最新飞艇事故有哪些 突发事件应急心得 体会(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?这 里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我 们就来了解一下吧。

飞艇事故有哪些篇一

在两天的. "添翼工程"紧急救护培训中,我们懂得了生命的脆弱和宝贵,明白了掌握一定的紧急救护知识在关键时刻尤为重要。济南红十字会给予了我们这个机会,使我们了解基本的救护知识和技能,在关键时刻能够自救以及给他人提供帮助,奉献爱心。

随着现代化社会的高速运转、高科技的日新月异,人类危重急症和意外事故的发生呈上升趋势,特别是在各种自然灾害面前,人类显得渺小无力。车水马龙快节奏的城市里,意想不到的突发事件随时袭击着人们脆弱的生命。这都意味着向广大民众普及现代救护知识和突发事件应急处理方法有着重要的意义。

第一天主要是理论学习,通过老师的讲解和课件的内容,我才明白原来最基本的紧急电话的拨打也是大有讲究的:临危不乱,口齿清晰,采取"你问我答"的交流方式等等。之后又讲到生活中常见意外伤害的处理,各种简单实用的处理方法着实吸引着我们的眼球。一节课过后我感觉收获了很多,像烧烫伤、酒精中毒、食物阻噎气道的简单处理,都是我们生活中经常遇到的问题,若处理不慎,可能会导致更严重的后果。作为班里的生活委员,掌握一定的急救技能,常备一些急救用的物品,相信这样一定能为同学们的生活上提供力所能及的帮助,努力关心集体中每一位成员的生活。

第二天便开始实习演练,检验我们前一天理论学习的效果,让我们把书本上的理论落实在实际生活上。平日里不常接触的高大上的心肺复苏术也得到了练习。和人体模型做cpr\@ 是我们的考试内容之一。指导老师在一旁仔细的看着同学们的操作,规范每一步的`细节动作。像反转体位、打开气道、心脏按压等重要步骤,必须一个动作都到位,按压的力度与深度,手指叠放的方式,动作达到标准才有最佳的效果。

纱布、三角巾、绷带······这些极简的装备却是多功能套装, 包扎必备,课程结束的时候便留给我们作纪念了。结课最后 的开卷笔试,为添翼工程的培训画下完美的一笔。

仅仅两天不到了课程培训时间虽短,但学到的内容能给我们的日常生活带来巨大的帮助,生命是人类最宝贵也是最脆弱的一笔财富,我们要学会守护它。培训结束后,我对中国红十字会充满了向往,希望以后有机会成为其中的一员,在关键时刻通过自己的努力,给他人提供帮助,奉献爱心!

飞艇事故有哪些篇二

各种观点相互碰撞,至今尚未出现相对"主流"的声音。有人问我怎么看,其实,我并不想亮明自己的观点,因为无论怎么看,都会被群起而攻之,这就是网络的语言暴力,一言不合便恶言相向,见得多了。每一个人都站在道德制高点上,对别人肆意鞭挞,甚至用恶毒的语言进行辱骂,并以此来证明自己所捍卫的观点的"正确"。

首先,对于坠亡的女孩,我是深深的同情的。一个豆蔻年华的少女,尚未能好好的感受人世间的欢乐与悲伤便匆匆的离开了这个世界,无论如何这都是一出悲剧。据@辟谣与真相微博,当地网友介绍,女孩母亲进门就骂女孩"没给你饭吃吗?",并动手打女孩的头部、背部。女孩在自行离开后,心里一定是充满恐惧的,她无法预知她的母亲是否会进一步责备她,又或许她一直沉浸在后悔的情绪中不能自拔,如果,

我说的只是如果,在离开后,有人陪着她,开导她,悲剧将可能不会发生,遗憾的是,这样的情形并没有出现。女孩稚嫩的心灵无法承受现实压力的巨大冲击从而做出了冲动之举,用自己的生命为自己的一念之差做了最终极的救赎。

