

# 2023年谦虚演讲稿分钟 谦虚是美德演讲稿 (优质9篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 谦虚演讲稿分钟篇一

老师们、同学们大家好！

我今天国旗下演讲的题目是《做一个谦虚好学的\_\_中人》。

谦虚是一种美德，也是一种好学的表现。只有谦虚的人，才能经常发现自己的不足，使自己在学习中探索出更多的科学密境。所以，让我们做一个谦虚好学的十二中人吧。

从容面对自己沧海一粟般的学识，也是一种谦虚好学的正确心态。孔子是我国古代著名的大思想家、教育家，学识渊博，但从不自满。他周游列国时，遇见一个七岁的孩子拦路，要他回答两个问题才让路。其一是：鹅的叫声为什么大。孔子答道：鹅的脖子长，所以叫声大。孩子说：青蛙的脖子很短，为什么叫声也很大呢？孔子无言以对。他惭愧地对老师说，我不如他，他可以做我的老师啊！

老是把自己当珍珠，就时常有怕被埋没的痛苦。把自己当做泥土吧！为众人奉献出一条平坦的路。古希腊的著名哲学家苏格拉底，不但才华横溢，而且广招门生，运用著名的启发谈话，启迪青年智慧。每当人们赞叹他的学识渊博，智慧超群的时候，他总谦逊地说：“我唯一知道的就是我自己的无知。”

扬名于世的音乐大师贝多芬，谦虚地说自己“只学会了几个音符”。科学巨匠爱因斯坦说自己“真像小孩一样的幼稚”。

作为新时代中学生的我们，懂得东西并不多，更应该谦虚做事，认真学习。学海无涯，让我们与\_\_中这艘探索之船，在浩瀚的知识海洋里乘风破浪吧。

谢谢大家！

## 谦虚演讲稿分钟篇二

谦虚是中华民族的传统美德，是一种难能可贵的品德。

自古以来，我国人民就有谦虚的美德，人们有许多这方面的格言警句启迪后人。如“谦受益，满招损”，“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花”，“百尺竿头，更进一步！”

事实上也是如此，没有一个人能够有骄傲的资本，因为任何一个人，即使他在某一方面的造诣很深，也不能够说他已经彻底精通，彻底研究全了。“生命有限，知识无穷”，任何一门学问都是无穷无尽的海洋，都是无边无际的天空。所以，谁也不能够认为自己已经达到了最高境界而停步不前、而趾高气扬。如果是那样的话，则必将很快被同行赶上、很快被后人超过。

爱因斯坦是二十世纪世界上最伟大的科学家之一，他的相对论以及他在物理学界的其它方面研究成果，留给我们的是一笔取之不尽、用之不完财富。然而，就是像他这样，他还是在有生之年不断地在学习、研究，活到老，学到老。

有人去问爱因斯坦，说：“您老可谓是物理学界的空前绝后了，何必还要孜孜不倦地学习呢？何不舒舒服服地休息呢？”爱因斯坦并没有立即回答他这个问题。而是找来一支笔、一

张纸，在纸上画上一个大圆和一个小圆，对那位年轻人说：“在目前情况下，在物理学这个领域里可能是我比你懂得略多一些。正如你所知的是这个小圆，我所知的是这个大圆，然而整个物理学知识是无边无际的。对于小圆，它的周长小，即与未知领域的接触面小，他感受到自己的未知少；而大圆与外界接触的这一周长大，所以更感到自己的未知东西多，会更加努力地去探索。”

据说有一次徐悲鸿正在画展上评议作品，一位乡下老农上前对他说：“先生您这幅画里的鸭子画错了。您画的是麻鸭，雌麻鸭尾巴哪有那么长的？”原来徐悲鸿展出的《写东坡春江水暖诗意》，画中麻鸭的尾羽长且卷曲如环。老农告诉徐悲鸿，雄麻鸭羽毛鲜艳，有的尾巴卷曲；雌麻鸭毛为麻褐色，尾巴是很短的。徐悲鸿接受了批评，并向老农表示深深的谢意。

