

最新智能电表施工方案(模板9篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

智能电表施工方案篇一

水是生命之源，世上万物都离不开水。水与生命紧密联系在一起，是人类必不可少的宝贵财富。然而，人类要发展、要生存就必须清楚地认识到：淡水资源是有限的；水源被污染危害是严重的。过去幼儿在自然常识教育中，虽然也有对“水”的认知要求，但那只是单一的传授，而对人类要持续发展必须节约自然资源，保护生态环境的问题缺乏认识和要求，我们的生活更无时无刻不与水密切相关。

幼儿天生都愿意亲近水，喜欢水。水对幼儿来说具有一种天然的吸引力和亲和力，他们在忘情的玩水活动中体验到自由和快乐，情绪变得放松和愉快。可是，幼儿对水的特性了解多少，幼儿对周围生活中的水的观察探索兴趣又如何呢？幼儿的节能意识如何？围绕这一系列问题，我们开展了主题活动《好玩的水》，目的是要以儿童发展为本，注重日常生活的渗透教育；根据幼儿认知发展规律，从兴趣入手，由浅入深、循序渐进地引发幼儿动手动脑，积极主动地去发现“水”的秘密；让幼儿在与“水”的主动交往活动中萌发热爱自然，保护自然的积极情感，并初步培养他们有爱惜水的行为和习惯；为素质教育打下启蒙阶段的奠基基础。

- 1、对大自然中的水有兴趣，并喜欢探究和发现水的不同来源和特性。
- 2、幼儿乐于动手动脑探究水的变化，了解它的各种特性，获

得有关的经验。

3、体会生活离不开水，乐意关心周围的水环境，爱护水资源，节约用水。

4、幼儿有争做节水小卫士的愿望，能向周围的人宣传保护水资源的重要性。

目标：1、通过故事初步了解水娃娃的不同存在状态。

2、鼓励幼儿想象水娃娃的漫游过程，乐意用自己的方式记录和表达。准备：课件《水娃娃漫游记》，记号笔、纸。有关水的小游戏。

过程：导出活动主题——倾听故事——幼儿记录——介绍自己的记录

目标：倾听水的来源。

准备：故事《自来水哪里来》、课件。

过程：谈话——讨论：自来水哪里来？——倾听故事——交流

目标：1、玩水中发现水灌进瓶子与水从瓶子上小洞流出时水流的不同变化。

2、在玩水中得到动手能力的培养。

准备：三大盆水、各种各样的瓶罐、记录表、勾线笔。

过程：

目标：1、知道盐可以增加水的浮力让有些沉下去的东西浮起来。

2、了解自然界中死海能使人漂浮的成因。

准备：脸盆、桶、毛巾、一次性杯子、熟鸡蛋、水若干、糖、味精、盐。过程：幼儿回忆“沉与浮”的操作结果——变魔术“鸡蛋浮起来了”

——死海的秘密

目标：1、理解故事中曹冲称象的好方法,初步了解量的守恒原理.

2、培养幼儿善于动脑，勤于观察的好品质。

准备：曹冲称象过程的课件、实验材料。

过程：谈话导入——完整欣赏故事——实物操作——讨论交流

目标：1、幼儿欣赏、理解歌曲，体会河水污染的危害。

2、激发幼儿有保护河水的意识。

准备：笔、纸、剪刀等、去附近的小河参观。

目标：1、通过故事，使幼儿了解排放污水对水源的危害。

2、逐步培养幼儿关心、爱护水源的意识。

准备：课件

活动八：死亡之海历险记

目标：1、了解沙漠及其生存的环境。

2、体会自然界的一切生物都离不开水。

准备：幼儿一起收集有关沙漠的图片和资料

过程：观看有关沙漠的图片——讨论沙漠是怎样的——欣赏故事“死亡之海历险记”

目标：1、知道水的用途，学用完整的语句来表达。

2、能积极参与到活动中来，开动脑筋，说出与他人不同的水用处。 准备：卡片、录音机。

过程：谈话引出话题——讨论：水除了能喝，还能做什么？——交流倾听——教师小结

目标：1、幼儿了解一些节水好方法及节水产品。

2、在日常生活中养成节约用水的好习惯。

准备：幼儿向家长了解节约用水的方法，纸笔

“好玩的水”在自由探索—实验归纳—观察讨论—讲述交流—探索思考的过程中有秩序、有价值的进行着。活动的内容符合幼儿的年龄特点，抓住幼儿希望了解的热点，采用适当的活动形式：区域活动、集体活动、谈话活动等。选择的集体活动是符合大多数小朋友探究的愿望，以满足他们的求知为主线，这样，活动的开展才更能发挥幼儿的主体性、积极性、探究性。同时也要结合日常生活，让幼儿有自己的生活经验为基础，适当增加一些环保知识，这样孩子们比较容易接受，并处于求知的欲望中。

：让幼儿了解水的用途既是为了扩大幼儿的知识面，又是为了帮助幼儿理解节约用水的重要性。所以活动中让幼儿从周围的实际生活开始，逐步过渡到通过语言交谈来了解。经过这样一个由近及远的过程，幼儿可能获得许多关于水的直接和问题知识，同时也可激发幼儿探求知识的主动性、积极性。

主题的实施过程中，离不开家长的参与。本主题是每个人每天都接触的，具有生活性，家庭生活中也是时时接触。所以需要家长的积极配合，对一些日常生活中家长也未必了解的内容，更需要我们将幼儿活动与家长了解相结合。这样在我们的主题进行中，才能更好发挥家园配合的一致性。