没有人忍心去责备这个孩子,哪怕她确实有偷窃的行为,这并不光彩,但是,这也绝非十恶不赦。如果,我说的还是如果,如果超市老板在发现女孩的偷窃行为后,能够细心开导,一方面指出女孩的错误,一方面温言宽慰,告诉女孩,其实这并没有什么大不了的,以后不要再犯,那么悲剧同样不会发生。但遗憾的是,超市老板并没有这么做,而是叫来了孩子的家长,或许,超市老板并无恶意,只是希望孩子能得到她父母的教育,使女孩能认识到自己的错误,然而,女孩母亲的到来,并没有起到积极的作用,反而加剧了女孩的心理负担,最终导致了一场悲剧的发生。

如果女孩的母亲在到超市之后,一方面向超市老板赔礼道歉,表示以后一定会好好教育自己的子女,保证让女孩就此改正,并在带女孩回家的路上,严肃指出女孩的错误,告知其以后千万不要再犯,而不是用打女孩头部、背部的方式去"教育"她,相信,悲剧也不会发生。然而,让人遗憾的是,这么多的如果没有一个成为现实。

悲剧已然发生,最悲痛的那个人应该是女孩的母亲,毕竟十几岁女儿的离去,她负有非常大的责任,相信在今后的日子里,自责、愧疚将会伴随她的一生。同样会感到愧疚的应该是超市的老板,如果当初他能用更温和的方式去对待女孩的话,悲剧或许就不会发生,他也不用付出那么惨重的代价,据说他已年近70,可平静的生活恐怕就此一去不返,安享晚年几乎已成奢望,85万的赔偿太过沉重,他承受不起。

女孩离去后,孩子的父母在经历最初的悲痛欲绝之后,必然会将责任(起码一部分责任)归咎于超市老板,在这样的背景下,女孩父母与超市老板交涉、协商赔偿,应该都是情理之

中。但是,谁也不曾预料,竟然引发了一场群体事件。据@永昌发布介绍,从12月30日开始,一些不法分子利用广大群众的同情心,煽动围观群众,扰乱社会治安,干扰正常社会秩序,在30日下午14时左右,聚集人数达到了数千名之多,并出现了冲击超市大门,损坏周边道路隔离栏及公共设施,围攻现场维持秩序的公安干警,损坏值勤车辆等违法行为。

我相信,在聚集的数千名群众之中,绝大多数都是善良的人,但是他们的善良被一些人利用了,群情激愤之下,做出了过激甚至违法的举动,或许当时他们并没有意识到自己的行为可能已经涉嫌犯法,他们自以为站在了"正义"的一面,可即便他们的主观动机再善良,然而,他们的行为却是不折不扣的恶行,所以,一定要擦亮双眼,不要以善良的名义行恶。我们现在尚无法得知不法分子煽动民众的真正用意,不过带头打砸,已被控制的10人中,有7人曾因违法犯罪被警方处理过,这样的事实或许多少能说明一些问题。那些刻意将事件与"民怨"联系在一起的言论可以休矣。

正如过往每一起舆情背后,都有公知的上窜下跳一样,永昌 女生坠亡事件也不例外,公知第一时间将女孩的偷窃行为解 读为"社会有罪",我实在无法理解为何一个女孩的一念之 差会与社会是否有罪联系上,因为这样的事件是偶然的,没 有任何证据表明女孩的坠亡是一种必然。当然,女孩坠亡, 超市老板是应该反思当初的处理方式是否妥当,女孩的母亲 是应该反思自己教育子女的方式是否太过简单粗暴,甚至女 孩所在的学校应该反思是否放松了对学生的心理素质的教育, 但,将这样一起偶然的事件与全社会进行绑架,即便不是别 有用心,也实在太过牵强。

