

最新街舞社学期计划书 下学期学期工作计划(模板6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

街舞社学期计划书篇一

将深入贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，牢固把握德育在素质教育中的“灵魂”地位，在德育的目标、内容、途径、手段、方法上探索更适合学生年龄与身心特点，更适合社会发展规律的新举措。以弘扬和培育民族精神为核心，以基础文明行为的养成教育为抓手，不断增强德育工作的主动性和实效性，巩固和提高我校德育工作的整体水平，使我校的德育工作能够迈上一个新台阶。

1、坚持育人为本，德育为先，促进人的全面发展，把德育工作渗透到学校工作的各个方面。

2、师生犯罪率为零，学生操行合格率达100%。

3、学生在校安全事故发生率为零。

1、以学生为本，道德为先，发展为本，抓好学生的德育工作。

2、每月突出一个重点，将培养良好行为习惯作为德育教育的主要抓手，融入爱国主义、集体主义、社会主义教育，增强学生的责任感。

3、注重班主任队伍建设，强化“以德立教”、“以身立教”

意识。

（一）以人为本，狠抓队伍建设，强化育人意识。

教育是培养人的千秋大业。在全校范围内创设“全员育人”的氛围，树立人人都是德育工作者的观念。全校教师要时时实践“好的班主任就是一个教育家”，“老师是学习的道德书籍”。同时自觉地投入到德育实施中，采取行之有效的方法，坚持正面教育，有机渗透德育。结合本学期学校工作重点，进一步抓好德育队伍建设，保证德育工作顺利开展。

（二）注重创新，丰富活动形式，培养文明学生。

1、大力开展安全教育。学校将继续把安全教育和法制教育作为德育工作长期坚持的重点。

2、开展节日活动。各种重要节日、纪念日中蕴藏着宝贵的道德教育资源，各班级要结合教师节、国庆、建队日等重大节日、纪念日开展活动。

3、积极开展绿色环保教育。引导学生树立环保意识，从我做起，从身边的小事做起。

（三）狠抓基础，强化养成教育，提高德育实效。

1、狠抓养成教育。学期初，利用一周时间开展“开启文明生活的宝典”常规训练活动，结合《小学生守则》《小学生一日行为规范》要求学生实现“三管住”。

2、加强少先队工作，形成制度化、常规化，做到有目的、有计划、有措施、有记录，健全组织，定期开展活动。

3、继续推行教师护导值日、红领巾值日岗制度，对班级的卫生、文明礼仪、纪律、两操等情况进行量化考核，每天公布

分值，两周进行小结，颁发流动红旗，确保常规工作持之以恒、抓细抓实。

4、发挥德育阵地作用。小广播每周播放，各个板块安排合理，内容的选择、组织、采编都要尽可能的发挥学生的主体作用，成为学生了解天下大事、校园新闻及进行爱国主义教育的重要途径。

（四）三位一体，调动各界参与，发挥整合优势。

1、加强学校、家庭、社会的联系，形成共同抓好德育工作的合力，有效提高德育教育效果。

2、办好家长学校，提高家教水平。

3、特别重视单亲家庭、离异家庭、贫困家庭以及外地民工子弟等特殊家庭家教工作的指导和该类家庭学生的教育和管理，让这些孩子也能享受到学校大家庭的温暖，也能想其他孩子一样健康成长。

街舞社学期计划书篇二

根据学校工作意见以及语文教研组工作计划，进一步深化我校语文课堂教学改革，切实解决和研究教育教学改革中出现的新问题和新情况，进一步推进校本教研，坚持以人为本，培养创造型人才，努力探索一条科学、低负、高效的素质教育新路，使六年级语文备课组的各项工作更上一层楼。在这学期，加强语文教学研究，扎扎实实地做好语文知识的传授、学生兴趣的培养。通过理论学习、备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，把教研工作落到实处，提高语文学科教学效益与质量。

：每周二进行集体备课和研讨活动；提高活动的实效性，每次活动有主题、有针对性，通过一系列活动将全组语文教师

凝结为一个整体，强化整体意识，发挥整体作用，实现智慧共享。

我们六年级要加强新教材研究，把握新教材的特点，注重培养学生学习高段语文的能力；及时发现并辅导有掉队迹象的学生，以避免在本学期出现两极分化现象。研究性学习继续督促，保证其按计划地有序进行，注重分析，力戒流于形式。

