

2023年摄影比赛心得体会 摄影书法比赛 心得体会(优质6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

摄影比赛心得体会篇一

近日，我们学校举办了一场精彩的摄影书法比赛。作为参与者，我深刻体验到了这场比赛带给我的喜悦与收获。在比赛中，我不仅感受到了摄影与书法艺术的魅力，还锻炼了自己的观察力和表达能力。通过这场比赛，我收获了许多心得体会。

首先，这次比赛让我更加珍惜时光和珍贵的瞬间。摄影艺术可以凝结时间的流逝，让人们可以在画面中永远留下美好的记忆和情感。在比赛中，我学会了通过镜头记录生活中的点滴，捕捉瞬间的美丽和独特。我意识到，生活中的每个瞬间都是宝贵的，我们应该学会用心去感受和珍惜，用相机去记录和留存，让美好的回忆成为我们心中永不褪色的宝贵财富。

其次，摄影书法比赛让我明白了细致观察力的重要性。对于摄影来说，细致观察是获取好照片的基础。在比赛中，我一次次仔细观察身边的事物，尝试着将我所看到的一瞬间定格下来。我发现在任何一个角落，只要用心观察，都有可能发现美丽和亮点。细致观察不仅可以丰富我们对生活的感受，还可以获得更多的灵感，让我们摄影更加出色。

第三，书法作品展示了中国传统文化的魅力和独特性。参加书法比赛的过程中，我深深感受到了书法艺术所蕴含的华夏文化的博大精深。通过练习书法，我品味到了每一个字的含

义，感悟到了中国汉字的美妙之处。通过参与书法比赛，我学会了用毛笔书写，体会到了草书和楷书之间的奥妙。书法艺术让我们感受到古代文人墨客的独特气息，也让我们更加热爱传统文化。

第四，摄影书法比赛对于提高自我表达能力有着积极的影响。在比赛中，我不仅要向观众展示我所看到和想表达的事物，还要将这些通过语言和文字进行解释和说明。因此，我不断锻炼了自己的表达能力和沟通能力。通过摄影书法的结合，我学会了通过图片和文字相互配合来表达一种更加丰富的意境和情感。这对于提高我们的语言表达能力和沟通能力都具有重要作用。

最后，摄影书法比赛还培养了我对艺术的热爱和创造力的追求。在比赛中，我不仅只是相机摄取照片或者毛笔书写汉字，更重要的是，在背后融入了自己的思考和情感。我尝试去创造一个独特的视角，以及独一无二的点子。这样的尝试不仅可以塑造自己的艺术个性，也可以激发自己的创造潜能，改进自己的技术水平。

通过这次摄影书法比赛，我受益匪浅。我更加珍惜时间、注重观察力、深入学习中国传统文化、提高自我表达和发挥创造力。我相信这些心得体会会在我将来的学习和生活中发挥重要作用。我会继续深入学习摄影和书法的知识，不断发展自己的艺术技能和素养，通过艺术去丰富自己的生活与人生。

摄影比赛心得体会篇二

11月8日是我国一年一度的记者节。为展现我校新闻宣传工作者的良好风貌，营造良好的校园文化氛围，促进我校宣传工作更上新台阶，党委宣传部特举办庆祝全国第十六个记者节“记青春 话视界”好新闻、征文及摄影比赛，现将有关事项安排如下：

主办□xxxx师范学院委员会宣传部

承办：院报记者团

xx师范学院全日制在校学生

20xx年11月15日

（一□“xx好新闻” 奖评选

1、申报对象：从事新闻宣传工作的学生记者

4、具体要求：

（2）选送的消息、通讯、专题、评论、新闻图片类参评作品需交原件和复印件各1份，并在作品上分别注明参评种类。原件：将原作品剪下粘贴到a4纸上；复印件：用原件复印；（：原作品没有剪下并粘贴、复印不清晰、提交打印稿的都不予以评选。）

