

工程结束个人总结(实用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

木工课心得体会篇一

第一段：引言（200字）

木工作为一门古老而又重要的手艺，有着悠久的历史和丰富的文化内涵。作为一位热爱木工艺术的从业者，在多年的实践中，我逐渐领悟到了木工工艺背后的精髓和技巧。通过对木材的加工和塑造，我得以体会到木工艺术的独特魅力和无穷魄力。在这篇文章中，我将分享我对木工工艺的体会和心得。

第二段：选择合适的木材（200字）

选择合适的木材是木工工艺中至关重要的一步。不同的木材有着不同的纹理和特点，因此在进行项目的设计和制作之前，要对木材进行全面的了解和评估。在选择木材时，要考虑到项目的用途、环境和预算等因素。同时，还要注意木材的质量和处理方法，以确保木材的可靠性和耐久性。在选择上等木材的同时，也要注意节约资源，提倡环保理念，选择可持续发展的木材来源。

第三段：精细的加工和饰面处理（200字）

精细的加工和饰面处理是展示木工工艺美感和品质的重要环节。无论是制作家具、雕刻摆件还是横梁，都需要经过精细的加工工序。在加工过程中，要注意保持木材的原有特性和纹理，注重细节和比例的协调，以扬长避短。在饰面处理方

面，可以采用不同的方法和材料，如上漆、打磨和拼贴等，以提升木工产品的整体美观度。精细的加工和饰面处理不仅是对木材的尊重，也是对工艺师精湛技艺的体现。

第四段：尊重木材的特性（200字）

木材作为一种天然材料，有着不可替代的美感和独特的特性。在进行木工工艺时，要尊重木材的特性，并将其合理运用。不同的木材有着不同的硬度、质地和稳定性，因此需要根据木材的特点来选择合适的工艺和加工方法。同时，还要充分考虑木材的收缩和膨胀特性，在制作过程中合理安排接缝和拼接的位置，以确保木工产品的稳定性和耐久性。尊重木材的特性，能够使木工产品更具灵动性和自然美感。

第五段：追求创新和个性化（200字）

木工工艺是一个充满创造力和想象力的领域。在传统的基础上，我们可以不断追求创新，加入个性化的元素，展现不同的艺术风格和审美理念。通过运用不同的形状、结构和材料等创新元素，我们可以赋予木工产品更多的表现力和审美意义。同时，在设计和制作过程中，也要注重与客户的沟通和需求的理解，将他们的个性和特点融入到作品中。追求创新和个性化，能够使木工工艺更加生动活泼，增添无限的艺术魅力。

结论（100字）

通过多年的实践和总结，我认为木工工艺是一门充满挑战和乐趣的艺术。选择合适的木材、精细的加工和饰面处理、尊重木材的特性以及追求创新和个性化，是实践木工工艺的重要原则。只有不断学习和思考，才能不断提升自己的工艺水平和创造力。相信通过持续的努力，木工工艺将会在当代社会中继续发扬光大，为人们带来更多美妙的体验和惊喜。

木工课心得体会篇二

今天上午，我们来到工地，项目经理给我们介绍给了xx[]以后就由xx带着我们实习了。开始xx并没有马上带领我们下工地，而是对我们进行了安全教育。教导我们必须贯彻“学习为主、安全第一”的安全原则。教导我们进入工地要注意“三保(安全帽、安全带、安)、四口(楼梯口、电梯口、通道口、预留洞口)、五邻边”。尤其是要注意头顶有没有可能掉下东西、脚下有没有钉子、电线等。他还给我们讲了一些工地的.事故，把我们都给吓着了。

其中一再强调的就是注意安全，戴好安全帽，万事小心。这也是我今天最大的感触：安全第一。

下午[]xx让我们在办公室里整理资料，熟悉周围环境，并说明天把工程的图纸找来先让我们熟悉下图纸，后天再下现场。

木工课心得体会篇三

随着大三下学期的考试科目完毕，我们的大三生活结束了。

于是，我们起先了暑期土木工程的生产实习。这是一次很好的理论与实践相结合的机会。

通过本次实习接触和参与实际工作，是使我对土木工程各个部分项工程施工和组织与管理的了解，为“土木工程施工”课程学问的下一步学习做一些必要的打算，充溢和扩大自己的学问面，培育综合应用的实力，为以后从事工程时间打下良好基础。

