

# 最新富平研学心得体会 课程设计心得体会 (精选7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 富平研学心得体会篇一

财务会计综合实验目的在于提高实际应用水平。在培训过程中，通过做分录，填制凭证到制作账本来巩固技能。通过财务会计实训，从而系统地练习企业会计核算的基本程序和具体方法，加强对所学专业理论知识的理解、实际操作的动手能力，提高运用会计基本技能的水平，也是对所学专业知识的的一个检验。并且通过实际操作，不仅使得个人更加熟练地掌握填制和审核原始凭证与记账凭证，登记账薄的会计工作技能和方法，而且对所学理论有一个较系统、完整的认识，最终达到会计理论，会计实践相结合的目的。

这次的实训内容是根据北京耐力电动车有限责任公司模拟的12月份全月的业务处理，然而作为12月份的业务处理，不仅仅涉及当月的每一笔业务，还涉及到月末的结算和结转，加上全年年末的结算和结转。所以比起大一的第一次手工做账实训上，大大加了难度。

这次实训时间为6月x日起，到7月x日为止的为期2周的实训。

实训的过程从建账，设置期初数额，按照当月发生业务登记相关凭证，到根据凭证登记相关账目和表单。整个实训的过程连贯且透彻地训练了我们手工做账的水平。这次实训要求每间隔10天汇总一次账务，这样可以很好地简化汇总的工作

复杂度，也可以及时地检查有关业务的登记情况是否正确，不至于把汇总工作累积到最后来处理，不会出现过于重大的会计处理问题。

通过这次实训，我深刻地发现自己对于会计知识的不足。

在这次实训中，实际上遇到了很多难题，然而这些难题也不能说是很好地解决了。对于会计知识，我发现自己异常的不熟练。虽然很多书本知识已经学会，但是跟现实处理业务之间的相互联系，相互挂钩还是需要相当的熟练度。正因为不够了解和熟悉理论，导致了在实际的运用中不能随心所欲，所以才导致很多错误。并且通过这次实训，我发现自己有很多知识上的遗忘，或者说是知识上的一些跟实际运用不能很好地衔接。我也深刻地体会到了作为一个会计的能力有待加强。

通过这次的实训，我们也可以学到书本上没有的知识，有了实训才能明白平时所学的知识“用武之地”在何处。有一句话“实践是检验真理的唯一标准”，那么有了实训才能引领会计学生进一步靠近一个真正的会计。作为一个会计学生，所需的不仅仅是会计的知识，知识只是一个单纯的铺垫，然而不能实际操作的知识，都只是纸上谈兵而已。而也正是有了这次实训，我们才能发现自身的知识所掌握得不够之处。

首先，对于建账，该模拟公司的科目细分详细，并且二级科目设置较为齐全，但是也有需要补充之处，在这点上我们特别需要留意，因为没有开设的科目是不能使用的。而对于登记期初数目，本质上是没有太大难度的，但是由于该模拟公司数据真实，所以关于数字上的登记有可能出现登记错误。需要仔细加认真地处理。

然后，对于根据业务发生情况和原始凭证，填制记账凭证。也会出现各种问题。关于业务的科目填写，关于业务金额的计算，关于结转科目选择和金额计算的各项问题。最后还有

凭证填写错误的修改方式的选择。这些都是常见的问题，也是做账过程中需要注意的所在。

最后，每间隔10天的业务后进行的明细账登记，总分类账的等级和科目汇总表的登记。其实有了记账凭证，这些都不算难度大，不过汇总的时候需要留意数字上的问题，特别是在明细账的等级中，关系到原材料和生产成本上。科目汇总表需要处理每一个数字的计算和汇总，以便达到试算平衡。由于抄写和计算的误差，很容易造成试算上不平衡，而这些误差通常会带来各个不等数额的不等，对于检查这些失误带来的试算不等又是很费时费力的工作，所以需要细致地计算每一个，从而减轻工作量。