飞艇事故有哪些篇三

案例1

一个班上需要面粉打浆糊,老师要求每个人回去带点面粉过

来下午用。这时候突然有个同学喊道: "我家穷的都揭不开锅了。"教室里哄堂大笑之后一片宁静, "等着挨训吧!"有人喊道。这时候班主任对那个同学说: "放学之后不要回家了!"大家紧张地等待着下文,而老师却微笑着说: "反正你家也揭不开锅了,到我家吃饭吧,饿坏了老师是会心疼的呀!"听到这话大家伙如释重负,欢笑起来。

分析

老舍说:"幽默者的心事热的。"案例中班主任并没有因为 学生的故意捣乱儿大发脾气,反而顺着学生的意思巧妙地运 用幽默化解了尴尬的局面,不仅能让调皮捣蛋的同学意识到 自己的错误,更体现了老师幽默宽容的一面,拉近了师生之 间的距离。事实证明幽默风趣的教学艺术会比呆板、枯燥、 毫无特色的说教要收效更多,笑声是对班主任宽宏大量的赞 美,更是对他成功运用教育艺术的肯定。

案例2

一天,我在课堂上正在讲解内容时,观察到全班多数学生都在认真听课并记笔记,但坐在教室后排的学生周某的头始终没有抬起,正聚精会神的盯着学桌抽屉看着什么。我不动生色,边讲课边走到他桌旁,过于投入的他竟然还没有没注意到,还是在同桌同学的提醒下,他才慌忙把正在看的《读者》收好并惊慌地抬起头看着我。此时的我十分生气,但是我没有立即严厉的批评他,也没有"拿"走他的书,只是说"把杂书收起来,上课要认真听讲"便继续我的讲课。下课后,我把他请到办公室同他做了一番交流。

分析

高三学生自尊心、独立意识、逆反心理比较强,不易硬碰硬,如果此时非常粗暴地严厉批评甚至直接要求他交出《读者》, 不仅不利于事情的处理,反而会激发矛盾。而且此时正在上 课,不能因他一个人而影响全班同学的学习。在交流中我了解到周某自己也非常明白上物理课看《读者》是不对的,只是他的自我约束能力在此时显得特别的脆弱,而且这种吸引力此时远比当时的物理课巨大的多;其二,学生在犯错误时通常在当时对老师的处理会有逆反心理,课堂上处理容易引起学生当堂顶撞,事情的处理也就不易控制。课后通过个别谈话方式,我告诉他我当时的想法,让他感受到我在为他着想,照顾了他的自尊心,是在尊重他,同时让他感觉到他也应该尊重老师,尊重老师的劳动成果,上课看课外书势必会影响他的物理课学习,同时对班级的学习环境产生负面影响。通过这一番交流,周某对自己的错误有了进一步的认识,也明白了老师的立场。

案例3

一位老师向学生讲要抵御游戏机的诱惑时,忽然想到有个别学生带着手机来校上课,于是接着又说: "同样,我们也要抵制手机的诱惑" "手机又不是游戏机!"没等老师讲完,下面便冒出了这句话,插嘴的是课代表。可能是课代表的缘故,老师并没有批评,反而跳出一个念头: 估计多数学生会对手机这个话题感兴趣,今天何不就这个话题让学生讨论讨论。于是老师设计了一个话题: 在校中学生应不应该拥有手机。当这个话题一抛出,课堂里顿时炸开了锅。学生的争论越来越激烈,正当老师细心聆听他们的心声时,下课铃声响了。老师不得不打断学生们泉涌般的思绪,为了使这个问题继续深入下去,老师建议同学针对这堂课的感想用文字形式记录下来。第二天,很多同学主动将自己的感想拿来给倪老师看。

