

# 最新端午节促销活动文案 端午节促销活动方案(优质5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 导游工作计划和总结篇一

各位旅客朋友们：

大家好！

大地湾遗址位于天水市秦安县东北五营乡邵店村，距天水市102公里。遗址分布在清水河与阎家沟交汇处的第一、二、三级台地上，总面积约达32万多平方米。1958年文物普查时发现，列为省级文物保护单位。1978年至1983底，发掘清理房址200余座，窑址30多座，共出土各类文物8000多件。1988年被公布为全国重点文物保护单位。

大地湾遗址是一处规模较大的新石器时代遗址。截至1984年，共揭露面积13700平方米，遗址总面积为110万平方米。出土房址238座，灰坑357个，墓葬79座，窑38座，灶台106座，防护和排水用的壕沟8条，各种骨、石、蚌、陶器、装饰器和生活器物共计8034件。大地湾遗址最早距今7820\_年，最晚距今4820\_年，有3020\_年文化的连续，其规模之大、内涵之丰富，在我国考古史上亦属罕见。除陶器、骨角器、石器、蚌器、原始雕塑等艺术珍品外，特别值得提出的是大地湾的房屋建筑遗址，不仅规模宏伟，而且形制复杂。尤其是属于仰韶文化晚期(距今约5020\_年前)的f405大房子，是一座有三门开和带檐廊的大型建筑，其房址面积270平方米，室内面积150平方米，平地起建，1木骨泥墙，其复原图为四坡顶式

房屋。

这一房屋的规模在我国新石器时代考古学文化中可以说是独一无二的。更引人注目的是f411房屋居住面上，还给有地画，图案由人与动物构成，是我国目前最早的原始地画，这一发现为研究我国古代绘画史提供了极为珍贵的资料。大地湾遗址的房屋，多采用白灰面，多种柱础的建筑方法，充分显示了当时生产力的提高和建筑技术的发展。大地湾遗址出土的石斧、石刀、陶刀等农业生产工具数量很多，贮存物品的大袋形窑穴的建造，大型陶瓮、缸、罐等贮藏器的大量出现，都说明和反映了其经济形态属于定居的以农业为主的类型。

大地湾遗址根据地层可分四期：即大地湾一期，仰韶文化早、中、晚期。它的发现，在考古学上不仅对探讨甘肃东部地区考古编年与序列有着现实意义，也为研究仰韶文化的起源及文化多源说提供了新的证据和资料。

## 导游工作计划和总结篇二

尊敬的各位游客们：

大家好！我是旅游公司的导游\_，今天我们要参观中国著名的火山湖——长白山天池。

长白山在省内，据说古时候，哪吒在一次集会上发现王母娘娘的黑珍珠很漂亮，于是在，王母娘娘不注意时偷走了珍珠。后来事情败露，他被天庭众将追杀到长白山地带，他看自己抵挡不过众将，便将之珍珠化为如今的天池，自己变成水中的怪兽。王母娘娘为了保护珍珠将众将化为天池周围的16座大山，永世保护珍珠。

那么，天池是怎么形成的呢？据资料记载，自16世纪以来，这个地方出现了三次火山爆发，射出大量熔岩之后，火山口形成盆状，时间一长，积水成湖，变成了现在的天池。从火山

口发出来的熔岩则形成了16座大山。七座在朝鲜境内，九座在我国境内，这九座山峰各具特点，形成奇异的景观。

在万里无云，碧空如洗的日子里，人们站在天池边上，可以看见波平如镜，倒映出16座山峰的影子和头顶上的蓝天，山水相连，水天一色，使人浮想联翩。

说了这么多，大家一定迫不及待想目睹这美丽的天池了吧？下面请大家自由活动，但是请注意：我们旁边是朝中边界，请大家不要乱走，注意安全，不要离边缘太近，不要乱扔垃圾，可以用照相机拍下眼前美丽的景色。祝大家玩儿的愉快，我在这里等候你们。

