

智慧心得体会大学(汇总8篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

智慧心得体会大学篇一

近年来，随着在线教育的兴起，互联网已经成为了人们学习的主要渠道之一。在无数的在线教育平台中，智慧树作为一家国内知名的在线教育公司，备受学生和家长们青睐。在使用智慧树学习的过程中，笔者深深感受到了智慧树的优势，也有了自己的一些心得体会。

第一段：智慧树课程齐全，学习内容丰富多彩。

智慧树汇聚了国内外众多知名的教育机构和优秀的老师资源，同时针对不同年龄层次的学生推出了丰富多样的课程。学生可以根据自己的兴趣爱好和学习需求，自主选择适合自己的课程。比如，中小學生可以选择英语、数学等基础课程，大学生可以选择专业课程或职业技能课程。每个课程都有独立的授课团队和课程设置。学生可以通过观看视频课程、听力训练、口语训练、阅读理解等多种方式来提高自己的学习能力，在各个方面得到全面的提升。

第二段：智慧树课程难度适宜，学习方式灵活多样。

对于每个学生，智慧树都会根据学生的学习能力和水平来智能推荐适合自己的课程和难度。同时，智慧树的学习方式也非常灵活，可以根据学生的时间和兴趣爱好自由安排学习计划。学生可以在家里、在宿舍、在公园等任何地方通过手机、

平板或电脑进行学习，最大限度地方便了学习。学生可以根据自己的实际情况灵活安排学习节奏和时间，同时可以与其他同学进行交流和答疑，相互借鉴学习经验，迅速提高学习效率。

第三段：智慧树课程更新快，且自带测评机制。

随着时代的发展和进步，知识体系和技能需求也在不断变化和更新。在智慧树上学习，学生可以及时掌握最新的知识和技能，并随时了解行业的最新动态。同时，智慧树也为每个课程配备了自带的测评机制，学生可以在课程结束后自动参与课程考试。通过测评，学生不仅可以检测自己的学习成果，还可以查找自己的不足之处。还可以根据成绩进行自我调整，更快地提高学习效率。

第四段：智慧树学习奖励制度激励学生的学习热情。

智慧树学习还有一个有趣的奖励制度，学生可以通过完成任务、打卡、完成作业、课程评价等多种诸如方法来获得学习积分。这些学习积分可以用来兑换奖品、报名课程等，为学生提供了更多的学习动力和奖励。同时，智慧树还会根据学生的学习积分和学习数据进行排名，并设立学习冠军、学习达人、学霸，让学生们在为自己的学习奋斗的过程中获得更多的荣誉和成就感。

第五段：智慧树学习激发学生的自主学习能力和探究精神。

智慧树的教学方法很大程度上激发了学生的自主学习能力和探究精神。在智慧树学习的过程中，学生可以在自由的环境中发掘并解决自己的问题和困难，提高了自己的解决问题、思考问题、发现问题的能力。同时，智慧树还提供了自主创新的平台和机会，让学生们在学习过程中尝试、探索和创造，通过实践实现学习目标。

总之，智慧树教育是一种非常有效的学习方式，为学生提供了丰富的学习知识和机会。通过智慧树，学生可以在更舒适、自由、便捷的环境中进行学习和探索，提高自己的学习能力和探究精神。希望智慧树未来可以在在线教育领域继续发挥作用，让更多的学生受益。

智慧心得体会大学篇二

20xx年11月7日，我有幸参加学校去xx十一中的“智慧课堂”学习之旅，此行所学，略作汇报。

7日早4点，在学校的我们便起了床，今天的这趟学习让我心情既激动又紧张，这是入职以来我第一次参加的正式外出学习，心里有些新奇和兴奋，同时想到自己对智慧课堂掌握还十分生疏，实际应用中出现的各种问题，心里又有些紧张，到底我能见到什么样的智慧课堂，是不是真的能从中得到我需要的，这些问题也一直围绕着我。

