

# 钢琴社工作计划 全职钢琴老师工作计划(通用6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 钢琴社工作计划篇一

一, 目前状况:

我是一个从教十一年的教师, 虽说前三年在幼儿园当教师, 但从事小学音乐教师也有七八年了, 所以对小学音乐教学还是比较熟悉的. 我在工作中不断地学习, 掌握较多的是校园集体舞, 那是跟着我的师傅杨老师所学到的. 在工作中我也能认认真真, 一丝不苟地做好自己的事情, 对于学校的工作也能积极参与. 目前所不足的是: 上课的教学质量还处在中等水平, 钢琴伴奏功底不够, 学历尚未达标, 教学科研工作参与不够等.

二, 达到目标:

- 1, 力争按时完成大专自学考的课程, 使学历达标, 并继续努力, 参加本科的学习.
- 2, 上课的教学质量达到良好的水平.
- 3, 积极投入科研工作, 要有论文, 有研究课, 出成果.
- 4, 积极投入二期课改教学工作, 力争出成绩, 出效果.

三, 措施:

1, 利用晚上的时间读书, 争取每次考试所有课程均能通过, 尽力争取以每年七门课的速度尽快通过学历考试, 早日拿到文凭, 并持之以恒, 不断提高自己的学历层次.

2, 课余时间多读音乐教育书籍, 增加自己的理论水平, 使自己在投身科研工作中积累理论知识.

3, 只要有听课机会都不放过, 积极吸取他人的长处, 并不断地请教组内的教师们, 多上公开课, 多争取锻炼的机会, 力争使自己的教学质量达到良好的水平.

4, 每天抽取半小时至一小时的时间练琴, 使自己的伴奏水平提高.

5, 不断地积累一些上课的经验教训, 做一些随笔, 以便自己在总结工作中或者写论文, 个案时有资料.

## 【幼儿园教师个人的工作计划二】

新学期又开学了, 为了更好的进行本期个人工作, 特制定计划如下:

### 一、指导思想

更新观念, 以《纲要》和《规程》为指导, 自觉遵守园的规章制度, 服从上级领导安排, 做好本职工作, 加强政治学习, 提高自己思想政治素质, 树立良好的形象和科学的儿童观、教育观, 使幼儿的身心健康发展。

### 二、保教工作方面:

1、继续深入学习《纲要》, 并根据《纲要》中精神, 不断提高自身素质和业务水平, 对幼儿进行全面培养。

2、在教学中为幼儿创设轻松、愉快的学习环境, 结合主题加

强环境与教育的互动与结合。

3、创设良好的语言氛围,鼓励幼儿大胆发表自己的见解,使幼儿想说、敢说,发展幼儿的交往能力和语言表达能力。

4、按时完成本园的教学任务,及其他工作安排,努力尝试英语教学,让幼儿在愉快游戏中学习,培养幼儿学习兴趣。

5、抓好幼儿日常生活常规工作,在各项环节中,培养幼儿良好的生活习惯及自立能力,让幼儿身心得到健康发展。

三、保健方面:

1、充分利用自然因素,开展体育游戏、户外体能活动,锻炼幼儿身体,增强幼儿体质。

2、合理安排幼儿在园生活,培养幼儿良好生活卫生习惯。

3、在日常生活中,加强安全教育,提高幼儿自我保护意识。

四、家园共育方面:

1、充分利用早接和放学的短暂时间,积极主动地与家长沟通,使家长了解自己孩子在园的情况,在家长的配合下实现家园共育,促进幼儿的全面发展。

2、利用宣传栏、家园联系手册、电话以及家庭短信箱等途径,与家长沟通联系,及时向家长反馈幼儿在园的学习、生活情况。

3、家访了解幼儿的家庭教育环境,耐心听取家长合理正确的意见和建议,互相配合共同教育幼儿,使幼儿的健康成长!