主题的实施过程中，有许多的效果是在一瞬间就会过去的，抓住瞬间的成果，让它成为幼儿成功的见证非常重要。所以，本活动中，我们即时抓拍了幼儿探究的照片，孩子们在看到照片时仿佛回到了实验的场景，会兴奋的相互介绍自己的实验过程、发现，这样既发展了幼儿的探究性，有发展了语言的表达能力。

幼儿对水的认识还只是停留在受年龄特点、理解能力约束的层面上，对水的认识不会停止，随着年龄的增长、知识的丰富会不断深入。

智能电表施工方案篇二

为深入贯彻落实社会主义核心价值观教育，响应中央提出的“四德工程”建设，弘扬中华民族优良传统美德，倡导社会主义社会道德新风尚，提高广大教职工道德素质，积极开展家庭文明建设活动，学校决定开展“最美家庭”评选，大力宣传和表彰大家公认的，家庭和谐，对学校对社会做出一定贡献的先进典型，推进我校精神文明建设和校园文化建设。

二、评选范围

全体在职教职工。

三、评选条件

1、夫妻恩爱，家庭和睦。夫妻之间相互尊重，相濡以沫、不离不弃；相互支持，在社会、事业、家庭等方面携手共进。

2、孝敬父母、公婆。关心父母公婆生活，照顾老人衣食住行细致周到；理解老人情绪情感和行为习惯，满足老人精神需求；服侍老人尽心尽力。

4、业绩突出。能勇敢地面对工作、生活上的困难，在学业和工作上取得骄人的业绩，成为大家学习的榜样。

5、勤俭持家。不慕虚荣，勤俭节约，反对铺张浪费。

6、邻里、兄弟姐妹和睦相处；遵纪守法，社会责任感强，在促进社会和谐稳定方面起模范带头作用。

四、评选办法

1、坚持教职工自荐和组室推荐相结合办法。各教职工、各级部处室参照评选条件，积极自荐、推荐候选人，写明推荐理由，并注明推荐人。推荐材料可直接或通过工会组长报评选委员会。

2、成立由工会主席、工会委员和级部主任等参加的评选委员会，负责评选。

智能电表施工方案篇三

：三年级学生

1、课程标准相关要求

领域一：感受与鉴赏——音乐表现要素、音乐情绪与情感

内容标准：能够用打击乐器周处强弱、长短不同的音。体验音乐情绪，能够做出相应的体态反应。

领域二：表现——演唱、综合性艺术表演

内容标准：能够用自然的、有表情的声音参与演唱。能够与他人合作进行歌舞表演。

2、教材分析 《春天举行音乐会》是一首欢快活泼的四二拍儿童歌曲，跳动的节奏，流畅的旋律是整首歌曲的最大亮点，它为我们塑造出了美丽多彩的春天的音乐形象。突出了音乐与大自然的联系，让学生感受大自然的美的同时，也感受了音乐的美。

3、学情分析

1、在学习中领悟歌曲的意境，感受春天的美，能带着愉悦的心情唱歌；

2、体会有八分休止符乐句的节奏，能通过唱歌和伴奏准确表现出来；

3、用自然的、有表情的声音演唱歌曲，并能用欢快、活泼的情绪表演歌曲。

1、创设情境，激趣导入（检测目标1）

评价标准：感受大自然的美丽

2、为歌曲《春天举行音乐会》进行乐器伴奏（检测目标1）

评价标准：选择乐器得当，节奏正确。

3、表演歌曲（检测目标2和目标3）

：能够用自然的、有表情的声音参与演唱。

钢琴、多媒体等。

一、师生问好：

用《春天在哪里》的音乐旋律

内容：（师）孩子们好呀孩子们好！（生）张老师好呀张老师好！（师）今天真高兴高兴呀哟！（生）今天真高兴高兴呀哟！

二、激趣导入：

孩子们今天高兴吗？张老师今天也很高兴，想知道老师今天为什么高兴吗？因为昨晚老师接到大自然的一个电话，邀请我今天去欣赏一场大自然的音乐会（板书：音乐会）。你们想去吗？（想）那我们一起悄悄地去听吧。

三、学习歌曲：

（一）完整聆听音乐

（放录音）要求学生静静的听，初次感受歌曲旋律，听完后提问：

刚才我们听的音乐会是谁举行的？（春天，补充完板书：春天举行）

（二）学习歌曲第一部分

1、这场音乐会有谁参加了？让我们再来欣赏春天的音乐会，相信你们一定会听出来的。（聆听音乐第一部分）（评价任务1）

（板书）：春雨唱歌：嘀答 o滴答o

春风弹琴：沙沙 o沙沙o

春雷打鼓：轰隆 隆隆 隆—

春水鼓掌：哗啦 啦啦 啦—

引导学生在模拟大自然的声音中感悟休止符的时值。

3、老师欣赏到这么美妙的音乐会啊，我也想参加了，你们想吗？那老师唱歌，你们为老师伴奏好吗？（老师演唱，唱到模拟大自然声音的乐句时，学生拍掌伴奏。）

4、有的孩子刚才在为老师伴奏的时候也忍不住在唱了，那下面我们一起来试试吧，如果唱好了，那就有机会参加音乐会的表演了。（采用问答式的方式演唱，如：师春雨唱歌呀生 嘀嗒嘀嗒）（评价任务2）