唐朝有个和尚，法号叫作齐己。齐己和尚很喜欢写诗，写的也很好，可算是所谓诗僧。他有个好友郑谷，也是当时的诗人。因为他们都写诗，自然能谈得来。

有一次，齐己写了一首诗，叫《早梅》，其中有这么两句：“前村深雪里，昨夜数枝开。”过了几天，郑谷来串门。齐己和尚对他说：“我写了一首诗，你给我看看怎么样？”郑谷看了半天，说：“写得好，意境很好，情致也很高。但有一点，你写的是早梅，前村深雪里，昨夜数枝开。早梅就是早开的梅花，一般不会数枝开，数枝就是开了一片啦，我觉得应该把数枝改成一枝。前村深雪里，昨夜一枝开，这就显得这梅花是早开的梅花。”

齐己和尚一听，恭恭敬敬地向郑谷拜了一拜，说：“改得好！你真是我的一字之师啊。”

三国时刘备三顾茅庐请孔明，虽然布衣孔明一而再，再而三的有意躲避，但刘备始终表现出对诸葛先生的谦恭态度，使孔明深受感动而出茅庐。帮助刘备治国，平天下，最终形成

三足鼎立的局势。从中我们能够看出刘备屈尊敬贤，敬贤礼士的谦逊风格。相反明朝李自成，攻克北京，推翻明王朝统治后。由于起义军领袖胜利时犯了骄傲的错误，致使起义最终失败，从中我们不难看出：——“成由谦逊败由骄傲的道理”。

## 读尽人间书

有一天，一位老者来拜访，给了苏东坡一本书，向他请教几个生字。苏东坡接过一看，谁知第一行就读不下去了，越往下看，生字就越多，他不由得脸红了。老者笑吟吟的走了。于是，苏东坡就重新写了一幅对联：

## 发愤识遍天下字

## 立志读尽人间书

一知半解的人，多不谦虚；见多识广有本领的人，一定谦虚。我们该记着“天外有天，人外有人。”人各有所长，各有所短，我们应虚心向他人请教，取他人之长，补自己之短，且接受别人的意见。无论什么时候都严格要求自己，取得更大的进步，争取做好每一件事情。

但谦虚不可过分，不然何来李白发出“天生我材必有用，千金散尽还复来。”“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”的浩叹，壮丽辉煌的诗章千古流传。

一代伟人高唱“自信人生二百年，会当击水三千里”、“数风流人物，还看今朝”，万水千山，披荆斩棘，铸造了共和国的辉煌，带来了亿万人民的幸福。

我们当以谦虚自励，养成一个“虚怀若谷”的胸怀，都要有一种“谦虚谨慎、戒骄戒躁”的精神。用我们的有限的生命时间去探求更多的知识空间。

## 谦虚演讲稿分钟篇三

尊敬的各位领导各位老师，亲爱的同学们：

大家晚上好。有幸今天能作为学生代表在此发言。曾经有人说过：蕴藏于人身上的潜力是无尽的，你能胜任什么事情，别人无法知晓，若不动手试试，他对自己的这种能力就一直蒙昧不查。我觉得我能有今天这样的一点点小成绩，很重要一点就是在于我迈出了向自己挑战的一步。我的学习基础不算好，可是我不怕，只要花时间，投精力我就不信我会落后，所以教室成了我最爱去的地方，图书馆成了我周末的必去场所，非凡是在大一大二几乎所有的晚上都是在自习中度过的；学生工作一开始也不是我的强项，高中以前的我比较内向，没有接触过太多工作，来了大学我知道害羞有时是没有自信的表现，没有自信就意味着自己要失败，因此我向过去的自己说再见，我要磨练、我要成熟，在不断的工作过程中我学会了自信而又坦诚的面对一切，从此让我觉得学生工作既布满挑战，又富有乐趣，所以我乐此不疲，保持热情直到现在。

有了良好的开端之后，要害就要看自己的坚持情况了。我觉得做学问真正要耐得住寂寞，当别人在网吧消磨时间的时候，当别人在用小说麻痹自己的时候，当别人在花前月下时候，我把握好了自己，清楚自己在做什么，而且确实朝着自己的计划在前进，所以我就取得了成绩。做工作，我是以乐于奉献的思想做为基础，没有太患得患失，而且我还敢于承担有难度的工作，不断挑战自己的能力，这样不但使我的工作出色的得以完成，而且还使能力得到了长足的提高。

