

墨梅公开课听后感 听课心得体会(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

墨梅公开课听后感篇一

——暨赤峰市中学数学基本功大赛 9月27日，由市教育局教研室组织的中学数学基本功大赛评比活动在敖汉旗新惠二中举行，我有幸参加了这次观摩活动。看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。并且参赛老师都能充分运用多媒体课件，以图文并茂，声像俱佳的表现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，将课堂教学引入全新的境界。在应用现代化教学工具的同时，并能很好的与传统的数学教学手段相结合，做到严谨和生动相结合，既提高了教学效率，又达到了解决数学问题的目的。

我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受

到数学的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂,同时老师们具有优美圆润的音色,亲切大方的教态,灵活的教学机智,拉近了学生和教师的距离,容易让学生产生亲切感,更能在老师的引导下,充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

3、重视数学与生活的联系教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台,调整学习的方向,是关键时刻予以适当点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中,学习的材料来源不再是单一的教材,更多的是从学生的生活经验中来。导入的设计既具实用性又具时效性。再加上教师创造性的将融入此处,用生活中的数学,既调动学生学习的积极性,又巩固了刚学过的知识,而且还为后面的知识埋下伏笔。

4、重视学生学习方法的指导和良好学习习惯的养成,中学阶段是学生学习习惯养成的重要阶段。在老师的课堂中,我们不仅能看到教学环节精彩的设计,老师对于学生学习方法的指导和学习习惯的养成也尤为重视。小组合作学习是一种有效的学习方法,但这种学习方法也容易流于形式。老师在活动前明确提出“怎样分工合作,才能做得快”,让学生有意识地对小组成员进行分工合作,再通过倾听一个小组的合理分工,对其它小组进行指导。不仅使活动开展有序,更重要的是提高学生的合作意识并为以后的合作活动提供范例。使学生在学习中体会了成功的喜悦,增强了学生的自信心。

本次活动反映了新课改以来,老师教学方式的多元;数学教学以生活为源泉,更重视数学本质,注重挖掘蕴涵的数学思想;重视引发学生认知冲突,注重学生的认知变化。在教学活动中,师生互动,启发引导,紧紧围绕学生的兴趣,围绕数学本质,注重提高课堂教学的有效性。

在这些课中,参赛老师教学目标明确,教学内容清晰,教学方法灵活,很好地体现了新课程理念。每节课都是气氛活跃,

学生参与互动性强，每节课我们看到的是老师和学生的互动，看到的是老师和学生的交流，不再是以前的教师教和学生学的两个过程，而是一个统一体。老师并不是一味的向学生讲解知识点的重要，并不是一味的指导学生如何解题，更多我们看到的是老师在引导学生慢慢发现问题，体验数学的本质。

我对此次学习感触颇深，认为短短的一天多的时间，收获多、收获的质量高、学习的感悟深，使我深深感受到了更强的危机感和紧迫感。我们要在今后的工作中，不断学习新课程理念，努力提高自身的业务水平，结合我校实际，认真反思我的工作，虚心向各位老师学习，特别是在如何关注学生的学习困难，如何通过现有的教学设施高效课堂教学，不断改进教学方法，努力提高教学质量等方面多作探索，力争为我校中学数学的发展作出自己的力量。

墨梅公开课听后感篇二

20xx年4月11日，我校名师工作室的成员跟随送教下乡的老师来到了xx中学，听了xx老师和xx老师的同课异构的课，二位优秀教师上的实实在在的思想品德课堂让我对思想品德教学有了更深刻的了解，让我受益匪浅，现将谈谈自己的点滴体会。

首先，二位老师语言亲切和蔼，消除了学生对陌生老师的心理隔阂，它能有效带领学生一起走进课堂，深入文本，深入人的心灵深处。xx老师课堂语言幽默，简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生感受法律面前人人平等的乐趣。通过简单明白的通俗语言，让学生由浅入深，不知不觉中把如何平等适用法律的做法了然于心。让学生深切感受思想品德课其实并不难，只要你能做生活中的有心人，善于积累，就能做一个遵纪守法的公民。而xx老师讲授的如何平等适用法律，让我豁然开朗，心想：思想品德课原来可以这么上，可以这么活泼生动趣味盎然啊，充分发挥学生的学习积极性，

