

最新四年级劳动计划及教学设计免费 四年级劳动教学计划(优秀5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

心得体会 难忘岁月怎么写篇一

岁月如梭，时间匆匆而过，我们总是在不经意间回首过去。回忆起那些年少青涩的时光，我们会发现，总有些场景、人物和事情，在我们的记忆中印象深刻，长久难忘。这些回忆是我们成长道路上的指南针，让我们走得更稳健，更自信。而在观看《难忘岁月》这部电影的过程中，我不仅领略到了剧中人物的心路历程，更有所体悟，下面我将分享一下我的一些心得体会。

【第二段：我对年少时光的向往】

在电影中，虽然贾乃亮饰演的是一个丧失父母的孩子郑华，但是，他所扮演的人物正是我们那个时代的缩影。那个时代，虽然物质贫乏，但是因为欠缺物质，我们更加注重精神世界的丰富。我们那个时代，没有智能手机，没有网络，没有游戏，但是我们有一份清澈的心态，有一份纯真的喜爱。我们过着自由自在的生活，不会被无尽的信息轰炸打扰；我们过着多彩的生活，不会被大资本所掌控。这些，是我在观影过程中的一个最深刻的体会，我们多么希望能回到那个年代，重新过上那样的生活。

【第三段：我对现实的思考】

电影中的张梅姣因为家庭原因，外出打工，却意外怀孕。在

强大的舆论压力下，毅然选择把孩子生下来，独自抚养。这样的事情，在我们中间并不少见，人们随时会被现实的残酷所碾压。虽然我们向往年少时的那份清澈和快乐，但是现实往往是残酷的，迫使我们要去面对各种各样的人生挑战。电影的这一情节，让我认识到成长路上，难免会经历各种挫折，不过这些都是成长的必经之路，我们需要去面对，去承担，而不是回避和退缩。

【第四段：我对人生价值的思考】

在电影的最后，孩子长大成人，并开始独当一面，表现出了与年少时期截然不同的生活方式，这种转变让我想到了人生的轨迹。我们在生活中，需要不断地去面对各种不同的困难，去寻找适合自己的生活方式，不断地去尝试新的生活方式，以此来实现人生的价值。我们要像电影中的主人公一样不断地追寻自己生命中的价值，在无数次的摸索中，不断地成长和进步。

【第五段：结语】

观看《难忘岁月》这部电影，给我留下了许多感悟，让我回想起了年少时的岁月，更让我明白了人生的真谛。成长道路上，虽然会有许多困难，但是只有思考和行动，才能让我们达到更高的高度。我希望，我们能在以后的成长道路上，不断地发现新的人生价值，不断地去萃取生命的精华，让我们能够不断地前行。

心得体会 难忘岁月怎么写篇二

同学们，你们就应还记得“劳动最光荣”这首儿歌吧！它里面的：然后幸福的生活从哪里来，要靠劳动来创造和劳动的快乐说不尽，劳动的创造最光荣说得实在太好了。没错，劳动就是生命的源泉，劳动就是生活的使者，劳动就是人生的指明灯，任何成功都是由劳动得来的。

这次“六·一”节的前一天，学校让每个班级各自打扫一下教室。这下，我们班的同学都议论纷纷起来，有的同学说：“这下学校肯定到处都就是忙活的景象了。”有的同学说：“这一打扫，教室的‘青春’又该展示出来了。”有的同学说：“教室几年没大扫除了，这该有多脏呢？”还有些不喜欢学习的同学说：“这下，能够不上课了，太爽了！”教室里就像刚下油锅的爆米花似的，噼哩啪啦响个不停。

星期四下午，同学们都带齐了大扫除的工具。体育课时，然后几位男同学帮忙拿着脸盆，提着水桶打了几桶水，准备开工。

同学们拿起自带的抹布，浸湿，开始擦桌子，黑板，窗户……同学们的动作各式各样，有的斜着头，好像在寻找下一个目标；有的甩动着手好像在酣畅淋漓地为桌子画上绿装；还有的同学全身一齐动员起来，好像在一边跳舞一边清洁似的。我忙得不亦乐乎，拿起抹布，使出吃奶的力气擦拭着窗户的边沿。呀！不擦不明白，一擦吓一跳！平日看起来干干净净的窗户，原先那么脏。

