

2023年师德师风演讲稿五分钟爱与责任(通用7篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

师德师风演讲稿五分钟爱与责任篇一

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

记得在读幼师的时候，我曾用少女特有的浪漫去设计自己美好的未来，用自己火样的热情和赤诚去描绘自己未来的事业，毕业的时候，我将玫瑰色的梦幻捆进简单的行囊，带到工作岗位上去寻找梦幻的人生，然而现实并不像伊甸园里的菩提果那般完满和甜蜜，当一个个器闹不停、不谙世事、淘气调皮的孩子在我面前扮鬼脸，耍滑头时，我才真正体验到了做教师的平凡滋味，体验到了其中的艰辛和压力，但我却丝毫没有后悔过，几年的实践告诉我：只要拥有一颗爱孩子、爱事业的心就能变不会为会，变苦为乐，变平凡为高尚。

成为一个孩子王，便与孩子们结下了不解之缘，每天与那些天真可爱的孩子们在一起，我都会把自己融进孩子的世界里，他们的调皮，他们的任性，他们的幼稚……许许多多，让我深深地爱着这些孩子们，看到他们有一点点进步，看到他们一天天长大长高，我感到无比欣慰，爱是奉献的，爱是不需要任何回报的。不知不觉，在幼儿园工作近十一年，回想过去的工作和孩子们的每一次活动，每一次交流，每一次沟通，我都用心体会，将自己的爱心奉献给每一位孩子。在我付出

心血的同时获得了更多：我收获了一颗颗天真的童心，收获了一个个灿烂的微笑，收获了一串串信任的目光，他们让我在这个喧嚣的都市里仍能感受到一缕至真至纯的气息。有人也许会说“教小孩子能有什么出息？没有一点成就感。”可当你看到一个个哭喊着要“妈妈”的小家伙在您的关心鼓舞下，成长为一个懂礼貌、讲文明、有个性的幼儿园毕业生时，我坚信，你会相信这世间真的有“点金术”的存在，这个“点金术”便是幼儿教师高尚、细腻的爱。在操场上，我同孩子们玩起了小鸡找妈妈的游戏；在活动室里，我让孩子们围坐在身边，听我讲熊宝宝的故事。当悦耳的琴声从教室里传出，优美的歌声在这里回旋时；当顽皮的男孩摇响手中的铃鼓，活泼的女孩学着跳起欢快的舞蹈时，我正用一颗真诚、火热的爱心，悄悄地开启着他们的天真、无私的心扉。是这爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶化了，多少时光我们共同努力。

久而久之，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我有了默契，能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了。猛然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣、伟大。只要我们用心走进这座神秘的“儿童公园”，用我们博大的爱心温暖这里的每一个角落，会发现在我们踏进的那一瞬间便得到了许多。丰子恺先生说过：“圆满的人格，就像一个鼎，真、善、美好比鼎的三足。”我将会在自己的人生道路上求真、求善、求美。用爱心燃烧起永恒的火焰，照亮孩子们的心田，幼儿教育是爱的教育，幼儿教师的职业是奉献的职业。是爱心让我如此美丽，愿爱心让我们更加美丽！愿我们幼儿教师爱心永驻！

师德师风演讲稿五分钟爱与责任篇二

有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。下面是小编为大家整理的关于师德师风五分钟演讲稿，

希望对您有所帮助。

师德师风五分钟演讲稿1

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

很荣幸自己能有这么好的一个机会站在这里为大家演讲，我相信这次的演讲对我以后的工作和生活产生很大的影响。

20__年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有寒装素裹之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象！

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的'环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了结对子活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我受益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫民主，什么叫合

作，什么叫个性，什么叫创新……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生……有的老师甚至加班到9点，10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！是啊！青年就该有青年的干劲！正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我一直相信初中的班主任对我的寄语：勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天！

我的演讲到这里也接近尾声了，老一代教育家们用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，我也想留下我的宣言：热情工作、勇于创新、努力奋斗。我相信在以后的工作中，在上级领导的关怀下，在同事的支持下，在我们大家的共同努力之下，我们一定会飞出海阔天空的舞台！谢谢大家！

师德师风五分钟演讲稿2

尊敬的各位领导、亲爱的老师：

大家好!