首先，本此实习最大的收获就是学会了适应环境。未去工地之前我从没想象过六周的实习我能承受下来。但是通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不肯定去工地工作，但有了这段时间的熬炼，不论以后做什么工作心中都有了一

种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应当怎样去和工人沟通等。其次，通过这次实习使我对工程方面的有关学问在事实上有了更深一些的了解。应当说在学校学习再多的专业学问也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图实力都有肯定的帮助，识图时知道哪些地方该留意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的平安问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。到即能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习或许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不行能想到自己的设计是否能施工。工地虽苦，但能学的是一些现实东西，熬炼的是解决问题的实践实力。最终一点就是：这次实习我见到了只有在课本中才见过的打桩机械，了解了它的工作程序与原理。

通过这一个月实习，让我在实践学问上有很大的收获。以前从课本上学到的指示，也在实践中得到了印证，还学习了很多详细的施工学问，这些学问比理论更具有敏捷性和可操作性。在实习期间，我与技术人员、工人师傅建立了良好的师生关系。相互常常沟通思想，敬重实习指导人的指导和支配。一进入实习工地，首先对整个工程及工地的基本状况有了了解，看了工程的建筑、结构施工图，了解了工程的类型、结构形式、工程的规模、生产工艺过程、建筑构造与结构体系、地基与基础的特点等，还了解工程的进度状况、技术力气的配备及工人的素养，及目前工程中存在的主要问题及打算实行的方案措施。通过看施工图，现场调查，与工人及技术人员交谈等方式，对工程有了一个基本的认知，即知道工程已完成了那些任务，还有那些任务要完成，我将参加哪些工作等。

在实习过程中，我还了解了建筑业企业的组织机构及企业经营管理的方式。包括施工单位的组织管理系统，各部门的职能和相关关系及施工项目经理部的组成，和各级技术人员的

职责与业务范围，还有在施工项目管理中各方（业主、承包商、监理单位）的职责等。

木工课心得体会篇四

第一段：介绍木工工艺的背景和重要性（200字）

木工工艺是一门古老而重要的手工艺术，它在人类文明的发展中起到了非常重要的作用。作为一种传统的工艺，木工不仅仅是制作家具，更是一种对木材的加工和利用的技术。木工工艺对于提高木材的价值和保护环境资源有着重要的意义。木工工艺可以将原木加工为各种形状的家具、建筑结构等，其精细和精美的工艺被广大人民所喜爱。本文将介绍我对木工工艺的一些心得和体会。

第二段：对木工制作的重视（200字）

作为一个木工爱好者，我意识到木工制作的重要性。在木工工艺中，细节决定成败，每一个雕刻、打磨和拼接都需要仔细地斟酌。在我制作家具的过程中，我发现只有通过不断地练习和磨砺，才能做出更加精美的作品。木工工艺需要艺术眼光和技术驾驭相结合，只有这样才能使作品更加出色和独特。

第三段：木工制作的技巧（300字）

在进行木工制作时，我意识到技巧是非常重要的。首先，选择合适的木材非常关键。不同木材的纹理、质地和特性各不相同，需要根据不同的需求选择适合的木材。其次，使用合适的工具和设备也是制作出优秀木工作品的关键。合适的锯子、刨子、钢锉和磨石都能帮助我更好地完成工作。最后，技巧的累积也是非常重要的。通过学习和不断尝试，我不仅能够更加熟练地使用工具，还能够提高自己的设计和创作能力。

第四段：木工工艺对个人发展的影响（300字）

通过学习和从事木工工艺，我发现这门手艺不仅给我带来了技术上的提升，也对我的个人发展产生了深远的影响。在木工工艺中，我需要耐心、细心和专注，这对于培养我的耐心和专注力非常重要。通过对细节的关注和练习，我学会了如何更好地处理问题和追求完美。此外，木工工艺也让我更加重视传统文化和手工艺术的保护与传承，这对培养我的文化自觉和责任感也有着重要的意义。