让学生有话可说，解决学生生活中存在的问题。

其次，教师着眼于学生自主发展的课堂教学，做到“先学后教、师导和学生讨论相结合，这是xx老师老师所执教的如何平等适用法律课的给我的深刻印象。

再次，而xx老师用自己上课前的一个真实的事例来引导学生进行课堂学习，创设民主、和谐的氛围，激发学生的主动参与意识，开发学生的学习潜能，指导学生学会学习。如，我们在课堂上，就看到了老师每次的解题方法指导扎实有效，相当到位，可以说是“润物细无声”，学生真的是学有所得。

存在一些不足，由于是农村学生，加上是外校老师来上课，学生不敢大胆发言，条理不够清晰。但我们听课老师能通过您在教学活动中的语态、引导、评价、调控等方面看到上课的教学功底。

总之，这次工作室组织的外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。

墨梅公开课听后感篇三

这一周我们主要在盛泽镇可以小学听了几节非常精彩的数学课，让我感到收获很大。不仅领略了各位教师出类拔萃的教学风采，也让我从中感受到小学数学课堂的灵活多变。下面就从以下几点谈谈本人这几节课感受最为深刻的地方。

一、扎实的基本功和驾驭课堂的能力感染了我，俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”我们就要有滴水穿石的精神，从点滴做起，坚持不懈积累经验。

二、课前准备过程很有特点，每位教师采取不同的方式创设

情境教学，这样不会让学生一开始上课就觉得很紧张，而且还可以把学生的注意力从课间吸引到课堂中来，只有集中的注意力才是学习的最佳状态。

三、教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用。无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动，吸引着学生的注意力。充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

四、练习设计基础实效，新课过后的练习要及时巩固基础。只有及时巩固才能更好的使学生牢记掌握所学知识。

五、讨论交流的主体是学生。合作交流是数学重要的学习方式，以前听课观到的合作交流，多是师生的对话，老师对学生汇报进行汇总或评价订正。重结果，轻学生思维的碰撞和交流。

小学各年级课件教案习题汇总一年级二年级三年级四年级五年级

六、上课教师的教学语言富有感染力，课堂评价及时，关注了学生的情感。在这听的这几节课中，每一位教师都能对学生的来回答做出积极的评价，尤其凌燕老师的解决问题的策略，老师亲切和蔼的教态、抑扬顿挫的语调、给孩子们积极向上的鼓励使得整节课都充满着活力。

我想作为一名年青教师我们所欠缺的还有很多，只有不断地学习、积累才能为教育事业而服务。

墨梅公开课听后感篇四

这学期学校不少年轻教师进行了物理优质课比赛，我有幸参加了听课，受益匪浅，感受很深。现谈一谈自己的心得体会。

首先给我感受最深的是每位教师的组织教学活动。各位教师采用各种方式拉近与学生的距离，使学生迅速进入自己组织的教学活动，我想，我们的组织教学也应引起我们自己的重视。虽然我们与学生相处时间长，比较熟悉，但也应该在课前与学生多交流，拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

第二，教师能以学生为中心而不是以教材更不是以教师为中心来进行教学设计。课堂自主性强，实验开放性强没限定学生如何做，而是给他们一些器材，放开手，让学生来设计并动手完成整个实验。

第三，各教师教学方法灵活，在教学中把教材用活、把学生教活，鼓励学生用自己的方法学习。本次听课中各位教师通过让学生小组合作，同桌讨论等方式，鼓励学生自我学习、创新学习。

第四，利用实物透影仪进行展示。展示学生的实验过程，或以纸条的形式将一个个数据展示，学生一目了然，从数中分析并得出实验结论，整个过程中是学生交流的平台，也是老师指点的平台。