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”教坛几载风雨，我备尝苦辣酸甜，也深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏!热爱学生是师德教育的核心。

判断教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下几个方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系也往往会导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。因为在民主型的关系中，由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，这样就会有有良好的学习心境。

反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的。则会带来学生情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，在这种情况下就不会有高效的学习，学习效果也不会好。

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟系的法宝“博爱之心”。如果不把其视为亲人，视为可倾吐心声解决困惑的朋友，让他们感受到亲人般的关爱和保护，那么要真正化解这些矛盾是不可能的。

有时由于学生偏见或教师有“宁给好心，不给好脸”的观念和行为，可能会产生学生对教师的“好心”的误解。但是教

师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件。

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西——这就是火热而真诚的心。所谓“爱屋及乌”，老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。

教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态，而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

从教十载，我是这样热爱学生的。

1. 理智公正。在教育中，我对学生的爱是理智的，而不是盲目、冲动的。盲目的爱不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因素。在教育中，我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为热爱美好事物而仇恨丑恶行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

2. 坚持“三不”。不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓。不体罚与变相体罚，不心罚。“心罚”即对学生内在心理和精神的惩罚，它

是与体罚相对应而言的。比如，有的教师说学生“生来就不是读书的料，还有脸往这儿坐。”“死榆木疙瘩！”……这种心罚侮辱了学生的人格，刺伤学生的自尊心，伤害他们的情感，损伤了他们为人的尊严。

大家想想，学生真的遇上这样的老师日子该多难过。所以，我们应爱护学生。维护其自尊心，尽量避免对学生造成伤害。

“老师的生命是一团火，老师的生活是一曲歌，老师的事业是一首诗。”……有关对教师以及教师职业的赞美之词确实不胜枚举。但我们应常常进行一些反思，思考一下我们的行为是否与那些赞美之词相符。

3. 严爱结合。现实中往往爱好学生易，爱差学生难。我就要要求自己不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑小鸭”。采取学生能够理解、接受的方式对待学生，即严爱结合。首先，我善于在尊重关爱学生的基础上对学生提出严格要求。其次，我善于在严格要求的过程中去体现对学生的尊重友爱，努力创造条件，使他们获得成功。

二十一世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。唯有高尚的师德修养，才能振兴教育，才能实现中华民族的伟大复兴。爱，是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。

正如一中学校训所言：爱护自己的孩子是人，爱护别人的孩子是神。倘若我们每位教师都是“神”，那么，我敢肯定师生关系始终是一片片晴朗的天空。

师德师风五分钟演讲稿3

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

今天能站在这里，我感到无比荣幸。在平凡的工作岗位中，我没有惊天动地的壮举，也深知自己不是秀的，但我可以自豪地说：“我成长了，更成熟了!”我的成长离不开领导的精心栽培与同行的热心帮助，是你们的关爱让我扬起自信的风帆，是你们的关爱让我坚定了自己的信念!因此，我要说：有了爱，就有了一切!

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推到绝望的断壁，也能点燃希望的明灯。教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切;有了爱，才有教育的先机。”爱，像滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;爱，像融融春风，即使冰冻的感情也会消融。

众所周知，美国历最伟大的女性之一——海伦·凯勒身受盲聋哑三重残障，七岁以前，一直生活在无声无息、没有光明的混沌里，直到遇到了生命中的天使——她的老师安·沙利文。沙利文用了毕生精力来陪伴这个可怜的孩子，将她由无知、粗鲁、暴躁的动物，变成了一个勇敢博爱的作家。

如果不是爱，如何会有这么巨大的奇迹?如果不是爱，怎能在黑暗的心中灌注光明和温暖，在残疾的躯体上播种健康的灵魂?全国劳模、北师大教授林崇德认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子则是神圣。”教师对学生的爱，高于母爱、大于友爱;教师对学生的爱，不是索取、不为交换，更不求回报;教师对学生的爱，只有付出，只在奉献。

有人把师爱比作春雨，滋润了孩子的心田;有人把师爱比作阳光，温暖了孩子的心房。师爱，是一种发自灵魂的芬芳，是一种深入骨髓的甜蜜。当你用心去爱你的学生，你收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的鲜花，办公桌上那两个红红的苹果。

耳旁那一声声清脆的“老师，您好”……更多的，是一种为人师的幸福、自豪。那么，我们有什么理由不热爱这太阳底下最光辉的事业，有什么理由不去爱我们的学生呢？就让我们把爱的火炬传递给学生，为爱插上翅膀，让爱在万顷碧波、蓝天白云间飞翔！