第五段：展望木工工艺的未来发展（200字）

随着科技的发展和人们生活水平的提高，木工工艺正在逐渐返回人们的生活。现代人对于个性化和自然化的追求，使得木工工艺成为一种独特和珍贵的艺术形式。同时，木工工艺也将受到更多人的重视和关注，人们将更加注重手工制作的过程和成品的品质，这对于传统手工艺术的传承和发展有着重要的意义。我相信随着时间的推移，木工工艺将继续发展和演变，带给人们更多的惊喜和美好。

木工课心得体会篇五

在七年前，我开始学习木工，并参加了一家木工学校的课程。这是一个一年的课程，每周两次，总共有30次。彼时，我并没有太多的期待和热情，只是将其作为一种兴趣。但是，随着时间的推移，我渐渐地对木工的艺术产生了浓厚的兴趣。现在我已成为一名熟练的木工，多次参加木工展览和论坛，与各地的木工石匠交流技艺，获得了很多关于木工的经验和知识。在这篇文章中，我将会分享我的训练心得和体会，希望对那些想从事木工或正在练习木工技艺的人有所帮助。

第二段：专注和耐心是成功的关键

木工的训练需要专注和耐心。它是一种需要打磨和微调的手

艺。当初我发现我很难处于高度专注的状态，这使得我在练习的自我感觉非常糟糕。总有那么一两天，手艺没有提升，或者用的时间比考试预计的时间多。这时，我通常会感到非常失落并产生放弃的想法。但正是在这些挑战和困境中，我开始为自己设定可实现的更小目标，并尝试通过专注来克服挑战。通过在实践中完成重要任务，我逐渐地变得更加专注和耐心。如今，当我在工作室里开始制作一件木制家具时，我能够集中注意力，专心致志地完成每一个步骤。我相信这种专注精神和耐心也是成功的关键。

第三段：推广互相学习

另外，通过和同事们分享经验和方法，也是我在木工训练中获得成功的关键。木工是一个非常广泛的行业，有很多不同的技术和方法。在我的课程中，我有机会与来自不同行业且有着不同技术的人们交流。我们相互分享技能和建议，这使我受益匪浅。通过这些经验的分享，我学习到了新的技能，发现了不同的方法，并且还与其他成为了朋友。

第四段：动手实践是最重要的

木工训练中，动手实践是最重要的。我发现只有通过亲自动手制作，才能真正了解不同的木材，工具和技巧使用，才能熟练掌握和适应这项手艺。在我的训练过程中，我会尝试不同的制作方法和使用不同的工具和材料。这些挑战帮助我在实践中成长并臻于高超的工匠。

第五段：总结训练

最后，通过我的经验和经历，我总结出在木工训练中最重要三点。首先，需要专注和耐心。这是成功的关键所在。其次，推广互相学习。分享经验和方法帮助到了我。第三，动手实践是手艺成长的关键所在。只有这样，技能才能发扬光大。总结这些教训帮助我在几年间取得了不断进步。 作为一

名木工师傅，我将会继续学习，成长并继续分享我的知识和经验。我相信，如果你拥有专注和耐心，推广互相学习并实践，你也能成为一名高超的木工匠。

木工课心得体会篇六

上午：参观学校科技楼施工现场

星期一上午我们参观了学校在建的十四层科技楼。当我们到达集合地点时，我看到同学们头上都戴着工程帽；同时工地的生活区与施工区的门上也写着：不戴安全帽者不得进如施工现场；当然在科技楼结构主体外面的防护网上也写着标语：安全责任，重于泰山；由此可见在建筑施工当中首先要注意的问题就是安全问题。过去由于生产企业不重视民工安全造成了很多工伤和死亡事故，这些事故给工人和企业带来了很大的损害！同时，为了确保施工能顺利进行和施工的安全，工地是要用砖墙围护起来的，只有建筑施工的各种车辆和内部人员才可以出入，我们实习也要经过他们的同意呢！