实训中我们不能避免地会遇到各种各样的问题和困难，在这些问题上我们都需要依靠自己的努力想办法解决，不管是询问指导老师也好，和同学讨论研究也好，还是查找相关资料也好，亦或者是上网收集情报也好。都是需要通过自己的努力和研究才能解决的，这么一来，也有助于我们自己自身的会计学习和知识能力的补充。

通过这次实训，我发现最大的一个所需具备的能力所在，在于细心。会计本身是个较为死板不求灵活的工作，而这项工作又极度考验人的细心度。越是细心的人就越有效率，越是细心的人就越适合会计工作，我们的实训不仅仅是培养我们的会计能力，更是训练一个人的细心，一个细心的人能够更好地胜任各种工作，而在实际工作中，不管是哪一门，都更加需要一个细心的人才。

## 富平研学心得体会篇二

寒假里我认真学习了《数学新课标》了解了新课标主题为小学数学的“两基变四基，六个核心词变十个核心词”，“小学数学新课标(一至六年级)”的解说等。通过假期的学习研究这本书。我感到应该是很有收获的。使我对新课标的

新理念有了更深一层的理解，感受到新课程体现着素质教育的新理念，令人耳目一新。对于教材的改革也有了一个明确的方向，它不仅让我们对学生的基础性学习、发展创新性思维和创造性学习培养外，最终让学生学会学习，自主性探究学习。

“两基”变“四基”，“六个核心词”变“十个核心词”。利用图文并茂，详实例子说明，案例分析的方式，帮助我们了解和记下了，“四基”就是数学的基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验；“十个核心词”就是数感、符号意识、空间概念、几何直观、数据分析观念、运算能力、推理能力、模型思想、应用意识、创新意识。我了解到新旧教材的产生对比，新课标完成实施一轮改革的总结情况，以及新一轮的新课标教学理念。

在新一轮课程改革之中，新理念、新思路、新方法不断冲击着站在课改上的教师们。通过学习更加使我认识到我们教师必须更新原有的教学观念，改变原有的教学模式，不断钻研教材，学习新理念、新方法，全面了解自己的学生，切实地完成好教学任务，把自己的教育教学水平提高到一个新的层次，只有这样才能适应现代教学的需要。因此，本人通过对新课程标准的学习，有以下的认识：

### 一、转变育人理念变“备教材”为“备学生”

教师在备课过程中备教的方法很多，备学生的学习方法少。老师注意到自身要有良好的语言表达能力(如语言应简明扼要、准确、生动等)，注意到实验操作应规范、熟练，注意到文字的表达(如板书编写有序、图示清晰、工整等)，也注意对学生的组织管理，但对学生的学考虑不够。老师的备课要探讨学生如何学，要根据不同的内容确定不同的学习目标；要根据不同年级的学生指导如何进行预习、听课、记笔记、做复习、做作业等；要考虑到观察能力、想象能力、思维能力、推理能力及总结归纳能力的培养。一位老师教学水平的高低，不仅

仅表现他对知识的传授，更主要表现在他对学生学习能力的培养。强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境。在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

## 二、使用新的教学方法。

1、给学生提供动手实践的机会，变“听数学”为“做数学”。学生对数学的体验主要是通过动手操作，动手操作能促进学生在“做数学”的过程中对所学知识产生深刻的体验，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会数学学习的过程与方法，获得数学活动的经验。它是学生参与数学活动的重要方式。

2、自主探索与合作交流从形式走向实质。教师要有目的地选择这些重演或再现的教学内容，给学生提供自主探索的空间和时间，让学生主动地进行观察、实验、猜测、验证等数学活动。自主探索是在教师引导下的探索，教师不仅要精心设计自主探索的情境，而且要关注学生探索的过程和方法。学之道在于“悟”，教之道在于“度”，教师要处理好自主与引导、放与收、过程与结果之间的辩证关系。对于那些估计学生通过努力能探索求得解决的问题，应大胆地放，放得真心、实在，收要收得及时、自然。如果只放不收，只是表面上的热闹，收效甚微。如果失去教师有价值的引导，学生的主体性也不会得到充分的发挥。