总之，这次听课活动，各位教师所体现出来的优点远不只这些，他们扎实的教学基本功，较好的课堂调控能力，精心设计的教学课件，对教材的把握深度，都使我学有所得，也让我深思，怎样把各位教师的教学优点尽快融入自身的课堂教学中，让自己的课堂教学变的有特色、有效益，才是这次活动的重点，我将借这次活动的东风，把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。

墨梅公开课听后感篇五

今天中午，在网络教室2进行了语文教研组活动。其中，我们

看了一堂精彩的课堂实录——《赶海》。

《赶海》是苏教版第六册的一篇课文，这篇课文叙述了“我”童年时代跟着舅舅赶海的一件事，抒发了“我”热爱大海，热爱童年生活的真挚情感。

我记得自己在教学本课时，一开始就出示了有关大海的优美画面，意在唤起学生对大海的美好印象，然后引入课题“赶海”，而实录中的教师并没有这么做。只见她出示了几件美丽的贝壳之后，直奔主题，因为她告诉学生，这些漂亮的贝壳是她在赶海时捡到的，赶海趣乐无穷。于是，孩子们迫不及待地走进了文本。一个“赶”字无形中就体现了出来。

其二，教学生字词手法多样、灵活。

她没有直接出示要求掌握的词语，让学生个别读、开火车读、齐读。而是很亲切地问学生：“你觉得哪几个词比较难读？”让孩子们自己拎出难读的词，这些词通常对学生也意味着是难认、难记的字词；在此基础上，让学生说说部分难以理解的词；接着，“小火车”开来了。

“小火车”根据老师出示的“指示牌”正确地、有感情地读，老师随即把奏效的“指示牌”贴到黑板上；“小火车”停下后，老师又请孩子们把黑板上的字词——刚才的“指示牌”重新排列，并说说这样排的理由，学生们来劲了，按“小动物”、“动作”、“语气词”……排放，孩子们边说边做，“追浪花，捉螃蟹，抓大虾……”漂亮的板书就这样在孩子们的手里完成了。

这时候，老师不失时机地插一句：“你觉得赶海怎么样？”

孩子们异口同声地说：“有趣极了！”

墨梅公开课听后感篇六

前几天，我有幸赴莘县实验小学，欣赏了雷玉芳老师的一节的数学观摩指导课：小学二年级的《分类统计》，这节课，让我感受颇深，受益匪浅。

雷老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对雷老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，而让课堂回归自然、回归理性的认知的教师，目前还处在转型阶段。我经常外出听课，而雷老师的课堂教学是首次让我感受到了回归这样的理念的重要性。雷老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的多媒体，没有临场作秀的氛围，这样教学老师不必使课堂披上华丽的外衣，不会让学生在老师的牵引下转来转去，虽然也学到了知识，但是老师和学生都会感受到很累，学生失去了自主学习的热情，教师只是为了倾囊而赠的慷慨。

情境教学是雷老师课堂教学的一大亮点，上课伊始，雷老师首先和学生们进行交流沟通，问：“同学们，你们见过大海吗？”引导学生进行静心想象：大海的波涛声滚滚而来，好像自己就置身于大海之滨，倾听大海的声音，感受大海的壮阔。然后，雷老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出自己的问题。紧跟着，雷老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用数学去解决刚才的问题，这样，就把生活和数学紧紧相连了，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的重要性，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的生活问题，兴趣油然而生，兴致高涨。教师即时又引发学生思考，鼓励学生到小岛上去玩，解决如何购票问题。这样，让学生在教师的指引下，一路走来，一日生活，一堂问题，解决了生活

中的旅游问题，精彩！教师利用学生日常生活中的情景串，既展现了学生一日生活的行程，又启发了学生对于问题的求知和探索，学生学的有趣，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。雷老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

1、教学备课未达精细巧妙

对于备课，我感觉到了它的重要性，雷老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还打不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到极致。

2、课堂教学缺少角色换位

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从雷老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

