

最新小学艺体教研组学期工作总结 艺体教研组工作计划(通用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学艺体教研组学期工作总结篇一

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设，以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的適切性及教学技能的确当性。加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

以中学学课程改革为重点，把知识技能的学习与学生创新精神和实践能力的培养有机结合起来，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构，为学生的自主选择 and 自动学习提供理想的课程环境，限度地发挥艺体课程的发展功能，让每一个学生得到成功，增强艺术教师的学术意识、研究的习惯，善于总结和反思，不断积淀文化底蕴，在厚积中求薄发，在积累中求创新，突出艺术学科特点，建立精品战略，强化一流意识，从而使我校艺术教研工作有新的突破。

1. 加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课

程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2. 规范集体备课，提高备课质量加强集体备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3. 树立团结协作意识，增强教研组凝聚本教研组教师比较少，校点比较散，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促使年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高，使年青教师由稚嫩走向成熟、稳健的成长为学校的骨干，年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4. 以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5. 积极探索“每天半小时活动”的方法，开展小型多样的艺术比赛，继续开展各项艺术活动，加强“轻轻唱”艺术团和“翰墨飘香”书画社的建设，使我校的艺术教育特色突出，成绩显著。

6. 以学校教导处计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7. 认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺术组的各项工作取得更大的进步。

8. 教师争取机会外出学习，及时补充营养，将最鲜活的艺术之花开到最艳。

1. 十月初举办“阳光下成长”xx六中第x届八年级合唱比赛。

2. 元月举办“迎新年”师生书画展。
3. 艺术课“送教下乡活动”。
4. 音乐研讨课。
5. 美术研讨课。

小学艺体教研组学期工作总结篇二

本学期我组的教研工作以学校教导处工作计划为指导，围绕课程改革，扎实开展教学研究，立足校本，坚持特色创新，以提高教师的素质和工作效率为重点，创新教育模式，强化“教师发展学校”的氛围，研究提高课堂效率的策略，构建自主互助的学习型课堂。以“自荐观摩”活动为契机，引导教师深入学习课改理论和课标，研究教材、教法，尽快地把新课标理念落实到教学实践中，明确教研为学校决策服务，为教育教学和运动竞赛服务的方向，坚持课堂教学改革，大胆创新教法，提高课堂教学效率，培养学生的创新能力、主体精神，以学校兴趣小组活动为载体，以发展和提高学生特长水平为重点，提高音体美各学科在竞技比赛中的水平，促进学生全面发展，使学生能得到真正的艺术培养，力争在各项工作中都有新的提高。

- 1、加强教研工作力度，提高学科实力和教师整体专业水平。
- 2、解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，力争全面达标。
- 3、充分发挥骨干教师的作用，以老带新，促使青年教师尽快成长。
- 4、加强业务学习，全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平。

5、课题研究进一步规范深入，从问题入手，从实际出发，深入地研究和探索教学中得实际问题。

6、在市、县等各级各类评比、竞赛等活动中争取优异成绩。

（一）加强教师的理论知识和业务的学习，进一步转变思想观念。

按校教导处的要求和部署，采取集中学习和自主学习相结合的学习方式。以《基础教育课程改革纲要》、《走进新课程》以及各自的专业为主要学习内容。围绕新课标、新教材，研讨在目前情况如何使课堂教学既达到师生融洽，课堂气氛活跃，又能使学生的技能得到提高。充分利用我校的教育资源及网络，进行业务学习。努力使教学成绩和学生的专业成绩有一个较大的提高。

我校艺体教学随着办学规模的扩大，随着学校办学条件的改善，也一步一步更加规范。教学质量也随着学校整体教学质量的提高在稳步提高，但是传统的教学方法和手段，已很难满足教学需要和激发学生的学习热情。我校的艺体教学除了正确地运用现有教具、器材外，还要积极开展电化教学（如多媒体），努力探索新的教学手段。