## 导游工作计划和总结篇三

大家好！古语有云：有缘千里来相会，今天你我能在此相会，就说明我们有缘！那什么是缘分呢？缘分，是佛教文化中的一个抽象概念；是一种人与人之间某种必然存在的相遇。佛语有云：世间万物皆因缘而生。因缘聚则物在，因缘散则物灭。所有的一切都有它出现的理由，不必为此而感到惊讶！那可能就有人问了，眼前拿话筒的这个人为什么出现在这里呢？因为我是大家此次无锡之行的地接导游。（语调上升）自我介绍部分欢迎大家来到中国15个经济中心城市之一和10个重点旅游城市之一的无锡市。很高兴能够带领大家去了解我们这座美丽的江南古城。在这里我谨代表600多万的无锡人民和\*\*\*旅行社欢迎各位朋友的到来。同时我也预祝各位在无锡期间能够玩得开心，看得尽兴，也希望这几天我的服务能让大家满意。我们的车牌是\*\*\*\*，大家上下车时请多注意一下。接下来，由我向大家介绍一下这美丽的无锡城。

无锡市由江苏省管辖，地处中国东南沿海的长江三角洲，东邻上海市128公里，西接省会南京市183公里。无锡位于苏州的西北面，在苏州与常州之间，太湖的北面，滔滔长江在境内流过，京沪铁路、大运河在此交汇。无锡市全市总面积约

为4788平方公里，市区面积1623平方公里。同时下辖江阴、宜兴二市。20xx年，无锡实现地区生产总值(gdp)6880亿元，增长11.6%，大陆地区排名第九。全市城镇集体以上单位在岗职工年平均工资43350元；城镇居民人均可支配收入25000元；农民人均纯收入12400元。至20xx年底全球财富500强企业中有75家在无锡市投资兴办了144家外资企业。

无锡是一座历史悠久的江南古城，早在7000多年前，这里就有原始氏族聚居。公元前11世纪末(距今3100多年)，北方姬姓部落首领周太王的长子泰伯为相让王位，避居梅里修筑城池，开创了吴国的历史。梅里六百春秋，创造了灿烂的古吴文化。无锡以江南文明的发源地彪炳史册。无锡秀峰连连，尤以城西锡山为尊。相传东周末年发现此山盛产铅、锡，锡矿为冶炼兵器的重要催化剂，引来诸侯之间的争夺，经常在锡山地区交战，延绵的战火给当地老百姓带来极大的灾难。锡矿至汉初采尽，此后当地再无战火，史书称有锡兵，天下争；无锡宁，天下清。汉高祖五年(公元前202年)，始建无锡县，无锡地名由此而来。无锡溪水条条，自古城南梁溪河最美，据说此河为东汉名士梁鸿所开，故无锡又称梁溪。

商朝末年，周太古公稷父的长子泰伯，为让王位于三弟季历，从现属陕西的岐山南奔荆蛮，携弟仲雍，南来梅里(今无锡梅村)定居，并入乡随俗，断发文身，受到当地百姓拥戴，被奉立为君主，筑起城廓，建立荆蛮小国，自号勾吴，筑吴城。周灭商后，因泰伯无子，周武王追封仲雍的五世孙周章为吴君，建吴国。从泰伯至阖闾共24世，前后600多年，梅里一直是吴国的都城。公元前514年，吴国第二十四代君王阖闾命伍子胥建造阖闾大城，并迁都于此，即今天的苏州市。泰伯、仲雍将中原地区的文化带入江南，与江南地区原有文化有机融合，形成具有鲜明地域特色的吴文化，留下了伯渎港、阖闾城，以及东汉时期的泰伯庙、泰伯墓等许多富有特色的文物古迹。无锡商业繁盛，清朝末年已是我国四大米市之首，民国时期也曾有小上海之称。1949年全国解放后，无锡分设无锡市和无锡县。1983年，经国务院批准，实行市管县体制，