还有我觉得今天我能站在这里，要感谢我们x学院，是她给予了我这么好一个环境让我可以尽情发挥；还要感谢各位领导和老师们，是你们对我的关心和教导使我在前进的道路中看清了方向，加快了步伐；还要感谢所有同学，有了你们4年来的理解和支持，才让我可以不遗余力的朝前发展。衷心的感谢你们！

我们是当代的大学生，承前启后，继往开来，是未来社会的生力军，是推动社会生产力发展和先进文化发展的中坚力量。党和人民对我们寄予无限希望，祖国的未来靠我们去创造。努力实践“三个代表”的重要思想，刻苦学习科学文化，发展创新科学技术，这是时代赋予我们的神圣使命和历史责任，我们有权利也有义务去承担起这份责任。最后和大家分享一句话，我们共勉：青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！

谢谢！

## 谦虚演讲稿分钟篇四

中国素称“礼仪之邦”。“礼”作为一种具体的行为来讲，就是指人们在待人接物时的文明举止，也就是现在所说的礼貌。而礼貌的本质是表示对别人的尊重和友善，这种心理需求，是超越时代的，是永存的。然而，一个人如果只懂得礼貌的形式，却没有谦让之心，那么，他不会真正懂得礼貌。谦让也是谦虚、平等的表现，是礼貌的重要内涵。

谦虚、礼貌包含着我们的祖先对自然文化的骄傲和自豪，是中国人之所以成为中国人的根本特征之一。自古以来，人们有许多这方面的格言警句启迪后人，如“谦受益，满招损”，“谦虚使人进步，骄傲使人落后”，“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花”，“百尺竿头，还要更进一步”。

春秋时期，孔子和他的学生们周游列国，宣传他们的政治主张。一天，他们驾车去晋国，一个孩子在路当中堆碎石瓦片玩，挡住了他们的去路。孔子说：“你不该在路当中玩，挡住我们的车！”孩子指着地上说：“老人家，您看这是什么？”孔子一看，是用碎石瓦片摆的一座城。孩子又说：“您说，应该是城给车让路，还是车给城让路呢？”孔子被问住了。孔子觉得这孩子很懂得礼貌，便问：“你叫什

么？几岁啦？”孩子说：“我叫项橐，7岁！”孔子对学生们说：“项橐7岁懂礼，他可以做我的老师啊！”

事实上也是如此，没有一个人能够有骄傲的资本，因为任何一个人，即使他在某一方面的造诣很深，也不能够说明他已经彻底精通，彻底研究全了。“生命有限，知识无穷”，任何一门学问都是无穷无尽的海洋，都是无边无际的天空。所以，谁也不能够认为自己已经达到了最高境界就停步不前、趾高气扬，如果是那样的话，必将很快被同行赶上，很快被后人超过。

爱因斯坦是二十世纪世界上最伟大的科学家之一，然而，就是像他这样的伟人，还是在有生之年中不断地学习、研究，活到老，学到老。有人去问爱因斯坦，说：“您可谓是物理学界空前绝后的人物了，何必还要孜孜不倦地学习呢？何不舒舒服服地休息呢？”爱因斯坦并没有立即回答他这个问题，而是找来一支笔一张纸，在纸上画上一个大圆和一个小圆，对那位年轻人说：“在目前的情况下，在物理学这个领域里可能是我比你懂得略多一些。正如你所知的是这个小圆，我所知的是这个大圆，然而整个物理学知识是无边无际的，对于小圆，它的周长小，即与不知领域的接触面小，它感受到自己未知的东西少；而大圆与外界接触的这一周长大，所以更感到自己未知的东西多，会更加努力地去探索。”

20世纪中国作家和文化先驱之一蔡元培先生曾有过这样一件轶事：一次伦敦举行中国名画展，组委会派人去南京和上海监督选取博物院的名画，蔡先生与林语堂都参与其事。法国汉学家伯希和自认是中国通，在巡行观览时滔滔不绝，不能自己。林语堂注意观察蔡先生的表情，他不表示赞同或反对意见，只是客气地低声说：“是的，是的。”一脸平淡冷静的样子。后来伯希和若有所思，闭口不言，面有惧色。林语堂后来在谈到蔡元培先生时还就伯希和一事感叹说：“这是中国人的涵养反映外国人卖弄的一幅绝妙图画。”