（三）学习歌曲第二部分。

1、音乐会的演员们悄悄地告诉我说他们已经单独表演了，下面他们要合奏一曲。孩子们想听听他们合奏吗？下面我们一起来听吧，听听这场音乐会的指挥是谁？（聆听歌曲第二部分）

谁是指挥？孩子们学学指挥。

2、我们再来听听音乐，看竹笋指挥演员们怎么表演的？（再次聆听第二部分音乐）

刚才我们又听了他们的合奏，老师呀想当当指挥，指挥你们唱唱刚才我们听的这部分歌曲。不过老师是要用琴声来指挥你们，我相信孩子们一定能听着老师的琴声来唱歌。（学生随音乐唱歌曲第二部分）

3、这一次老师要指挥你们分角色模拟他们的声音来唱，看谁学得更象。（学生分角色演唱）

（四）孩子们，听到老师的掌声心里高兴吗？春雨、春风、

春雷表演后听到春水的掌声心里也会怎么样？要表达高兴的心情，唱歌的速度是稍快还是稍慢？好，那就让我们带着欢快的心情唱歌吧。（完整的演唱歌曲）

四、创作表演

表演)

2、小组合作表演（用自制打击乐器和身边的素材）

3、请一小组上台表演

4、全体分组合作表演(评价任务3)

五、拓展延伸

智能电表施工方案篇四

宝宝们对找寻活动始终是充满了兴趣。预设本次活动，想借助找寻活动对宝宝的吸引力，使宝宝们通过活动能对小狗有一个认识，在寻找过程中，对小狗的习性及其动作在自然的环节中乐意去模仿、去学、去做。

1、尝试用动作模仿小狗的显著特征。

2、乐意参加寻找游戏，了解小狗的习性。

积木若干、小狗头饰

1、师带上小狗头饰，引起宝宝兴趣：

2、动脑筋：小狗肚子饿了，怎么办呢？

3、游戏：找骨头

- 1) 边念儿歌“小小狗”，边寻找骨头
 - 2) 引导宝宝四处寻找骨头（积木代替）。
- 4、学小狗动作：吃骨头
- 5、游戏可以反复进行。

智能电表施工方案篇五

1. 认识14个生字, 会写女、气、去、大、早、亮6个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 理解课文内容, 懂得从小就要关心别人, 为别人着想。

两幅挂图、小黑板

2课时

1. 师板书心愿, 理解心愿, 说说你有什么心愿?
2. 你知道月亮有什么心愿吗?

出示图一, 说说图上画了什么?

出示图二, 这幅图上又画了什么? (让学生充分地说, 初步感知课文)

3. 师总结: 老师有一个发现, 两幅图上, 月亮的表情不一样, 看了这两个小女孩的家, 月亮会怎么想呢? 今天我们就学习8. 《月亮的心愿》(齐读)

1. 自由朗读课文, 用=划出本课的生字。

2. 用自己喜欢的方式认识生字。（读拼音、问同桌、查字表、猜一猜等）

3. 检查生字词掌握情况

（1）小黑板出示生字词（带拼音），自由读，男女生分读。

（2）擦拼音，请学生当小老师领读。

（3）哪些字你以前就认识了？怎么认识的？哪个字你有好办法记住它？

4. 小组合作读课文，在读中巩固生字，注意多音字得

1. 指名读自己喜欢的自然段。

2. 读了课文，你有什么想问的？

请一名学生带读。（或指名读）

小朋友们，月亮姐姐去了两个小女孩的家，她们在干什么呢？
（自由读课文。）

1. 月亮姐姐来到了第一个女孩的家。齐读第1-2自然段。

2.

（1）用自言自语说话。

（2）这时月亮的心愿是什么？

3. 月亮姐姐来到了第二个女孩的家，读第3-8自然段。（同桌读对话）

（1）用悄悄地说话。

(2) 月亮看了第二个女孩的家，它的心愿又是什么？

(3) 指导朗读对话。

4. 那么最后到底结果怎样呢？齐读最后一段，理解艳阳天

5. 说说月亮的心愿是什么？

智能电表施工方案篇六

教学目标：

1、了解仙人掌的特点和品质，对仙人掌产生崇敬之情。

2、有感情地朗读课文。

教学过程：

1、同学们，老师今天给大家带来一幅图片，让我们一起来看看。

(放环境恶劣的课件)

2、看完了图片，你想说些什么呢？

(学生围绕环境恶劣去谈体会)

3、是啊，在这样恶劣的环境中，小草枯萎了、树木枯竭了、花朵凋零了，可仙人掌却顽强地生长着。今天，我们将再次走进墨西哥，走进仙人掌的世界，去聆听作者心中的那首仙人掌之歌。

(指着板书说，齐读课题)