## 三、抓好“四基”是发展学生数学的关键。

以前在卷面分析时，我们经常提到双基的落实情况，现在可要说四基了，新加进来的两基我觉得很有时代气息。我觉得抓好“四基”是发展学生数学的关键。因为，学习数学的目的就是让学生学会用数学的思维去思考问题，在实际操作

中去体会数学，积累数学活动的经验，为应用打下坚实的基础。

四、注意培养学生在生活中发现数学、应用数学的习惯。

数学来源实际生活，教师要培养学生从生活实际中出发，从平时看得见、摸得着的周围事物开始，在具体、形象中感知数学、学习数学、发现数学。教师除了让学生将书本中的知识与生活联系外，还要经常引导学生去发现身边的数学，记下身边的数学，灵活利用已有的数学知识去思考问题，养成应用数学的习惯。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生轻愉快的学数学。

## 富平研学心得体会篇三

### 一、把握重点

每一章每一节都有精髓重点，这是我们应该和必须要记住的，也有可以理解领会的，对于无关紧要或耳熟能详的，要以忽略或不必要理会。

例如，第一章第一节，夏朝的建立和奴隶制国家与法的产生，……

开头，我国是世界文明古国之一，这话相信大家也懂，赶紧忽略看下面……

### 二、勤于归纳总结

这在提高学习效率的同时，尽量避免学习时出现张冠李戴，

指鹿为马等现象，例如，我们在学习各朝代法律制度时，还应明白各个朝代的法学代表人物，重大事件等等。

### 三、真诚敢言

有的问题答案尽管并不是唯一的，同学们在不偏离原则的基础上各抒己见是正常的。如我对国民党“六法全书”的认识。它是只披着文明的“羊皮”却干着伤天害理的“狼”，无视民主，无视生命，无视道德，良心，成全了反动派烂用权力，垄断财富，剥削……“六法全书”加速了国民党反动派的溃败，是真理战胜虚伪，正义战胜邪恶的必然。

## 富平研学心得体会篇四

备受瞩目的新课程改革作为新世纪中国教育发展的生长点和突破口，已成为推进素质教育的又一着眼点，它所体现出来的先进的教育教学理念，也正越来越受到教育工作者的认同和实践。但是新课改实现了新课程理念与教学实践的成功对接吗？新课改实现了新课程所要求的理想状态吗？如何顺应时代发展之潮流构建完全符合新教学理念的新教学模式？这一系列问题，无疑是我们课改中面临的实际问题。

### 一、具有时代气息的教学观

新课程强调，教学是教与学的交往、互动，师生双方面的相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，而不是教师单方的输出和学生单方的接受。在整个教学过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富了教学内容，求得新的发展，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长的共同发展。以上这些观点体现教师的教要为学生学服务，一切从学生的实际出发，从学生的生活体验、已有的经验着手，教师备课就应该备出为学生创设一个怎样的学习氛围和情境，备学生的学法，而不是备自己怎么做。

## 二、具有人文精神的学生观

学生观就是指怎样看待学生，把学生看成什么人，对学生采取什么态度。“一切为了学生的发展”，首先我们要知道学生是发展的人、生动活泼的人、有尊严的人，学生身心的发展是有规律的，教师必须根据学生在不同阶段身心发展的规律和特点，开展教育教学活动，才能有效地促进学生身心的健康发展。发展的人是具有巨大潜能的，最好的教师就是把学生的潜能开发出来。发展的人又意味着是不成熟的人，他就会有这样那样的不足和过错，教师就必须怀着一颗博大的爱心去关注他，牵挂他。学生与教师只有年龄、对知识掌握多与少的差别，在人格上是绝对平等的，所以教师不能随意责骂、谴责、讽刺学生，要改变以往命令式的、生硬的教育方法，要用商量、激励性的语言与学生交流。如你同意吗？你还有什么补充等等。要平等对待每一个学生。以往有这样的现象，教师对品学兼优的学生关爱有加，而对学习有困难、思想品质不那么端正的学生只有批评与责怪。因此上课只提问好生，给好生很多机会，而学习有困难的学生很少有展示自己的机会，使他们觉得压抑，无形中限制了他们的发展。其实这样的学生，他并不是天生笨蛋，只不过是这方面的潜能没得到很好的开发，只要教师给他机会，鼓励他，他是可以转化好的。