（二）重视教研教改，进一步加大教研教改的力度。

1、充分利用每周一次的教研时间，结合各科的实际确定每次教研的主题及负责人。负责人组织好各科的集体备课、课题研究和各种竞赛活动的组织准备。

2、根据本学期的工作重点，确定艺体组本学期的教研课题为“音体美教学如何提高学生的学习兴趣”。

3、主要步骤、措施：

(1) 在原基础上积极发现更多的特长人才并吸纳入班，形成一个依次递进的良好生源体系。

(2) 每个辅导教师实行分组分专业辅导。

(3) 对辅导中遇到的问题及时商讨解决

(4) 加强辅导时的管理，对每次参加辅导的人员要进行考勤。

4、课题研究要求：

各位教师学期初要认真写出本学期的教学计划，于学期末写出经验总结或研究报告。

(三) 骨干带动，进一步加强对教师的培养：

1、加强青年教师理论学习辅导，除教研组集体学习外，新教师需针对本学科特点进行自学。

2、利用听评课制度，本着实事求是开诚布公的原则，开展以老带新互帮互学活动，发挥骨干教师在教学、教研、教改方面的带头、辐射作用，教研组将安排骨干教师举观摩课活动，使本组教师互相促进共同成长。

(四) 搞好常规教研工作：

1、坚持搞好每周一次的教研活动以及自荐观摩活动；组织好校秋季运动会活动；组织好市中学生篮球赛活动；组织好校各项课外活动。结合本组的实际要求如下：

(1) 各位教师要根据教研安排提前做好准备。

(2) 课题交流时，每位参与者都要积极发言要做好记录，为课题的研究提供材料。

(3) 结合校教导处和各级各类活动的安排认真及时的开展好本教研活动。

2、开展课堂教学水平分级提高活动，全面提升艺体组教师的课堂教学水平和能力。

(1) 艺体组教师根据自己的实际情况制定学习计划和整改措施。

(2) 艺体组教师分学科学习新课标、新教材，加强对新课标、新教材的'学习研究，并尽快地将新课标理念落实到教学实践中，努力提高自身的业务水平。

小学艺体教研组学期工作总结篇三

围绕附小办学目标，艺体教研组将深入细致的钻研教材，通过多渠道提高本组教师专业化发展水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍。并一起努力探索新的教研模式，与时俱进，使艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设。

以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的适切性及教学技能的确当性。

加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

（一）课堂教学目标

结合具体的教学工作计划，有针对性地制定教学目标，实施有效地课堂教学活动。以新课程标准为指导，认真钻研教材、教法，上好每堂课，及时做好反思和二次备课。

（二）教育科研目标

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，改变更新教育教学观念，运用新课程研究教材的知识结构、把握教材的教学要求、探索新教法、研究新学法，努力提高课堂教学效率。

2、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，9月新晋教师王某某教师见面课。10月开始，四十岁以下教师进行公开课上课。课后组内互评。

3、积极参与教育学科科研工作，积极参与撰写教育论文，提高教育科研能力。

4、认真准备筹备三项大型活动：附小秋季运动会、小歌手比赛、元旦书画展。在有条件的情况下联合xx参与元旦节迎新晚会。

1、加强课堂教学的建设。

课堂教学是教育实施的重中之重，虽然艺体教学有其特殊性，但依然不能脱离这一基本，严格规范教育教学的各项行为，不断改革教学方法，从一点一滴做起，提高教学质量。

（1）包括：教材的预览、学生的了解，教室、教案、教具等设施的准备。

（2）做好课后反思，根据学校要求，每人每节课完成在已有教案上教学反思。与教案一并检查。

(3) 让改革的思想立于始终。

“自主学习，合作学习，探究学习，”“让课堂充满活力、充满智慧、充满挑战，”这些思想，使我们的教学改革有了明确的方向。艺体教学由于没有硬性升学率和分数的要求，更应把改革的思想立于行动的始终，保持课堂教学的勃勃生机。