（3）各部门统一收集作品报名，不接受个人投稿，请务必于11月15日前将参评作品登记表和参评作品派人送至新政楼806办公室，逾期投递的作品不予参评。

5□□xx

（二）征文比赛

1、主题：“笔走初心”

2、作品要求：

（1）作品必须是作者原创，不得抄袭，不得套作；

(2) 体裁不限（诗歌、散文、小说、戏剧均可）、字数不限、题目自拟；

(3) 来稿一律接受电子档案word形式，谢绝纸质稿件，稿件标题上注明“记者节征文”字样，文章末尾请注明院系、班级、姓名、学号以及联系方式。

(4) 电子版请发至xx

3□□ xx

(三) 摄影比赛

1、主题：“微笑”、“校园最美角”

2、作品要求：

(2) 作品必须为原创，符合比赛征稿主题，画面清晰；

(2) 作品单张或组图均可，上传作品必须为jpg格式，单幅2m以上，每人作品均要编号，再用word文档分别说明每张编号照片的拍摄时间、地点、200字以内的作品描述，并注明作者院系、班级、姓名、学号以及联系方式。

(3) 作品打包压缩后命名为“记者节摄影作品+主题+姓名”，并发送到：

3□xx

比赛截止后，评委会将分别在好新闻、征文、摄影比赛组中各评选出一、二、三等奖及优秀奖若干，获奖者由党委宣传部予以表彰，部分优秀作品将选登于《xx师院报》、《声音报》。

- 1、赛事进度请关注“xx记者团”；
- 2、获奖作品将于11月份中旬在商业街展出。

摄影比赛心得体会篇三

第一段：介绍摄影比赛的背景和个人参加经历（200字）

近年来，摄影作为一种广泛受众欢迎的艺术形式，吸引了越来越多的爱好者和专业摄影师参与其中。摄影比赛作为摄影界的一项重要活动，不仅可以提升摄影师的技术水平和创作能力，还能展示摄影作品的魅力和独特性。在过去的几年中，我也积极参与了一些摄影比赛，并从中获得了宝贵的实践经验和心得体会。

第二段：摄影比赛的目的和意义（200字）

摄影比赛作为评价摄影作品的一个重要平台，不仅可以鼓励摄影师们积极参与创作，探索自己的风格和表达方式，还可以提升整个摄影行业的水平和影响力。通过摄影比赛，我们可以看到各个不同风格的作品，扩展自己的艺术视野，从中获取创作的灵感和触动。同时，摄影比赛还可以为优秀的摄影作品提供展示和推广的机会，让更多的人欣赏到优秀的摄影作品，提升整个社会的审美素养。

第三段：摄影比赛实践中所面临的挑战和解决办法（300字）

在参加摄影比赛的过程中，我也面临过许多挑战。其中，最大的挑战之一是如何找到独特的创作视角和表达方式。毕竟，摄影界已经有了众多的大师作品和经典构图，如何在众多作品中脱颖而出，是一项相当困难的任务。为了解决这个问题，我积极参加摄影讲座、阅读相关的艺术书籍，不断学习和探索不同的摄影风格和创作方式。并将自己所获得的知识 and 经验应用到实际创作中，努力追求独特和与众不同的作品。

除了创作上的挑战，我还面临着如何选择合适的比赛和平台的问题。在如今摄影比赛众多的情况下，如何识别并选择合适的比赛，是一个关键的决策。为了寻找适合自己风格和创作的比赛，我学会了阅读比赛规则和要求，仔细研究评审标准，并主动参与相关的交流和讨论，听取其他摄影师的意见和建议。通过这些努力，我成功选择了几个能够展示自己作品的优质比赛和平台。