## 三、具有现实意义的教材观

教材只是课程的一个组成部分，是教学的一个载体。新课程是体验课程。一切教学都应该以学生已有的生活经验为基础，这就要求教师不应该是教材的奴仆，照本宣科，编写什么内容就教什么，教科书上怎么说我就怎么教，无视学生想不想学，愿不愿学，而应该是教材的开发者和建设者。对于教材，教师应该重新审视一下，其知识点有没有应用价值，学生愿不愿意学，切不切合学生的实际，如果不适合本班的学生，就可以把此教材进行整合与取舍。可从学生生活中提取教学实例，使学生愿学、乐学。

#### 四、具有发展性的评价观

发展性评价是新一轮课程改革倡导的评价体系，体现了我国素质教育对课程评价的要求，符合国际评价发展的方向和趋势，它的功能是促进和激励学生的发展，提高和改进教师的教学。教师对学生的评价，必须用发展的眼光去看待每一个学生，要在保护学生的自尊心、自信心，体现尊重与爱护的前提下进行评价，同时还应该关注学生个体的处境和需要，注重发展和变化的过程，这就要求教师多用激励、鞭策的语言，少用简单、生硬、粗暴、结论性的语言。对优秀的学生，除了激励之外，更主要的是帮助他们找出不足之处，客观地认识自我，扫清前进路上的障碍，更上一层楼。对学习和表现不是很好的学生的评价，应该更加慎重，教师必须用诚恳、信任的态度帮助他们查找、分析原因，提出切实可行的方法和通过努力可以达到的目标。

首先、在评价过程中，应该注重对学生素质的综合考查，强调评价指标的多元化，不仅要关注学生学业成绩，而且要发现、发展学生多方面的潜能，改革单纯通过书面测验考试检查学生对知识、技能掌握的情况，倡导运用多种方法综合评价学生在情感、态度、价值观、创新意识和实践能力方面的进步与变化。教师对学生的评价，不应该以学业成绩给学生下结论，应该要对学生的综合素质，包括思想品质、生活习惯、兴趣爱好、待人接物等进行全面的评价。好教师就是要善于发现和发展学生的潜能。每个人都有自己的闪光点，作为教师就应该抓住学生的闪光点，给予客观、激励的评价。在评价的过程中，不能只重结果，轻过程，这样不仅不能起到促进的作用，反而打击了学生学习的积极性。

其次，评价应该是多元双向的，是主客体之间的互动过程。评价作为一项活动，存在于教师的教和学生的学之中，只有强调评价双方的沟通、协商，评价才能促进人的发展，评价的互动就是要改变以往评价的单方面性，也就是只有教师给学生的评价，而没有学生给老师的评价，现在应该强调，教

师可以给学生评价，学生也有权评价老师，这样才能促进教学的共同发展。除此之外还应开展学生与学生之间的评价，以此培养学生认真倾听、团结协作的精神，如在课堂教学中，当学生提出自己的见解、汇报小组意见时，教师鼓励其他同学给予评价，这样便于借鉴别人的方法、经验来促进自己的发展，还应该鼓励学生自我评价，充分肯定自己，增强自信心，找出不足之处来鞭策自己、完善自我发展。