进到施工区，我们一眼就看到了科技楼的结构主体，当时结构主体给我的感觉就是不像建筑 and 不好看。这个可能是因为它和我所看到的过的已经建好并投入使用的楼不同。主体前面有个很大的场地，这个场地是堆放建筑材料用的，可以看到所堆放的建材主要是钢筋，没有水泥、砂、石之类的建材，这是因为现在已经都采用了成品混凝土来浇筑结构了。这样可以保证混凝土的质量，减少施工浪费和降低生产成本。在钢筋堆放区我们可以看到不同型号的钢筋是分开放的，而且还在其前面标明钢筋的型号和进场时间等信息。

我们跟着现场管理员上了楼，我们踏上用钢管和铁网搭接成的梯子，开始觉得很危险，四周都有伸出来的钢管或铁条。二三楼的模板和支架已经拆了，我们可以清楚地看到支撑上部重量的柱子很大，大到使我们都觉得层高变小了。在承重柱的四周有很多构造柱，它们是用来加大墙的强度的，以避

免因墙身过长导致容易坍塌。一路上去，我们看到上面几层楼板的支架还没有拆，这些支架是用钢管和模板组成的，钢管很密，可见要承受完全没有强度的混凝土板和梁需要很大的支撑力。

上到第十层，我们看到工人们还在绑扎钢筋，柱和梁的钢筋已经绑扎好并放到了模板预留的槽里。我观察了其中的几条梁和柱，就像老师说的：梁的下部是首力筋，主梁有九条，次梁有六条；上不是架立筋，主梁和次梁也不同；受力筋和架力筋之间用箍筋绑扎。而柱子就不一样了，三四条梁要交汇于柱，就必然要使梁的钢筋穿过柱子，这样使得柱头的钢筋十分密集，同时浇筑混凝土时也要注意密实。板的配筋一般有受力筋和架力筋，受力筋在下方，分纵横两路；架力筋在上方，也是纵横两路放着。摆好的钢筋就要用铁丝绑扎好，为了保证面筋不被踩低下去，还要用马蹄筋将其抬高。在看板筋时我们发现连同钢筋一起铺设的还有电线管，这是电专业和结构专业合作的一个体现。

我们的现场参观时间很有限，只看到了工人在布置板筋，没有看到他们浇筑柱梁板，砌筑砖墙以及其它的施工情景，所以认识也是很片面的，这个只能作为我们对施工的感性认识吧！

下午：参观建工实验室

建工实验室是一座比较老式的工业厂房建筑，外表像以前的民用建筑。其顶部采用了预制钢筋混凝土行架梁和混凝土板，这种构造既笨重又限制了梁的跨度，现在已经被广泛使用的刚行架和钢板所取代。其两侧柱子是典型的工业厂房的柱式，上部有牛蹄，用于安装吊车的轨道。其宽面也个立了两根抗风柱，这些柱和每隔一段距离设的梁使墙能有足够的刚度以抵抗强风的荷载。

实验室的作用在于给结构设计师一个能检验其设计可行性的

场所，这对建筑物的安全性和可靠性是至关重要的，同时也是科学实验所必备的。

在实验室，我们看到了许多大型的实验仪器，它们实质上都是给试件提供压、拉、剪方面的应力，从而检测其能承受力的能力，也就是它们的强度。

木工课心得体会篇七

实习地点：乌市南梁坡武警医院办公楼

实习内容：在王岚老师的指导下，学习国家相关的规章制度，了解各种工程程序；通过阅读图纸，了解设计的意图、设计方案、施工细部；了解在工程建设中可能发生的实际问题，并学习切实可行的解决方法等。

(一) 建筑学知识

参观校内单体建筑及建筑组群，参观特色建筑，了解分析以下内容：

- 1、根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析。
- 2、参观建筑物外观及内部，了解各层平面布局及房间布置，观察建筑外观特点。运用所学知识分析该建筑平面布局、空间造型和立面处理方法。
- 3、分析建筑的防火与安全疏散设计是否符合要求。