第四段：摄影比赛实践中的收获和成长（300字）

通过参加摄影比赛，我不仅获得了实战经验和技術提升，还结识了许多志同道合的摄影师，深化了对摄影艺术的理解和热爱。这些摄影比赛给了我更多机会展示自己的作品和才华，同时也反馈了我的不足和需要努力的方向。我从评审的反馈中学到了更多如何优化构图、瞬间捕捉等技巧，使我的创作更加精进和成熟。

此外，在摄影比赛中，我还学会了如何与他人合作和交流。在一些集体赛事中，团队合作是不可或缺的。通过与其他摄影师协作，我学会了倾听他人的意见和建议，改正自己的不足，并提高与他人合作的效率。这为我今后在摄影行业中的发展奠定了良好的基础。

第五段：总结体会和启示（200字）

参加摄影比赛是我的摄影之旅中一个重要的部分，通过与其他摄影师切磋交流和参与各种比赛，我不仅积累了更多的经验和技巧，还树立了正确的创作态度和价值观。我认识到摄影不仅仅是一种艺术形式，更是一种表达自我的方式。通过不断参加摄影比赛，我激发了自己的创作激情，不断锻炼和提高自己的摄影水平。与此同时，摄影比赛也教会了我勇于挑战和拼搏的精神，不断超越自己，追求更高的艺术高度。摄影比赛带给我的启示是，只要有心，坚持不懈，每个人都可以通过摄影表达自己，展示自己的风采。

摄影比赛心得体会篇四

摄影是大众的摄影、普及的摄影、艺术的摄影，摄影更是技术与艺术相结合的摄影。在日常生活中，很多人并不是很了解摄影，也不太懂摄影，认为摄影是很简单的事情，对摄影认识粗浅。作为一个从事摄影十余载的发烧友来说，实践和经验告诉我，摄影是一项专业性很强的技术工作。虽然摄影本身具有娱乐的作用，但它绝不是娱乐性的工具。摄影是兼具文化性与艺术性内涵的一种高层次的艺术。

近几年，由于数码相机的发展与普及，我在外出采风时渐渐地发现，喜欢摄影、热爱摄影的朋友越来越多，达到了普及的程度。经常有学生、朋友和同事向我讨教、咨询如何拍出满意的摄影作品。我的回答是，要想拍出好的、满意的、具有审美价值的摄影作品，首先要了解摄影，了解摄影的功能和作用，从而对摄影形成正确的认识。因为只有首先在思想意识里对摄影艺术有了正确的定位和理解，才有可能真正懂得摄影，这是拍出优秀的摄影作品的前提和基础。

那么摄影到底有什么功能和作用呢？我认为主要体现在三个方面，首先是认识和认知作用；其次是宣传教育和社会作用；三是审美、欣赏和娱乐作用。摄影同绘画同属于艺术的范畴，与之不同的是，摄影是用照相机这种特殊的工具来记录自然和社会生活的千姿百态的。

摄影看似容易，说简单也简单，把照相机拿来，一按快门就是一张影像，就是这么简单。但是，这个简单的过程中，存在着复杂的技术因素在里面，并不是简单的事。

但是，如果想拍出一张好的照片就不容易了。成为一张好的照片即合格的照片，起码要具备四个要素，即主题突出、影像清晰、构图完美和曝光准确。这四个要素虽然听起来简单，但是做好也不容易，涵盖的内容也比较复杂。比如，要做到“主题突出”，除了要明确主题，还要在拍摄的过程中进

行思考，在画面中想要表现的内容是什么？在画面中如何使主题内容表现的更加明确？对于画面的影像，务必要做到使画面的视觉效果良好，内容清晰可见。这就要求画面不是虚影像的，更不是模糊不清的。而做到这一点，扎实的持机基本功是起码的前提。至于构图，就不仅是纯粹的技术问题了，还要求摄影者具有一定的美学知识和艺术修养。如何将人、景、物安排在画面当中以获得最佳布局，使内容所构成的一定内部结构得到恰当的表现，这对摄影者的要求很高。只有内部结构和外部结构得到和谐统一，才能产生完美的画面。曝光则要求使正确的影像再现景物现场。这里面涉及到对光的认识和色彩的感受，也需要摄影者兼具技术水平与艺术修养。准确的曝光决定着画面的完美和色彩的饱和。