分析

这位老师的处理无疑是正确而及时的,让学生自主思考,大胆陈述自己的见解,并且鼓励不同的看法,这样就给学生形成了一个更加宽松、和谐的学习氛围。同时,如果一个教师

能以幽默而富有逻辑的语言应对,还会给学生一种轻松、灵活和富于活力的印象,这样就更有利于师生之间的互动了。

案例4

分析

尊重学生的个性,让学生当课堂的主人,教师起组织者、引导者的作用,正是新课程标准所提倡的。课堂就像一个小世界,每节课都免不了要发生这样或那样的突发性事件,教师和学生时时都可能受到这样或那样的触动或是干扰。但对于一个有责任心的语文教师来说,他能够敏锐的发现偶发事件中的积极因素,通过巧妙的处理,化被动为主动,化平凡为神奇,将一些看似与教学过程毫无关联的成分,有机地组织到课堂教学中来,从而使学生会心一笑,或有所感悟,或产生联想,或得到知识,或受到启迪。总之,学生通过教师对偶发事件的处理,充分感受到教师的教学机智和学养魅力,从而获得积极的情感体验。

案例5

在愚人节那天,正当自己很投入讲解教学内容时,突然注意到几个学生竟然在传纸条,当时我拿着纸条,心里非常生气,冲动之下,想狠狠批评,但一思量,我微笑着说,"今天是愚人节,同学们也想给辛苦的老师一份特别的礼物吧!谢谢了!但课时比较紧,让我们继续先上好课。课后有时间我们再讨论。"记得,几个犯错的孩子当时就用很感激的目光偷偷看了我一眼,而另外的想看好戏的学生也就无法乘机放松好好听课的神经,也继续好好上课。那节课最后竟然上得出奇得顺利,效果极好。

分析

那样的课堂教学氛围下,如对学生大吼大叫,结果怎样呢?

我怒火中烧,难以节制,他们却有可能脸不红,心不愧,如隔岸观火。我越是发怒不止,他们越是沉默是金,或装作对你口服,其实心不服。师生双方情感上两败俱伤,影响课堂气氛,不利于教学工作的开展。而这种及时捕捉思想教育契机,强化学生自我教育意识,在那时那刻维护学生心理平衡显然是最重要的。"山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村",它会使自己的学生感到教师的可亲,可敬,可信,带给教师自己的是一种宽容的心境,最重要的是由宽容带来的幸福及成功的体验。事实这样处理也已不仅批评了学生,维护了正常的课堂教学程序,更会使学生加深了对当时所学知识的理解,最主要的是进一步融洽了师生关系,为营造良好的品德课堂教学氛围打下了坚实的基础,更能大大提高品德课堂教学实效。

二、教师失误型

案例6

分析

面对自己的失误,有时候教师应该实话实说,不文过饰非,同样可以取得良好的效果。案例中化学老师在公开课上出现这样一个失误并没有惊慌失措,而是将错就错,不仅进一步开发了同学们的化学头脑,也巧妙地化解了尴尬,老师不是神仙,一样会犯错,这样会让老师在今后的教学生涯中更多的理解学生们的失误,由己推人,同样让同学们更加佩服老师从而提高学习化学的兴趣。人非圣贤,孰能无过?身为人师,我们更要以身作则,处处为学生树立榜样,有错就应该主动承认,不但不会降低教师的身份,反而能够取得学生的敬仰和尊重,产生意想不到的效果。

案例7

一节数学课上, 数学老师正在黑板上边讲解边演算一道数学题,

突然一位学生叫了起来:"不对,老师!"他停下笔来,一时找不到解决问题的办法,索性把那位学生请那位同学到黑板前把正确的运算写了出来.这位数学老师热情地表扬了那位学生。

分析

在课堂教学中,教师因粗心大意出现错误在所难免.师不必贤于弟子,弟子不必不如师.在课堂上,当学生指出老师的错误时,老师不应惊慌失措,更不能恼羞成怒,如果遇到这种情况,应正确对待,沉着应变,得用学生更正错误,因势利导,强化学生学习,更可以现身说法,抓住契机,教育学生。

