

最新学法作法心得体会300字 学法心得体会(通用7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

学法作法心得体会300字篇一

一是钢琴老师很重要。选择钢琴老师是孩子学习钢琴的最重要方面，一个好的老师可以让学习事半功倍，选择钢琴老师最首要的条件就是老师的水平如何。美乐美画钢琴老师都是专业学校本科以上毕业的，部分老师是在目前沧州高校任教的老师，高学历、高素质、高层次的`老师保证了高水平的理论和教学方法。

二是先进的教学理念。有人说高水平的老师不等于有高水平的教学方法，是的，我也承认这种说法，但是美乐美画的老师在多年的教学中形成了自己的教学方法。首先我们参加了沧州市儿童艺术教育的课题研讨和研究，在一些刊物也发表了文章。其次美乐美画的部分老师有着5年的儿童教学经验，形成了自己的教育理念。

我们教学理念的不同之处在于以下几点：

二是以规范指法为基础。学习钢琴，规范的指法和动作是基础，没有规范的指法和规范的动作，学习钢琴必然会走向歧途，当然规范的指法和动作，需要高水平老师的指导，一般老师没有这样的基础。

三是音乐理论的灌输。钢琴不是技能，是一种艺术的体现，

能谈几首曲子也不会成为钢琴家，真正的钢琴学习者应该是钢琴技巧加音乐理论基础，这音乐理论基础也是建立在高水平老师的基础上，美乐美画非常重视学习中的理论灌输，让孩子从一开始就向着艺术家的方向靠拢。

四是杜绝其他无关活动。当前有的艺术培训学校忽略孩子基础的学习，而是单纯的教授一首曲子，看起来孩子能完整的弹奏一首曲子，好像看起来学习效果明显，其实这样的教学方式不利于孩子的艺术学习，因为孩子这时的基础指法、动作都不规范，而且往往孩子只会这一首曲子，其他相同类型或是难度的曲子对于孩子来说就是无从入手，也就是说根本不会。更是有的学校单纯让孩子学会一首曲子就千方百计的参加北京、青岛等大城市的名不见经传的所谓的比赛，而且是家长自费，孩子的比赛结果往往都是的奖而归，殊不知这样的比赛之所以能成行而且得奖，其中是有原因的，费用的猫腻就不说了，只是谁去谁得奖就是最大问题，其举办者的目的不言自明。这种做法对孩子的学习钢琴有百害无一利。美乐美画不会组织这样的无聊活动，在锻炼孩子的上台能力方面，美乐美画精心谋划了各种活动，今年暑期我们就策划了一次活动，我们拭目以待吧。那如何检验美乐美画的学生们的学习效果呢，考级是一个方面，我们根据家长的期待，在孩子考学等重要考试中表现孩子的学习成果。

最近，通过认真学习“六五”普法相关内容，我深受启发和教育，作为一名医务工作者，法律知识在我们的工作和生活是那么的重要。特别是在当今医疗卫生深化改革发展的环境下，我们更需要学法、懂法、守法、用法，这也是我们廉洁行医，诚信服务的基础。

学法才能知法、懂法、守法、用法。任何公民要真正能做到知法懂法，那就要先学法。随着我国社会主义法制建设工作的不断深入，国家颁布的法律的数量越来越多，特别是与我们医疗行业相关的法律，都与我们的工作和生活息息相关。社会上经常发生一般违法行为和犯罪行为，出现这种情况的

原因是多方面的，其中很重要的一条，就是许多人从来不学习国家各项法律，因而也就根本不知法、不懂法，违了法甚至犯了罪，自己还不知道究竟。所以，我认为要想做一个知法、懂法、自觉守法的好公民，做一名廉洁行医，诚信服务的医务人员，必须要学习法律常识，把学法、增强守法观念列入自己的议事日程，作为自己生活中一项不可缺少的内容。

在组织倡导廉洁行医、诚信服务，结合中卫市卫生计生系统开展的“清风伴医行”主题教育实践活动，这为进一步推动医疗卫生事业发展、强化卫生行风建设、提高医疗服务水平提供了一个非常有利的时机。我们作为医务工作者，身感责任重大，决心为进一步端正卫生行风作出积极贡献。

我深知作为一名合格的医务工作者应具备强烈的事业心，高度的责任心和对患者的同情心；不但要有精湛的医术，还应具有基本的法律意识和高尚的医德。我们在刻苦钻研业务努力提高医术的同时，还应注重提高法律知识和医德修养。我常常勉励自己和周围的同志，做医生要遵纪守法，要有基本的职业道德，尊重病人，诚信服务。我们要常怀感恩的心对待病人，我们应该感谢他们，感谢他们对我们的信任，对医务工作者的信任。