1、让我们拿起课本，用你最喜欢的方式去读课文，把你感兴

趣的段落多读几遍，读到你情不自禁地想说些什么为止。

（学生自由读课文）

2、读完了课文，相信你一定有很多话想说吧！把你的感受在学习小组中和其他同学共同分享。

（小组交流）

读着读着，你情不自禁地想说些什么呢？

（学生谈自己的学习体会，交流的顺序根据学生的回答而定。）

（一）体会仙人掌的外形美

1、生：读着读着，我情不自禁地想说：仙人掌可真美啊！

（学生读课文中的相关句子，其他同学补充）

2、这么美的仙人掌，你能把它读好吗？

（自由读、指名读）

3、是啊，墨西哥的仙人掌可真奇特、真美丽啊！让我们一起来看一看吧！

（出示仙人掌图片的课件）

现在，你想说些什么吗？

（学生谈体会：用成语概括、说出仙人掌的美、表现出对仙人掌的喜爱之情）

4、墨西哥的仙人掌千姿百态、色彩斑斓，可真令人喜爱啊！

让我们拿起书一起来美美地读一读吧！

（在音乐声中齐读）

5、过渡：读着读着，你情不自禁地还想说些什么呢？

（二）体会仙人掌顽强的生命力

1、生：读着读着，我情不自禁地想说：仙人掌的生命力可真顽强啊！

（学生谈体会）

谁跟他有同样的感受也想来说一说？

（出示第五自然段的文字投影，学生谈体会并读好）

2、是啊，在恶劣的环境中，在经受着严酷的自然条件的考验下，仙人掌仍然顽强地生长着，它真不愧为是生命的强者啊！好好地读一读这段话，相信你一定有更深刻的感受！

（学生自由读）

读着读着，你想对仙人掌说些什么呢？

（说出赞美、敬佩、歌颂等感情）

3、学生自由对仙人掌说。

4、仙人掌的生命力是如此的顽强，我们的心中怎能不对它产生深深的敬佩之情呢？好好地读一读这一自然段，你觉得怎样读能表达出你的感受你就怎样读！

（自由读）

谁敢说我是我们班读书读得最好的同学就站起来，把这段话读给大家听一听。

（指名读、评价）

2、自由读这一段，看看怎么才能读好？待会儿我们开展个读书比赛，看谁读得最好。

（学生自由读）

（学生提建议或鼓励，其实就是理解的过程）

读得真好啊，听了他们的朗读，你的心情怎样？

（敬佩、肃然起敬）

让我们带着这样的感情一起来读一读吧！

（齐读）

4、读着读着，你还想情不自禁地说些什么呢？

（发展学生的个性，如：自强、团结）

1、仙人掌用它美丽的外形、顽强的生命力、乐于奉献的精神深深地打动了作者，所以当朋友要送作者画时，作者说：画仙人掌吧，画一株体现出信仰与生命力的仙人掌！仙人掌不仅打动了作者，也打动了老师，相信也打动了我们在座的每一位同学吧！

假如你就是那位画家，你会怎样画呢？

假如你是一位诗人，你会写些什么呢？

假如你是一位歌唱家，你会唱些什么呢？

假如你是一位

（边说边出示文字投影）

2、选择其中你最喜欢的一种方式准备准备吧！可以自己独立完成，也可以找你的学习伙伴共同完成。

（学生自由准备）

3、假如你是

（学生汇报）

4、是啊，仙人掌在作者心中、在我们每一个人的心中谱写了一曲美丽之歌、奇特之歌、顽强之歌、奉献之歌、自强之歌、团结之歌（指着板书说）

智能电表施工方案篇七

1.1必要性

1.2可行性

建筑项目的共性。建筑智能化系统是指依托建筑主体，在其内部构建建筑设备自动化系统[ba]通信自动化系统[ca]办公自动化系统[oa]三大系统，这些系统优化整合了结构、服务与管理，为人们的生活与工作带来了极大的便利，并且实现了最低的能源消耗和环境污染，可以说是集节能环保、高效、优质于一体。建筑智能化系统工程是一个有机的整体，在建筑智能化系统工程中应用项目集成管理是基于智能化系统工程的相互关联的统一整体，属于一个不可分割的管理结构的思路，同时建设工程是为了满足业主要求，不同的建设项目要以满足设计功能为条件，优化工程进度、质量和成本等指标。所以项目集成管理在协调工程项目进度、质量、

环境、各参与方满意等目标时具有较高的可行性。(2) 理论与物质基础。第一，随着建设工程项目的快速发展，项目管理理论有了实质性的提高，在其集成管理体系中融合了多种理论与模型，逐渐成熟的理论与实践经验都将为建设工程项目的发展带来良好的机遇，因此应减少对细小环节的投入，减少相应的工作量。这就要求必须协调、统一各个项目，集成化管理各个项目。第二，在市场经济体制下，建设工程项目各参与方之间是“协作、共赢”的关系，这就要求各参与方就建设工程项目进行积极的交流与沟通，一致协商，以项目全寿命周期集成管理目标为主线，相互配合，进而实现建设工程项目全寿命周期的集成管理目标，同时也使各参与方达到最大化利益。第三，信息的共享与流通是实施建设工程项目集成管理的重要因素，同时信息技术的发展，使得软件工程理论得到了进一步的发展，夯实了工程项目集成管理的技术支持，提高了集成管理的有效性。此外，计算机集成系统的快速发展，也为实施建设工程项目集成管理提供了丰富的理论和工具。

2.1 系统集成设计水平较低

目前，系统集成涉及多个智能化系统协议兼容及数据的互联互通，而目前市场上各个智能化子系统通讯协议未有统一标准。对此，各大生产企业在设计及实施智能化系统集成过程中，统一化标准的缺乏使得不同企业的系统集成设计之间存在较大差异，系统集成设计涉及因素的多样性直接影响相关企业的设计效果。除此之外，当前智能化系统集成设计的参考依据主要是工程施工图，在实际设计过程中，起到参考作用的工程图只有工程平面图和工程系统图，这两种图的概括化特点较为明显，其中并不包含电缆线数量、具体施工设备型号等细化内容。因此，设计人员很难应用这两种参考依据设计出高质量的智能化系统集成。