谦虚，不仅应成为一种学习，更应该成为一种做人原则，所谓“谦谦君子，温润如玉”是也。在《易经》六十四卦里，再吉的卦也有不吉的爻，唯有“谦”卦六爻皆吉，这是为什么呢？《易传·谦·彖》对此有一个精妙的阐释：“谦，尊而光，卑而不可逾。”把“卑而不可逾”译成一句白话，那就是：谦虚，是不可战胜的。

我们每个人都要塑造一种“虚怀若谷”的品质，都要有一种“谦虚谨慎、戒骄戒躁”的精神。用我们有限的生命时间去探求更多的知识空间吧！

## 谦虚演讲稿分钟篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

人的内心越是空洞，他就越是热爱人群中的喧闹，他的价值唯有说出来，他才能感觉到自己的存在；而相反地，越是胸中充实，富有知识的人更倾向于远离喧嚣的市井，独居一处尽享尘世安静。诚如陶渊明“问君何能尔？心远地自偏，”他的优秀无需与人道明便已收获万千尊重。

竹子是空的，树干却是实的。所以空的竹子只能承受稀疏的竹叶，而树干却可承载茂密枝叶，遮天蔽日。

有的人内心是空虚的，他似狂奔的马车，空载而噪音巨大。他口若悬河，目空一切，自以为是。常常以为别人是何等地羡慕他，却从不曾看见别人眼底的嘲讽，他虚空地生活，找不到人生的乐趣，他唯一的本领就是吹嘘。

有的人的存在，是实实在在的，看得见也摸得着，与那些滔滔不绝吹嘘的人相比，他们大多数时候是安静的，淡然的，对一切都是谦虚谨慎的，但他们却是受人尊敬的。很多时候，



他不需要言语，就已经行动了。

马车越空，噪音越大，这真实是启迪我们谦逊做人。做那种没有噪音，内里实在的人。谦逊却有实力的人说话才有分量。

我记得一位香港著名导演在向后辈们谈起经验时曾不止一次地强调“用实力说话。”没有实力你就没有话语权。当他第一次主导一部影片时，作为导演的他只是想让摄影师将摄像机向右移1.5m，可是摄影师在拍摄时却直接忽略了他的要求，就是那不可移动的1.5m，彻底地让他认识到实力的重要。没有实力你就没有话语权，你连1.5m都移动不了。所以，之后的他将全部身心投入创作，以作品证明实力。如今，片场的他，所有演员及工作人员都尊敬他。关于1.5m他已不需多说，工作人员会自觉做到最好，只为了表示彼此的尊重。

这个故事告诉我们：谦逊做人，以实力说话。有些事你不必多说，别人不会听，除非你有实力，让人尊重。

我们要用自己的实力证明自己的能力，能力是你最好的通行证。省去目以为是，你才会成功。谦逊做人，用实力说话。有实力你的话才有分量，用谦逊的态度对待别人，才能赢得他人的尊重。

#

2021谦虚演讲稿范文5

#

## 谦虚演讲稿分钟篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

谦虚使人进步，骄傲使人落后。我国自古以来就传承这样的美，名言警句更是数不胜数。

“即使百尺竿头，也要更进一步。”是的，人人都没有资格去自满。即使在某一方面造诣很深，也不能说他彻底精通。在历史的长河中，在浩瀚的真理海洋中，我们只是米粒之珠。牛顿是物理学之父，力学的奠基人，谦虚的将自己比作真理海洋边玩耍的小孩。事实确是如此，即使牛顿发现的真理也只是真理海洋中的一块卵石或贝壳。伟人尚如此谦虚，何况普通人呢？作为普通人，我们更无理由去骄傲。

“夫志当存高远……忍屈伸……广咨问……”谦虚是通往远方的基石。摒弃浮躁与虚荣，一砖一瓦砌出成功的堡垒。当我们住在里面时，倍感自豪。牛顿就是这样一步步走来，虚心的探索，心不浮，气不躁，用坚实的脚步为人类踩出一条走向发达的捷径。