第三，要有机地利用现有的评价手段。新一轮的课程改革，在不断探索与完善评价的方法和手段，但这需要一个过程。考试还是评价的一种常用的方式，要将考试与其他评价方式有机结合，要改变目前将笔试作为惟一考试的手段，过分注重等级、量化的做法。要根据考试的目的、性质和对象，选择具体的考试方法、手段，并对考试结果进行不同的处理，尽可能减轻考试对学生的压力。同时也要求学生对自己的考试进行评价。这样对考卷进行具有人文精神的评价，更能促进学生的发展。

## 富平研学心得体会篇五

本学期参加了镇中心校组织的片区教学巡回展演，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。首先谈谈杜朝娥老师执教的《九寨沟》，对于一个年轻人来讲，不光课件制作精美，而且课上运用自如，恰当适时，真是让我打心眼里佩服。无论是标准的普通话，还是端庄的仪表，从容的教态，设计的巧妙，课堂的气氛活跃以及“双向六环生动课堂”的展示交流，确实让我感动，让我收获颇多。

《九寨沟》是一篇介绍旅游胜地的文章，如果在教学时，让学生一起来学课文的话，学生和“九寨沟”的距离相差甚远，枯燥的学习对于学生很难对九寨沟留下深刻的印象。本节课

从老师充分运用了多媒体教学，先欣赏容中尔甲的歌曲《神奇的九寨》，搜集了很多美丽的图片，制成了课件，把枯燥乏味抽象的内容融于直观教学之中，学生学起来就会觉得生动多了。

从歌曲导入新课时，老师就带领学生进入了九寨沟，激活了学情，调动了学生的积极性。先让学生自由游览，找一找有哪些景物，各有什么特点。学生兴致勃勃地游览完了，再让学生起来说说看到了哪些美景，分别有什么特点。因为每个学生所看到的不同，因此说的顺序当然也就不会和书上的一样。于是教师就可以跟着学生的思路，学生说到哪种景物，就用电脑出示该景物的图片，然后显示书上的相关文字来学习。这样就体现了一种灵活性，而不是死板的按照书上的描写来学习，课堂气氛也就会显得更活跃。

新《课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”可见培养学生的朗读能力，让学生在读中感悟，读中理解是多么重要。读中感悟是在教师的启发诱导和激励下学生自己去咀嚼语言文字的滋味，去体验语言文字蕴含的思想感情。即由读生疑，由读求悟，由读生趣，由读生情。在学生朗读了第三自然段后，从老师问：“你喜欢这里的哪一处景色呢？并说说你的感受。”有的学生说：“我喜欢雪峰，因为雪峰很多，很高，也很美。”老师问：“你从哪里看出来？”学生回答：“一座座”说明雪峰很多，“插入云霄”说明雪峰很高，“峰顶银光闪闪”说明雪峰很美。

学生在朗读的基础上理解得很透彻，随后再通过自己的感情朗读，把雪峰的多、高、美感悟得很到位。在描写“五花海、五彩池”以及瀑布时都采用了这种在反复朗读中感悟、理解的方法，来体会景物的特点。学习第四自然段时，在学生明白了大熊猫、金丝猴、小熊猫、羚羊的特点后，从老师采用朗读比赛的方法让学生体会动物的活泼可爱以及作者用词的准确。以赛激读是一种行之有效的读书方法，能激发学生的

求知欲和好胜心，使他们能自觉地悟读，直至读好。整堂课的教学，从老师始终把时间交给学生，让学生在声情并茂地朗读中感受文本的美，在读中感悟，在读中积累、内化，在读中训练语言，以此来培养学生学习和运用语言的能力，激发学生热爱大自然美景的情感，从中感受到学习语文的乐趣。

另外，在教学过程中，从老师不厌其烦的纠正学生的朗读，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是什么文章，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵，同时杜老师还特意创设了一定的情境，让学生进入学习的状态，去感知，去体会，去领悟，在读的基础上读出感受、感知美景，真正体现了以人为本，以读为主的教學理念。