2.2 竞争手段落后

从经济学的角度来讲，如果某个商品的供应量比实际需求量，则该商品的市场特点为买方市场，我国建筑智能化系统的市场正处于这种阶段中。随着智能化系统企业面临竞争压力的增加，越来越多的企业开始采用降低商品价格的方式进行竞争，这种落后竞争手段的应用不仅会对整个智能化系统供应市场的秩序产生影响，并且还影响了智能化系统的未来发展。从建筑工程项目的招投标阶段来看，这种市场局面使得部分建设单位提出一些不合理要求，面对这种情况，承包单位只能通过压缩工程成本的方式来应对。这种现象不利于建筑行业的良性发展。再者，当前政府加大了对施工单位的管理制度，并出台了一系列的政策对施工企业进行了严格的规范，但是我们也发现，这对建设单位的要求却很少，在这种形势下，建筑智能化集成也就成为了一个弱势群体并且体系较为庞大。

3.1 过程集成系统

不断发展的全球经济势必会加剧竞争，根据不同顾客的个性化需求，企业的处理方式也有所区别。在企业中通过先进管理思想的应用有助于生产管理与市场的符合。管理和生产过程中的不明界线，导致了二者之间存在复杂的管理，在这种背景之下，集成管理方式开始引起欢迎和重视。这一理论可以通过企业、过程以及信息的集成进行研究和了解。很多企业很重视其中一些过程，并在生产和管理中进行了应用。通过过程集成可以实现过程之间的连接，实现信息间的互通。如果企业向更加顺畅的进行经营，必须抓好每一个过程，更加有效的解决出现的困难和问题。

3.2 目标集成系统

不同于以前的项目目标管理模式，新出现的模式在投资范围、规模大小以及结构差异等方面都存在一定的差别，但是不能否认，两种模式之间也有共同点存在：首先，项目的成员不是单一的，要确保成员间具有团结协作的关系，保障队伍的

团结稳定，凸显队伍的竞争力；其次，达到业主的预期、实现业主的个性化功能需求也是建设项目的终极目标，目前业主关心的不只是需求的功能是否可以实现，同时还会对项目的完成质量、完成时间以及成本节约等问题相当关注；最后，在建设项目目标体系中，存在的因素之间具有复杂的关系，不仅在项目完成过程中相互促进，同时还会对彼此的发展起到制约作用，这就要求在对问题进行研究和解决的过程中对因素间的制约和联系进行深入探讨，找寻平衡的最佳位置。

3.3 信息集成系统

截至目前，伴随规模不断扩大的建设项目，对科技有了越来越高的要求，在建设项目的控制过程中也越来越重视项目整体的集成。随着不断发展和更新的管理理论和管理模式，本文发现项目管理信息的特点表现为虚拟化和集成化。在工程项目中通过通讯技术和信息技术的应用，可以逐渐提升科技含量。目前在建筑管理中通过it技术的应用，更加密切了计算机技术以及生产管理的关系，所以在整个建筑业的生产过程中都应该充分的应用通讯技术和信息技术，在工程项目的发展中找寻更佳的机遇。欧洲共同体组织的研究人员研究了全世界范围以及欧洲大型建设工程项目的信息交流和流程，找寻到一定的规律。作为大型项目实施的影响因素之一，信息技术的影响力在未来几年可能会持续上升，所以有必要进一步完善项目信息管理体系。

随着科学技术的不断发展，传统的建筑构建模式也有了极大的改变，特别是智能化系统的运用，成为当前最常见也最高端的运作方式。智能化集成系统，实现了多个子系统之间不同方式和技术的有机结合，并通过其中的资源有效配置，有效的降低了资源过渡耗费问题。使得建筑利用率和舒适度都有了很大的改善。

智能电表施工方案篇八

任何数字视频广播〔dvb〕基础设施都提供了一个满足用户视频和音频传输容量要求的大数字宽带网，这些基础设施中的大多数都支持数字数据广播技术，可以将数据传送到数字终端设备（机顶盒，数字电视接收机或者pc机），这就为传输附加信息和数据业务提供了强大的平台，从而丰富并从根本上改变了收看电视的体验〔ddb网络方案设计〕。

基于dvb的先进业务是一个数据业务集合，可以通过结合或跨越视频广播基础设施实现，其包括从广播文本业务到可以在电视上显示的类似互联网业务的所有数据业务。

ddb系统(具有ddb能力的dvb基础设施)的目的是向最终用户发布信息和服务。下述定义介绍了ddb系统的主要元素和构成部分：

需要特别注意的是，因国家制度，行业因素或历史原因的考虑，参与者之间的界限也许并不明显。尤其是，业务包装者经常提供自己的业务和内容，有时也会扮演一个节目发行者的角色。

业务包装者的收入通常来自两个方面：

来自内容提供者，支付他们业务广播的费用，尤其是广告；

来自最终用户，其订购(一次或每月)或每次使用先进业务需支付的费用。

ddb技术关键的一点是其拥有大量的最终用户，可以给他们带来这些客户不熟悉的其它技术如互联网、电子商务，所能带来的价值〔ibm的as/dvb结构应该考虑为这些技术和最终用户之间通过电视媒体的接口。下图总结了互联网、电子商务

