做好新教材课堂教学经验交流、总结及新教材课堂教学案例汇编的工作。

五、聘请专家作上海市中小学美术课程标准解读和解读新教材体系、结构和编写新理念的专题报告。

六、组织好上海市“大场杯” 中小学生书法、中国画展览的工作。