(二) 房屋构造

通过去参观某项在建工程现场情况，了解以下内容

- 1、了解该建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方

式、施工方式、抗震等级等；

2、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法；

3、了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点；

6、了解建筑物的建筑装饰构造。

(三) 建筑材料

通过去建筑工地实地参观，了解以下内容：

1、了解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求；

2、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求；

3、了解各种钢筋加工情况；

4、了解有关装饰材料的情况。

(四) 建筑施工

通过去施工现场参观，要求了解以下内容：

1、了解各施工工种的工艺过程，生产特点以及各工种之间的配合及穿插作业情况；

2、砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序；

3、建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求；

4、土建工程与安装工程的施工配合及工序要求；

5、装修工程的施工过程，施工特点及方法；

比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护。

(五)基础1. 基础选用类型采用独立基础，基底标高为-5.10m2. 钢筋基础地面应作强度等级为c10的100厚垫层，垫层宜比基础每侧宽出1003. 钢筋基础曾厚度，有垫层处》40，无垫层处70，与土壤直接接触外侧建筑防水做法的钢筋挡土墙，柱在室外地面部分保护层厚度应向外增加到40。

(六)地基

1. 地层土性描述：基础应置未扰动的卵石层上，撑载力特征值 $f=350\text{kpa}$

2. 基槽检验应按工程地质勘察报告和施工图要求进行，并需要有勘察设计人员机参加。

3. 基础设施完毕用不含对基础有侵蚀作用的戈壁土，角砾土或黄土分曾回填砾实。

4. 基础开挖应按与爆破工程施工及验收规范规定放坡，对临近建筑有影响的基坑，应由具有岩石设计与施工单位做支护设计及施工。

(七)施工准备

1. 模板安装前的基本工作：

- 1)放线：首先引测建筑的边柱，墙轴线，平以该轴线为起点，引出各条轴线。模板放线时，根据施工图用墨线弹出模板的中心线和边线，墙模板要弹出模板的边线和外侧控制线，以便于模板安装和校正。
- 2)用水准仪把建筑水平标高根据实际标高的要求，直接引测到模板安装位置。
- 3)模板垫底部位应预先找平，杂物清理干净，以保证模板位置正确，防止模板底部漏浆或混泥土成形后烂根。
- 4)工长事先确定模板的组装设计方案，向施工班组进行技术，质量，安全交底。
- 5)模板应图刷脱模剂。还有好多注意事项，我在这就不列举了。

(八)钢筋混凝土结构

- 1、本工程框架梁配筋采用平面表示法，框架梁柱抗震构造详国标图籍03g101-1
- 2、保护层厚度：楼板15连梁梁25，柱30，并不大于主筋直径
- 3、混凝土的早期养护实践证明，混凝土常见的裂缝，大多数是不同深度的表面裂缝，其主要原因是温度梯度造成寒冷地区的温度骤降也容易形成裂缝。因此说混凝土的保温对防止表面早期裂缝尤其重要。从温度应力观点出发，保温应达到下述要求：
 - 1)防止混凝土内外温度差及混凝土表面梯度，防止表面裂缝。
 - 2)防止混凝土超冷，应该尽量设法使混凝土的施工期最低温度不低于混凝土使用期的稳定温度。

3)防止老混凝土过冷，以减少新老混凝土间的约束。混凝土的早期养护，这些问题都是在施工事要注意的，在施工时采用何种水泥，用量都是要注意的，还有混泥土的早期保养。

木工课心得体会篇八

近年来，木工作为一门越来越受欢迎的手工艺艺术，在许多人的生活中占据了重要地位。然而，要想成为一名优秀的木工师傅，除了技术的熟练掌握外，对心态的修养也起到了至关重要的作用。在本文中，笔者将通过自己的木工训练经历，来谈谈关于木工训练心得体会。

第一段：热爱与耐性是成功的关键

如果你想成为一名优秀的木工，第一步就是要热爱木工。这样你会发现木工带给你的乐趣，以及没有什么比制作一件自己的手工品更能让人充满成就感。同时，在众多的木工项目中，需要我们耐性的等待，仔细的观察，耐心的反复揣摩，才能让每一件作品制作的更加完美。

第二段：细节决定成败

精细和认真的态度再怎么重要，细节一定是影响成果的主要因素。现在的木工不仅仅止于工具和木材的配合与使用，更重要的是如何在刚开始的创造中就有一个完美的想法。因此，细节非常重要，必须要了解接近完美的细节，不断地修正与改进，才能得到最终满意的作品。