接着又听了胡纯才老师为我们展示的三年级的一节课《做学习的有心人》，说实在的，今天听了之后，我还是有一种历久弥新的感觉。是啊，一节好课就像被精心打磨过的珍珠，总能散发出属于它无与伦比的独特光芒。整节课胡老师精彩的教学设计，充满激情的演绎，让凝固的教材演化成了灵动的课堂。我们惊喜地看到，孩子们在一次次活动中已经走进文本，回归生活，体验深刻，思想升华。纵观本节课我认为用冰心老人的一句话来概括是最恰当不过了只拣儿童多处行：

## 1、合理的目标定位只拣儿童多处行

《做学习的有心人》一课，胡老师制定的目标主要是要学生懂得学习需要耐心、专心和恒心。养成良好的学习习惯，学会克服困难，体验克服困难取得成功的乐趣，初步形成积极上进的生活态度。这与品德的总目标促进学生良好的品德形成相得益彰。胡老师对教材的把握张弛有度，这从他颇具匠心的教学设计中不难看出：在教材原来的文本顺序中导入课堂的是四幅励志图片，将课堂信息笼统地合在一起，而在本堂课通过她对文本的解读与二次整合，被重新组合过的文本

主要体现了品德与社会这一课程设计理念：一条主线，四个版块，点面结合，螺旋上升。

一条主线是怎样才能做到学习的有心人，四个版块学会专心致志、学会持之以恒体验感知，点面结合的点是做学习有心人的几个主要因素，而面是儿童逐步扩大的社会生活领域，把我们所熟视无睹的常识请进课堂。螺旋上升是整堂课显得有梯度，层层深入，由感知到导行，块状分明又藕断丝连。

## 2、有效的课堂教学只拣儿童多处行

体现活动性。学生品德是在活动中形成和发展的，活动是学生品德形成的源泉。教学时，胡老师能从生活实际出发，在课堂上围绕目标开展活动，采取多种教学形式，让学生充分动起来、活起来、参与起来。活动是孩子的最爱呀！它充当着品德课堂的灵魂角色。吸引着孩子的心灵。充分体现了以学生发展为本的新课程理念。

体现生活性。实施品德与社会课程，其中非常重要的一点，就是让课程内容贴近学生的生活区，达到教学内容的生活化。知之者不如好之者，好之者不如乐之者。教学过程中，胡老师层层深入，由学习到生活，由课堂走入社会，让学生在一个个鲜活的教育情境中，不断通过自己的体验和感悟去进行积极的道德构建，使学习过程成为有意义的生命过程。在这一过程中，学生的认知情感得到了深入，心理品质得到了拓展，思想意识得到了提高。

体现综合性。胡老师把教学内容与学生原有的学习生活经验结合起来，覆盖面广，生活与学习两方面兼而有之。都说明教学内容是开放的；因地制宜的；与时俱进的。我想以后不管在什么课上，学生总会想起吴老师在这堂所教育的：学习要专心致志，学习要持之以恒。

从课堂效果来看，学生思维是活跃的，情绪是饱满的，他们

体会到成功的快乐，我们也看了课堂生成的精彩。

### 3、恰当的媒体使用只拣儿童多处行

本节课可以说将信息技术与学科内容充分整合在一起，在对 学生进行思想教育的时候，课件起到了画龙点睛的作用，无 论是刚开始的字的演变以及鸟叫，都使学生的心灵受到震撼， 使他们深刻地体会到只要从小认真、专心，持之以恒，总是 会有回报的。特别是残疾运动员的短片，还给学生一个这样 的信息：信念总是生生不息，人生因为有信念而格外美丽！达 到一举多得的效果。

### 4、和谐的课堂氛围只拣儿童多处行

胡老师很善于营造互信互赖的心理空间，让自由、平等、和 谐的精神充盈其间，应该说整堂课教师的教态是明朗的快活 的，始终面带微笑，给人以亲切感。当学生参与活动，亲身 体验的时候，老师都走下讲台融入到学生中，与学生交谈， 真正成了协同学生进入课堂的伙伴，学生学习的共同体。