三、外部干扰型

案例8

一次语文公开课我讲的是《宋定伯捉鬼》,预设的课堂进程一切顺利,可是当讲到宋定伯用他的机智聪明躲过一劫,教育大家要向宋定伯学习时,突然一位同学站起来大声说:"为什么要学他,没诚信的家伙有什么好学习的?"我顿时惊住了,后面的听课老师更是诧异不已,可是我立马和颜悦色地叫起那位同学说:"哦?你好像不同意大家的观点,那你来说说你的看法。"他站起来说:"宋定伯欺骗了鬼,不是他机智,而是他没有诚信,鬼尚且能够实话实说,人却不如鬼,靠骗人的伎俩骗鬼,这真是社会的可悲啊!"我顿时呆住了,没想到异口同声的评价并没有淹没孩子灵动的思维,我当即表扬了他,同样那堂公开课因为这样一个小插曲而更加成功。

分析

作为人师,我们的职责是教好每一个学生,但是这并不意味着要限制孩子们的思维,并不是老师代替学生思考,如果没有这件事的发生,我永远不会知道孩子的内心是多么的千奇

百怪,我很庆幸那次公开课我没有以老师的权威打断他说的话,给了学生一次展示自己的机会,也让我意识到自己的不足,我的想法不代表学生的想法,在课堂上要多听听孩子们的声音,课堂不是我的,而是学生的,主角自然是属于学生,老师切不可喧宾夺主。

案例9

有一次,我在上课过程中听到几位学生在吃瓜子,我就说:"咦?是不是我的耳朵有毛病了?怎么老听到有像老鼠吃东西的声音?"这几位同学一听,红着脸偷偷地收起瓜子,不好意思地抱头低下。趁学生做题的时候,我走到那几位同学身旁,委婉地说:瓜子可是个好东西,它有助于消化,不过不能在教室里吃,尤其不能在课堂上吃。在教室里吃,一不雅观,二不卫生,三给值日生同学带来不便。上课更影响老师讲课、同学和自己的学习,你们说是不是?我有一个建议,从现在开始不准在教室里吃瓜子,课后把今天讲的知识补上,并把教室里的瓜子皮扫干净,这件事也就算结束了,好不好?这几位同学痛快地答应了,并且也监督起其他同学来。

分析

在处理偶发事件过程中,应切记讽刺、挖苦学生,善于发现学生的长处,从欣赏的角度看学生,因势利导,运用语言技巧,把偶发事件的处理服务于教学、教育活动。这样,就不再会把它视为令人头痛的事,而把它当作启迪学生智力、磨砺学生品德、调动学生思维的大好事了,从而学生的特长也得到充分发挥。

案例10

在五年级一班的课堂上,实习老师正在讲课,指导老师在一 旁听课指导,我坐在教室后面认真做听课笔 记□"what'sthematterwithyou?""i'mwell./i'mnotwell."老师与同学们正在简单对话,突然,有一位女同学"哗"地一声吐了,有的同学捏起了鼻子,同学们纷纷议论起来,"她吐了!""真难闻!"课堂立刻显得有点混乱。那位讲课的实习老师面对课堂的这一突发情况一时也不知所措,站在讲台上一直没动,什么也没说。这时指导老师见状赶紧走过去对那位同学说:"你先去洗手间洗洗。"并指了那几位捏鼻子的男同学拿拖把把地面拖干净。这件事情结束之后,学生们才稍微安静了下来,课堂依旧继续,只是,学生们不像刚开始那样认真听讲了,那位实习老师讲课也显得有点紧张了。