平时的教学中要继续挖掘教学深度，要使学生的阅读分析能力方面有大的提高，在注重课堂知识积累基础上拓展阅读面，增加学生知识容量，帮助学生克服偏科现象，为最后一学期升入初中打基础。

本学期每位教师听课不得少于15节，做到互相听课、评课，同时鼓励兼听别科。

认真进行集体研讨、集体备课，确定每课的教学内容及重难点；及时发现问题，共同制定解决方案。

1、备课：每个老师做到预案的设计、上课前的审读修改、上课后的教后反思、最后的整理完善。

2、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，倡导自主、合作、创新的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学效益。另外，教师要树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

3、作业：作业设计求精，对语文作业要精选，注重练习的有效性。要分层练习，注重学生学习能力的差异性。体现轻负荷，高质量的教学思想，批改要细，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。作业的格式要统一。

4、辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

街舞社学期计划书篇三

本学期将是很关键的一年，初三的同学们将面临升学的压力，为了能够更好的面临中考考试的压力，现制定九年级（初三）下学期班主任工作计划，计划内容如下：

第一、作为初中阶段的最后一个学期，是一个不寻常的学期，学生面临中考，学习任务重，心理压力大。所以，开学第一课，是做好本学期的中考动员工作，通过主题班会的形式，让学生认识到本学期的重要性，同时要引导学生，放下包袱，清楚地估量自己，给自己一个合适的定位，确立一个切合实际的目标，然后努力。通过以上工作，使学生在开学之初就有一个清醒的头脑、一个清晰的奋斗目标。

第二、班主任要更加注意与各学科老师的联系和沟通，以便更好地、更清楚的掌握学生的学习情况、心理动态，有针对性的对学生进行学习方法、心理健康方面的辅导，防止学生在中考前的这一关键时刻“摔跤”。

第三，做好培优生的工作。对于一部分成绩比较出色的学生，班主任要多和家长、科任老师沟通，以便大家齐心协力使他们能够“百尺竿头更进一步”，对于一部分成绩不尽人意的学生，一方面要鼓励其做好最后一搏，另一方面，要让他们“一颗红心两手准备”，不要灰心丧气。总之，就是要尽一切努力，使每一个学生在最后的一个阶段能有尽可能大的进步，发挥最大的潜能，不使老师日后留憾，不使学生自己日后留憾！

第四、做好学生的中考报名工作，帮助学生记好中考报名密码，尤其是一部分性格马虎的学生，更要格外关注。同时加强体育锻炼，辅助体育老师上好体育课，力求使每一个学生

在体育测试中都能有一个好成绩。

总之，初中最后一个学期，班主任工作极其繁杂，但是，“中考无小事”，班主任需要耐心、细心的做好每一件事。

街舞社学期计划书篇四

如何让这些调皮捣蛋的孩子听我的话，我觉得最好的办法就是和家长联合，学生们最怕的就是见家长，所以我只能拿找家长来对付他们了。写到这里，我真是觉得我这个班主任无能。罢了，无能就无能吧，只要学生们能遵守纪律，安心学习我就知足了。接下来，我制定的许多的政策都与家校合作有关。

- 1、将班级内破坏纪律的孩子分配给每个班干部，当他们违反纪律时，班干部做好记录。当纪律满五条时，通知家长，严厉教育。
- 2、开学之后大幅度调位，把整天未在一起说话的学生分散开来，并制定小组长进行看管。
- 3、每周对不听话的学生发家长通知书，写上最近表现及建议，家长回复意见签名由学生带回。
- 4、做一个严厉一些的老师（学生们反映我不严厉，同事门说我把学生惯坏了）
- 5、将班级工作细化，并且严格执行！！！！（比如积分奖励制等）
- 6、关注重点学生（比如王伟业，聪明，但是纪律、学习一塌糊涂，英语能考优，考了不及格，真是开玩笑，现在已经倒数了。）