同学们忙得差不多了，我拿起拖把，沾了点水，便学着妈妈的样貌拖了起来。原先，拖地也就是有讲究的呀！拖低的时候要用力，不然拖地就没用了。我拖了一会，腰就酸死了，都直不起来了。拖完，我把拖把洗了一下，我的眼睛都瞪大了，一桶清水都变成污水了，比墨水还黑。我们打扫了一下午，最后让教室再现“青春”了。我看了看同学，豆大的汗水从脸颊上落了下来，衣服全都被汗水侵占了，同学们又用脏手往脸上一划，脸蛋都成小花猫了。然后这一次，我才明白，原先打扫就是那么辛苦的事。今后，我必须要好好帮忙妈妈做家务。

星期四下午，我们虽然都很累，但十分快乐，因为我们明白了劳动才是最光荣的。

心得体会 难忘岁月怎么写篇三

电视剧《难忘岁月》是一部反映改革开放初期创业者身上的艰辛和辉煌的剧集，它让观众在感性中理解那个特殊的时代。

第二段：主题思考

改革开放给中国带来了经济的腾飞，但在那个时代，创业者却要面临各种各样的困难和不确定，他们需要付出更多的努力和汗水去拼搏。而《难忘岁月》一剧，就恰恰让我们从一个侧面，感受到那个时代创业者苦涩的一面。

第三段：制度变革与创业氛围

在那个时代，伴随着制度和政策的改变，社会各领域开始了新的探索和革新，尤其是职业领域，其活力大量释放，创业者前景俏然而出。中国面临着经济结构调整和全面开放的历史性机遇，这就为创业者带来了一个新的发展平台。剧中，饰演集资包销野马自行车的沙子，他正是凭借这样的机会，从一名小商贩蜕变成了商界大佬，成为当地知名人物。

第四段：创业之路坎坷而又充满期望

虽然环境的变化为创业者提供了更多的机会，让他们看到新的发展前景，但在创业的道路上，他们依旧要面临各种挑战和困难。接受创业访谈时，许多创业者都谈及自己的艰辛历程。剧中，王良富和张永良两名创业者在创业路上遇到了种种波折。虽然这些障碍看似无法跨越，但剧中的人物却以坚定的信念从容应对，即使失败，也要继续前行，这都让人感受到了创业者身上几千米厚的“钢铁意志”。

第五段：总结

《难忘岁月》不仅挖掘了历史环境下创业者的创新精神，它

还抒发出人们对于改革开放以来艰苦奋斗的真情和难忘记忆。虽然电视剧中的人物不曾留名，但他们的心灵和信仰犹在。在这个播播改革开放40周年的大氛围下，《难忘岁月》给了我们一个机会，回溯历史、总结经验、坚定信念，让我们深思人生，激励奋斗。

心得体会 难忘岁月怎么写篇四

记得军训的那几天，是那么艰苦，又是那么美好；是那么令人怀念，又是那么令人畏惧；是如此的缓慢，又是如此地一瞬。现在回想起来，那如老式灰白摄像机拍下的一个个动人画面，从那以后，每天都会在我脑海最深处的角落，一闪而过，使我忆苦思甜，会心一笑。

至于军训的过程，请听我娓娓道来：

第一天，在阳光的笼罩下，在微风的洗礼下，在鸟语花香的熏陶下，我踏入了学校的大门，进入了教室。教室，一片欢腾，同学们都想象着军训的样子，无一不聊的兴高采烈、热火朝天。时间一点一点的过去了，教官来到了教室门口，他是一个短小而精悍的男人。只见他意气风发，形如风地走向讲台，威严地下达了军训要求——1. 回答教官时，要大声。2. 绝对服从教官的命令。讲完ok!