作为党员医务工作者，我们应该不断强化法律意识，从行业特点、职业要求和本院实际出发，以解决老百姓“看病难、看病贵”为各项工作的出发点和落脚点，带头抵制“回扣”、“红包”、“大处方”、“滥检查”等行业不正之风。卫生行业肩负着保护人民健康、保障全面建设小康社会的光荣职责，这是时代赋予我们的神圣使命。在2003年抗击非典的斗争中，我们广大医务工作者经受了严峻的考验，赢得了广大人民群众普遍赞誉，党和人民也给予了很高的评价。我们要珍惜这来之不易的荣誉，戒骄戒躁，再接再厉。知荣耻，树新风，守法纪，讲规矩，努力提高医疗质量和服务水平，做人民健康的忠诚卫士。

学法作法心得体会300字篇二

在近两天的学习中，使我对高效课堂有了一个初步的认识，我觉得它主要是指教学过程的最优化，教育效果的最大化。是师生的共同进步，是知识和素养的共同提高。

我理解的高效课堂是在课堂教学中，通过学生积极主动的学习过程配合老师的点拨指导，在单位时间内高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效益发展。教学高效益就其内涵而言，是指学生在知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言涵盖高效的课前精心预习、课堂教学中实践展示和课后反馈来提高课堂教学效率。

一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在90%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

从我们教师的角度来说，高效课堂应做好以下三个条件：

一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标，编制科学合理的导学案。

二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略和评价方式调动和激励学生学习的积极性。

三是教学中适时指导、监控、反馈、激励，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

两节展示课的启示。共性的地方：

1、学生素养高，学习过程上的学习参与度高，这就使得学生专注于课堂，能够保持较高学习兴趣取得较好的学习效果。

2、评价方式的灵活高效是高效课堂的一个重要指标，即时、灵活的评价同样起到激励学习主动性、保持学习兴趣的作用。

3、高效课堂应是长期进行的工作，最终形成一种常态的模式。它的预习、展示、反馈都应是高效进行的。

4、高效课堂重视各学科基本素养的落实和训练。在物理课上对动手实验能力、语言表达能力、逻辑思维能力的训练；语文课上对听说读写的强化训练无不突出了这一点。

总之，课堂是我们教学的主阵地，更是现今我们课改的主阵地，必须切实的提高教育教学效率。影响课堂效率的因素很多，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。

提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的预习准备、不断改进课堂结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多很多需要我们去不断思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，终会取得高效课堂教学改革的成功。

学法作法心得体会300字篇三

—学习”24字“教学模式操作手册的心得体会

放假前我们学校每人领到一本《24字教学模式操作手册》，我将手册根据情况进行了精读和略读，并且系统作了笔记，从中知道了”24字“即”阅读感悟、自学检测、合作交流、展示点拨、分层训练、拓展延伸“，”导学案“则是”24

字”教学最有利的保障，今天我和大家要交流的主题就是导学案的编写以及实际课堂中要注意的问题。

一、导学案的编写

1. 什么是导学案？学案导学其实就是我们教师为指导学生进行自主学习，解决问题以及知识重组而编写的学习方案。导学案能帮助学生当天知识做到节节清，也是小组建设的有力抓手，更是节约了大量抄题的时间，提高了课堂效率。

二、导学案在教学中运用的三个阶段

1. 课前预习阶段。教师将学案精心编写好后，于课前发给学生，让学生在课前明确学习目标，并要求学生在自主学习的过程中根据学习目标用笔在书上标注重点、难点内容。在“学案”的指导下对课堂学习内容进行自主的预习，学生的自学不再盲目。带着学案上的问题看书，自己能解决的问题自己完成，没必要等老师上课讲解。标出自己预习中的疑问，带着问题走进课堂，在课堂中和同学老师交流，找到解决问题的方法；逐步掌握正确的自学方法，有意识地培养自主学习的能力等等。教师要有意识地通过多种途径获得学生预习的反馈信息，（上课时，首先以四人小组检查小组自主学习任务的完成情况，教师抽查小组，在检查的同时提炼出共同的疑难）。使得上课的讲解更具针对性，合理分配授课时间，提高课堂效率。在授课过程中我深感课前预习阶段是“学案导学”教学法极其重要的一个环节，它既能充分体现“学案”的导学功能，又是实现“主体先行”的关键环节。