分析

对于课堂上"一位学生吐了"这件事情,这位实习老师采用这种方法,我认为有欠缺之处,虽然是一名实习老师,但也要勇敢自信地来面对课堂突发事件,这是任何一名教师都需要具备的。然而,她的做法却是沉默,这是缺乏基本的对学生的关爱,这与新课标注重学生身心发展是明显不符的。试想:如果当时指导老师不在场,这位实习老师应该怎么办?她是否具备应对课堂突发事件的能力?另外,这样"沉默"的处理方式对学生起到了最大程度的保护吗?也许有很想关心她的同学,只是慑于老师的威严不敢作声,表面的"波澜不惊"取代不了内心的"翻江倒海"。至于那位女同学本身,想让她立即投入到学习当中去是很难的。这样做既解决不了问题,也无法第一时间组织学习。

杨小

[课堂突发事件处理]

飞艇事故有哪些篇四

在街道的组织安排下,我参加了苏州市大学生村官培训,观看了省委党校副教授韩丹《突发公共事件与应急管理》的专

题学习:突发公共事件是指突然发生,造成或者可能造成严重社会危害,需要采取应急处置措施予以应对的自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件。它具有明显的公共性或社会性、突发性和紧迫性,同时具有危害性和破坏性,必须借助于公权力的介入和动用社会人力、物力才能解决。公权力在突发事件应对过程中发挥着领导、组织、指挥、协调等功能,公权力介入突发事件的应对和处理、妥善解决。

在因突发事件而产生的非常规状态下,政府同样必须依法行政。依法积极应对突发事件、保障公共安全是政府的法定职责。政府在应对突发事件过程中应当遵循尊重和保障人权原则、职权法定原则、正当程序原则和比例原则等依法行政原则,这些原则在抗击汶川地震过程中得到了切实的贯彻。应当将非常规状态下的依法行政与常规状态下的依法行政结合起来。重视非常规突发事件在常规状态下的依法管理。

突发公共事件应对管理是一项全新的工作,无论政府还是公众,都需要认真学习,努力探索,提高应对的能力。应对突发事件,关键是把预防和应急准备放在优先的位置,真正做到防患于未然。只有牢固树立"居安思危、常备不懈"的意识,逐步把握规律,主动采取防范准备措施,才能从根本上减少突发事件的发生。同时,在无法完全避免突发事件发生的情况下,要总结探索如何制度化、科学化、专业化地应对各类突发事件。

第一,在处理突发事件时必须依法行政,公正文明执法,坚决防止侵害公民基本权利的行为发生。

第二,建立健全应急管理制度。政府部门应在党中央、国务院统一领导下,建立健全分类管理、分级负责、条块结合、属地管理为主的应急管理体制,形成统一指挥、功能齐全、反应灵敏、运转高效的应急机制。加快应急管理的法制建设,形成有效应急管理法制体系,把应急管理工作纳入规范化、制度化、法制化轨道。

第三,制定完善应急预案机制。认真制定突发公共事件应急 预案,健全监测、预测、预报、预警和快速反应系统,加强 专业救灾抢险队伍建设,健全救灾物资储备制度,搞好培训 和预案演练,全面提高政府和全社会的抗风险能力。

第四,加快建设科技应急体系。高度重视运用科技提高应对 突发公共事件的能力,加强应急管理科学研究,提高应急装 备和技术水平,加快应急管理信息平台建设,形成公共安全 和应急管理的科技支撑体系。

第五,以人为本,居安思危。把保障人民群众身体健康和生命财产安全作为应急工作的首要任务,最大限度地减少突发公共事件及其造成的人员伤亡和危害。坚持预防与应急相结合,做好应对突发公共事件的各项准备工作。要在各级党委、政府的统一领导下,建立健全"分类管理、分级负责,条块结合、属地管理为主"的应急管理体制依法规范,加强管理。使应对突发公共事件的工作规范化、制度化、法制化又不失人性化。

应对突发事件跟我们每一个人都息息相关,涉及到我们每一个人的切身利益,是我们大家共同的事情。在这个过程当中,只有政府与公众都履行了自己的职责,充分做好了预防和处置各类突发公共事件的思想准备、组织准备、物质准备和技术准备,建立健全了社会预警体系和应急机制,提高了预防和处置突发公共事件的能力,我们的生活才能变得更加平安幸福,我们的社会才能变得更加和谐美好。大学生社区工作者更要积极发挥自己的知识水平,提高应对公共事件的能力与水平。