和as/dvb之间的关系：

as/dvb系统一般不可能是业务包装者的 计算 网络环境中的一个独立系统。它一定要集成在客户环境中，与其它资源或信息目标通讯，并且统一管理。图4显示了as/dvb系统和其连接的其它企业产品和设备之间的关系。

图3□as/dvb企业级集成

1.4 基础设施

下图总结了参与者链，其交换的内容，拥有的设备和ddb技术的界限。

图例说明：

灰色区域代表ddb技术的覆盖范围。跨越ddb区域的项目被认为与ddb有关或无关。

圆型盒子表示ddb的参与者(个人，公司或组织)。

方形盒子代表仪器、设备或软件构件。

云形代表网络。

箭头和注释代表信息交换。

可以看作是ddb结构和基础设施的整体描述。根据客户需求，可能会有许多变化。有些参与者或构件可能不存在，因此ibm提供的as/dvb系统可能有以下变化：

内容提供者可能用其自己的编辑工具和/或图形编辑器，要求其输出能转换成as/dvb结构支持的业务格式。

业务包装者会有自己的计划工具，要求其输出能转换并完成，以符合as/dvb结构支持的计划格式。

一些业务内容可能来自在线资源，而不是通常的创作工具，这些业务内容要求自动地接收并转换成as/dvb结构支持的格式。

正如前面已经提到的，业务包装者和节目发行人可能是同一实体。

节目发行人也可能不存在或在as/dvb系统边界之外(例如teletext uk, mediaset and stream)

传送到carousel设备的数据的格式和传送方式(协议，中间媒介)可能因多媒体服务器和机顶盒制造商的不同而不同。

机顶盒中运行的浏览器可能会因机顶盒的制造商和所有者，以及业务编码所用的dvb编码标准的不同而是或不是as/dvb系统的组成部分。

业务包装者可能想为dvb之外的其它媒体，如万维网提供输出业务。

数字电视网可能是一个卫星网，或是陆地网，如电缆或无线电。

从机顶盒到as/dvb的反向通道可能存在或不存在。

机顶盒允许或不允许识别最终用户，例如支持可识别智能卡。

电子 商务能力可能是或不是as/dvb系统的一部分，可能依赖最终用户的机顶盒和商人的能力而由其它方式获得(在线或离线交易)。

ibm as/dvb结构是模块化的，可以随着客户和最终用户越来越多的功能需要，逐步从一个基本的ddb系统演化成一个基于dvb的功能强大的先进业务平台。

1.5.1 基本ddb系统

一个基本的ddb系统利用标准dvb基础设施，向常规电视观众广播由纯信息页组成的简单信息：

信息只包含连接在一起的常规信息页；

创作工具或者是普通的(xml)或者是专用的(open tv or mheg)；

广播基础设施是dvb；

最终用户得到的信息是免费的。如果最终用户订购的话，也在系统之外处理；

从最终用户到系统没有反向通道。

这一基本构造满足teletext uk公司的需求。

1.5.2 多媒体ddb系统

多媒体ddb系统通过几种网络基础设施(dvb和互联网)将不同来源(创作工具，编辑系统，互联网等等)的信息页广播给几种最终用户(电视观众和pc使用者)。

广播基础设施是dvb和互联网；

从最终用户到系统没有反向通道。

1.5.3 先进业务

as/dvb系统通过几种网络基础设施(dvb和互联网)将不同来源(创作工具, 编辑系统, 互联网等等)的信息页广播给几种最终用户(电视观众和pc使用者)。

除此之外, 最终用户还可以启动交易, 与系统中的先进业务或电子商务业务进行交互。最终用户需要一个特定的许可, 或者被确认, 或者为此付费, 才能够进入这些附加的业务:

广播基础设施是dvb和互联网;

通过从最终用户到系统中交易服务器的反向通道可以与电子商务系统进行交互。

类似这种结构的as/dvb系统满足mediaset 和via digital公司的业务需求。

业务是一组屏幕和数据, 一起为最终用户提供了信息和交互功能。尤其是当最终用户配备了合适的机顶盒后, 可以从其订阅的数字节目(一组电视频道)中选择最喜欢的节目发行商和提供dvb业务的电视节目:

检验业务屏幕的内容: 文本, 图像, 按钮等等;

通过选择特定按钮热键, 可以操作机顶盒, 通过反向通道启动某些交易(信息查询, 购买订单, 电子商业等等)

1.6.1 节目

最终用户通过电视机屏幕, 机顶盒或遥控器选择了一个节目。电视节目在电视频道中传送, 可以是各种形式: 视频(电影), 音乐, 数据流等等, 无论它们的状态和内容怎样, 通过数字电视网广播的电视节目都采用mpeg-2传输流编码。广播一个电视节目需要分配的带宽依节目的性质而定: 音乐和数据通常比纯视频使用更少的带宽。几个节目通常在传输媒介上多

路复用在一起，形成节目组。这种多路复用在传统的模拟电视中通常是fdma[]在目前的数字电视网中趋向于tdma[]