记得这样一件小事：那年学生体检，我班一名女生刘艺慧突然呕吐，溅脏了我的裤子和新鞋。刘艺慧惶恐的低垂着头，周围同学也在静观我的反应，我意识到，此时若自己表现出丝毫的不满就会伤害一颗稚嫩、敏感的心，也会打破素日和谐的师生关系。于是，我一边轻声安慰她“没有关系”，一边扶她到办公室去休息，还请来医生给她做身体检查，得知她是因为晕血而呕吐后，我赶紧给她调了杯白糖水，然后马上和她母亲取得联系。

在我看来，这只是举手之劳，更微不足道，是每一位身为老师者都会做的事情。可是，那天以后，我惊喜的发现，孩子们有了变化：同学摔倒了，会有人主动去搀扶；同学生病了，会有人相约去探望；教室环境脏了，会有人抢着去打扫……我明白，是我用爱心树立了榜样，孩子们就会把爱心来传递，这，就是爱的力量！后来，刘艺慧毕业了，随母亲去西安上初中，但是，隔三差五总会给我发个短信或打个电话表示问候，我的心也总是暖暖的。

当然，我更不会忘记，前两周我生病了，当我拖着绵软的脚步走进教室时，原本乱哄哄的教室霎时间鸦雀无声，孩子们向我投来探寻的目光，我咬咬牙用沙哑的声音开始讲课，孩子们却听得专心异常。班长柏云耀不时用眼神提醒周围同学：看黑板、听老师讲。教学间隙里，我趴在讲台上，揉着昏重的额头，不想，一个凳子悄悄摆在我身旁，是谁？抬起头，看着讲台下一双双清澈的眼睛里满含着关切，一股暖流在身体里缓缓流淌！

再看看作文里，最调皮的侯思良这样写道：“老师大概生病

了，听她讲课时有气无力，在黑板上写几个字总要揉一揉肩膀，我真想说：老师，您休息吧！耽误一节课，没有关系的，您的身体要紧啊！”这就是常常被我训斥的学生，他质朴的语言不禁让我热泪盈眶！那一刻，我真正体会到了一个教师特有的幸福和快乐，不由地在心中低吟浅唱：“那间教室，放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔，画出的是彩虹，奉献的是自己……”

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都将一如既往，绝不退缩。十余年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师的种种滋味一一遍尝，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，守住一方净土，安于三尺讲台。

虽然我们很清贫，但是我们也最富有，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的第一缕阳光，有着勇往无惧的精神；我们还是夜空中的启明星，有着奔向光明的执着与忠诚！

我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗火热的心”。我坚信：从教人生，有泪无悔！因为，有爱就有一切，我要用爱耕耘终生！

师德师风五分钟演讲稿4

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

师德师风五分钟演讲稿5

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富

有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：__班的戏剧开始了！

我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。

我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务，效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。

作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真，善，美。同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

师德师风五分钟演讲稿6

各位同仁：

上午好！

我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守。

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

；

师德师风演讲稿五分钟爱与责任篇三

尊敬的各位评委、各位教师：

大家好！这天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选取》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选取了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的梦想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自我的十年呢许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年，甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最终一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自我的是与不是。我把师德标兵作为自我的镜子，告诉自我要知荣知辱、爱岗敬业。人务必要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和职责感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不就应职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们就应摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、职责重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一个真、善、美的教师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自我平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，多谢大家！

师德师风演讲稿五分钟爱与职责篇四

尊敬的领导、老师们：

大家好！

20__年9月，是我人生一个大的转折。我怀着希望与梦想，变成了松坝学校的一名教师。在这十余年的教学生涯中，我有过成功的喜悦，也有过失败的忧伤，有过收获的快乐，也有过痛苦的彷徨。但是，我一想到可爱的学生，还有和我共

同并肩战斗的同事，我的自豪，我的幸福，我的感动就油然而生。

作为一名小学数学教师，如何做到学生喜欢我，这是我一直追求的目标。我总结了三点：一是让我的学生喜欢我这个人，二是让我的学生喜欢我所教的学科，三是让我的学生在我所教的学科中有成就感。我知道要受人尊敬，首先自己要有真才实学。要搞好教学，带好学生，必须有深厚的基本功，不断进取的学习精神。有自己独特的教学方法，有自己个性的教学心得。在这个新的环境里，尽管经历了彷徨，经历了犹豫，经历了痛苦，也经历了艰难，流了汗水，但是我一直保持着做学生的那种心态，学而不厌，教而不倦。慢慢的，学生赞美的声音，敬佩的表情，我听见了，我看见了；家长喜悦的心情，放心的眼神，我看见了，也感觉到了。我心开始快乐，我心开始无悔，我开始相信自己的选择！