经过三个小时左右的车程，我们终于到达了xx十一中。进了教学楼，我便十分好奇的’想多看看这所学校的教室和学生上课的课堂情况，但是学习需要有序进行，所以我听从安排，在进行过短暂的小会议后，进入了课堂。我学习的是七年级的英语课程，讲课的老师虽不是十一中本校的教师，但也是教学经验十分丰富的老师。

首先，进教室我便发现十一中的孩子们课堂与我们的不同。这里学生们教室桌子为面对面排列，听课时我发现这样很利于孩子们与同学交流讨论以及练习对话，十一中的学生大约是长期应用这种座位模式，课堂上十分有序，没有聊天和私语情况。

其次，这里的学生人手配备一台平板电脑，摆放整齐有序，看得出他们对平板教学的使用十分熟悉。课堂开始前，授课教师先播放了英文歌曲，在随后的研讨会上，这位授课教师

说出了放歌曲的理由，他是为了让学生放松心情，同时进入英文学习的情境中，这让我想到先前代课学校每天午休后预备时放歌让孩子们唱歌的情况，这在某种程度上的确能调动学生的精神，让他们尽快进入状态。授课老师将课件在触屏机的大屏幕上同步播放，同时在学生的平板上也显示课件内容，讲到题目部分便给学生时间去做，然后平板拍照上传，老师通过平板数据可以查知学生提交速度，并能在平板上一次查看学生的答案，这位老师课堂批阅了几位同学的作业，并与同学一起发现其中的错误并实时批阅讲解，但是时间关系，老师并没有将所有同学的作业全部批阅，但是可以通过平板记录了解学生做题上传的情况。

在讲课的过程中，教师用平板进行课堂教学，播放课件以及录音，批阅学生的题目。整个过程让学生练习较多，学生展示比较活跃，课堂整体气氛比较好。课堂结尾以游戏结束，学生非常积极，课堂整体完成比较好。

整节课堂看下来，的确是有收获，但这位老师在研讨时也提到，接触智慧课堂时间不久，所以整体上讲课时用平板可能并不是那么好。我个人也觉得这节课中平板的使用插入有时候的确是有些突兀，正如研讨时裴光钢教授提到的“为了用平板而用平板”。在听完课后，本科目的老师聚在一起进行“智慧课堂”的教学研讨，由山师大的裴光钢教授指导进行。进行讲课的三位老师分别讲了自己此次讲课的感受，接着裴光钢教授针对他听课的体会以及三位老师的感受表达了自己的看法。

我非常赞同裴教授的一些看法。裴教授本身对“智慧课堂”有所研究，他提到三位老师在平板应用上都还存在欠缺，并且有些使用略生硬，我自己也有所体会。平板教学对于我们学校的老师来说都属于一种新的教学手段，因此现在都还在摸索阶段，理论结合实践才能出真知，绝不能想当然。结合平板教学的课堂是什么样的，这并不能有一个固定的壳子，首先课堂内容不同，授课本身就有不同的方法手段，再

加上授课老师自身风格各不相同，所以绝不会有相同的两堂课，这放在教学中，就体现在教师自己的实践上，绝不会有相同的教学实践。但是此次授课学习中，三位老师的应用显然有些相似和生硬了，多用在拍照上传这类上。这也给我提了个醒，平板教学应该怎么用，用在哪些方面，这个是没有固定答案的，能用在别的老师课堂中的，却并不一定适合自己的课堂，除了向别的老师学习，更多的还得自己去发现，怎样将平板使用自然地插入到教学中，能自然地将其运用到教学的同时又起到相应的教学作用。

另外，裴教授提到教师掌控课堂过多，没有将课堂放给学生，做不到课堂是学生的课堂。“我们要相信学生。”裴教授说的这句话也让我有所顿悟。虽说四年级的学生与七年级学生相比较，自制力等方面确实要差些，但如何能够让年纪小的孩子也发挥自主性，能够更多的自主学习和主动学习正是教师的工作，也正需要我多考虑发现适当的方法去引导学生，真正能够放手，从主控变为引导。平板作为一个有力的学习工具，正是为了方便孩子们的学习才使用的工具。如果要放手给孩子们自己学习，那么平板将会是孩子们自主学习非常好的帮手，老师更需要发掘平板的使用途径，如何将平板变为孩子们的好助手，而不是单纯的提交结果的工具。