1.6.2 屏幕和页面

电视中的一屏在dvb系统中由一个页面表示。页面是页面创作工具或自动生成处理的输出结果。页面是容器对象，用于存放子对象，如背景，图像，文本块，按钮，热键等等。这些低级对象都有其属性，如在屏幕上的位置，尺寸大小，颜色，字体，连接等等。因业务包装者和节目发行者的技术选择限制，页面的特性，其所包含的低级对象，以及这些对象的行为必须遵照国家、国际或所有者(如teletext, media-hyway等)的标准，或者是纯粹为满足所需应用特定的(如open tv)[]页面的编码也要求是标准的(mheg)或应用特定的(open tv)[]

由某个内容提供者创作或生成的一组相关页面就表示一项业务。一个特定业务的所有页面通常由一个相同的模板创作或生成，这样该业务的所有屏幕可以定义一个通用的版面、背景、表现形式和标识，以便于最终用户识别内容提供者。

1.6.3 数据传送带和业务

一个给定电视频道通常为最终用户提供几项业务。分别由许多页面组成的一组业务利用存储服务器作为一个传送带通过数字电视网传送给最终用户。用于一组业务和页面的术语传送带类比幻灯投影机中存放幻灯片的传送带。因为一个特定的传送带总是一直在指定的电视频道中播放，直到由另一盘带子代替为止。其中包含的页面也在永远不停地循环播放，就象一个真正的幻灯传送带。一盘带子一般可存放大约一百个页面，但这个数字会因页面的大小(字节数)不同而变化，因为即使压缩的情况下，带子的总体大小也受频道带宽的限制。

传送带被编码，并作为mpeg-2格式的传送流数据通过dvb基

基础设施传送给最终用户。

1.6.4 机顶盒

经过数字电视网频道的传输，通过最终用户选择接收该频道，传送带被最终用户处的机顶盒接收到。机顶盒负责对传送带、页面及其包含的对象进行解码，将主页或当前页展示给最终用户，并按照最终用户在按钮和当前页中热键的选择，在传送带各页间浏览。浏览器是机顶盒中运行的一个软件构件，它负责接收最终用户(发自遥控器)的交互操作，决定哪个按钮或热键被选中，找到相关连接，并确定下一个该显示页是哪一页。注意，如果机顶盒能够将整个传送带存储在其本地存储器中，它就可以很快得到所要的下一页；如果机顶盒只能存储当前页，它会因需要接收下一页而产生延迟。

目前 机顶盒设备非常便宜，包含mpeg-2解码逻辑，适当的处理能力(通常是ppc, mc 68k, arm, x86)[]有限的ram和一个操作系统(通常是象psos[]nucleus[]os/9之类的实时内核)。其一端与dvb网接口，另一端与电视机接口，包括远红外遥控器。许多机顶盒带有一个调制解调器，用于通过电话网(反向通道)通讯，有些还有智能卡或银行卡阅读器。除了框架之外，机顶盒通常运行一个中间件(mheg 5, open tv, media-highway)[]至少提供预定义视频处理单元，包括一个内置的浏览器，可用于向机顶盒下载附加应用。尽管这些功能相对有限，但是可以预见在不久的将来，机顶盒的功能会越来越强大：更多的ram[]更大的马力，更好的操作系统，能强的视频功能(多mpeg-2解码器)，键盘，硬盘等等。

许多消费 电子 产品制造商都提供机顶盒产品，如thomson consumer electronics, scientific atlanta, sagem等等。机顶盒的一个主要 问题 是没有标准。所有产品都有其特殊性，或多或少还可以将其分类的唯一标准是其支持的中间件。这就意味着向特定客户建议的as/dvb系统的一个主要参数是由

发行人负责的机顶盒及其中间件的选择。

1.6.5 连接和浏览

与按钮和热键相关的连接有三类：业务内连接，业务外连接和节目间连接：

业务内连接用于在同一业务的页面间浏览。其完全由内容提供者定义和验证。

业务外连接允许在业务之间浏览，或在一个传送带及其包含的业务间浏览。业务外连接可以由由内容提供者定义，但是可以不由其验证，因为它们超出了各自的业务的页面范围。业务外连接的验证只能在传送带内容按照业务进行定义时实施。

节目间连接指最终用户从播放包含当前页的传送带的电视节目切换到可能播放另一个传送带的电视节目或视频节目。

实际上，连接参照其他对象名字，与url性质一样。这些对象名称完全是代表/业务/页面/对象层次结构的象征性名称。这至少和dsm-cc和http协议完全符合。不过，按照所选择的数据传送带格式和机顶盒浏览器的功能，象征性连接在最终数据传送带生成时也可以映射成数字页数。

传送带和/或页面也可能包含由不可视对象，例如触发器，为使机顶盒能完成象立即跳转到某特定页面之类的特定操作，触发器可以发送给所有的最终用户，最终用户组，甚至是个人最终用户。这些触发器可以由内容提供者或业务包装者定义，由机顶盒中的浏览器解释执行。

特别应注意到浏览器软件可能是一个标准部件，预装进机顶盒内存中，也可能依赖于某个特定应用程序，在需要时通过特定的传送带下载到机顶盒的内存中。当传送带，页面和

对象的内容、行为和解码符合标准时，如teletext/mheg, media-hiway/mheg□可使用标准浏览器。当传送带，页面和对象是为特定应用特制的时，应使用下载的浏览器。在后一种情况下，假设浏览器可建立于机顶盒中间件提供的一个通用多媒体api(如open tv)之上。

1.66 反向通道

反向通道是一种通讯连接，可使机顶盒与业务包装者或内容提供者之间进行通讯。这就使最终用户不仅能被动地接收信息，而且能与信息提供者进行交互。正是反向通道实现了基于dvb的增强业务。

