

最新宿舍卫生评比活动策划 宿舍卫生评比标准评选活动方案(优秀5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐教师期末工作总结篇一

学期即将结束，在这段日子里，我凡事都脚踏实地地去做，而以真的态度做踏实的`功夫。因此，在这里，我想实事求是地来谈谈自己所取得的成绩与不足之处。

首先，作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，时时处处为人师表，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友；在思想政治上，自己虽不是一名党员，但时刻能以比党员更高的标准来要求自己。作为学校大家庭中的一员，我能主动关心学校的点点滴滴。曾有老师戏称我为“管家婆”，不管这称呼里面是带有褒奖还是别的什么，我都付诸一笑。因为我觉得这是我们每个“家庭”成员应尽的义务。凡是有利于学校发展的事情，我都会大张旗鼓地进行宣传，然后尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，学校领导根据我的个人特长，让我教双语班的音乐。说实在话，做专职音乐教师，这是我任教十五年来第一次，但我能注意多向同事请教，平时自己也注意多听示范课，所以在这学期举行的省实验小学音乐教师评优课中，还是取得了令自己满意的成绩，不过比起湖塘片的老师，还是存在着一定的差距，今后还有待于进一步的学习、提高。在平时的教学中，我能尽量根据学生年龄特点和双语特色精

心设计教案。

为了使自己的英语课堂用语更加娴熟，我在上学期参加了英语大专班的学习，虽然对于大学英语我感觉很陌生，学得也很艰难，但我坚信自己的努力一定会换来优异的成绩。在学习过程中遇到问题，我能向比我年龄小的同事请教，他们也总热心地帮助我。由于我的勤奋好学，一时间也激起英语组老师共同学习的热情，我的内心也感到无比高兴。

对于英语组的活动，我也能积极参与。英语歌曲比赛和英语节的节目，我都能认真排练，从背景、道具和服装的设计到制作，我也会主动请其他老师帮忙，然后自己把好关，所以在演出质量上应该比以前有所提高。特别是学校合唱队的训练，自己也是边教学边摸索，认真训练，应该说现在的演唱水平有了一定的提高。

当然，一学年来，我所做的都是些平凡小事，虽然没出什么成绩，但镇里、学校里的六、七次献花献辞和dv制作大赛以及学校里学生的各项比赛活动中也融入了自己的不少汗水。但由于学校里的杂务性事情太多，自己往往会为了应付这些事情而打乱自己的学习计划和工作计划。所以自己虽然失去了一些，但我并不后悔，也绝不会停止不前。对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自己的努力实践、勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

音乐教师期末工作总结篇二

本学期，在学校领导的正确指导下，我认真贯彻“减负”工作的指示精神，推进素质教育，扎扎实实做好“减负”的规定，初步做到减负增效。

我在业务上认真钻研，自觉增负，勇挑重担，不负重托，在业务上的各个环节上扎实做好备课、上课、批改作业、辅导工作。我在努力实践新的行之有效的教学方法，提高教学效

益。

学期末通过组织开展各种兴趣小组活动，活跃课余时间，促进学生个性特长的发展，我班同学在“迎六一”竞赛活动中，各显身手，画出一幅幅表现童心、热爱祖国、热爱学校、热爱家乡的精美的图画和书法。在学校举行的科劳技作品评选活动中，同学们积极参加，参赛作品受到学校领导和师生的一致好评，同学们参加各种兴趣活动，发展自己的个性特长，增强了学生的乐趣。

在深入推进素质教育中，“减负”是实现这种转变的突破口之一，我们应当更深入贯彻“减负”，切实做到减转学生负担，真正做到减负增效是任重道远的。

音乐教师期末工作总结篇三

时光荏苒，忙碌中_____年度的脚步已经悄然走远，我们在过去的一学年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一学年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学年里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。

在教育改革的潮流中，我认为：教书育人首先是育人，然后才是教书。作为音乐教师首先是教师，然后才是音乐。而音乐教育是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。