学生能利用平板自主完成的就放给学生去完成，老师只需要在旁引导，还可以利用平板节约很多精力。裴教授提到平板的一些运用，例如学生批改作业可以互批，组批，节省老师的时间，更多的放手给学生自己完成。教师可以拍摄授课的视频音频等，这些作为教学资源可以反复应用到教学中，并且方便有效，教师可以用最轻松最好的状态录制，制作完成后可以放给学生反复使用，这一方法有效省事，也减少了教师的工作量，减少了课堂上的无效工作。

裴教授在研讨中倡导我们教师多动脑，想办法解决课堂中出现的问题，能用平板解决就多用，能放手学生就放手学生，很多教学理论很先进，只得我们在今后的课堂中去发现摸索，

并找到自己适用的一种方法。

智慧心得体会大学篇三

本真语文，其实就是“本来面目的语文”“真实的语文”，“本真”使我们自然想到洗尽铅华、返璞归真。新课程理念下的好课需要碰撞和交流，需要反思和总结。

本真的语文教学，注重把握“动态生成”。“要从生命的高度、用动态生成的观点看课堂教学。课堂教学应被看作是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的、有意义的构成部分，要把个体精神生命发展的主动权还给学生。”著名教育家叶澜教授的这段话启发了我们：课堂教学绝不是教师按照预设的教学方案机械、僵化地传授知识的过程，而是根据学生学习的实际需要不断调整，动态生成的过程。

在课堂教学中要注重学生的发展，突出学生在课堂上的能动性、创造性和差异性，尊重学生的独立人格，在课堂特定的生态环境中，因势利导地组织适合学生参与的、自主创新的教学活动。

如在教学《郑成功》一课时，我发现有个学生正低头画着什么。走近一看，原来他在课本插图郑成功的眼睛下面画上了眼泪，我顺势引导学生深化文章的思想内容。于是，学生有了各种精彩的回答。有的说：“郑成功流的是激动的泪，经过郑家军的浴血奋战，宝岛终于回到母亲的怀抱。看到台湾人民如此高兴，郑成功怎能不激动呢？”有的说：“郑成功流的是欣慰的泪。在他的帮助下，高山族兄弟学会了新技术，郑成功心里感到欣慰。”

生成是动态的，学生生成的状态亦不同，因此它容易被忽略。这就要求我们教师要有强烈的资源意识，对学生多一些欣赏，启动教学机智，敏锐地捕捉课堂教学中的生成点。

在动态生成的理念下，以教师教学方式的改变促进学生学习方式的改变，凸显课堂教学的动态生成性，实现师生生命在课堂中的真正涌动与成长，这是教育韵理想，也是理想的教育，是课堂教学理念对传统的超越，更是课堂教学理念新的追求！

本真的语文教学，注重探寻“以学定教”。“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”叶圣陶说的就是教师要把课堂真正还给学生，大力培养学生创新能力。当然课堂教学需在教师的指导下进行，在教学中老师不仅是课程的开发者、教学活动的的设计者，更是学生学习的引导者，教学的倾听者、激发者。

在语文教学中，我们必须以学生为主体，充分调动他们的能动性，从不同的角度、不同的层面来解读课文，即一切从学生出发，让阅读成为学生的个性行为，珍视他们独特的感悟、体验和理解。“以学定教”，反映教的依据是学，即把学生的学习需求作为实施教学的依据。我们要在教学中兼顾到学生的实际情况和发展目标，学生的实际情况即教的起点，学生的发展目标即教的方向。有了起点和方向，教师才能做到有的放矢，才能做到“以学定教”。实践“以学定教”，务必非常重视学情分析以及着眼于学生的发展需求，寻求适合学情的教学方式。