实际上，反向通道通常是最终用户的电话线，机顶盒通过一个内置的调制解调器接入。因此反向通道是一个点到点的连接，与实质上是共享媒体性质的广播频道不使用同一介质。但是，有些有线电视网提供利用广播介质(电缆)的反向通道，可以设想在不久的将来，卫星网也可以做到这一点。

因众所周知的电话线和调制解调技术的限制，反向通道的容量通常限制在28.8到57kbps之间。反向通道中传送的数据是异步字符流，可以从机顶盒直接流向业务包装者一端的调制解调器存储区，也可以由pstn(公共交换电话网)中的pad(分组组装拆设备)进行分组，然后利用另一种协议，如x.25转发到业务包装者一端。或者，机顶盒可利用tcp/ip协议栈，通过ppp(点到点协议)利用tcp/ip与业务包装者进行通讯。

反向通道可由几个dvb组件用于几个不同目的：

由业务包装者和/或发行者用于获取了解最终用户接入其业务和节目的方式的反馈信息；

由业务包装者和商人用于收集购买订单，或为最终用户提供

电子 商务功能；

使用电话线作为最终用户的反向通道的缺点是用户可能要用这条电话线做其他事情。因此机顶盒如何使用反向通道就很有关系了：

机顶盒利用电话线建立连接的时间应尽可能的短，这样其不会占用电话线时间过长，不会使最终用户因此花费过多的电话费用。要想缩短连接时间，就必须了解到，尽管反向通道本身是双工的，从机顶盒启动的交易是通过广播媒介，而不是反向通道本身返回最终用户的。

智能电表施工方案篇九

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗。
- 2、一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。
- 3、仿照诗歌的形式，续写诗文。

一、谈话导入。

师：孩子们现在是什么时节啊！那你们看到了些什么啊！

生：金黄的稻谷，飘落的树叶……

师：是啊，秋天很美，但它啊还有美妙的声音呢，要不要听听啊？

二、欣赏朗读，初步感受诗情。

（师朗诵。）

师：怎么样？美吗？这么美的课文，想亲自去感受感受吗？

赶快打开语文书46页，用自己喜欢的方式读读课文。注意读准读音，读通句子，难读的地方多读几遍，开始吧。

三、初读课文。

生：读课文。（教师关注）

生读。

师：你读得真流利。谁能像她那样带夏老师接着去听“秋天”的声音？（分别指名读二、三、四、五小节）

师：哪些孩子愿意读后面这一节呢？（生举手）这样吧，愿意的孩子，咱们一起来！

生读课文。（听听，秋的声音，从远方匆匆地来，又从远方匆匆地去，听听，我们听到了秋的声音。）

师：“听听，我们听到了秋的声音”，谁能告诉我你从课文中听到了秋天的哪些声音？找一找。

生再读课文。找“声音”。

师：找到了吗？谁来告诉我？

生：“刷刷、蚩蚩、叮叮、歌吟”

板书：

黄叶

刷刷

蟋蟀

蚰蚰

大雁

叮咛

秋风

歌吟

四、读、悟、想。

1、师：哪个同学愿意把你喜欢的声音的那一节和大家一起分享。

2、学生展示、朗读交流。

生：好妈妈我要走了，你保重啊。

师：那好，喜欢这“刷刷”声的孩子们，用你们自己的感受来读读一段。

（生自由读课文并配上动作）

（2）生：我喜欢“叮咛”。我来读。（生读）

生：大雁会对小树说：“再见，我亲爱的朋友，好好保重，明年再相会。”

生：大雁对青蛙说：“青蛙，我们明年见。”

生：大雁对蚂蚁说：“快准备粮食吧，别偷懒，要不，冬天会饿死你的。”

师：小伙伴们，快回南方吧，再在这会冷了，没食物了

师：留在这里的朋友听到大雁的话，心里会感到多么温暖呀！让我们一起来读读。（齐读）

（3）生：我喜欢这一节。（听听，秋的声音，蟋蟀振动翅膀，“嚒嚒”，是和阳台告别的话音。）（多媒体展示秋的落叶图，伴着清脆的蟋蟀叫声。）

师：喜欢这节的孩子们说说，为什么喜欢这节呢。

生：因为小蟋蟀在跟我们告别呢！

生：“秋天多美呀！我在美丽的秋天里，快乐地歌唱。”生：自由地读。

（4）我喜欢丰收的歌吟。（生读）

师：秋天到了，田野又会是一幅怎样的景象呢？

生：稻田里一片金黄，稻子熟了。

第4段

师：那么多声音感觉进入了————音乐厅

生集体读

师：你还在哪听到了秋的声音

（根据孩子们的回答，适时出示“秋的声音，在每一朵小花上，在每一片叶子里”。并帮助理解。）

读第五段

五、想象创作，仿写小诗。

生：“哗哗哗”秋雨快活地下。

生：“嘿呦嘿呦”小蚂蚁忙着准备粮食过冬呢！

生：“呱呱呱呱”青蛙加紧挖洞。

师：我们班的小朋友编的诗可真好，和起来又是一首小诗了。

六、拓展

师：孩子们秋天把这么美妙的声音送给了我们，那我们是不是也该送份礼物给秋天，来赞美秋天！

生：可以美美地读读课文，“读出”秋天的声音。