原苏州地区的无锡县、江阴县和镇江地区的宜兴县划归无锡市管辖。1987年和1988年，江阴县、宜兴县先后撤县建市。

## 导游工作计划和总结篇四

各位游客：你们好，欢送你们来到江南龙门湾景区观光旅行，我是景区的讲授员，姓×，盼望今天各位在我的向导讲解下，可能玩得开心，游得尽兴。信任今天的游览也定会使你们不虚此行。

江南龙门湾，位于新安江—富春江国家级风景名胜区，古称鸬鹚湾，因为以前曾有许多鸬鹚在此捕鱼而得名，又因为它是由上游芦茨溪、大源溪汇入富春江的一处港湾叉口，而旁边有一小岛凸起水面，如双龙戏珠，故名龙门湾。以前，这一带又是山货水运的埠头，所以又称鸬鹚埠。现在的龙门湾景区是富春江板块的一处新景点，景区面积有5.5平方公里，其中水域面积为1.5平方公里，整个风景区汇峡谷、平湖、孤屿、悬崖、瀑布、奇松于一身，存在山水协调，山势陡峭，水色澄碧，山居民风，渔村风情等特点。这里因为受水环境对气象的调节作用，又构成江南奇特的吝啬侯，冬暖夏凉，尤其因为这里的浅水地带特殊多，所以夏季又是自然的游泳场。

各位游客，现在我们游览的龙门湾景区所包含的游览内容为：下湾渔唱观鸬鹚捕鱼、钓鱼岛度假赏唐松迎客、乐智园里动动头脑、攀栈道古亭观石壁瀑布。下面各位就随我去码头乘船游览。

**【码头】**各位，龙门湾景区的游览重要是以水为主，所以全部行程基本上是以船为交通工具，每到一处景点我们会泊船上岸欣赏。当初咱们可以看到不远处有一位身穿蓑衣，带着斗笠的老渔翁泥像破在那里，双眼凝视着远方，长髯飘曳，笑盈盈地迎接四方游客的到来。又象是在看着当年鸬鹚捕鱼大获丰产的盛况。一座石拱桥衔接着对面的云峰烟水阁，此

桥名叫揽月桥，宽7.5米，高8米，皓月当空时这里是最佳的赏月、观景处。登上阁顶，可远望对面的严子陵钓台，七里泷水电站大坝等富春江景色。云峰烟水阁对面的沿江石壁上还有“下湾渔唱”四个字，这是古芦茨十景中的一景。清代诗人严遂成有诗曰：“一夜鸬鹚滩上泊，晓烟响彻画眉声”，诗中意境也不外如此了吧。

【船上】好，各位，我们要开端乘船游览了。舟行水上，青山碧水、波光粼粼，我们好像置身于山水画中个别。前方不远处有一座小岛，在晨雾中忽隐忽现，恍如仙境中的蓬莱阁，那叫钓鱼岛，我们等会要上去游览。各位游客，龙门湾的水是十分明澈的，因为它的上游是属于没有传染的山区，水质为国度一级地表水。各位，请看左前方有一座三面环山、一面临水的小村庄，这个小村庄因地势背靠大母山，所以叫大母村，晚唐诗人方干的老家取自“白云深处有人家”指的既是此村，所以也叫白云村，范仲淹《题方处士归隐》诗中写道“子陵台下白云村”，就是此村。后来因为此村庄中方氏后裔曾有18人中了进士，所以又叫进士村。方圆多少十里的芦茨乡也便因了这“进士村”被誉为“诗乡”，而近代画家李可染的名画“家家都在画屏中”就是白云村的实在写照。不过，有点遗憾的是真正的古白云村已在水下了，1968年建筑富春江水电站，水位上升了20多米以后，白云村，包括整个芦茨村都已吞没在我们船行的水下面了，现在看到的村庄是古白云村在水位上升后，迁移至此的，所以看到仍然漂亮的白云村，不禁也会使我们对古白云村发生一种深深的悼念。各位游客，龙门湾景观能够说是集富春山河、水灵气于一身，由于这里除了景致奇丽、碧水盈盈外，更有着深沉的历史文明沉积。小小的进士村，虽然如斯光荣，但对他们的先祖方干来说为了考进士却有着很多的无奈。方干，字雄飞，白云村人，生于唐宪宗元跟四年(公元820年)，卒于懿宗通咸十四年(公元873年)，阅历了宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗等八朝。这一时代，藩镇专横，外侮侵袭，宦官擅权，战乱频仍，方干就生涯在这样一个内忧外患交错的年代。方干年少时就被称为奇才，其诗以清丽独绝而名甲东南，