对于一张合格的照片，这四个因素缺一不可。而如果进一步提高要求，想拍出一张具有艺术欣赏价值的作品来，那就更难了。首先，要求摄影者具有一定的摄影理论基础知识，具备摄影方面的常识。同时，要将摄影技术、摄影技巧运用得得心应手。这两点是可以经过长期的实践和学习逐渐积累起来的，也可以认为是能够通过摄影者自身的努力和积累达到的技术性目标。

但是，仅此两点显然是无法拍出高质量的摄影艺术作品的。因为摄影本身所具有的艺术属性决定了它的图像的产生必须以艺术的构思、出众的审美力及强烈的创作欲望为核心条件。

所谓艺术构思，即以艺术的视角表现主题思想，这要求摄影者在拍摄之前或是在拍摄期间就要做好构思，如何使画面表现的更加完美。审美能力是摄影师或者说出色的摄影师必须具备的素质。在摄影创作的过程中，用美的眼光去看世界，能在自然的环境中发现美，在眼前的摄影过程中找到美，这是弥足珍贵的。对于摄影人而言，创作欲望和创作热情更加可贵。我认为这和爱好或者说对摄影的认识和重视的程度有很大的关系。摄影创作要能吃苦，要经常出去采风，就像画家要经常出去写生一样。坐在家里是不能进行摄影创作的，

更不会有艺术作品的产生。

那么到底怎么样才算是真正会摄影呢？我想，摄影大概可以分成三个层次，这三个层次是逐一递进的，也是一个真正的摄影师必须历经的过程。

第一层次是“会”摄影。在这个层面里又包含两点：一是似会非会，多指普通人，只知道拿相机拍照，并不懂得怎么拍和如何能把照片拍好。二是“会”摄影，能够拍出一张合格的照片。

第二层次是“懂”摄影。这要求摄影者懂得一定的基础知识、摄影理论、美学知识，并运用摄影技术、技巧创作出理想的、完美的艺术作品。

第三层次则是进入摄影的更高境界。将摄影创作与摄影艺术及技术融为一体，创作出具有一定艺术价值的摄影艺术作品。这一点使我想起了佛家禅宗的一句话：“看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水”。这句话的意义深刻，内涵深远。要想把此话参透即可进入艺术的最高境界。

总之，摄影既是一门高雅的空间艺术，也是历史瞬间的永恒。一幅好的摄影作品，往往凝结着人们对历史的铭记、对现实的珍爱和对美好未来的渴望。方寸之间，记载着一幕幕自然的美景和生活画面。通过作品，可以让我们进一步认识自然，认识社会，认识人类自身。

一幅好的摄影作品不仅对现实社会产生影响，还可以作为历史的见证去影响后人，使人们在审美愉悦中，陶冶情操，净化心灵，提升价值与品位。而摄影师的能力就是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像。

“影像从欣、影像从辛、影像从新、影像从心”——这就是

我十几年来从事摄影创作的感悟，愿与同样喜欢摄影、痴迷摄影的朋友共勉：

影像从欣——欣欣而来，欣欣幸之；

影像从辛——不畏艰辛，不畏困苦；

影像从新——不断创新，不断超越；

影像从心——用心体验，用心创作。

这是我对十几年来摄影创作和实践的感受，也是对摄影新的认识和理解。

摄影比赛心得体会篇五

摄影是一种魔力，它能捕捉到美好的瞬间，给人们带来愉悦和启示。近日，我参加了一次校园摄影比赛活动，这次经历让我深刻体会到了摄影艺术的魅力。在这篇文章中，我将分享我在该比赛中的心得体会。