作为老师，首先要把课上好，作为数学老师一定要想方设法把学生吸引到你这个学科，这是走向成功必须的一步。我充分发掘数学教材，以及结合现实生活把枯燥的数学变得丰富多彩。当我讲平行的时候，我会讲火车在铁路上怎样行驶，当我讲大数认识的时候，我会让孩子们思考，为什么我们总是先看见闪电而后听到雷声？当我讲分数的认识，我会让孩子亲自折纸创造分数，当我想让孩子明白学习数学需要动脑思考和总结的时候，我会和孩子一起做说数的游戏，让孩子们参与其中，并明白其中的道理。每当我接手一个新的班级，总有孩子对我说：“老师，我从你的课中学会了自信，我比以前更喜欢数学！”“老师，当我做不出题目，我觉得自己很无能，而你却发现了我的许多闪光点。”“老师，你的课有时很搞笑，也很好玩，原来也可以这样学数学，我会用功的”等等。听到这些，感受着学生学习数学的愉快，我真的感受到了一种淡淡的但是又特别甜蜜的幸福。所带过的每一个班的数学成绩都有过大幅度的提高，特别是创造过人均超过80分的小学数学的记录成绩。还连续几年被学校评为优秀教师，这又促使我更加热爱我的职业！

身处这样一个美丽和谐的大家庭，身边有敬业、奉献的你们，再加上我们新纪元集团给我们提供了这么优越的成长平台，我一路上有你们幸福真诚的相伴，我有这样的感觉，享受工作，真的是一种快乐！

虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己！但是，对于当初的选择，我无怨无悔！

因为，我自豪！我是一名受学生喜欢的教师！因为，我感动！我是一名小学数学教师！因为，我幸福！我是一名松坝学校的教师！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿五分钟爱与责任篇五

各位领导，尊敬的老师们：

走近学生就是走近快乐、走向幸福，我一直努力用爱开启学生的心扉。他们喜欢把自己的心事流露在作文和周记中。每次批阅只要发现某个学生有生活或学习的苦恼，我都会留下大段的批语真诚地给以安慰、指导，或者利用课余时间找他们单独谈心，帮他们走出心灵的低谷。因为我同他们细心真诚地交流，很多学生直到走上工作岗位后还跟我保持着联系。

爱出者爱返，福往者福来。学生是十分重情意的，教师在他们身上付出的心血，他们不会淡忘。每个教师节，每个辞旧迎新的日子，身边的学生们会送上一份份小礼物；到高等学府就读的或是走上工作岗位的学生们会发来一条条祝福的短信，使我如沐春风，感觉这就是人生最大的幸福！

这样的幸福谁不为它倾倒？谁还不为它付出？一直教毕业班

的我发现这帮孩子中有好多孩子不知道完成作业，如果老师不管不问的话，不用心学习的学生就会越来越多，以后的语文课肯定没法上好。于是我找来一直不能彻底完成作业的几个所谓的“顽固”分子，了解了他们不完成作业的根本症结所在。我和颜悦色地问他们到底为什么做不完作业，起初他们还不敢说，我就启发着问他们：“下午放学后先做了什么，后做了什么；做作业有没有固定的房间，做作业时有没有看电视、有没有家长或他人说话打扰？做作业之前认真读课文了吗？做作业的过程中遇到不会的题通常会怎么做。”经过耐心的询问，我总结了孩子们不完成作业的几个原因。

了解了孩子们完不成作业的根本原因，我想好了对策。首先，不能再因学生完不成作业而生气或批评，要根据他们的实际情况因人而异地对待；其次利用学生在校的课余时间专找问题学生检查作业补做作业；第三，天天坚持让课代表、组长帮助检查作业，让他们及时反映问题学生的问题，并在当天单独检查这些问题学生，给予督促和学习指导。不谦虚地讲，我是办公室里最忙的老师，当然也是有的人所说的最傻的老师。

现在我所带的班级不做作业的顽固分子已经没有了，做不完作业的也减少到了四五个，那几个曾常被我叫到办公室补作业的孩子自尊心增强了，课堂上觉得上课于己无关自行其事的没有了，这是多么可喜的变化呀！