终生怀有抱负数次赶考进士，都因为他面貌丑恶，兼又缺唇而不能中举，所以毕生虽负有奇才却没有考取科名，也不任过官职毕生平民，后人称他为“官无一寸禄，名扬千万里”，他逝世后，其门人亲友私谥为“玄英先生”，遗诗称为《玄英集》，“莫叹干时晚，前心岂必非？”诗中可见他并不因遭受崎岖而意志低沉，但终极仍是无缘官第，归隐山乡，“此日早知无爵位，当时便合把渔竿。”又有深悔本人当初为何不象严子陵一样早点归隐呢？道出了一种深深的无可奈何。方干固然没能在仕途上得志，但以“耕读传家”的家风传当前人，而出了18位进士，相信他白叟家也该含笑九泉了吧。

**【钓鱼岛】**各位游客，荡荡悠悠中我们已经来到了钓鱼岛，一上岸，我们就可以看见这里奇花异草，竞相扑鼻，林木葱茏，花木成行，古朴的亭台楼阁，淡雅的“清芬阁”茶室，环岛而建的31座钓位，水上网箱里跳跃的鱼儿，都无不吸引着你前往。

钓鱼岛，也叫庙山，1968年富春江水电站末建之前，岛前的这片水域曾经是一个小村落，叫芦茨村，后来人们为了富春江水电站的建造，也为了当地经济的发展，顾全大局，迁徙至旁边的另一地势较高的处所——长厅，而庙山在水位回升之后便成了水中的一座小岛。

现在的钓鱼岛已成为一处休闲度假的好去处，自1993年开拓成为钓鱼岛后，曾被钓鱼内行赞为“中国江河最佳钓区”。岛上有客房、棋牌室、茶室。尤其临江而设的茶室，可使你一边品茗，一边观鱼，将整个身心放松，纵情融入到这片醉人的山水中去。透过郁郁葱葱的树林可见岛顶端有一座小亭子，此亭叫“停云亭”，“孤屿停云”也是一处古景。

## 导游工作计划和总结篇五

发人思古的彝族文物、清丽秀雅的织金古城，给织金洞增添了沉积丰厚的文化氛围。震撼西南的明末彝族起义首领安邦

彦的故居“那威遗址”和“安邦彦墓”就在织金洞附近，凭吊古迹，令人荡气回肠。与织金洞相距23公里素有“小桂林”之称的织金古城，是全省四个历史文化名镇之一，城中多有庙宇、寺、阁、石拱桥，与奇山、秀水、清泉相融相依，加之有如明代奢香夫人和清代重臣丁宝楨等历代人杰遗迹荟萃，使织金洞成为自然景观和人文景观相结合的风景区。

浓郁的民族风情，独特的风物特产，丰富和充实了游人的名洞之旅。织金洞处于苗族地区，在这里，你可以领略苗族射弩表演的伟力，可以与苗胞相携随乐跳起芦笙舞，可以亲身感受苗家儿女求偶择伴的“跳花”。

“玲珑巧雅”如“卷曲石”，“凝重道劲”如“迎客松”、“桫欂树”，“气韵生动”如“婆媳情深”、“三星聚会”……、本来把景观拟人比物，难免牵强附会，也是一般溶洞的流弊，织金洞中的这类景观却形神兼备，超凡脱俗，令人叹绝称奇。织金洞的美远非一个个美学名词的简单堆砌所能穷，也不似博物馆艺术珍品的罗列所能尽。类似的个体景观，类似的审美感受，或大或小，或深或浅在许多溶洞中也能观赏领略，只是在织金洞中表现得更集中、更全面、更典型罢了。这些个体景观的美，你需要在一个大场面、大画卷的空间意识下才能真正领略得到，或者说织金洞注定要把你抛入一种惊心动魄的审美空间感中去。