第二段：充分准备是成功的保障

成功的摄影不仅来源于自然才能与良好的拍摄环境，还需要做充分的准备。在参加比赛前，我花费大量时间学习课堂知识、浏览其他摄影师的作品，以及选择适合比赛主题的拍摄地点。这些准备为我在比赛中获得好成绩提供了果实。

第三段：挑战自我，超越极限

比赛中我遇到了很多困难，例如光线不足、逆光等，这些难题让我看到了自己的不足。但是，我决定不放弃，尽可能利用现有条件，挑战自己，超越自己。最终，这样的努力带来了意想不到的色彩和构图效果，这种挑战让我感受到了成功

的满足感。

第四段：分享与交流，互相启发

在比赛后，我们在社交媒体上分享和展示了我们的作品，这为我们提供了宝贵的展示和交流平台。通过对其他参赛选手的作品欣赏和交流，我加强了观察能力和对摄影艺术的理解。我认识到，在摄影之旅中，分享和交流是非常重要的，这些分享和交流可以启发我们，提高我们的摄影技能。

第五段：总结

通过这次参加校园摄影比赛，我学到了很多。充分准备是成功的保障，挑战自我可以超越自己的极限，分享和交流可以让我们彼此启示。最重要的是，我认识到摄影不仅仅是关于技术，它更多的关于感性和理性的结合。我希望在未来的日子里再次参加这样的摄影比赛，不断提升我自己的摄影技能和独特的拍摄风格，记录生活的美好瞬间。

摄影比赛心得体会篇六

11月8日是我国一年一度的记者节。为展现我校新闻宣传工作者的良好风貌，营造良好的校园文化氛围，促进我校宣传工作更上新台阶，党委宣传部特举办庆祝全国第十六个记者节“记青春 话视界”好新闻、征文及摄影比赛，现将有关事项安排如下：

主办□xxxx师范学院委员会宣传部

承办：院报记者团

xx师范学院全日制在校学生

20xx年11月15日

（一）“xx好新闻”奖评选

1、申报对象：从事新闻宣传工作的学生记者

4、具体要求：

（2）选送的消息、通讯、专题、评论、新闻图片类参评作品需交原件和复印件各1份，并在作品上分别注明参评种类。原件：将原作品剪下粘贴到a4纸上；复印件：用原件复印；（：原作品没有剪下并粘贴、复印不清晰、提交打印稿的都不予以评选。）

（3）各部门统一收集作品报名，不接受个人投稿，请务必于11月15日前将参评作品登记表和参评作品派人送至新政楼806办公室，逾期投递的作品不予参评。

5□□xx

（二）征文比赛

1、主题：“笔走初心”

2、作品要求：

（1）作品必须是作者原创，不得抄袭，不得套作；

（2）体裁不限（诗歌、散文、小说、戏剧均可）、字数不限、题目自拟；

（3）来稿一律接受电子档案word形式，谢绝纸质稿件，稿件标题上注明“记者节征文”字样，文章末尾请注明院系、班级、姓名、学号以及联系方式。

（4）电子版请发至xx

3□□ xx

（三）摄影比赛

1、主题：“微笑”、“校园最美角”

2、作品要求：

（2）作品必须为原创，符合比赛征稿主题，画面清晰；

（2）作品单张或组图均可，上传作品必须为jpg格式，单幅2m以上，每人作品均要编号，再用word文档分别说明每张编号照片的拍摄时间、地点、200字以内的作品描述，并注明作者院系、班级、姓名、学号以及联系方式。

（3）作品打包压缩后命名为“记者节摄影作品+主题+姓名”，并发送到：

3□xx

比赛截止后，评委会将分别在好新闻、征文、摄影比赛组中各评选出一、二、三等奖及优秀奖若干，获奖者由党委宣传部予以表彰，部分优秀作品将选登于《□xx师院报》、《声音报》。

1、赛事进度请关注“xx报记者团”；

2、获奖作品将于11月份中旬在商业街展出。