飞艇事故有哪些篇五

自国务院办公厅于20__年10月25日颁发{国办发〔20__〕101号《突发事件应急预案管理办法》}以来,编写、演练、完善应急处置预案已成为电厂生产人员每年的必修课。每年,各

单位都会组织各生产部门及生产班组人员进行不同形式、不同内容的演练,也确实提升了人员的意识,取得了一定的效果。但是,通过这几天连续的学习-崔艳老师的《领导者公共表达与形象建构》,闪淳昌老师的《以人为本安全发展》和《公共安全与突发事件应对》以及钟开斌老师的《突发事件应急处置》、《突发事件舆论引导》,认识到我们以前的眼界还不够宽阔,知识存在片面性,应急演练存在有明显的不足和漏洞,缺少了对外信息和引导舆论的意识和对外人员的技能练习,对外联系汇报不充分、不全面,需要进行针对性的练习和指导。

孟津电厂的集控室内放了91个专项应急预案和1个综合应急预案,平时都是束置高阁,没有几个人会去关注和了解,每年也只有在演练的时候才会拿出来,而且也只有那么几个预案能被真正的练习和修编,其他的则没有几个人去关注、去演练、去修编,情况实在不容乐观。"安全生产、预防为主",应急处置预案的修编、完善与演练是我们能处理好事故的基础,每一个应急预案我们都应该进行全面的风险分析和精心的演练,认真总结发现的问题,提出改进措施,并及时的对预案进行修订和完善。在发生较大的安全生产事件时,要立足自身岗位,履行岗位职责,本着"早发现、早报告、早研判、早处理、早解决"的要求,以"时间第一、现场第一、效果第一"原则,认真执行应急处置预案,对外要主动通报,说事实、讲道理,不欺瞒、不掩盖,能正确的引导舆论,占领住"三个地带"。

"天下之患,最不可为者,名为治平无事,而其实有不测之忧。"日常中,对于安全生产我们应该坚守红线,健全安全生产管理体系,明确岗位职责,落实安全生产责任制,做好日常的应急预案的修编与演练,夯实日常安全管理的基础,以如履薄冰、如临深渊的态度做好安全生产工作。

飞艇事故有哪些篇六

"老师,我认为书上错了。""老师,您讲的不完整。""老师,我有更简单的方法。""老师,他打我!""老师,睡着了……"老师一一面临着前所未有的尴尬!课堂——面临着前所未有的挑战!课堂上的突发事件就是摆在每个老师面前的一道难题。实践告诉我,这时要灵活应变、尊重学生,课堂将会因"突发事件"而变得更美丽!

1.1完美预备教案

教师在撰写教案的过程中,对于一些问题,尤其是限制性不强的问题,可事先在教案中尽可能预设所有的答案。尤其像我们年轻的教师,对教材不是很熟悉的情况下,可先做到自己心中有底,才能处事不惊。

1.2敢于跳出课堂

教师要有预定计划,但又不能限于预定计划而不敢越雷池半步,不能固步自封于教案之中。我认为,学生学习的好坏并不取决于你所备的教案,而应是学生当时的学习状况。教师应时时关注学生的表现、学生的需求,而非教案的限制。尤其是数学课堂,需要教师努力激发学生的学习需求,放手让学生自主探索。这才是学习的真谛!