2、积累本继续实行，今年打算往统一的生活积累上写。

3、改变自己（那个无条件宽容的班主任是纵容学生）。

今天先写这么多，日后想起什么再补充，最讨厌这些总结计划啥的，但还是要先写，先写这些吧，还有半小时值班结束，准备回家。

街舞社学期计划书篇五

20xx--20xx学年度第二学期高中语文组工作计划上学期，高中语文组在教育教学领域取得了一定的成果，但我们深知成绩属于过去，经验属于未来，未来的工作还很艰巨。为顺应形势，进一步参与我校的课堂教学改革，深化素质教育和创新教育成果，本学期本组将继续发扬“求真务实，高效创新”的教学理念，提高教学质量，体现有效课堂特点，加强校本课程建设。为此，特以“用制度和计划来管理，以成绩来说明问题”的理念拟定本学期教研组工作计划。

在学校教务处、教科室的直接领导下，紧紧抓住有效课堂教学改革这个契机，不断强化教研意识，立足校情和学生实际，大力推进教育创新，继续深化新课程改革，提高语文课堂教学效率，竭力提高学生学习语文的兴趣，提高学习成绩，努力构建具有因材施教特色的高中语文教育教学教研体系，与时俱进，锐意进取，开创教育教学新局面。

1. 强化理论学习，为语文教学的可持续发展奠定坚实的基础。

积极阅读思考，努力培养“三养”。教师以自学为主，培养和树立教育教学新理念，力求在问题教学的实施、如何“用教材”、课程开发与反思探讨等几方面有较深刻的领悟并基本形成能不断完善的自己的教学新理念系统。问题教学的实施是贯串几个方面的本学期科组理论学习的重点，也是学习运用洋思杜郎口经验的切入口。本学期还要求每位教师写一篇

教育教学论文,以不断提升个人素质,同时参加本校的教学论文评比。配合教研室的岗位培训,注重理论学习,集体的理论学习准备分阶段设定主题、设定主讲人来进行。

2. 落实备课组的各项工作和建立习题库。

坚持集体备课制度,做到三定:定时间、定主讲教师、定主讲内容。主讲教师根据教材内容提前做好主讲材料,以说课的方式进行教材分析和教材处理方法的设计,提出在教学中如何培养学生的自主学习能力,如何突出学生的主体地位的方法措施。其他教师则提前学习并研究教材知识,集体备课时,勇于发言,提出不同见解。做到既有统一的教案,统一的进度,又有各自的风格特色,能因材施教。准备好本单元试题,供学生测试时使用。备课组长认真做好集体备课材料的记录与整理,每学期末认真做好本备课组的总结,并针对某类文体,初步形成这类文体教学的基本模式。

3. 探究教学规律,为语文教学的突破性发展寻求持久的动力。

努力做好有效课堂教学,落实六项教学工作管理条例。每位教师都要做好自己的本职工作,认真备课。根据教材内容和学生的实际,设计合理的教学方案,写好课时教案,注重反思,让学生做学习的主人。认真批改作业,作文批改做到简批与详批(有眉批和尾批)相结合,重在做好作文评讲。每个星期对自己的教学得失与学生情况进行反思,不断改进教学方法,不断提高教学水平。每位教师跟踪1-2名学困生,对他们的思想、学业进行帮助指导,促使他们拉近与大家的距离,教育他们学会做人,学会学习。

4. 开展教研活动,为语文教学的创造性发展提供良好的保证。

强化同组听课评课制度,每次听课后尽量多交换些缺点和存在问题,提出改进意见,相互切磋,共同提高;高度重视公开课教学,无论是新分配的老师,还是有多年教学经验的老师

教师在新课改面前，要甘当小学生，潜心研究，相互学习。公开课教学就是一个很好交流的平台，我们每个人都不要放过每一次学习提高的机会；继续做好“走出去，请进来”工作，力争多创造机会让组内老师走出校门听取外校的优质课、示范课，参加各级各类的教学研讨会，回来后在本组传达学习，形成辐射。本学期本组准备举行青年教师优质课比赛，并从中选出一名老师参加市里组织的优质课大赛，选出两名老师上教学开放周的公开课。