# 钢琴社工作计划篇二

第一课时教学计划如下：

一、课时：45分钟

二、课型：一对一??

三、教学目标：

1. 培养小朋友对钢琴的初步兴趣

先和启蒙班的小朋友接触下，了解他们的心理状态，找找感觉，想想应该怎样的语气、措辞和他们说话，考虑下他们那么小的年龄，可以听懂什么、学会什么。最重要的不是让他现在就学会什么，而是不要让他对钢琴产生厌恶。

2. 让小朋友认识键盘

手心里像握个鸡蛋，指关节要饱满，不要折指。

四、教学过程

1. 认识键盘特点，白键、黑键是怎样组合分布的，哪个是中央c的do

2. 找出键盘上所有的中央c的do

3. 坐姿（或站姿）

4. 手型示范

第二课时教学计划如下：

先复习和巩固上节课的内容 再开始新的课程

以第一节上的中央c的do为主音 开始手指练习

手指独立的功夫，主要在掌关节上。最重要的要领是：

五指原位练习是初学者最初的手指独立训练。要注意：

（1）手腕平稳、平静，指型稳定，注意力集中在掌关节的活动上。

（2）手指抬起时，要觉得只用了掌关节的机能，手指另两个关节不参与、不勾拢、不伸直。

（3）抬起手指的动作要果断、积极而又舒畅、自如。

（4）抬起的高度，慢练时可稍高，但要在不勉强的前提下。

（5）弹下（触下琴键）的动作，也要感觉只用了掌关节，也要果断。开始阶段不要追求音量大，也不要勉强感。

（6）触下琴键（发出声音）的同时，掌关节也停止用力。这时，除了第一关节负责把手指保留在键上外，整只手进入近乎休息的状态。

## 钢琴社工作计划篇三

第一，培养学生学习钢琴的兴趣。教师应该努力激发学生的音乐想象力，激发他们的音乐情感，进而点燃他们的. 音乐表达欲望，激活他们的音乐创造力，让他们通过学习钢琴来感受、思考、实现和做一些事情，从而在音乐的品味和诠释过程中实现学习钢琴的真谛。

第二，尊重差异，目标适中。学生有不同的音乐天赋，心理

发展，年龄，性格。教师应关注每个学生的特点，在教材选择、教学进度和教学方法上做出灵活安排，并设定切实可行的目标，不仅要增强学生达标的信心，还要让学生明白他们为成功必须付出的努力；既能照顾到学生的兴趣，又能保证学生学到东西；既能在练琴过程中感受到一定的压力，又能体会到付出带来的快乐。

第三，善用激励，注重发展。弹钢琴真的不是一件容易的事情。任何一个学生都希望自己实践的结果能得到老师的肯定和表扬，这是学生的动力。因此，教师应该善于捕捉学生的闪光点，及时肯定学生的每一次进步，不断激励和督促学生向更高的目标前进。

第四，采用多种教学形式，丰富教学课堂。老师可以给学生挑选一些四手联弹的钢琴曲，让他们体会到合奏的喜悦；可以经常欣赏优秀钢琴家的演奏视频，和学生一起听钢琴大师的cd提升学生对音乐的品味；也可以定期与学生和家长交流，自由畅谈学生的钢琴学习经历和体会，或者举办小型音乐会和报告会，让学生体验舞台上的激情。

随着人们生活水平的提高，越来越多的家庭拥有了钢琴，很多家长也开始让心爱的孩子学习谈论钢琴。学习谈论钢琴不仅丰富了生活，促进了身心健康，增加了音乐素养，而且在美丽高贵的音乐中不知不觉地培养了气质。通过游戏训练，还可以训练孩子克服困难的毅力，培养良好的学习习惯。因为弹钢琴需要手指、耳朵、眼睛、大脑等。这样充分发挥了听觉、视觉、触觉等感官的综合功能，刺激了脑细胞的发育，提高了儿童的观察、理解、听辨、记忆、想象等能力，提高了儿童的智力。面对这么多孩子和家长，如何教孩子正确弹钢琴很重要。看了很多资料，发现通过玩耍的训练，可以锻炼孩子克服困难的毅力，培养良好的学习习惯。因为弹钢琴需要手指、耳朵、眼睛、大脑等。这样充分发挥了听觉、视觉、触觉等感官的综合功能，刺激了脑细胞的发育，提高了儿童的观察、理解、听辨、记忆、想象等能力，提高了儿童