要去基地了，我们随着教官上了车，路上有说有笑，很快，就到了基地。

到了基地，我们便开始了训练，首先，教官训练我们耐力，让我们先站军姿，在太阳公公发出毒辣的光与教官冷峻的目光的双重威胁下，我们很快汗如雨下，脸上，像有成千上万只蚂蚁在爬，痛苦万分，许多同学忍不住了，用手去擦，但我，凭着顽强的意志力，握紧拳头，终于忍住了。

第二天，刚吃完早饭，我们便去爬圆山，教官告诉我们，圆

山有三毒——1. 蜘蛛2. 蚂蚁3. 马蜂。就这样，我们走呀走，一个个汗流浹背，有说有笑，当我们走到半山腰时，一个硕大的马蜂窝呈现在眼前，见此情景，我等小心翼翼地经过，因此被大部队给落下了。下了山以后，我们迅速集合，继续训练。

一觉醒来，有一天，来了，结营仪式，也来了。

结营仪式上，最令我印象深刻的是：小领导因为我们，为大家受罚，听着台上教官发自肺腑的演讲，我们紧紧相拥。此时时间似乎被定格了，我感受到的，是幸福。

下午，我脱下了那套束缚我自由的衣服，久久地凝视着那远在天边，却又近在眼前的家门，随后，我轻轻敲击，听着久违的声响，想着那久违的脸庞，看着那瘦弱的身躯，热泪盈眶地与开门的'母亲紧紧相拥，重新回到了原来的生活，丰衣足食，我更加珍惜，爸妈们的爱，我也更加珍惜。我，已是一个坚强的永不言败的人！

军训——永恒的回忆！

心得体会 难忘岁月怎么写篇五

作为一名普通大学生，不同于过去的高中生活，大学生活显得更清新自然、不拘束，每天充实忙碌，有时也会特别感慨岁月的快速流逝。正是在这样的背景下，刚看完电影《难忘的岁月》引起了我一些思考，也体会到了人生的不易与珍贵。

一、享受当下

电影中，影片呈现的是许红发自中学毕业后到工作稳定的8年生活。在这段时间里，他从一个稚嫩青年成长为一个优秀的工程师。每个人都有那些终究无法回避或删除的岁月，但时间是我们能够最为珍惜的一种东西。回首过往，可能会有

人对悔恨和后悔充满着挥之不去的悲伤，可是，我们来到这个世界，注定就是要踏上一条不归路，所以，人们应该学会尽情地享受在当下的人生，让自己的青春在这个大舞台上获得更多光彩。

二、珍惜亲情

影片中，许红发在离开阜阳的父母和亲友后，一路上的寂寞清晰地显现。他的生命中有很多无法代替的感情存在，而这其中就包括了亲情。父母和兄弟姐妹是人们一生最中人要紧的亲情，没有哪一种感情可以像亲情那样充满着岁月的深情，给人带来特别的感动。尤其在这个物欲横流、金钱至上的社会，亲情的温暖让生活变得更美好，让世界更有共情。

三、创造机会

电影中，阜阳汽车厂的建设发展不易。这台“古老、复杂、粗陋”的液压设备又成了十件“可怜”的牛，令许红发等机修工人从购买部件、设计图纸、到精细调试，进行了近两年的长跑，在动力源、设计、结构、材料、加工、装配和调试等多个方面展开了艰苦卓绝的努力。其实，机会通常不会来敲门，但创造机会是我们每个人的责任。迎接挑战，不怕失败。重新振作，不懈努力，才能在机遇和冲击中寻找自己的位置。

四、珍爱青春

很多人都说“青春不要留遗憾，不要浪费时间”。但是，在人生长河中经历风雨、磨难和挑战绝不是一件简单的事情。每个人的人生都有百转千回，有高峰和低谷，有胜利和挫败，但每个人都应该好好把握自己的时间，不要虚度年华，珍爱青春，让它在挑战和冒险中得到充分的锤炼和升华。在电影《难忘的岁月》中，主人公许红发就是一位典型的代表，把他的青春投入到挑战中，最终取得了圆满的胜利。