2. 课堂学生讨论和教师精讲阶段。在学生课前自主学习的检查时。对于一些基础知识，可以在四人小组内解决。对于一些重点难点知识，一般可在教师的指导下展开小组讨论。教师根据学生讨论的结果充分利用各种资源及时进行诱导、点拨、归纳。教师在讨论中提出的点拨、诱导性问题，要利于学生进行正确的思维，设疑要科学、严密、有趣，使得学生

经过努力可以得到解决，让学生“跳一跳，能摘桃”从而享受到高层次成功的喜悦。学案中的课堂练习题应尽量在课堂上让学生独立完成，并及时给出解答，这一方面让学生有及时而适当的训练，既巩固所学，又使学有所用；另一方面，教师可获得直接的反馈信息，为课后的教学、指导提供信息；同时，练习中少数较难题又会激发学生进一步学习的欲望，使学生始终保持一种积极主动学习的心态。

学法作法心得体会300字篇四

很有幸在上周四下午聆听到恒久律师事务所周律师的一次法制报告会，虽然只有短短的一小时，但是他所讲述的内容令我和在座的所有同学都受益匪浅。

我们的生命是脆弱的。我们难以去预料到灾难什么时候来临，什么时候发生在自己身上。在我们生活中法律意识逐渐淡薄，取而代之的是违法犯罪事件逐年增加。十五、六岁正是人生最娇嫩的花季年龄，或许就是因为淡薄了法律意识，藐视了法律的威严，从而容易走上违法之路。

人最宝贵的是生命，每个人只有一次。而在人生的旅途中，青春则是最美丽的篇章，如果把这最美好的时间浪费在那幽暗而又阴森的且失去自由的屋子里，那一生将会有一道抹不去的阴影，陷入无底深渊，不能自拔。青少年犯罪，不仅虚度了自己的青春年华，还会连累到自己的所有家人，因为他们把一切都交给了我们，就算是为了他们，我们也不能做出这种伤害他们的事。所以，加强思想道德的意识必须从我们青少年开始。

发生在某城市的绑架案——违法分子绑架了三个孩子，其中死了两个。当专案组人员解救出那名获生的小孩时，问他为什么能这么镇定的等到公安叔叔来救他时，令人惊喜的是那位小男孩的话：“我相信公安局和爸爸妈妈能把我救出去的，我不怕！”是呀，正是因为那个小男孩的无畏和相信法律才挽救了

他的生命。一个七岁的小孩尚且如此，更何况我们是接受了这么多年教育的人呢！法律是保护我们人生安全的最好武器。相信法律，增强法律意识，是保护生命的重要方法。

一切违背人的自然感情的法律的命运，就同一座直接横断河流的堤坝一样，或者被立即冲垮和淹没，或者被自己造成的漩涡所侵蚀，并逐渐地溃灭。一个有前科的人，就算是在微小的偷窃行为也令人感到羞耻。在漫漫人生中，为何不做一个知法、懂法、守法的公民呢。在我们有限的时间内做一个公正的人。

学法作法心得体会300字篇五

一个崭新的. 21世纪时代来临，人类的文明也开始向一个新的里程迈进。新世纪社会将是一个瞬息万变的资讯社会，这个资讯社会也必将会广泛地影响和支配人们的日常工作和生活。在教育层面上来说，随着新世纪的到来，也必将会改变我们今后的学习模式，特别是在教学方法、教育技术、课程发展、教育效能等各个领域将会发生巨大的变化。

以前，传统的教学模式都是以由教师先讲解，然后学生练习，而尝试教学法改变为先由教师提出问题，学生在旧知识的基础上，自学课本和相互讨论，依靠自己的努力，通过尝试练习，去初步解决问题，最后教师根据学生在尝试练习过程中的难点和教材的重点，针对性地进行讲授。这样一种把教师的主导作用和学生的主体作用紧密、有机地结合起来的教学方法，对的传统教学方法的改进，起到了积极的促进和推动作用。

现在把自己的一些心得体会简述如下：

第一，尝试教学法强调让学生在旧知识的基础上来尝试练习，所以教学过程中便具有基本训练题、准备题与尝试题的进行。

“温故知新”便是尝试教学法的主要精神之一。学生从复习

旧知识的活动中，使其认知结构再度获得同化或顺应，也增强儿童的信心。进而利用既有的知识与技能去探索教师所提出的尝试题。基本训练题与准备题的呈现方式，视教材的内容选择不同的题目和不同的方式来引导，常用的方法有快问快答法、分组游戏竞赛及小组搜集资料报告等，这些都是学生较乐意进行的活动。