说到质朴、天然的课堂，不得不说到于永正老师，他的课总让人觉得像泥土一样的朴实。但凡欣赏过于老师课的人，都有这样的感受，“课就应该这样上”，“公开课也可以这样上”，“这样的课我也能上”。《新型玻璃》，许多老师都听过这课，堪称于老师的经典。他是这样上的：导入新课，讲一个故事，设一个悬念，然后紧接着话锋一转，非常简洁明了：同学们拿出本子来，跟着于老师写字——新型玻璃。于老师工工整整地板书课题，必让学生跟着写，然后于老师讲要注意“新”的写法，最后一竖要长一点；“型”的第四笔竖要短一点，为什么要短一点呢？因为要让地方写底下的

土；“玻”的一撇写长一点，字才显得精神。

简简单单、朴朴素素、实实在在，于老师始终坚持以最朴素、最简洁而且最高效率的教学手段来帮助学生。他在引领学生解读课文导入文本时，时时刻刻、点点滴滴，在每一个细节，在每一个片段，在每一个不被人注意的地方，抓住这些最基本的元素，让孩子实践，进行训练，语文的能力、语文的素养，就是这样点点滴滴形成的。

在于老师的课上，我们看到了他的“课观”——既关注学生，又关注教师。“关注学生”是说在于永正老师的课上，无论是识字、解词，还是阅读、理解或者其他什么，于永正老师上得都是那么天然、实在，毫无牵强、斧凿的痕迹。看他上课，就像看厨师做菜，不是“全席”，不是“珍馐”，但合学生的胃口，学生吃得轻松，吃得满意。“关注教师”是说于永正老师在准备课的时候就考虑课堂教学不能大动干戈，个性成分不能太多，要上家常课，要上老师们能够借鉴、能够模仿、能够迁移的课，上老师们拿回去就能上的课。

大道至简，语文教学应该追求真实、质朴和高效，要充分考虑学生的接受状况，创设自然、贴近学生实际的教学情境，留足学习时空，让学生扎扎实实地学习语文。我们应常常审视自己的课堂，大力提倡实践真实、朴实、扎实、丰实的精致家常课，嚼出其中香喷且甜美的滋味，嚼出里面内含的营养元素。

智慧心得体会大学篇四

这几天我学习智慧课堂相关资料，真是让我受益匪浅。一直以来人们赋予了教师各种美好的称呼，如先生、人类灵魂的工程师、辛勤的园丁、燃烧自己照亮别人的蜡烛等。实际上这些词都不够恰当，因此现在又出现一种新的题法，称之为“智慧型教师”。与之前的提法相比，这是一次质的飞跃，是从传统型走向现代型，从封闭型走向开放型，从理想型走

向理想与现实结合型，从“权力型”、“放任型”走向人格型的教师类型。

我从事小学教学工作已有些年头，我一直在全身心地投入，一步一个脚印地向前迈进。但是我发现了自己努力的结果并没有带来学生的发展和飞跃，我彷徨、犹豫、迷茫……一直在寻找的答案。在学习了智慧课堂相关资料后，使我在平常教学中的问题暴露无遗。最根本的原因在于我一直扮演着传统型教师的角色，传统型教师用时间和汗水教书，师生苦累，学生知识面窄，职业枯燥，缺乏职业快乐感。而智慧型的教师会让孩子们在学习中充分体会参与的快乐，合作的愉悦；会与孩子们心灵沟通，情感交融，人格碰撞；使孩子们备受激励和鼓舞；使抽象的数学课不再枯燥乏味，而变得妙趣横生……教育的真谛在于启迪智慧；智慧型教师充盈着自由的快乐，当人以功利化的心态去应对周围的世界，去从事一种职业时，他自身也就被功利化了，他与这个世界只是实用主义的关系，职业对他而言始终是“他之国度”，他无法沉浸其中，也无法领略其中的意义。智慧型教师超越了单纯功利的追求而达到了自由的境地。这首先建立在教师的职业信念基础上。