5. 根据各年级的特点，开展第二课堂活动，丰富学生的课余生活，调动学生主动参与学习的积极性，争取在研究性学习，校本课程的开发方面取得突破性进展。本学期，我组计划开展一些作文、演讲、书法、古诗文、名句等知识竞赛。寓教于乐，有力地促进我校的第二课堂的开展，进行传统文化熏陶。高一、高二年级要开展读名著、背好诗、做演讲、开辩论等活动。向学生推荐好的书目，规定阅读时间，写读书笔记，并进行抽查。还要举行读书报告会，每期末对学生的优秀作品进行整理，并打印成册，分年级进行评比。同时注重培养学生中演讲、辩论的人才。高三则设定目标，全力以赴迎接高考。做好学科宣传栏，至少出两期。

6. 抓好毕业班的备考工作。备课组长要写好备考计划，在认真分析教材、认真研究考纲、认真分析学生的具体情况的基础上，制定出切实可行的措施，把工作落到实处。

7. 完善科组博客。

第一周：制订科组、备课组及个人学期计划。

第二周：市教研室活动。总结上学期教研工作，研讨本学期教研工作。

第三周：语文组活动。布置学期工作，明确指导思想。

第四周□20xx年高考语文学科备考专题研讨会。

第五周：传达“市十佳教师”评选要求。

第六周：备课组搜集习题，建立习题库

第七周：组内研究课。

第八周：备课组活动。准备段考试题。

第九周：段考复习及中段考。

第十周：备课组活动。

第十一周：段考质量分析及有效课堂教学研讨。

第十二周：备课组活动。准备好第二课堂活动内容。

第十三周：组内研究课。

第十四周：备课组活动。

第十五周：科组工作阶段性小结

第十六周：备课组活动。准备期末考试题。

第十七周：期末复习及考试。

街舞社学期计划书篇六

新学期开始，也是我步入教坛十年后的又一次起航。在过去的十年中，我在实践中摸索前行，从初入教坛的稚嫩到现在对教学有了一点自己的认识和见解，也使自己感觉到自我正在成长。未来的教学之路应该是施肥、催花阶段，所以我一定要抓住这一时机，努力使自己得到绽放。

教学计划是一个时期的统筹和工作纲领，也是做好各项工作的第一步，我认真思考了一下，新学年的教学任务大概分以下三个方面。

在大力推行素质教育的今天，课堂教学显得尤为重要，我将继续秉承“上活每一节课”的教学思路，深挖教材活用教材，努力探索出适合农村，适合本地学生的教学方法。让每一个学生都得到知识和审美能力的提升。

具体实施方法可以分为几步：

第一步，通研教材，进一步吃透和深挖教材和教师用书，充分利用网络资源，备好每一节课。让每一个教案都成为优秀的实用教案，尽可能多的制作一些直观教具和进一步利用教学课件，突显美术学科的教学直观特点。

第二步，进一步研究学生。社会在进步，人类在发展，学生在变化，通过和教师（特别是班主任）和学生的交谈进一步学习情况和学习需求，做到在教学中有的放矢。

第三步，注重总结。抓住课堂中呈现出来的各种弊端和成功之处，做好课后及时总结和反思，并整理成文字，为以后的教学提供尽可能多的借鉴之处。

第四步，努力探索小组教学的新路子。针对我校实施的小组教学，从教学的各个环节进行渗透，让学生养成良好的小组合作习惯。

总之，通过“备课——上课——总结”三步努力打造高效成功的课堂。

（一）初三教研

（二）课题研究

本组申报的课题“怎样在美术课中合理设置学生练习”正在审核之中，等审批下来，我会严格按照申报计划，有步骤的完成本组申报的课题。

“习惯不是最好的仆人，就是最坏的主人”。好习惯让我们的学生更自信，更优秀，坏习惯则在不经意间侵蚀着我们学生的灵魂。一幕幕的惨痛现实提醒我们，学生习惯养成的问题迫在眉睫，刻不容缓。作为一门美术学科的教师，在以往的教学过程中，我发现大多数学生存在一个共同的问题——心烦躁。学生的不良习惯很多，但这一点是和美术学科的学习紧密连接在一起的，我想以这个为切入点，通过严格要求、身体力行、潜移默化的来使学生形成认真细心的良好学习习惯。

以上是根据本人的个人情况制定的新学年教学计划，当然，在搞好教学的同时，我也不会忘记自身的成长，紧跟时代步伐，努力把自己打造成为一名优秀的美术教师。