3、教学效果稍欠扎实高效

雷老师的课堂教学，让学生收益到了很多，既学到了数学知识，还培养了学生解决生活问题的能力。我在课堂上很少涉及这么多方面，唯恐时间和精力上不允許，造成了课堂教学

的低效，今后我应努力探索新的教学方法，从多方面教诲学生，做到课堂教学向扎实高效迈进。

墨梅公开课听后感篇七

9月26日，我到重庆参加了“童言·童真·童心——全国名师创新作文教学”观摩活动，名师的教学让我看到了作文教学的‘精彩纷呈，感受到他们课堂背后的深厚底蕴。现将听课后的几点心得体会总结如下：

作文课不能上成单纯的讲解课，也不能上成单纯的练习课。我们应把它看成一项有趣的活动，兴趣是最好的老师，只要教师在课堂上设置一些有趣的活动，学生就会觉得有话可说，有内容可写。江苏省语文特级教师张赛琴所上的《多变的气象》一节作文指导课，她让学生到黑板上画云、画闪电，让学生模拟雷声、雨声，学生在一系列活动中愉快写作。真不愧是快乐作文的导师，为我们作出了表率。

幽默的语言可使知识变得浅显易懂，可使人精神放松，可使课堂气氛和谐，幽默感强的教师使学生感到和蔼可亲，使学生乐于听课，产生“共振”效应。这一点从听课教师们的笑声中足以体现。

名师们的课堂都很注重增培养学生良好的作文习惯。

- 1、培养学生心口如一的写作习惯，做到作文反映自己的思想、学习和生活，不写空话，不写假话，心口如一，言行一致。
- 2、培养学生勤于积累的习惯，就是要求学生在平时能自觉的多听，自觉地多看，自觉地多读，做到凡是有意义的内容都能及时写下来，点点滴滴，积累丰富的材料。
- 3、培养学生善于观察的习惯，要写好作文，就要养成细致观察的习惯，就得要求学生自觉的观察。在观察时，立足点正

确，掌握一定的方法，全面细致，并要让学生养成多写观察日记，多写生活作文。

4、培养学生富于想象的习惯，要求学生在作文时，能从实在的事物出发，把所写的内容展现在眼前，并加以具体叙述。记人，似乎听到、看到人物的音容笑貌和语言行动；叙事，似乎亲身经历事件的发生、发展和结果的全过程；状物，似乎触摸到有关的物体，真切的看到它的特点，或感受到它的美；写景，似乎自己置身于其间，观赏游览，流连忘返。总之，在写作文时，能把自己脑海中所浮现的画面按顺序、有重点的具体写下来，并能表明自己的看法，表达自己的思想感情。

5、培养学生作后修改的习惯。

此外，通过这次听课，我明白了语文教学不但要让学生学会课本里的知识，更要让学生学会表达。“小语界泰斗”贾志敏老先生告诉我们：语文教学的三大任务就是阅读、作文和写字。语文课应该指导学生把字写漂亮，把汉语读准确、流利、有感情，真实地写出自己的所见、所闻、所感，抒发自己的真情实感，学会倾听，交流顺畅。他在上作文课时，就注重从细微处着手，培养学生良好的学习习惯：怎样坐、怎样听、怎样看、怎样说、怎样读、怎样写、怎样想、怎样改，真是不厌其烦、用心良苦。

墨梅公开课听后感篇八

今天，可以说是清闲的一天。因为我们昨天把作业都改完了，所以我有时间去听课。

在二节课的时候，我去听了我的指导老师王老师的课，她上的是二年级下册第12课《北京亮起来了》。在教学的过程中，她善于鼓励和适当地批评学生，既不伤害他们的自尊心，又可以很好的教育他们，我觉得王老师这种教学方法非常好，

我们应该好好学习。同时，王老师在教学生读书的时候，更多的是让学生轻声的朗读课文和生字，而不是让学生大声地读。这样轻重结合地读书，可以很好地保护学生的嗓子，也让学生能够在轻声的朗读中更好地理解 and 体味句子或词语的意思。