第二，尝试题的设计，决定了整个尝试活动的流畅性，多以发散型的多元思考题型呈现，且与课本的例题相似，让学生藉以自学课本，操作学具及共同讨论，来尝试解决问题。尝试题的呈现方式可采用多元化，例如角色扮演、模拟问题情境、自由联想、属性列举、分合法、再定义等。选用多样化设计的教学情境，提供学生以准科学家研究过程与原则来进行学习。经由各自独立研究思考之后，再由各组讨论，共同努力从困惑中运用能力所及的科学方法，或从自学课本中得到的信息，来探索问题的解法，并为小组争取荣誉。

第三，使用尝试教学法，会使概念很清晰地深植于学生心中，但“精熟学习”也是不可缺少的，必须培养学生的能力。所以进行第二次尝试练习时，往往可配合课本与习作的题目来进行，或口头问答，或形成性评量等等。应用尝试教学法后，可以发现学生的“学习迁移”能力增强，常能举一反三，不需要教师题题讲解，可节省时间。应多让学生共同订正，因为通过合作学习，大家都能互相帮助，使程度不一的学生能渐趋靠近，有利于提高整体的学习成效。

这就是我对尝试教学法的一些心得体会，盼望诸位朋友不吝指正。

学法作法心得体会300字篇六

看了今天的视频，学习了一种新的教学方法——“五步教学法”。这种教学方法包括教学流程、情境导入、探究活动、形成理念、学生践行五步。这五步，是一个紧密联系的有机

整体，不可截然分开，前一步为后一步打下基础、创造条件，后一步是在前一步基础上的发展与拓展。这五步是，步步为营，层层推进，实用高效。

“五步教学法”的第一步是“教学流程”。这一步是教师的课前设计，是教师对教材知识的整体把握，对知识脉络的梳理。没有对教材知识的整体把握，头脑里没有知识的框架结构，不了解和把握不准教材不同知识点之间的内在联系，教师在实施教学时就不能高屋建瓴，不能从整个知识体系中分析知识，只能是一个知识点一个知识点地、孤立地传授知识，这对于学生知识结构与系统的建构是不利的。同时，教学流程这一步，也是教师为教学准备材料、进行教学设计的阶段，材料准备充分了，教学设计合理了，才能为以后的“情境导入、探究活动、形成理念、学生践行”四步打好基础。这一步做好了，教师才能在实施教学时操作自如，游刃有余。我认为，这一步做成的“成果”，也可以展示给学生看，使他们对学习内容和计划有个整体感知，增强其学习的目的性。

“情境导入”是“五步教学法”的第二步。这一步的目的，是为了激发学生的学习兴趣，引导学生进入角色，提高学习的主动性和积极性。情景导入的关键是如何设计教学情景。根据视频学习和自己的理解，我认为，设计教学情景，必须坚持紧扣教材和主题、创新形式、创新内容、贴近实际、贴近学生、贴近生活“一紧二创三贴近”原则。这样的情景设计，才能符合课堂教学的需要，真正发挥增强学生兴趣、激发学习热情的作用，为下一步的“探究活动”创造良好的条件。

探究活动是教师引导学生在熟悉情景后，对情景进行思考、分析、讨论和理解的过程。要组织好学生的探究活动，教师应该根据情景设计设置探究性问题，以使明确思考的方向，思考具有针对性，防止无的放矢；同时，这些探究性问题还应该具有开放性，能够激发学生的发散思维和创新意识，让每一个学生都有话想说，都有话可说，都能够参与到探究

活动中来。组织探究活动的方式是多种多样的，自主学习、分组讨论、实地调查、师生合作等这些形式既可单独利用，也可结合起来实施。需要注意的问题是，探究活动的形式必须符合情景设计和问题设置，符合学生实际（如学生的研究能力、知识状况等），必须符合教学目的，不能为形式而形式，搞花架子，中看不中用。在设置探究性问题时，我觉得可以让学生参与进来，充分发挥他们的积极性和创造性，从多角度、多层次分析情景，发现问题，从而更加全面地认识情景，这样可以提高学生的分析和解决问题的能力、思维能力等。

探究活动的目的和结果是达到“五步教学法”的第四步——形成理念。形成理念，就是对教材知识的回归、认可与接受。通过探究活动实现理念的形成，对学生来说，是在不知不觉中完成的，没有教师板着脸孔一味说教的感觉，因此对从探究活动中获得的知识、理念愿意认可，乐意接受，才会在以后的生活学习中自觉地践行。由于探究活动中所有的结论、观点并非都是我们所需要的，因此在这一步中，教师要善于对学生探究的结果进行归纳总结，要引领学生回归教材。