瑕不掩玉，胡老师执教的这节课，层次清晰，流程自然，结 构紧凑，实效性强，课堂上体现了老师良好的素质与主导能 力，使孩子们想学、乐学、好学。的确是一节比较成功的品 德与社会课。的确做到了冰心的那句经典名言只拣儿童多处 行，给美好的生命一个美好的春天！在此，我也呼吁在座的各 位品德老师们：品德是一门弱势学科，此前它并没发生多大 作用，但在以后的教学中，希望我们给品德一块圣地，让孩 子们知道：其实做人比做学问重要多了！让我们一起努力，更 拣儿童多处行，专拣儿童多处行吧！

总之，通过这两节课，让我对自己平时的教学有了更深刻的 反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求 索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断 地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，

多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

## 富平研学心得体会篇六

但在新课程条件下，随着教师角色的转变和学生学习方式的改变的要求，备课不再是教材内容的简单的诠释、教学过程的简单的安排、教学方法的简单的展示，它的性质、功能、方法已经发生了很大的变化。它要求教师从新课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实每一个学生自主学习上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在防止学生的学习活动流于形式、切实提高课堂效益上下功夫。因此教师备课已升华为教师教学研究的一个重要内容。那么如何备课呢？应从以下几方面考虑：

帮助学生决定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径，是教师作为学生学习的促进者的重要任务之一。传统备课中的目标确定是一种知识的预设。新课堂的特征具有开放性，要求达成学生知识与能力、过程与方法及情感、态度、价值观三维目标。目标设计上要做到“三个并重”。即保底目标和开放目标并重，显性目标和隐性目标并重，短期目标和长期目标并重。保底目标、显性目标、短期目标可理解为本课和本单元知识、能力点要求，从这个角度说，传统的知识点、能力点要求仍然是教师备课中必须重视的。开放目标、隐性目标、长期目标可以理解。一是：过程和方法的考虑，必须重视设计每个学生自主思索的平台，必须让每个学生都能用语文的方法思考问题、解决问题；二是：可理解为看不见的方法、情感、态度、价值观要求，主要表现为培养学生热爱科学、勤于思考、善于探索、长于合作、追求真理的学习心理和学习品质。备课中应考虑两项内容：一是：本课的保底目标、短期目标或显性目标。这里主要考虑的是知识点和能力点的“保底”问题，许多教师怕新课程的“放”，担心的是失去音乐的“命根”，足见“保底”的重要性。一节课的

学习，保底目标、短期目标或显性目标如何定位，怎样实现这个目标，教师应该根据单元学习目标、自读提示、课后练习及三者之间的内在联系来决定。一般来说教学方面落实教材安排的思考练习内容就可以了，因为那是经过专家研究的一种精心编排，自然具有很强的科学性，不必要去展开，去拔高。应该首先确定本课元素积累、知识积累和情感的方法准确是考虑学生积极主动学习、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性、长期性目标，促进学生积极参与到学习过程中来，培养积极的情感、态度和正确的价值观。

新课程理念认为，课程是经验，课程是人类已有经验和教师、学生个人生活经验的结合，因而新课程强调，教学是教师与学生间、学生与学生间的交流、互动的过程。在这里师生之间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，在这种交流中生成新的知识，求得新的发展。所以，备课的第一要务是安排学习活动。设计学习活动的方法有三。一是常规法，二是挖掘教材或练习内涵，灵活设计活动，尽可能地寻找学生活动的载体。第三，咬文嚼字，多向思维，给足学生自由思考的空间，充分安排学生质疑的活动环节，鼓励学生积极大胆思考问题，促进新知识的生成。教师要想多说也不行，只能做导演。

要保证学习活动不流于形式，保证课堂学习交流的效率，教师的组织和引导工作非常重要。一要合理分工，以实现合作，尤其是学习内容较丰富的学习活动。

传统的备课是施教前的精心设计，一旦物化为教案，就一劳永逸，反复使用。按新课程标准来看，完整的备课应该是教学前的预案加教学中的记录、调适加教学后的反思。预案设计宜粗不宜细，只需设计话题、设计活动板块、设计主问题，只为学生“自主、合作、探究”的学习提供平台。备课的精华在教学中的记录、调适，教学中，有时候学生的行为并没有按教师的设计意图来进行，教师要观察、倾听，了解学生的