但仅是低层次的.需要，教师还有从职业中获得快乐、充实人生、实现自我、感受自由的需要。一旦教师从职业中体验到了自由，他就把原本陌生于己的外在世界转换成了属我的生活世界，就于职业之间建立起活泼、丰富的联系，就会感受到生活的完满和意义的充盈。我们教师要下定决心向智慧型教师迈进，不再做那个“平面教师”，而要做一个具有创造力，有高尚的人格，充满情和爱，不仅给予孩子们智慧还能给予他们力量的“立体教师”。

社会的发展，需要我们不断地充电，不断更新观念，愿我们都努力成为智慧型教师。

智慧心得体会大学篇五

廖智慧是我认识的一位非常优秀的人。她是我的同事，也是我的好朋友。她拥有出众的头脑和出色的领导才能，每次与她的交谈都能获得启发和激励。与廖智慧接触后，我深深感到她的智慧与灵性的结合，使她在工作和生活中都能有卓越的表现。下面我将分享一些我从廖智慧身上学到的心得体会。

段落二：坚持不懈

廖智慧的最大特点之一就是坚持不懈。无论面对怎样的困难和挑战，她永远都能保持积极乐观的态度并为之努力奋斗。她从不畏惧失败，而是将失败视为通往成功的一部分。廖智慧告诉我，只有坚持不懈地努力，才能获得真正的成果。在她的影响下，我学会了无论遇到什么困难，都要坚持下去，相信自己并为之付出努力。

段落三：善于思考

与廖智慧交流后，我深刻地感受到她的思考能力非常强。她总是能够迅速地从复杂的问题中找出关键点，并拥有清晰的思维方式。廖智慧透露给我，这是她长期养成的习惯。每天都会花些时间反思和思考，这样才能更好地成长和进步。通过她的榜样，我学会了养成良好的思考习惯，以便更好地解决问题和迎接挑战。

段落四：积极参与

廖智慧总是积极参与各种活动和项目。她不仅热衷于工作，还积极投身于社区服务和公益事业。她告诉我，积极参与是对自己的一种锻炼和成长。通过与各种人接触和交流，可以开阔眼界，增加人际关系，同时也能为他人带来帮助和积极影响。因此，我深受启发，也开始积极参与社区服务和公益活动，从中获得成就感和快乐。

段落五：坚持学习

廖智慧是一个不断学习的人。无论是在工作中还是在个人生活中，她都始终保持学习的状态。廖智慧坦陈，只有不断学习和提升自己，才能不断适应社会的变化，保持竞争力。她的学习态度激励了我，我开始注重自我提升和学习新知识。我也发现，通过不断学习，我可以扩展自己的知识面，并更好地应对各种挑战。

总结：

通过接触和交流，我从廖智慧身上学到了许多宝贵的心得体会。她的坚持不懈、善于思考、积极参与和坚持学习等优点，激励我不断向前，努力实现自己的目标。我希望将廖智慧的这些品质发扬光大，并将其应用到自己的工作和生活中。廖智慧给我树立了一个积极向上、勇于挑战的榜样，使我对自己的未来充满信心。

智慧心得体会大学篇六

近期，在我的朋友圈里频繁出现一个名字——廖智慧。经过好奇的探寻，我才明白，她是一位在网络上做直播的主播。作为直播行业的又一新秀，廖智慧引起了很多年轻人的关注，并赢得了许多粉丝。通过观看她的直播，我意识到了廖智慧的成功秘诀，并从中汲取了许多宝贵的经验。以下是我的心得体会。

首先，廖智慧的成功得益于她过人的才华和努力。在直播行业，唯有真正有才华和努力的人才能脱颖而出。廖智慧不仅拥有出众的外貌，更有过硬的歌唱实力和自信的表演才华。她在直播中展现出来的唱功和舞蹈技巧，让人赞叹不已。此外，廖智慧每天都会花大量的时间来备课和准备，不断提升自己的演艺水平。正是她对事业的热爱以及坚持不懈的努力，才使得她在直播行业中如此成功。