第三段：创新和实践

作为一名木工，必须要具备探究、创新的精神。没有创新，木工就会在原有的技术基础上，出现某些不足的地方。因此，我们需要不断地学习和实践，探索不同的做法和技巧，以创造出更加独特漂亮、实用的作品。

第四段：思考和借鉴

许多年轻的木工可能会有一种自己都不知道的极端，即认为自己具备了一些特殊的才能，以至于不去想和学习别人的事情，仅仅只是自己想象着进行创作。或许很多人会喜欢这种自我疗伤的方式，但是时间久了，我们就会发现，这并不是一种可以持续下去的方法。因此，勇于思考和勇于借鉴他人的创意、灵感和技巧，才是走向成熟和成功的关键。

第五段：分享和成长

木工，和每个行业一样，都是需要分享的。如同刚开始提到的在构造中细节是把决定成败的钥匙，而要了解关于这些细节更多的知识和经验，就可以从其他与你同为木工的朋友或者同行的技术师傅中获得。同时，在分享中也可以向他们提出自己的问题和困惑，借此解决自己的疑惑和不足。最终，我们都能在分享之中收获到更多的经验和知识，从而不断的成长和进步。

总结：关于木工训练心得体会

通过这次木工训练，笔者深刻理解了如何去做一件完美的手工艺品。热爱、耐性、细节、创新、思考与借鉴、分享与成长，这些都是木工训练中应该掌握和领悟的重要要素。如果你具备了这些素质和经验，那么你就可以成为一名优秀的木工手艺人，制造出完美的木制品。

木工课心得体会篇九

土木工程测量作为专业的一项基本功，是我们学习土木专业学生必须很好掌握的一项技能。为了提高我们的测绘能力，能更好的把实践和理论联系起来，学校为我们安排了为期两个星期的工程测量实习。

我们的目的是小区域控制测量，老师给我们的任务是教学楼，用到的仪器有经纬仪，水准仪，标尺，绞架等。通过这次测量，巩固和深刻了在课堂上所学的理论知识，掌握了各种仪器的操作，并达到了一定的熟练程度。作为一个户外的专业实习，我们有了经验，为我们将来步入社会做好了铺垫，更重要的是它培养了我们一种精神，吃苦耐劳，独立自主，自己发现问题通过自己的努力去解决它，提高对繁琐数据的运算能力。这些东西都是在平时课堂上所学不到的，我们收获了很多。

回想起这一周来的测量，我觉得那是校园里一道独特的风景线，天天背着仪器到处跑，走在校园中，其他专业的同学一眼就可以看出我们是干嘛的，倒也有一种自豪感，我们才是祖国的建设者，是未来的铁军。有次成果计算时，发现数据不对，我们立马起身，到测量目的地再次测得需要的数据，最近这边温度很低，抹着冰冷的仪器，我们都冷得发抖，可大家都明白，我们选择了这个专业，这些苦是一定要能吃的，寒风挡不住我们向前的脚步，我们要将测量进行到底，完成我们的实习的意义。实习也给了我们不少教训，一个数据的错误会导致一组数据无法用来计算，而必须进行第二次，带来不少麻烦。所以我们知道了，不管是测量还是做其他事，必须认真仔细的对待，要有耐心，做到严谨，不然要花更多的时间和精力，进度倒会被影响。

工程测量，它是个复杂的工作，光靠一个人的力量是远远不够的，所以通过这次实习我彻彻底底的明白了测量她是一个团队的工作。我们组共有7个组员，必须发挥每个人的长处，才能使工作的效率最大化，在实习前，我们小组商讨，定好每天的工作的任务，为按时完成实习做了充分的准备。我想每个通过实习的同学都会在这点上有着深刻的印象。

我很珍惜学校给我们的这次机会，我也认为我通过这次实习达到了目的，我把握住了，我发现了它的意义，学到很多，等将来进入社会，到自己的工作岗位，在这次实习中得到的

将会是我用之不尽的财富。这是一次难忘的经历，感谢老师为我们提供的这次机会，也感谢这两周来和我一起走过的每位组员。我会继续努力学习测量的知识，不断加深自己测量的技能，为自己积累更多的专业技能。