的智力。所以有人说，学习音乐，练习弹钢琴，可以让孩子更聪明。让孩子终身受益于学钢琴。根据自己的教学经验和不断学习中获得的一些经验和体会，总结出了青少年钢琴教学中的三个突出问题。第一个方面是青少年钢琴教学中的儿童心理，第二个方面是钢琴演奏中常见的问题及其解决方法，第三个方面是根据儿童的差异进行不同的钢琴课。

首先说一下青少年钢琴教学中的儿童心理。由于儿童和青少年有其特殊的心理表现，钢琴教师必须熟悉儿童心理学和教育学。

只有这样，才能根据孩子的心理特点做好钢琴教学。

方法和音阶练习产生厌倦感。有些家长和老师不注重孩子兴趣爱好的培养，只是强迫孩子好好学习。结果有些孩子受不了，听说过砸挡琴。孩子最容易接受活泼的，有感染力的，有趣的东西。

## 钢琴社工作计划篇四

为了认真贯彻落实《\_\_市委关于加强和改进市直机关党的建设的意见》精神，切实加强妇联机关领导班子思想政治建设和党员干部队伍建设，认真落实先进性教育整改措施，现对机关支部学习作如下安排：

### 一、学习重点

十六届五中、六中全会精神、中纪委六次全会精神、《党章》、十届人大四次会议通过的《政府工作报告》、中央、省、市委有关文件、党建工作业务知识。

### 二、基本要求

1、坚持机关干部周四学习日制度。\_\_领导分别做到每季度上

一次党课，组织一次业务辅导，举办一次学习交流(专题发言)，开展一次社会实践活动。

2、党小组坚持每月集中学习一次，时间一般安排在每月第四周周五下午。同时参加机关周四集中学习2021最^v^支部学习计划2021最^v^支部学习计划。学习坚持签到制。

3、机关党员要坚持自学。党组成员每月自学时间不少于30个小时，机关干部每月自学不少于10个小时。

4、要自觉记。党组成员每年不少于3万字，机关干部不少于2万字

5、党组成员要带头为机关党员上党课，事前要定好专题备好课。并形成理论学习和研究成果2021最^v^支部学习计划工作计划。

6、机关党支部和机关学习每季度筹划一次，确保时间、人员、内容和计划的落实。

### 三、加强领导

1、机关学习由机关党支部书记召集;党支部宣传委员学习时要做好记录和考勤。

2、机关党支部书记分别为督促、检查、抓落实(!)的责任领导;党支部宣传委员为具体责任人。

### 四、学习内容

2、学习国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要，把思想统一到中央对当前经济社会发展的正确判断和部署上来。

3、学习^v^的重要指示，深刻领会树立社会主义荣辱观的重



大意义，努力塑造党政机关良好形象。

4、学习科学发展观，坚持以科学发展观统领经济社会发展全局。

## 钢琴社工作计划篇五

一、指导思想：\_\_年财务工作要进一步落实科学发展观，以办人民放心、满意的学校为宗旨，严格财经纪律，加强财务管理，强化民主理财，提高财、物使用效益，促进办学水平稳步提高，为教育事业健康发展保驾护航。