五、人生永不停息

对于我们每个人来说，人生永远不会停下自己的脚步。不管岁月怎样变化，人们永远是那个永无止境的学习者，在不断改进自己、提高自己的过程中实现自己的目标。不妨把自己想象成干耗子，一直在寻找干草，只有持续发掘每一个丰富、意义更加深刻的细节，才能在人生道路上越走越远，领略那些美好的风景。

总之，“《难忘的岁月》”中凝结的很多东西令人感慨，思考生命路程中的种种，更能激发出我们多方位思考、多方位反思的能力，帮助人们在自己的锲而不舍和坚毅中不断向前。无论何时何地，让我们一起探究生命的奥妙、收成幸福与成长。

心得体会 难忘岁月怎么写篇六

放暑假时，老师发给我一本《峥嵘岁月》。书里讲了十三位浏阳籍革命前辈小时候的故事，引人入胜。尤其是陈昌烈士，就是我家住的那个村子的人。而潘虎烈士，却是本家，一个祠堂的人，比曾祖父只大了几岁。所以，对他们的故事我更感兴趣。

“峥嵘”二字，起先我并不清楚。到网上查了一下，“峥嵘”就是不平凡，不寻常。

读完这本书，真有这种感叹，那年月确实不平凡，这些人确实不寻常。

我更发现，这些不寻常的人有着许多共同的特点，才成就了他们同样的璀璨人生。

他们以孝为先。小余开宁可不要穿新衣，“只要妈快点去睡觉，不睡觉，妈会累坏的”。他头一天拉车挣到钱，就给妈

妈买了一条头帕子。李白五岁时就帮着父亲拉车，爹不让，他说：“我多拉几次不也就惯了吗？”

他们志气大。几岁大的田波扬认定：“我们每一个中国人，都应该有决心改变祖国落后面貌的‘青云之志’”。小任穷对大哥说：“我长大了也要为国家做一番大事业。”李志民向养父学武，为的是“上保国家，下护黎民百姓！”

他们德行高。陈昌的品行“为师友称道”。李白救起昏死过去的祖孙俩，并把好不容易捡到的鱼烤给她们吃，还将他们带回家住下。小耀邦发动大伙帮助被火烧了家的郑家象。小杨勇冒着在烂泥里送命的危险抓到了一条大鱼，为的是送给病怏怏的孤寡老人五婆婆。

他们学识好。王首道“以最高成绩考取了长沙修业农业专科学校”；田波扬“以优异的成绩考入了卓然高小”；陈昌“成绩出类拔萃”；李志民“年年考第一”；小耀邦“毕业考试时，他的成绩竟为全班第一”。他们都是学习标兵。田波扬小时候写的《戒牌歌》和反对抽大烟的快板、陈昌编的《修路歌》，还有四年级的李志民写的命题作文《桃花》，让人不禁要举起大拇指。而十岁的陈昌有假也不愿意休息，拼命地学。更让人称赞的是，一天工夫，他“居然一口气全背完《论语》四章八页”，还会“理解得这么透彻”。

他们口才棒。小余开以“人不能分贵贱，威后都知道‘苟无岁何有民，苟无民何有君’”的辩词反抗先生的责罚不公，将先生“一时噎住，脸胀得紫红”。王首道的爱国演讲吸引众人，他在“文明戏”中演坏蛋更是演得惟妙惟肖。小陈昌反驳老师，将谭嗣同、唐才常推举为“中兴名臣”的演讲说得真好、真痛快！

他们脑子活。王震林利用一辆破旧的手摇车，让润之先生扮作一个瘫痪的病人，瞒过了敌人的重重岗哨。李贞出主意，由她扮新娘，做出送亲的场面，打了敌人一个出其不意。小

耀邦就靠两张纸条，两包稀牛屎，便将敌人吓得“心惊胆颤地溜回去了”。

他们不怕事。小余开敢于反驳先生。陈昌和李志民指责先生不该打人，还把先生说得心服口服。

好书不厌百回读。每读一次就有一次新的收获。我要向革命前辈学习，做一个对社会有用的人。

心得体会 难忘岁月怎么写篇七

众所周知，岁月是不可逆转的，它没有快进和快退的功能。然而，在我的生活中，有些岁月却深深烙印在我的心中，让我念念不忘。这些年的心得体会，不仅让我成长，也让我明白了人生的真谛。