我用我的耐心了解到孩子们不完成作业的原因，给了孩子们收获温暖和信任的机会，也给了孩子们约束自我提高自我的机会。我想，这样的机会，正诠释着什么是爱和宽容吧。看到孩子们的进步我感受到了一种成就感和幸福感。这就是我工作的动力和支柱！

桃李芬芳是教师的最大愿望，看到学生成长和成才是我们最大的幸福。我不认为当教师仅仅是在奉献，在燃烧，在为下一代枯萎，相反，我觉得在孩子们中间我们同样在汲取，在

更新，在升华。为了一堂课，我们翻遍资料，找尽网络，尽力把它变成一件优美的艺术品，让孩子充分吸取这里面的知识，同时也充实了我们自己。这无论是对孩子还是我们自己都应该是一种愉快，一种难以诉说的人生享受！

感谢教师这一神圣的职业，让我享受人生无尽的幸福，同时，我将沿着张丽莉老师的足迹，执着而坚定、无怨无悔地一路走去，把幸福播撒给更多的孩子！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿五分钟爱与责任篇六

蜡烛。春蚕。人类魂灵的工程师。

太阳底下最光辉的职业——

如此种种对老师最夸姣的赞誉，对今日的追梦少年而言，再也激不起他们心里的波涛也荡不起一丝涟漪，但是它却成了我儿时开始的愿望。

就怀揣着这么一个忽远忽近的愿望，一路走来，跌跌撞撞，磕磕碰碰，好多艰苦与汗水，好多泪水与挣扎，年少时梦绕魂牵的抱负好像逐渐蜕变成了实际，但是咱们却在熙来攘往喧嚣欢腾的漩涡中迷失了原有的方向；在日复一日年复一年的单调重复中丧失了三尺讲台指点江山激扬文字的豪情；在琐碎冗杂世事的纷扰中悄然含糊了愿望，成为出色园丁的儿时初梦化作了可望不及的水月镜花，也化作心底若有若无挥之不去最隐秘的忧伤，所以迷惑，苍茫，挣扎，松懈，再也找不到心灵来时的路，咱们谁都理解：挑选趁波逐浪远比寻求艰苦的进步来得简略得多，所以咱们情不自禁或身不由己挑选了让步与让步，咱们悄然退去了咱们的锋芒，咱们开始惧怕风口浪尖，咱们谨记：棒打出头鸟；出头椽子先烂。的古训偏向不偏不倚，咱们逐渐学会了视而不见与无动于衷，

学会了不显山露水只求老成持重。咱们既惧怕冲在人前，也惧怕落在人后，所以在抱负与实际间患得患失、踟躅徜徉，走走停停、亦步亦趋，蓦然回首才恍然惊觉已虚掷太多光阴，所以咱们更加循着既定形式，朝九晚五，墨守成规，不求有功，但求无过，忘记了师德即是咱们为人之师的根本，魂灵与支柱！

幸运的是，咱们校园来了一位德高望重有愿望有热情兼具实干精神的校长，他和姚校徐校一同带领校园领导班子率先垂范，勤政务实，真抓实干，细化办理，校园方方面面发生了天翻地覆的可喜改变。领导们老是用心良苦鼓励鞭笞咱们不断学习，汪校还接二连三向咱们推荐阅读了《窗边的小豆豆》《给老师的主张》等系列书目，带领咱们学习感悟了《我的苦难我的大学》《喧嚣与真实》《小年代的大教学》《总有一些人改变了你的全部生命》《做一个精神上气象万千的老师》《做一个学生喜欢的老师》《一出国就爱国》李世默《我国的兴起与·元叙事的完结》等一系列精彩妙文，并语重心长鼓励咱们芳华要勇于愿望，更要做一个并不芳华也勇于愿望的人！让年岁不老迈心态老沉的很多老师魂灵一次次得以牵动，精神一次次得以洗礼，思想一次次得以提高，也让冥顽不化的我如梦初醒，逐渐总算理解：要撒播阳光到他人心中，总的自个心中有阳光！（法国罗曼罗兰语）要做典范，不做典范，永远不能成功地交给孩童任何东西！（法国卢梭语）而师德即是咱们给学生的典范与阳光！师德即是火炬！旗号！方向！路标！丰碑！要树标杆指方向，咱们就要有拼的精神，并勇于跳出思想限制的框框，才会有别出心裁的风景！