原始理解，发现富有创意的闪光点，从而调整教学目标、教学问题、教学流程，完成第二次备课。此时，不能让活人围绕死的教案转，要在调整中获得新的发展，在超越预定目标中获得创新。所以备课不能是定案，只能是预案。预案调适的原则，不是老师牵着学生走，而是学生思维推着老师走，使学生的个性得到充分、自由发展。老师既不能扼制学生的看法，又不能搁置学生的问题，而是顺着学生的思维探究下去，时时刻刻都体现“心中有人”的教学理念。

教学后的反思，是对课堂教学过程及结果的理性分析。可反思诸如如何解决学生主动学习、如何最大限度增加每个学生活动的机会、如何扩大交流、如何对待学习有困难的学生、如何扩大教师间学科间的交流合作、如何控制课堂秩序等较宏观的问题，也可反思教学设计的得失、课堂上突发事情的处理机智、某个学生会心一笑的缘由、知识储备不足而引起的尴尬等等微观问题。这种反思，可以指导以后的教学行为，可以使教学经验升华为理论，促进教师自身的成长，因而是非常可贵的。备好课是上好课的先决条件。

## 富平研学心得体会篇七

兴趣是最好的老师，学生是习作的小主人，如果学生都无兴趣参与，习作指导课将是一个空壳。几位老师都非常注意激发学生兴趣，课堂上充分调动学生说话、写话的兴趣。我最欣赏他们课前创设情境导语，结合身边真实的情景，灵活的引入课堂习作内容。学生一下子找到自己说话写话的方向，情绪高涨地进入课堂，不像我们平时的作文课，老师简单枯燥地让学生读一读习作要求，自己讲一下要求，学生就动笔作文，结果许多学生觉得无话可说，有的学生胡编乱造几句。时间一长，提起作文，学生就“头疼”。几位老师的教学语言幽默风趣，教学机智非常灵活，大胆放手，将说话写话的权利放给学生，给予激励性评价，充分调动学生学习的积极性和主动性，学生的参与度达到了百分百。

反思我们平时的教学，老师分析了不少，也讲了不少的表达方式。可是，怎样真正应用到作文实际中，达到学以致用，那不是一件容易的事情。今天，几位授课教师，都结合课本片段、下水作文片段，认真指导学生读片段，分析片段，自主性发现片段的表达方式，再模仿片段写法，真实地表达。从指导写作到评改作文片段，始终没有离开方法的迁移应用效果的分析。发现学生的写作漏洞，老师及时引导，点拨，使学生作文一步步达到生动具体的程度。我想，以后的作文教学，要注意阅读与习作相结合，要结合课文表达方式，鼓励学生大胆应用。才能达到真正意义上的本体性教学目的。

平时的课堂教学、课外阅读中，学生积累了不少好词佳句。学生写作文之前，如果老师根据需要，给出部分好词语，让学生选择性应用到作文中，作文词汇丰富，加之表达方式的迁移应用，学生作文就不会干巴巴，语言表达必然优美动人。几位老师都重视提供词语，让学生选择应用。其实，我觉得更应该重视平时的阅读积累，鼓励应用平时知道的词语，学生才不会那么死板地只会用老师给的词语，应该提醒学生大胆应用平时知道的词语，可以让学生说说哪些词语适合这一方面的描写，尽量应用。

通过这次听课学习，我受益匪浅，今后的习作指导课中，我应当多一些鼓励性评价。在整体到部分，再回到整体。每一块的指导中，要尽量做到具体到位的指导，注意课文表达方法的迁移应用，把学习的主动权还给学生。还要注意平时多练笔，让学生有语言表达的机会。