二、财务工作重点：

1、加强收费管理，落实“一次性”收费制度。要严格按照物价中心、教育局规定的收费标准收费，严禁提高收费标准和增设收费项目。收费工作做到：“两公示、两检查”即：对学期初预收费项目、标准公示于众；与学生结算时，务实填写结算清单，结清长退、短补手续，再次公示于众。联校将于开学初检查预收费情况，学期中检查结算情况。对有违规收费行为的责任人，除务实清退多收款项，将依照有关规定严肃处理，并通报全联校。

2、加强预算外资金管理，杜绝违规行为。预算外资金要杜绝转移收入，隐蔽收入行为，学校预算外资金应全部纳入、上缴财政专户，严禁私设小金库，挪用、截留、坐支各项收入现象。联校在对收费工作检查的同时，对预算外资金收缴情况一并进行检查。

3、加强经费管理，发挥经费使用效益

(1)继续坚持：“校财局管、预算控制、单位支配、超支不报、结余留用”的管理原则，做到量收而至，支出有计划，把有限的经费用于教学一线。

(2) 从严控制大额开支。大额开支继续坚持初中\_\_元，土地殿寄宿制小学1000元，中心校600元，其余学校300元的审批制度。审批前必须经学校教代会研究通过，写出书面申请并签字，经联校领导批准，方可开支。严禁先支出，后审批、不经教代会通过的现象发生。

(3) 严格控制招待费标准。要制止用公款大吃大喝现象，各学校招待费要控制在总经费的百分之二以内，每月应将招待费支出情况在校内公示，接受师生监督。

#### 4、规范支出票据

(1) 严禁白条入帐。

(2) 报销票据必须项目填写齐全，具有合法性、真实性。做到经手人、校长签字齐全，100元以上的票据必须附明细。

(3) 业务发生额1000元以上的应以转账支付。

5、加大财产管理力度，及时做好财务移交。新学期，按照联校的工作思路，6月份上西梁寄宿制学校建成并投入使用。财务工作将及时做好合并校的财务接交手续，确保接交工作进行顺利，圆满结束。为此，要求各校开学后对学校固定资产进行一次全面自查，对外借、外存的公物及时收回，做到帐物相符，不留空档。要将自查的情况和结果书面上报联校。

6进一步做好特困生救助、寄宿生生活补助发放工作。要在第一时间把救助、补助款发放到受助学生、家长的手中。对确立贫困生、发放补助过程中出现上访的现象，经调查了解确属违规违纪现象，将严肃查处。

#### 季度财务重点工作计划表2

一、顾全大局，服从领导，坚定目标不动摇。年初财务预算，

是通过公司职代会集体意见表决制订的，它反映了公司新的一年总体经营目标和任务。财务科全体人员要端正态度，积极发挥主观能动性，时刻坚持以公司大局为重，不折不扣的完成公司安排的各项工作任务。

2、积极争取政策。积极利用行业政策，动脑筋、想办法、争取银行等相关部门优惠政策，为公司谋取经济利益。

3、深入研究税收政策，合理避税增效益。新的一年，全体财务人员应加强税收政策法规的研究和学习，加强与税务部门各项工作的联系和协调，通过合理避税为公司增加效益。

4、搞好电费清收核算，合理调度资金完成年度预算。近年来电费回收程序逐步规范，高耗能企业市场回暖，电费回收成绩显著，给企业现金流量带来积极有利影响，同时也给财务流动资金管理提出了更高要求。\_\_年，我们应适应新形势，进一步加强流动资金分析和管理，为公司谋求利益。

5、搞好固定资产管理。凡是资产都应该为企业带来效益。\_\_年，我们应加强闲置资产、报废资产处置工作，努力提高资产利润率。

二、加强管理，挖潜增效，为生产经营目标的实现和效益的增长服务。管理是生产力，是企业正常运行的保证，管理是提高企业核心竞争力的关键环节，建立创新的机制，必须靠管理来保证，管理对企业来说是永恒的。为此，财务科将加强内部管理列入工作重点，即进一步加强财务管理，降低财务费用，控制生产成本，实行全面预算管理，合理安排，压缩不必要的或不急需的开支，做到全年生产、开支有预算，有计划，使企业资金得到有效合理的发挥效益。同时对于机关科室和本站所的费用，实行科学预算，包干使用，并纳入年底对各单位的考核，有效控制各项费用的不合理开支。