其次，廖智慧的成功得益于她独特的个人魅力。作为一名从事娱乐行业的主播，必须要有独特的魅力才能吸引观众的眼球。廖智慧始终保持着自己的个性和魅力，不被外界的评判所左右。她不矫揉造作，不做作秀，尽量保持真实的形象和态度。这种真实性让观众感受到她的真诚和亲和力，这也是她能够赢得大量粉丝的原因。廖智慧在直播中展现出来的乐观向上的心态以及对工作和生活的热情，也进一步增加了她的个人魅力。

再次，廖智慧的成功得益于她对观众的尊重和关爱。作为一名主播，观众是最重要的存在，没有观众的支持，任何主播都难以取得成功。廖智慧非常明白这一点，她时刻保持对粉丝的尊重和感激之情。在直播中，她经常与观众互动，回答观众的提问，并且尽力满足观众的需求。她还经常在社交媒体上与粉丝互动，分享生活中的点滴，增强了与观众之间的互动和默契。廖智慧的真诚和关心赢得了观众的喜爱，也增加了她的人气。

最后，廖智慧的成功得益于她和团队的共同努力。虽然廖智慧是直播行业中的明星，但她始终没有忘记自己成功的背后是团队的付出。在每一场直播中，廖智慧的团队都发挥着重要的作用。他们负责策划和安排直播的内容，确保一切顺利进行。廖智慧对团队的信任和理解，让团队的每个人都能发挥出自己最好的水平。团队的共同努力不仅让廖智慧的直播节目更加精彩，也为她的成功奠定了坚实的基础。

通过观察廖智慧的成功之道，我深切认识到，只有具备才华和努力，拥有独特的个人魅力，尊重和关爱观众，以及与团队共同努力，才能在竞争激烈的直播行业中脱颖而出。对于我个人而言，廖智慧的成功经验是宝贵的财富，让我明白了自我提升的重要性，并激励我要坚持不懈地追求自己的梦想。通过学习廖智慧的成功之道，我相信我也可以在我的领域中取得更好的成绩。

智慧心得体会大学篇七

虽简单几个字，却道出了各行各业不可忽视的安全问题。阅古览今：从大的方面来说，国之盛状是“国泰民安”，人民是“安居乐业”；从小的方面来说，家人外出，也是“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”。可见安全是人之根本，完成各项任务的基础。

在培养祖国栋梁的校园，“安全”更似警钟长鸣，不能有丝毫松懈之处。作为教师，只有抓好安全教育工作，才能让学生安心学习，茁壮成长。自参加工作十年来，我对安全教育有如下几点小小的体会。

正如“安居乐业”一词中的“安居”与“乐业”是相辅相成的一样，若不“乐业”，能“安居”吗同理，一个学校，学生以“学习”为主，学习是学生的“业”；教师以“教学”为主，教学是教师的“业”。抓好教学质量，培养学生良好的学习习惯，激发学生对各种知识的学习兴趣，让学生自觉地、自主地学习。让学生养成爱看书，爱查阅资料，爱追踪讨论、探究自己感兴趣的问题。

但须注意，中国是历经长久的科举考试，以及前期的应试教育，令许多人走入了“死读书，读死书”的胡同中。教师在抓教学质量时也会走入一天到晚都是作业的魔鬼似训练，虽然让教室里的孩子们变乖了，不到处惹事了，但低视力的、低能力的学生却是一大片。这是教育中的糟粕现象，我们应该抛弃。

古人常提“棋、琴、诗、画”，“文能治国，武能安邦”，“文韬武略”等，以及新中国成立后提倡的“德、智、体、美、劳”全面发展，无不说明了教育的多方面发展。因此，提高教学质量是教师在各科教学方面注重对学生的引导和激发兴趣。学生只有爱学习-乐业，才会杜绝在校打架斗殴，无所事事的不良现象。才会让校园真正平安。