每一位教师都应学会更完美地去解决突发事件,并及时的捕捉住此中的智慧火花,让他绽放生命活力,使课堂教学因突发事件而变得美丽。

2.1以幽默的语言化解

案例a[记得我上中学时,一天下午第二节课我趴在桌子上睡着了,老师迅速走过来,"啪",用力在课桌上拍了一下, 气冲冲地说:"怎么,困了回家睡去。躺在床上比在这舒服, 睡一年也没人管你,这就可以走,我不稀罕你这一个学生。"说完就走回了讲台。我抬头瞪着他的背影,慢慢的低下了头,没有再睡觉,更没有听课。

案例b[]一次听一位老师的课,一位同学打瞌睡,那位老师笑呵呵走过去用手指敲敲他的`桌子说: "快别睡了,再睡我可要唱《霍元甲》的主题歌了,"说完还真唱了起来: "睁开眼吧!小心看吧!我唱得对吗?"学生都被他逗笑了,连打瞌睡的同学也来了精神,专心致志地听起课来。

这两位老师都是本着对学生负责的态度,纠正其错误。但是前者老师居高临下的严肃批评,使学生很难接受,而后者变严肃为幽默,不但没有损害学生的自尊心,使学生觉得老师给我留了"面子",理解老师的良苦用心,从而彻底改正自己的缺点,达到"亲其师而信其道"的教育效果。一个幽默的教师是很受学生欢迎的,他能有效的调节学生的学生状态,激发学生的学习积极性,会使师生关系更加融洽。

2.2设身处地,从学生出发,

案例:有次上课时,教室里总有同学在嘀咕着什么,好一片繁荣的景象。我正纳闷,平时没有出现这种情况,是怎么回事?注视着学生,不过他们没有什么反应。我回头看了看黑板上的课表,原来上一节是体育课。我调整了一下自己的情绪对学生说:"我知道你们上一节课是音乐,神经还处于兴奋状态中,那咱们把兴奋转移到数学上来。"学生慢慢地静了下来。

作为教师,有的时候应该放下老师的"架子",在不失去原则的情况下,从学生的角度去看待问题,缓和师生之间紧张的关系。

2.3用暗示方法,平静面对学生的行为

案例:课堂上往往是教师正讲得投入时,发现学生或说话,或偷看小人书,或吵架……我们如何处理这些突发事件?当学生个体的违纪行为没有影响到其他同学时,教师可采用暗示方法。如走到一位正做小动作的学生跟前,轻轻地咳嗽一声,或者轻轻敲一下其课桌。这样,学生自然"心领神会",便会自动投入学习活动。如果通过暗示,该生未察觉,或者根本不领情、不买账,教师则可出其不意地提出一个问题让其回答。这样,学生的注意力便迫不得已地集中到课堂上来了。

这种冷处理法,不用多说,而用眼神示意或用手语暗示,一般来说是挺奏效的,而且不会引起正面冲突,破坏课堂氛围。课堂上教师多多进行"大声表扬、悄悄批评",用眼光、手势、身段、旁敲等行为暗示,化解师生冲撞,从而达到自我适调困扰的目的。

技巧1: 给学生下台提供机会

学生的心灵如同一棵刚发芽的幼苗,非常的脆弱,时刻需要教师予以悉心的呵护。身为人师,处处站在学生的处境去想,挖掘学生身上的闪光点,并给予真诚的赞扬,把全体学生的注意力迅速转移、集中到他的闪光点中去,为学生提供"下台"的垫脚石,使学生迅速摆脱尴尬的局面,从容地走下台去。

技巧2: 因势利导

教师每当遇到突如其来的事件时,切忌过于急躁,千万不要因为自己是教师而摆出高高在上的姿态,应该做到充分冷静,寻找迅速灵活地集中转移到事件的另一面去。从而,不仅是教师本身巧妙地躲过尴尬,同时,还有利于加深师生感情、融洽师生关系。

处理课堂突发事件, 前提是要有爱心和耐心, 其次是要讲究

艺术和方法。作为一个教师要"多用情,少用气",要以情感人,亲切和蔼,心平气和。课堂中的突发事件层出不穷,作为人师,我们应以"尊重学生、爱护学生、理解学生、体贴学生"的原则来谨慎、恰当地处理好课堂的突发事件。