说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育，鉴于这一特征，新标准把情感态度与价值观放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然的。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。

音乐教师期末工作总结篇四

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是一——五年级的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于你给人们一个驰骋

想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课上我为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任7个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。

希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

总之，我善于走进学生教育的情感世界，把自己当作他们的朋友，与他们平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！

音乐教师期末工作总结篇五

不知不觉中，我参加教师工作已有一年时间了。在这一年中，我不断学习，勇于创新，大胆实践，努力更新自己的教育观念，做到与时俱进。本学期，在学校的安排下，本人担任了初xx□xx年段的音乐教学工作。在学校领导的关心、支持下，本人尽职尽责地做好各项工作，现具体总结如下：首先，作为一名人民教师，我能全面执行九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想上，我时刻以高标准来严格要求自己。作为学校大家庭中的一员，我能主动关心学校的点点滴滴，尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，我能注意多向同事请教，平时自己也注重多看成功课例，多听示范课，平时的教学中，我能尽量根据学生年龄特点精心设计教案。在课前，我认真仔细地研究教材，研究学生掌握知识的方法，通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种新的教学方法，积极进行教学改革。积极参加区教研室、学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。本人能调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，发挥学生的想像力。

一学期下来，在音乐教学中，学生的学习风气虽然还未完全形成，学生音乐基础较差，不过组织纪律性变好了，诚实有礼，互相学习，使学生得到了全面的发展。如下：

1、对音乐的理解能力加强了。

2、学习观念有所转变，学习兴趣日渐提高。我所教的班级在音乐素养上取得了进步，但还需要继续努力。同时我不是什么能人，更不是什么完人，在工作中肯定存在着许多不足的地方，老师们可以帮我提出，我想这是对我工作最好的支持和帮助。况且学校是我们大家的，需要大家的关心和爱护。

对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自己的努力实践、勇于探索使自己教学水平逐步得到提升。

音乐教师期末工作总结篇六

儿童天性好动，我在音乐教学中把“动”引导到课堂上来，改变传统的坐着不动上音乐课的单一形式，强调学生结合自己已有的生活经验，从节奏入手，以语言、动作、舞蹈、表演、音乐游戏等方式去训练学生的节奏感，引导学生用自己的身体语言去解释和再现音乐。如我教沿海版教材第三册第六课《小毛驴》这一课时，我通过对教材的分析，知道这节课的重点是解决新知识十六分音符的认、读、拍、唱、奏，难点是按乐句统一换气并要求用轻松活泼的歌声去演唱。为了解决这些重点和难点，难免因单纯乐理知识教学所带来的枯燥性，我在教学中尽量让所有学生“动”起来，创造一个愉悦轻松、人人参与的课堂气氛。一开始，我就设计了“比一比，看谁模仿动物最形象”这一活动。

针对小学生好玩的特点，寓音乐教学于各种游戏中。如教《音乐名称》这课，由于内容比较抽象，我便编了白雪公主与七个小矮人的故事，并根据这个故事组织学生扮演角色。

好奇是学习知识的一个重要门径。音乐教学要不断向学生提供新的刺激，以引导和激发他们的好奇心，促进他们对未知因素的探索。例如，为了让学生想象哪些动物能形象地比喻七个音？同学们展开想象，自由地探索。同学们是这样想象的：啄木鸟，好医生，飞到树上吃虫子，啄啄啄□dododo□□下加一线来唱do□小猫唱歌咪咪咪□mimimi□喜鹊喜鹊比作si.....□大家积极地思索，七嘴八舌地讲了许多动物来比喻五线谱线上的音。最后让学生根据自己的想象编出歌词，定出节奏并编上曲。孩子们在老师的指导下，积极探索，把个人编的儿歌唱出来。老师又进一步引导学生去分析、比较所编的儿歌，使他们知道好的儿歌好在哪里。由于教师在课堂上注意儿童的好奇心理，并鼓励他们独立思考，大胆探索，不仅较好地完成了教学任务，而且激发了他们的求知欲和好奇心。