我国的教育家陶行知先生说过：“习惯成自然。”良好的行为习惯铸就人的性格，显示人的魅力，体现人的修养。良好的行为习惯让人受益终身。学校是培养人的地方，孩子们良好习惯的养成关系着祖国未来的社会风气。因此，作为教育工作者的我们，在培养学生行为习惯方面应该赏罚分明，公平公正地对待，才能让孩子们“知荣辱，辨是非”，只有爱憎分明，才能营造良好的育人环境。

面对是非观念弱，荣辱感不强的小学生，特别是高年级的孩子，身体的成长让他们对许多事产生好奇感。在农村，由于一些家长的乱开玩笑的语句，更让孩子们带进了校园，不加辨别地说和做。给其他同学带来伤害。我觉得，学校应该定期开展法制教育，让孩子们明白“肖像权”、“名誉权”等，加强法律意识，安定校园环境。

目前，在很多的家庭中，一是独苗苗成了公婆的手上明珠，父母的心中肉，饭来张口，衣来伸手的溺爱现象随处可见，家长对孩子的教育更谈不上严格。二是父母天天沉溺于麻将馆，地主桌，对孩子的教育放任自流。孩子放学要么守在喧闹的麻将桌旁，两眼发困不能回家，还挨赌输了的父母的气；要么钻进网吧，也昏天黑地玩游戏，看图像；要么独守“空”房，饱一顿，饥一顿；要么三五成群，从这个山坡，浪荡到那个街角，打架斗殴没话说。三是留守儿童，公婆管其生活，却不能引导心灵的成长。孩子对公婆的逆反心重，不听公婆絮絮叨叨念陈旧的教育。

特别是放任自流性的家长，学生在学校闹事，教师请家长，家长“忙”，总请不来；教师家访，家中大门紧闭。学校与家庭这一教育环节严重脱钩，加大学生良好行为习惯养成的难度。故，家长理应接受“培养孩子”的教育。

智慧心得体会大学篇八

对于校本课程的开发，这几年，我校都在如火如荼的进行着，

而且进行的有声有色。读完周仁康老师的《走向智慧的校本课程开发》开发的意义与目的认识更加深刻了。这本书，对校本课程开发的意义有三个：促进学生个性发展，促进教师专业发展，促进学校特色形成。其中学生的个性发展是校本课程开发的终极目标。下面针对促进学生个性发展这一点谈谈自己浅薄的认识。

教育作为培养人的活动就是要使每个人的个性得到充分而自由健康的发展，从而使每个人都具有高度的自主性、独立和创造性。校本课程关注每一个学生的不同需求，给学生一个自由发展的空间。具体体现在课程的设置及课程内容的选择和设计上的多样性、课程内容的可选择性和丰富性。

1、以人为本。传统的课程强调学科知识，忽略了学生作为一个活生生的人的真实体验。校本课程的开发注重学生的生活体验和学习经验，课程实施中强调学生发展的主体性、主动性。关注每一个学生发展的差异性。让每一个学生都成为与众不同的主体，满足每一个学生不同的发展需要。

2、给学生留下空间。个性的发展需要一定的自由空间。学生作为校本课程开发的主体之一，有课程决策的权利。课程开发是一个动态的、不断完善的过程。课程内容和结构都在师生互动中完成。尊重学生的兴趣与经验，让学生根据自己的需要进行选择，为学生的个性发展留下了一个空间。

3、差异性教育：国家课程强调人才规格的整齐划一，忽略了学生之间的个体差异。校本课程开发为学生提供了自我个性张扬的现实条件。每一个学生都可以对自己要学的内容作系统安排，根据自己的发展需要形成具有独特性的个别化课程。教师作为课程的组织者与指导者，要研究学生的需要和发展的可能性，注重个别指导，尽可能满足学生不同的需要，从学生经验出发，提供差异性课程，做到因材施教。

4、课程以学生为中心。校本课程开发是以学生的需要出

发的，是为了学生的发展而存在的。学生实际需要什么，成人不一定清楚，校本课程的开发主体之一就是学生自己，更能够从学生的需要出发，精选对学生终身学习必备的基础知识与技能。促进学生的发展。