除了教学方法的学习，通过听这节课，我还知道了二年级的教学重点是让他们会读，会写，会用词语和句子，所以王老师在教学时，非常注重生字的教。在熟读课文后，老师侧重教学生生字，组词和运用所学词语造句，也让他们仿写句子，把所学的都运用在写作上。

王老师这节课最大的特点是她把教学课文跟写作结合起来了。通过学习《北京亮起来了》这篇课文，积累里面的好词好句，达到会写《湛江亮起来了》的写作目的。所以我认为这种贯穿整个单元的主题的教学是非常好的，也是必要的。这样学生对写作就会感兴趣，也有东西可写，老师的教学也达到事半功倍的效果。

以上这些方面都是我们应该好好学习的，我希望在接下来的听课中能学到很多有用的教学技能。加油！

墨梅公开课听后感篇九

25日，我有幸参加了xx中心小学组织的家长开放日活动，聆听了班主任郭凤英老师给学生上的一节生动的数学课。

这节课主要讲分数的初步认识，整堂课气氛热烈，基本上是让孩子们在近似游戏中，在自己动脑和自己动手中，学习了新知识。孩子们的注意力完全被老师吸引，就连我们家长也被这种气氛完全的融入了进去。随后郭老师给孩子们讲了一个关于分数的故事，孩子们听的津津有味，然后老师提出了故事中的问题让孩子们回答，孩子们举手踊跃，积极抢答，气氛热烈，又把这一堂课推入一个新的高潮。

这节课结束了，让我难忘的是，这节课孩子们是在快乐中渡过的，孩子们不仅学到了新知识，还提高了孩子们的动手能力，活跃了孩子们的思维。为了让孩子们学到知识，又不单纯的读死书，我想老师下了很大的功夫。

之后，我们家长来到操场，欣赏孩子们在操场上做体操、跳兔子舞。虽然从整体来看，孩子们做的不是特别的整齐，但是在家长看来，眼前的这一幕要胜过任何的一场大型文艺表演。

家长开放日是一个很好的交流沟通平台，对父母而言，孩子永远都是一颗璀璨的明珠，生活上父母能给予他们很多，可是对于教育，我们确实要走进课堂，了解孩子们在课堂上的表现，感受老师们为教育孩子全面发展，健康成长所作出的努力，非常感谢。学校组织的这样一个活动，增进了彼此了解，愿我们的学校，我们的老师带着我们的孩子满怀激情的一路前行，不断进步！

墨梅公开课听后感篇十

今天在周潭中心学校听了一节王萍萍老师执教的体育课《立定跳远》，感受颇多。

王老师《立定跳远》课的设计从准备部分到基本部分到结束部分都非常符合体育教学的理念。

- 1、从准备部分的兔子舞开始，似乎整堂课的氛围就上来了，教师示范做兔子舞动作，学生认真积极的学习并模仿，等到兔子舞音乐响起时，同学们都似乎融入到一个整体去了，大家一边听音乐一边跟着老师做动作，提高了学生学习的主动性和积极性。

- 2、在基本部分练习中，教师认真的讲解了立定跳远的动作并做了分解示范，动作指导准备到位，组织合理有效。王老师

先让学生自己尝试练习，然后用游戏的方式两人一组进行猜拳比赛。王老师自己也参与了游戏，体现了“发挥教师的引导作用，体现了学生学习的主体地位”的体育教学基本理念。

3、在最后的结束部分组织了放松活动，教师带领学生跟音乐进行放松练习，缓解了学生在练习中的疲劳。

整堂课，王老师都有及时的评价和鼓励和关心学生，在课堂中不仅关注学生的运动技能的形成，还关注了学生的情感体验，让学生体验成功的乐趣。虽然上午飘着小雨，操场上寒风凛凛，但同学们似乎丝毫没有觉得寒冷，而是全身心的投入到了跟着王老师练习当中。但是，有个别学生在练习过程中穿的鞋子似乎很滑，不宜做跳远运动，教师应提前提醒学生做好适应运动的鞋子及服装，体现健康第一的教学理念。