“人的因素第一”学习知识或干好工作也只有发挥人的主动性才能达到预期的目的。小学音乐教学如何突出主动性？我认为针对儿童好胜特点，发挥他们争胜好强、不甘落后的心理优势是一个行之有效的办法。具体办法很多，而“竞赛”是一种较好的方式。

以上是本人根据小学生性格特征去进行音乐教学的一点做法和体会，事实上，儿童的好动、好玩、好奇、好胜特点在课堂上的反映并不是单一和均等的。因此，在音乐教学中所要注意的律动性，所要提倡的探索性和所要突出的主动性也必须有所侧重，或相为互补。如教学上采用的方式，同时也跟儿童好奇、好玩、好动的特点有关。

无数的心理学家的调查证明，一个人的音乐能力的急速发展是从六岁开始的。因此，将要度过整个童年时光的小学阶段便是学习音乐的时期之一。作为一个小学音乐教师，如何根据小学生性格特征去研究和改革小学音乐教学，是时代赋予我们的光荣任务。我愿与所有音乐教育战线上的同仁一起，为提高小学音乐教学的质量而共同努力。

音乐教师期末工作总结篇七

本学期任教初二年级（3-12）共10个班的音乐课。为今后更好地开展工作，现将这一学期的教学工作总结如下：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

每次课时，抓好课堂常规。上课尽量让学生学得轻松、愉快，多用鼓励、肯定的言语来激励学生，让学生主动参与表现，使学生表现出良好的品质。努力做出好的教学设计，抓住学生的注意力。对于课堂上出现的个别不遵守纪律的学生，给予批评教育，以讲道理的形式批评，使他改之。必要时，还进行单独谈话，动之以情，晓之以理。

每个班的学生对音乐喜欢的兴趣不同，所以我采取了民族民间音乐和现代流行音乐相结合的教学，让学生从现在流行音乐走向民族民间艺术音乐，培养学生有感情的演唱歌曲、表现歌曲和感受音乐的能力，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操，从而达到提高学生整体素质的目的。在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。每节课课后及时对课堂进行反思、回顾和整理，及时调整教学内容或教学方法。

以上是我这一学期来教育、教学工作的总结，不足之处今后要严格要求自己，努力学习，扬长避短，更上一层楼。

音乐教师期末工作总结篇八

时光荏苒，忙碌中2021年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一、德

我一贯坚持国家的教育方针，忠诚于教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，顺利完成了各项任务。

二、能

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

三、勤

一年来，我从不迟到、早退、无事假、病假，认真出席每次升旗仪式。和出操。准时参加每周的政治学习。

三、绩

本学期我积极参加校内赛课活动，在准备公开课的过程中我

虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《奥林匹克风》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

在学校组织的元旦文艺汇演暨校园十佳歌手活动中，我利用中午休息时间每天给学生排练指导，学生的演唱水平有了很大的提高，获得了全校师生的一致好评。

当然，由于本人能力有限，工作中还有很多不尽如人意的地方，有待于今后进一步改进。为社会主义教育事业添砖加瓦。

音乐教师期末工作总结篇九

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作状况，下面我就从几个方应对我这学期的工作做以下总结：

一、思想方面

在思想上我用心向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我用心响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际状况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中透过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习

习惯、学习方法的培养和用心性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。个性在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选取自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一齐评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲能够)。国歌和儿歌不能唱。
- 2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。
- 3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常透过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的用心性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮忙和指导下，基本上到达我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目

的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，资料不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以到达数遍再进行剪接以便到达最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期用心响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种潜力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面

- 1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，个性是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的资料产生兴趣还有待提高和加强。
- 2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能用心配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

音乐教师期末工作总结篇十

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的潜力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生会简单、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应个性注意赏罚分明、把握尺度。个性是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实此刻高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选取一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇400字左右的文章，资料是关于音乐的，能够是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

1、宝贤初一的建队仪式；2、宝贤初一的音乐会。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：

参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得十分不足的是听课太少,使我失掉了很多直接学习的机会。