首先，我难以忘怀的是我的校园岁月。在学校这个大家庭中，我结交了一群可爱而又有趣的朋友。他们给了我无尽的欢笑和慰藉，与他们一起度过的时光永远是我一生中最美好的回忆。同时，学校也是我追逐梦想的舞台。在这里，我接触了各种各样的知识，开拓了眼界，培养了自己的兴趣爱好和特长。这些在校园里成长经历，不仅为我今后的人生奠定了坚实的基础，也让我明白了只有努力奋斗，才能收获成功的道理。

其次，我难以忘怀的是我的家庭岁月。家是我心灵的港湾，是我放下一切心事的避风港。在家里，我可以与父母分享快乐和痛苦，他们总是给予我无尽的温暖和关爱。我的父母是我永远的榜样，他们勤劳、坚韧、真诚和无私的品德一直激励着我。正是因为家庭的陪伴，我才能够在外面的世界中坚强地面对种种困难和挑战。因此，我将家庭岁月视为我人生中最珍贵的财富。

第三，我难以忘怀的是我的志愿者岁月。作为一名志愿者，

我热衷于为社会献出一份自己的力量。通过参与各种志愿者活动，我亲身感受到了帮助他人的喜悦和成就感。从给孤寡老人送温暖到参与环境保护行动，每一个经历都让我明白到我们每个人都有责任为社会做点贡献，哪怕是微小的一点点。这些志愿者岁月让我更加懂得珍惜身边的人和事，自觉地追求公益事业的同时，我也为自己的成长和改变而骄傲。

第四，我难以忘怀的是我的旅行岁月。旅行是一种奇妙而又美好的体验，它能够让我豁然开朗，让我看到世界的多样和奇迹。通过旅行，我品味到了不同地方的特色美食，了解到了各地的风土人情，还结交到了许多来自不同文化背景的朋友。我一直坚信，旅行可以拓展人的视野，让我们更加宽容包容，更加成熟和智慧。所以每当我回忆起那些美丽的旅行岁月，我都感到无比的幸福和满足。

最后，我难以忘怀的是我的奋斗岁月。人生不会一帆风顺，只有不断努力和奋斗，才能迎来成功的曙光。在我的奋斗岁月中，我一直秉持着坚持不懈的信念，面对着各种艰难和困难，从未退却过。每一个奋斗的瞬间，都让我觉得人生充满了无穷的可能性。我相信，只要我拼尽全力，努力向前，就一定能够实现自己的梦想。

这些岁月无论是残酷的还是美好的，都成为了我成长过程中最宝贵的财富。它们的存在让我更加坚强而勇敢，激励我的生活继续向前。尽管岁月无法回头，但我愿意将这些难以忘怀的岁月永远珍藏在我的心中，用它们来激励自己，勇往直前。

心得体会 难忘岁月怎么写篇八

也不是隐居，主要工作是种菜，还种了田，也没有特别远离人烟，基本上还是乡居，嗯，就是普通农民的工作量。

比较接地气，实实在在的，既不是很土很张扬也不是很艺术

难理解。

种菜是门手艺啊！

有很多照片，文字量比较少，有不少关于吃的，作者单身汉，单身的时候就是比较容易做决定。

但反正还是要植物，动物是更麻烦的，养鸡什么的，一个是喂，一个是可能生病，一个是运输，各方面，都增加了不可控，这本里面主要是种菜，做一些吃的，酒啊果酱啊之类，应该也是卖的。