1、业务招待费管理。20\_\_年我们对业务招待费的管理办法依

然采取行政负责、工会参与、纪委监督、包干使用、超支不补、节约归公的原则管好用好业务招待费。严格执行“就餐代金券制”。

2、差旅费管理。严格规范差旅费报销程序和职工借款的还款时限，坚持按照公司《关于加强差旅费和职工借款管理的通知》制度执行。做到坚持原则，一事同人，杜绝虚报冒领，借款长期不还，占有公司资金挪作它用的现象发生。

3、电话费管理。严格预算控制，电话费预算按科室为单位包干到位，努力降低话费开支。

4、办公费管理。办公费管理要按照年初各科室列出计划，经领导审批后，公司统一采购、保管，各单位按计划领用的原则执行。

5、车辆费用管理。严格执行公司制订的相关车辆费用管理办法，从严从细加强管理。车辆维修必须先有计划，经分管领导审核批准后进行维修；车辆用油由财务科负责采购、结算，车辆服务中心负责保管、登记、领用，杜绝乱购、无计划领用。

季度财务重点工作计划表3

## 钢琴社工作计划篇六

太原师范学院系国家教育部批准，以本科师范教育和硕士研究生教育为主的全日制普通高等师范院校。

学校位于山西省会太原，学院占地面积1233695平方米，（其中旧校区361252平方米，新校区占地面积872443平方米）。学校拥有先进的语音室、电教室、计算机室、实验室和先进的教学仪器设备，纸质藏书125万余册，电子图书6057gb□学院师资力量雄厚：现有专职教师821人，其中正高级92人，副高

级317人，教师中具有博士、硕士学历的有524人。办学规模不断扩大：普通本专科在校生17951人，专业门类齐全：设有文、史、哲、法、理、工、管、教育八大门类54个师范和非师范本科专业和专业方向，6个研究生专业，涵盖了基础教育的所有课程。

太原师范学院热忱欢迎广大莘莘学子来这里深造成才！

## 音乐系

### 1、音乐学专业(本科、非师范类)

培养目标：培养具有一定的音乐基本理论素养和系统的专业基本知识，具备一定的音乐实践技能和教学能力，能在中、小学校特别是基层、中等师范学校、幼儿师范学校和艺术馆(所)从事教学研究工作，也能在群众和文化团体从事管理和宣传方面工作的高级人才。

主要课程：民族音乐学概论、中国传统音乐理论、世界民族民间音乐、中国古代音乐史、中国近现代音乐史、西方音乐史、音乐美学、艺术概论、田野采风技能、音乐学论文写作、视唱练耳、基础和声学、曲式与作品分析、复调音乐基础、配器法、歌曲写作与改编、钢琴或其他乐器演奏、山西民歌。

### 2、音乐表演专业(本科、非师范类)

培养目标：培养掌握音乐学科基本理论、基础知识与基本技能，能在各级各类学校、教学研究机构 and 文艺团体从事教学、科研和演出工作能力的高级专门人才。

主要课程：声乐演唱、键盘演奏、民族乐器演奏、管弦乐器演奏、合唱与指挥、钢琴即兴伴奏、基训与身韵、基本乐理、视唱练耳、基础和声学、曲式与作品分析、复调音乐基础、配器法、歌曲写作与改编、中国音乐史与名作欣赏、西方音

乐史与名作欣赏、中国民族音乐、外国民族音乐、山西民歌赏析、艺术概论、朗诵与正音、意大利语音拼读。

### 3、作曲与作曲技术理论专业(本科、非师范类)

培养目标：培养掌握音乐学科理论、作曲与作曲技术理论，以及电子、电子计算机音乐理论、实践和创作方面的知识与技能，可在艺术传媒、新闻媒体、影视制作等企事业单位从事艺术创作工作，也可在高等和中等学校从事音乐教学和教学研究等工作。