天下大事必做于细，教学工作是详尽的、琐碎的工作。有人说简略的工作重复做就成专家，重复的工作用心做就成赢家，但是教学工作却不单单是简略与重复的工作，它更是需求咱们用心、耐性与立异的工作！而支持这份用心与耐性的强壮支柱，即是咱们崇高的师德与永存的师魂！

让咱们从现在起，恪守住咱们心灵的安静的精神家园，耐住清贫与孤寂，不再自怨自艾与嫉恶如仇，不再颓丧与，不再寻觅托言或空喊标语，踏踏实实，恪尽职守，与时俱进，即使愿望已远、芳华已远，即使在咱们长年累月的静静据守与尽力中或许孕育不出惊天动地的奇迹，编写不出属于咱们浓墨重彩的光辉，即使仍会有山重水复疑无路的迷惑，我信任也会迎来柳暗花明又一村的惊喜，更会有拨开云雾见彼苍的广阔视界！同仁们朋友们，诗人泰戈尔说过花的工作是甜蜜的，果的工作是宝贵的，让咱们做叶的工作吧。

教学工作即是叶的工作，让咱们以绿叶的奉献精神，以少年的十足拼劲，在属于咱们的三尺舞台，以永存之师魂，重塑崇高师德，再写精彩新篇！

师德师风演讲稿五分钟爱与责任篇七

尊敬的各位评委、各位老师大家好：

在祖国的花朵面前，我们一直扮演着传道授业解惑的角色，即所谓的园丁也有人称之为绿叶。可我并不赞同绿叶的默默无闻，我觉得迈入21世纪的教师应该为自己的角色重新定位。

人们常用春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干来讴歌教师的无私，一生的兢兢业业，一世的勤勤恳恳，却总伴随着辛酸和血泪。他们的奉献是那么另人感动，却又那么另人心痛：为什么奉献只是一条单行道，有去无回？为什么崇高总是连着悲壮？为什么我们不能在奉献的同时也壮大着自己？为什么我们不能选择一种更好的方式让奉献与幸福相伴？朋友们，让我们选择一种全新的奉献方式吧：奉献并幸福的生活着！

正如弟子规所言“泛爱众，而亲仁”，爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。冰心说：“有了爱，就有了一切。”的确，爱在，一切都在。

曾经有个捣蛋鬼叫健雄，整天脏兮兮的，衣服不管是夏天还是冬天，一件衣服一穿就是一星期，皮肤上的污垢都可以画画，叫他小乞丐真的一点都不夸张。他脾气暴躁易怒、爱撒谎，还经常欺负同学，有一天，他为了一点小事打了一个女生，我当着全班同学的面批评了他：“作为一个男孩子怎么可以随便打女孩子呢！男子汉应该学会保护女孩子才对啊！”我话还没说完，就听见健雄大喊到：“女人本来就是拿来打的，不打不听话。”当时的我真的不敢想像，这么粗俗的话会出自一个小学生之口，课后我找他到办公室谈话，那时的我才知道他出生于单亲家庭，母亲在他出生后第三个月就逃跑了，从小跟着爷爷生活，身边缺少母爱，甚至不知道什么叫母爱，他父亲一想到母亲就会将情绪发泄在健雄身上，并灌输给他：“女人不是好东西，要打才会听话”等一些字眼，使他从小就憎恨女生。

作为班主任的我想了很久，第一次面对这样的学生，我真的束手无措，能做的就是多给予关心，让他感受到母爱，从那以后我不再排斥他。看他衣服鞋子破了我就帮他买，虽然都是便宜的地摊货，可他就像如获至宝，跳的比猴子还高，冬天他被子太薄，我就将自己的被子给他，让他务必给我保管好，学期结束后要求他还我，渐渐的发现他变的干净了，他身边的朋友也多了，学习也开始积极主动了，还老是抢着帮我做事，他的每一点进步我都看在眼里，喜在心里。

现在已经读高中的他，还时常会带着礼物来看我，每到节假日都会收到他寄来的贺卡，让我无比的感动，他总说：“将来我一定也要成为一名光荣的人民教师，我也要像您一样做一个充满爱和快乐的人，”一时间，一种欣慰？一种感动？我给予的是小爱，可他收获的却是大爱，虽然我没张丽丽老师的壮举，但我有张丽丽的胸怀。虽然我没有身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量。爱在，一切都在。

我的演讲完毕，谢谢大家