但是一旦涉及买卖，微店这些事情，就很麻烦，小生意就是小生意，也是一个专门行当，也不是那么就容易就掌握的，也有其专业知识和能力。

晴耕雨读，半农半写，还是比较现实，干农活的时候一边锻炼身体一边构思嘛。

心得体会 难忘岁月怎么写篇九

电影，是我们生活中不可或缺的一个元素。它不仅为我们的生活增添了趣味，也为我们的内心带来了思考与启迪。每当我们欣赏一部好电影，总会在其情节，道德发掘、角色塑造等方面得到感悟，受到震撼。

二、影视作品中深入挖掘人物

如今，我们已经看过不少优秀的影视作品。其中，有的影片深入挖掘人物性格，通过表情、动作等多种手段刻画角色，从而增加了影片的看点和观众的参与感。影片中的主人公，有的可爱亲切，有的英勇果敢，有的令人生厌。而这些人物性格的鲜明刻画，不仅使观众能够更好地了解角色，还带来了更强烈的情感冲击。

三、影片中的精神内涵

另外，许多影片也从不同的角度展示了人类的精神内涵。有的揭示真实社会的黑暗，有的传达诗意的情感。每当我们看完一部如此优秀的电影时，总能在情感层面上获得一些启示和引导，学习些积极的能力。

四、好的电影带来难以割舍的情感

很多年前一部好电影给我带来了无尽的欢乐和难以割舍的情感。那时，我刚刚进入高中，为了适应环境，过程很煎熬。但是在电影院里看到银河系漫游、星际大战、魔戒等经典的好电影时，我就沉浸在这些虚幻但彻底的环境里，感觉像是忘记了什么。看完电影之后，我的内心仿佛被激发了出来，我感到自己有了新的决心和激情，让我重新投身高中学习，面对挑战。

五、电影带给人们的思考

在现实生活中，影视作品或许只是一种虚幻的娱乐。但是通过这种方式，我们也能通过良好的制作，彻底地了解到故事背后的道德和社会的积极力量。同时，电影也给我们带来思考，来使用和洞察我们的世界。通过观察和探究电影，我们能够更好地发现和理解我们的世界和自身。

总之，电影有着强大的力量 and 影响，它可以让我们从中获得远比娱乐更多的信息、哲学、感悟，与周围的人们发生共鸣，让我们感受到人性和情感的复杂。正如我们所看到的那样，电影是我们人生中无法替代的一部分。

心得体会 难忘岁月怎么写篇十

幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏等，是其社会学习的重要途径。社会领域的教育具有潜移默化的

特点，幼儿社会态度和社会情感的培养尤应渗透在多种活动和一日生活的各个环节之中，要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境，避免单一呆板的言语说教，应为幼儿提供人际间相互交往和共同活动的机会和条件，并加以指导。

正面教育是一切教育的最基本的原则，其核心是在尊重的前提下对幼儿提要求，在肯定的前提下对幼儿的行为作出补充和修正，在维护幼儿的自主性和完整性的前提下渗透课程的要求。首先是以积极的方式对幼儿提出要求。当我希望幼儿用某种方式去做一件事的时候，我就直接告诉幼儿具体如何去做和做什么，而不是告诉他不要如何做和做什么。其次是积极的环境。一个良好的、积极的环境意味着一个能够诱发、维持、巩固和强化积极的社会行为的环境。

- (1) 在物质上是丰富和多样的。
- (2) 在气氛上是宽容和接纳的。
- (3) 在制度上是明确和必要的。
- (4) 在设计上是具有某种倾向性和暗示性的。

再次是纵向比较而不是横向比较。当周老师在说到这一点时，我都在想自己有没有出现这样的教育方式——对应着。最后行动和言语相互强化。当我们在告诉孩子答应别人的事要做到，做个诚信的人时，首先我们也应该是这样做的。答应孩子的事情不能忘，自己首先就要做一个好的榜样，这样孩子也会跟我守诚信。

幼儿的全面发展是指幼儿在身体、认知、社会性等方面的发展。因此，社会性发展是幼儿全面发展的重要组成部分，以促进幼儿社会性发展为主要目标的社会教育必然地成为幼儿全面发展教育的重要组成部分。