王守仁说：“谦虚其心，宏大其量。”因为蔺相如的谦虚、宽宏大量使得“将相和”成为一段佳话。

古希腊著名哲学家苏格拉底才华横溢，广招门徒，并用自己的智慧启发学生，每当有人称赞他学识渊博时，他总是说：“我唯一知道的就是我一无所知。”贝多芬说：“我只会弹几个音符。”牛顿临终说：“我比笛卡尔看得远些，也只不过站在他们的肩膀上。”爱因斯坦总是嘲讽自己：“我真像小孩一样幼稚。”

伟人尚不居功，平日的我们愧于世界，所以我们更应低着头，

谦虚的学习、探索。

谦虚并不是自卑，谦虚表现在不耻下问，不因一点成就沾沾自喜，时刻提醒自己：“我还是不够好。”怯让的谦虚压抑人的个性，损伤人的自尊，这都是不可取的。要做一枝竹、一枝梅，自信的挺起胸，但更要记住“虚心竹有低头叶，傲骨梅无迎面花。”

生活中还有一些人过于谦虚或者说是故意谦虚，已达到了矫情的地步，让人作呕。殊不知，矫情的谦虚就是过分的骄傲，万万不可学。

我们或许做不到伟人那样，但是让我们秉承谦虚的品质。巴金说：“我无法做一盏明亮的灯，就让我做一块木柴吧。”

#

2021谦虚演讲稿范文4

#

## 谦虚演讲稿分钟篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

人的内心越是空洞，他就越是热爱人群中的喧闹，他的价值唯有说出来，他才能感觉到自己的存在；而相反地，越是胸中充实，富有知识的人更倾向于远离喧嚣的市井，独居一处尽享尘世安静。诚如陶渊明“问君何能尔？心远地自偏，”他的

优秀无需与人道明便已收获万千尊重。

竹子是空的，树干却是实的。所以空的竹子只能承受稀疏的竹叶，而树干却可承载茂密枝叶，遮天蔽日。

有的人内心是空虚的，他似狂奔的马车，空载而噪音巨大。他口若悬河，目空一切，自以为是。常常以为别人是何等地羡慕他，却从不曾看见别人眼底的嘲讽，他虚空地生活，找不到人生的乐趣，他唯一的本领就是吹嘘。

有的人的存在，是实实在在的，看得见也摸得着，与那些滔滔不绝吹嘘的人相比，他们大多数时候是安静的，淡然的，对一切都是谦虚谨慎的，但他们却是受人尊敬的。很多时候，他不需要言语，就已经行动了。

马车越空，噪音越大，这真实是启迪我们谦逊做人。做那种没有噪音，内里实在的人。谦逊却有实力的人说话才有分量。

我记得一位香港著名导演在向后辈们谈起经验时曾不止一次地强调“用实力说话。”没有实力你就没有话语权。当他第一次主导一部影片时，作为导演的他只是想让摄影师将摄像机向右移1.5m，可是摄影师在拍摄时却直接忽略了他的要求，就是那不可移动的1.5m，彻底地让他认识到实力的重要。没有实力你就没有话语权，你连1.5m都移动不了。所以，之后的他将全部身心投入创作，以作品证明实力。如今，片场的他，所有演员及工作人员都尊敬他。关于1.5m他已不需多说，工作人员会自觉做到最好，只为了表示彼此的尊重。

这个故事告诉我们：谦逊做人，以实力说话。有些事你不必多说，别人不会听，除非你有实力，让人尊重。

我们要用自己的实力证明自己的能力，能力是你最好的通行证。省去目以是，你才会成功。谦逊做人，用实力说话。有实力你的话才有分量，用谦逊的态度对待别人，才能赢得

他人的尊重。

## 谦虚演讲稿分钟篇八

尊敬的老师，亲爱的同学们：大家好！

谦虚是一种高尚的品质。我们不能骄傲，要学会谦虚。当你在考试时取得优异成绩时，我们不能自以为是，而应该再找一找还有什么地方需要改进。

有一次，老师在教我们认识分数的概念，突然讲到一半，老师严肃地说：“座位拉开，准备单元考试。”唉，全班顿时大惊失措，有的同学拿起数学书看，有的同学连忙开始查阅卷子，唯独我一个人安然无恙地等待考试。