知识如果不用，就没有任何价值，必须学以致用。所以，“五步教学法”把最后一步设置为“学生践行”。“学生践行”是对第四步“探究活动”的进一步深化和发展，是学生对知识学以致用的过程。只有践行在探究活动中形成的理念和知识，学生才能更深刻地理解这些理念和知识，才能在实践中对这些知识和理念进行检验和丰富，才能认识到这些理念和知识的价值之所在；也只有认真践行这些理念和知识，学生才能不断地锻炼和提高发现问题、认识问题、分析和解决问题的能力，进而促进自身全面发展。这也是我们的教学以及“五步教学法”的最终目的。

教学流程、情境导入、探究活动、形成理念、学生践行，这五步既步步为营，各有各的特点，又层层深入，前一步为下一步的完成打好基础、创造条件，后一步是前一步的深入；

这五步相互联系、综合运用，符合学生的认识规律和身心发展特点，有利于激发学生学习兴趣，提高学习的积极性、主动性和创造性，有利于知识的接受与消化吸收，有利于教师教学目标的达成。一句话，“五步教学法”实用高效。只要我们在教学过程中认真实施“五步教学法”，一定能够收到意想不到的效果，一定能够获得师生共同发展的“双赢”！

学法作法心得体会300字篇七

学习了《有效教学和谐课堂》受益颇多。下面我有针对性谈谈我对《有效教学和谐课堂》学习的体会：

新课程呼唤充满生命活力的生态课堂，呼唤充满人文关怀的生态课堂。李老师的讲座使我感触颇深：在语文课堂教学中，首先教师要熟悉学生的情况，站在学生的立场思考问题，多角度地预测可能会产生的多元化的答案，从而做到心中有数，游刃有余地评价学生可能的丰富多采的回答。再次，教师要认真倾听学生的回答。对于回答出色的学生给予高度的评价的同时，对于因为胆小害怕而说话语无伦次的学生也应适时给予鼓励，缓解他们的紧张情绪。当学生回答不准确时，教师就更要耐心倾听，同时积极思考，以及时作出评价。从而使学生享受被赞赏之后的喜悦。在尊重学生回答的基础上，运用各种教学机智调节好课堂教学。在这一方面我一直很欠缺，在今后的教学中我将很好的体会、多思，正确的运用好课堂教学评价。

学生真正能悟透疑点，达到事半功倍的效果。

老师要使自己与学生、学生和学生之间形成良好的、和谐的、民主的关系，老师要成为引导学生学会寻求知识、吸收知识、运用知识的向导和组织者，成为深刻理解学生观点、想法和情感特征的知音。这样，学生就能以极大的热情、饱满的情绪投入到教学过程中去，课堂气氛就会异常活跃，学生就能畅所欲言。

其实，可以说，一位教师的课讲授的很出色，如果没有有效的组织教学，那么这一节课一定是一节失败的课。一节有效组织的课堂教学也就是一堂好课的标准。任何一堂课都要以组织教学开始，并贯穿于一节课的始终。所以我们要学会课堂教学的各种组织方法和策略，并按照新课程理念要求，从关注学生终身发展的高度，不断优化课堂教学结构，改变学生的学习方式。积极地营造民主、平等、和谐的教学氛围，使教师有效的教学，学生有效的学习。

老师要敢于改革，敢于创新，敢于改造教材，尝试新的教法，解放课堂、解放学生，让学生在课堂上自主、自发地参与、投入学习，淡化教师课堂的主导地位（不是不重视教师的主导地位），把更多的主导权给学生，把课堂交还给学生。我越来越觉得现在的学生要比以往更聪明，更有创造力和想象力，我们作为教师，更要以学生为本，为学生创设思考的空间和时间，充分发挥学生的主观能动性，采取一切方法与手段，发展学生的思维，调控学生的情绪，让学生的创新火花、灵光一现的思维碰撞都无比完美的表现出来。

评价一堂课的好坏重要的是看通过这节课的教学，学生究竟学到了什么知识，受到了多少启发，能对学生产生怎样的影响，学生是否得到了发展。我们老师需要从教育理念、学科知识、教育机智、教育手段和课堂细节等方面充分准备和思考，对课堂上可能出现的各种情况都要考虑到位，在课堂上才能以不变应万变，做到预设与生成的统一，确保课堂三维目标的实现。希望我们在今后的教学过程中能上出更多的好课来！