2、教学教研

(1) 根据新课改精神，认真备好每一节课，大胆在教学中采用创新教法，使学生充分发展个体思维和个性诸方面，使学生在课中获得较大的锻炼效益培养学生对本学科的兴趣，掌握学生生理、心理活动特点，有针对性的把德育、智育、体育、美育有机的结合在每节课中。

(2) 每人每学期进行研究课，整理精品教案，认真撰写课后反思，能够形成案例或论文。

(3) 积极参加各学科的教研活动，争取县研究课的开设。进一步加强新课程理念学习。

1、加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2、规范集体备课（以各科为一个集体单位），提高备课质量。

加强备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3、树立团结协作意识，增强教研组凝聚力

本教研组教师比较少，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促进年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高。使年青教师由稚嫩走向成熟，稳健的成长为学校的骨干。年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4、以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生社会实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

5、积极探索“每天一小时体育活动”的方法，开展小型多样的体育比赛。

6、以学校大队部计划为指导，积极配合学校校园文化建设。

7、认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体组的各项工作取得更大的进步。

小学艺体教研组学期工作总结篇四

一、指导思想：

1、以课改为中心，以素质教育为指导，进一步深化课程改革，突出工作重点，兼顾其他方面。继承认真学习《基础教育课程改革指导纲要》品德与生活、科学、体育、美术、音乐等学科的新课程标准，加强自身建设，及时总结经验，切实加强教育理论、专业知识的学习，努力提高本校常识艺体科教师的业务素质。以素质教育和学生发展为根本宗旨，为学生的终身发展打下良好的基础。积极发挥教学研究、教学指导和服务于教学的职能。我们组工作的主题是发展；工作的灵

魂是创新；工作的重点是全面推进以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，为学生获得终身学习能力、创造能力、生存发展能力打下良好的基础。

2、搞好教学研讨，组织好教师认真搞好课堂教学模式和集体备课的研讨工作。

3、加强常识与语数学科教学的整合，充分利用教育资源，努力以教学信息化带动常识艺体学科教学的现代化，充分发挥整合的优势，大力优化教学过程。

二、本学期教学和教研的主要任务和目标：

教研归根到底是为了教学服务的，它来源于教学第一线，升华后又指导了教学，它不是教学的点缀和附庸。本学期我们的教研不能面面俱到，而应该“少而专”，“少而精”，主要做到以下几个方面：

(1) 认真学好、用好常识艺体科各课程标准，以新课标的理念备好课，上好课。

(2) 继承研讨常识艺体科的课堂教学模式，课堂教学改革、课堂教学评价。

(3) 继承学习并运用“互动式”教学模式授课，也鼓励老师应用新模式大胆尝试。

三、本学期的教研工作的主要内容、要求与措施：

1、开学伊始，制订好常识艺体教研工作计划。让每一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做好讲课、听课和评课的各项准备，保证了教研工作得以井然有序地持续开展。

2、常识艺体教研的开展遵循了“以老带新”的原则，因为今年新并校、加入常识艺体学科的新老师较多，用“一对一、老帮青、连帮带”的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的小学常识艺体教师。

3、为了保政教研活动顺利有效地开展，我们规定了新学期教师的常识艺体学科听课节数不少于10节，规定了同类学科必听和必评的原则，同时实行了听课、评课签到制度。

四、本学期各学科工作具体情况安排如下：

1、音乐学科：新学期，新开始，要求他们教会学生教科书上的每首歌曲，一如果中心校开展活动，请老师们积极配合，积极参加县乡组织的其他相关活动，并争取取得好评。

2、体育学科：搞好常规体育教学，做好广播操、课间操、眼保健操和大课间活动，继承推行阳光体育活动。

3、美术学科：搞好特色课型的教研，积极参加上级举行的各种大赛。教会学生画简笔画，能进行简单的写生。举办板报展、手抄报展。指导学生积极参加上级单位举办的各种美术比赛活动。