过了两天，老师怒气冲冲地走进教室，对我们说：“你们到底有没有复习？班里只有一个100分，居然有三分之二的70分以下，只有三分之一的80分，一个90分的都没有，让我们向nana学习——100分，得绿卡一张。作业可免做。”我听了老师那一番夸奖，顿时喜上眉梢，“哈哈，想不到数学那么简单，不用复习，就能得第一，真是不费吹灰之力呀！”

在紧接着的一次数学测验中，我怀着一颗骄傲的心，神气地走上了“战场”，结果和我想象的一样，仅仅只用了15分钟我就做完了试卷，随后我悠闲地坐在位置上，等待着下课。

第二天，老师是要报分数了呀！我并没有像其他同学一样地忐忑不安，反而心里早已做好了老师大夸特夸我的准备！老师板着一张“石头脸”，阴沉沉地走进教室。她低沉的对我们说：“这次我看到了大家的进步，但是唯独有一位同学的成绩一落千丈□nana□80分。”我呆呆地从老师手中接过卷子，痴痴的回到座位上。这一整天，我过的就像一个木头人似的。

回到家，我十分难过，妈妈严厉地告诉我，不要因一次成功

的骄傲，反而造成了成绩的下滑。失败的原因是因为你不够谦虚，你一定也牢记，无论成功带给你多大的喜悦，也不能忘乎所以呀！

从这件事中，我懂得了，做人一定也谦虚，不要取得了一点点的成功，就因此放松了自己！

## 谦虚演讲稿分钟篇九

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

今天我演讲的主题是：做一个谦虚的人。谦虚是一种美德是一种难能可贵的品德。“谦受益，满招损”，“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花！”

爱因斯坦是二十世纪最伟大的科学家之一，他的相对论以及他在物理学界的其它方面研究成果，留给我们的是一笔取之不尽、用之不完财富。然而，他还是在有生之年不断地学习、研究。

有人去问爱因斯坦：“您老可谓是物理学界的空前绝后了，何必还要孜孜不倦地学习呢？何不舒舒服服地休息呢？”爱因斯坦并没有立即回答他这个问题。而是找来一支笔、一张纸，在纸上画上一个大圆和一个小圆，对那位年轻人说：“在目前情况下，在物理学这个领域里可能是我比你懂得略多一些。正如你所知的是这个小圆，我所知的是这个大圆，然而整个物理学知识是无边无际的。对于小圆，它的周长小，即与未知领域的接触面小，他感受到自己的未知少；而大圆与外界接触的这一周大，所以更感到自己的未知多，会更加努力地去探索。”

事实上也是如此没有一个人能够有骄傲的资本因为任何一个

人即使他在某一方面的造诣很深也不能够说他已经彻底精通彻底研究全了。“生命有限知识无穷”任何一门学问都是无穷无尽的海洋都是无边无际的天空……。所以做人要谦虚不能骄傲自满夜郎自大否则将会铸成大错令人追悔莫及。谁也不能够认为自己已经达到了最高境界而停步不前、而趾高气扬。如果是那样的话必将很快被同行赶上、很快被后人超过。我们每个人都要养成一个“虚怀若谷”的胸怀都要有一种“谦虚谨慎、戒骄戒躁”的精神。“人外有人，天外有天。”我们不应该因为别人不如自己而去轻视别人鄙视别人。人各有所长各有所短都不是十全十美的我们应虚心向他人请教取他人之长补自己之短且接受别人的意见。

谦虚需要一种底气来支撑。聪慧是智者的底气。智者的聪慧中看到局限和缺欠，他的和气中透出低调和雅量。善良是仁者的底气。仁者的善良是能容纳无端的伤害和浅陋的狂妄，他的谦卑溶于忍耐之中，他的虚怀潜入慈悲之间。

博大是强者的底气。强者的博大是能让对手心悦诚服地拥戴和情不自禁地敬仰。谦虚的人，因为看得透，所以不燥；因为想得远所以不妄；因为站得高，所以不傲；因为行得正，所以不惧。这样的人，才称得上是谦虚的人。

谢谢大家，我的演讲已完毕。