主要课程：作曲与电脑音乐制作、视唱练耳、和声学、曲式与作品分析、复调、配器、合唱与指挥、钢琴或其他乐器演奏、山西民歌、中国音乐史与名作欣赏、西方音乐史与名作欣赏、中国民族音乐、外国民族音乐、音乐美学基础、艺术概论、音乐文献检索与论文写作。

## 美术系

美术系设有美术学、绘画、动画三个本科专业，自1986年美术系筹建、招生，至今已培养二十余届毕业生。2011年，获山西省重点扶持学科。2013年，获山西省的省级特色专业。

美术系教学设施完善，拥有良好的教学条件，建有多媒体教室、机房、工作室、图书资料室及美术展厅。美术系现有教职工38人，其中教授7人，副教授7人，博士1人，硕士14人。学生报考研究生的升学率已达到近20%。

### 1、美术学专业(本科、师范)

主要课程：素描、色彩、构成、装饰画、艺术概论、中国美术史、外国美术史、美术鉴赏与批评、美学、设计与制作、文化艺术名著导读、多媒体教学设计与制作、中国画、油画、雕塑、摄影、陶艺、水彩画、水粉画、多媒体艺术、大学语

文、大学英语、教育学、心理学、中小学美术教学论等。

## 2、动画专业(本科、非师范)

主要课程：素描、色彩、设计基础、人体速写、动画基础、动画概论、人物造型、视听语言、动作设计、摄影基础、photoshop、flash制作、剧作、maya、表演、动画前期、动画后期、动画创作、大学语文、大学英语、计算机基础等。

## 3、绘画专业(本科、非师范)

本专业有油画、中国画、版画三个专业方向，主要课程：素描、色彩、艺术概论、美学、中国美术史、外国美术史、油画材料与技法、油画创作、中国画基础、山水画技法解析、山水画创作、工笔人物画技法、工笔人物画创作、版画技法、版画创作、ps基础、大学语文、大学英语、计算机基础等。

## 设计系

设计系拥有一支结构合理、充满活力、富有经验的师资队伍，现有教职人员25人，其中教授1人，副教授7人；博士1人，硕士21人；学科带头人1人，学术骨干2人。全日制在校生七百余人。开设有视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计四个本科专业。新建成设计系教学大楼近六千平方米，配备有图书资料室、计算机实验室、专业实验室及独立专业教室等。

## 1、视觉传达设计专业(本科、非师范类)

主要课程：设计素描、设计色彩、平面构成、立体构成、世界现代设计史、中国工艺美术史、设计学概论、插图艺术、桌面出版与印刷、界面视觉设计、vi设计、书籍整体设计、数字动画设计、交互设计、包装设计、广告设计、数字媒体概论等。

## 2、环境设计专业(本科、非师范类)

主要课程：设计素描、设计色彩、立体构成、空间构成、世界现代设计史、中国工艺美术史、设计人体工程学、效果图表现技法、建筑与室内设计制图、中外建筑史、模型制作、建筑设计、室内设计(陈设艺术)、室内设计(商业空间)、景观设计(住宅小区)、景观设计(公园街道)、景观施工设计、展示设计、效果图表现技法、装饰构造材料与施工、计算机辅助设计等。

## 3、产品设计专业(本科、非师范类)

主要课程：设计素描、设计色彩、平面构成、色彩构成、立体构成、世界现代设计史、中国工艺美术史、人机工程学、产品设计效果图技法、模型制作工艺、材料与加工工艺、产品设计程序与方法、用户研究与市场分析、计算机辅助设计、制图、现代家具设计、传统家具创新设计、灯具设计、包装设计、设计心理学等。

## 4、服装与服饰设计专业(本科、非师范类)