4、科学：开学初对试验室、仪器室常规管理进行检查，对检查中出现的问题及不足及时整改，配齐试验室易耗易损器材，确保开足开齐试验课。科学课上要重视学生的试验操作，培养学生的动手能力，使学生在动手动脑的同时提高自身的能力，在实际操作中获得真知。争取条件、就地取材给学生上演示试验，并记录试验报告。

5、品德与社会、品德与生活：强化品生、品社教育，尽可能利用教育资源，让学生了解社会，了解生活，从而促进学习。根据课堂教学的需要，积极组织学生参与一定的社会实践活动

动，进行社会调查，在实践中获得真知，提高学生的判断是非的能力。

6、鼓励教师写“教学随笔”和经验论文，教学随笔要针对课堂教学得失写，要结合教学教改实践，本学期每位教师都要写教学论文。

小学艺体教研组学期工作总结篇五

全面贯彻党的教育方针，落实素质教学的目标，深化教育教学改革，认真贯彻落实新的课程标准，牢固确立培养学生创新精神和实践能力为根本的素质教育观念，引导全组教师把新的教学理念转化为教学行为。

二、教学工作

1、有计划、有目的的组织好每大周一次的教研活动，明确音乐、体育、美术教育改革方向，提高对音乐、体育、美术教育规律的认识。

2、督促检查全组教师提前备好一周的教学课程，写好教案，统一本学科进度。

3、开展教学研讨活动，提升自我综合素养。认真研究《课程标准》，组织教师学习本学科课程教学要点，深刻理教材，做好测试工作，并进行质量分析。

(一) 体育工作方面

1、加强业务学习，认真备课上课，结合我校的学生及场地器材的实际情况，做好教材、进度的统一，教学目标明确、安全措施落实，重点、难点突出。

2、落实课堂常规，牢牢树立“健康第一”的指导思想，以人

为本，重视学生的主体地位。

3、上课前充分准备好场地器材、布置合理整齐卫生良好的教学环境。加强安全教育，防止伤害事故发生。

4、利用课外体育活动课，积极组织好学生的课外体育活动。

5、抓好课间操的做操质量，做操时要求动作整齐到位，班主任、检查评分员、体育教师到岗尽责。

(二) 艺术工作方面

1、组建课外艺术小组活动，培养艺术特长生。

2、筹备添置艺术教室设备，争取音乐课、美术课以及舞蹈队、美术小组的活动能用上专门教室。

三、场地器材管理

1、协调好器材的使用、保管。

2、每位教师在上课前后登记好体育器材原有数量和现有数量，违章损坏物品要按有关赔偿制度赔偿。

3、要充分合理使用体育尝馆及各类体育器材的使用，物品使用结束后要归还原处。

四、主要工作安排

九月

1、制定学期教学计划、 教研工作计划 全组教师

2、《国家学生体质健康标准》测试工作安排 曹继锋

十月

1、校秋季田径运动会筹备 曹继锋

2、美术研讨课 刘汉军

十一月

1、校高二年级男子篮球运动会筹备 昌伦雄

2、体育研讨课 汪中义

十二月

1、体育研讨课 李中元

2、音乐研讨课 顾文慧

元月

1、撰写学期教研工作总结；全组教师

2、撰写论文，选拔优秀论文参加上级各类评比；

3、教学反思 曹继锋

竞赛活动安排

1、10月上旬广播操比赛

2、10月中旬教工篮球比赛

3、10月中旬校秋季田径运动会

4、10月下旬市中学生田径比赛

- 5、10月下旬高二年级男子篮球比赛
- 6、11月上旬高一年级拔河比赛
- 7、11月中旬高一女子跳绳比赛
- 8、12月下旬高二女子跳绳比赛
- 9、元月迎新长跑