## 导游工作计划和总结篇六

尊敬的游客们，今天请随我一起去看看大家向往已久的峨眉山。

峨眉山是我国的四大佛教名山之一，位于四川中南部，她高出五岳，秀甲天下。在我国的游览名山中，峨眉山可以说是最高峰万佛顶海拔3099米。山体南北方向延伸，绵延23公里，面积115平方公里。长久以来，峨眉山以其秀丽的自然风光和神话般的佛教胜迹而闻名于世。她古雅神奇，巍峨媚丽。其山脉绵亘曲折、千岩万壑、瀑布溪流、奇秀



清... 峨眉山不仅以秀丽的景色名扬四海,更以她那日出、云海、佛光、圣灯等使峨眉山久盛不衰。

峨眉日出和东海日出大不一样,峨眉日出是绵绵云朵悄悄托起一轮红日,雾露中的水珠和冰晶将阳光中丰富的色彩展现得淋漓尽致。

峨眉山的云海非常的秀美,在无风之时,“海波”不兴,但见远处山尖,露出云层,宛如茫茫大海中的岛屿.风起云涌之时,远山近树,忽隐忽现,变幻无穷,使人遐思无限。

峨眉山的佛光又称峨眉宝光,金顶祥光,色彩相当的秀美,是峨眉山的十景之一。

峨眉圣灯又名“佛灯”,被人们赞为是“万盏明灯照普贤”。

峨眉山为中外著名的旅游胜地,有“天下名山”、“峨眉天下秀”之称.峨眉山古木参天,流泉飞瀑,风景独秀,随着季节的变化和山势的不同,阴、晴、风、雨、云、雾、霜、雪的渲染,景色奇丽,形成了著名的“峨眉十景”,各俱佳趣,引人入胜。

尊敬的游客们,你们身在峨眉山之中,是否想多看看这大自然的天地,这奇妙的峨眉山呢?

## 导游工作计划和总结篇七

鸣沙山和月牙泉风景名胜区位于甘肃省河西走廊西端的敦煌市。敦煌是古代“丝绸之路”上的名城重镇。在漫长的中西文化交流的历史长河中,这里曾经是中西文化名流荟萃之地。由于彼此之间的取精用宏,相互交融,创造了世界瞩目的“敦煌文化”,为人类留下了众多的文化瑰宝。

它不仅有举世闻名的文物宝库——莫高窟,还有“大漠孤烟、边墙障,古道驼铃,清泉绿洲”等多姿多采的自然风貌和人

文景观。其中鸣沙山月牙泉风景名胜区，就是敦煌诸多自然景观中的佼佼者。古往今来以“沙漠奇观”著称于世，被誉为“塞外风光之一绝”。

它和鸣沙山东的莫高窟艺术景观、融为一体是敦煌城南一脉相连的“三大奇迹”。成为中国乃至世界人民向往的旅游胜地。鸣沙山位距城南五公里，因沙动成响而得名。山为流沙积成，沙分红、黄、绿、白、黑五色。汉代称沙角山，又名神沙山，晋代始称鸣沙山。其山东西绵亘40余公里，南北宽约20余公里，主峰海拔1715米，沙垄相衔，盘桓回环。沙随足落，经宿复初，此种景观实属世界所罕风。

月牙泉处于鸣沙山环抱之中，其形酷似一弯新月而得名。古称沙井，又名药泉，一度讹传渥洼池，清代正名月牙泉。面积13.2亩，平均水深4.2米。水质甘冽，澄清如镜。流沙与泉水之间仅数十米。但虽遇烈风而泉不被流沙所淹没，地处戈壁而泉水不浊不涸。这种沙泉共生，泉沙共存的独特地貌，确为“天下奇观”。

鸣沙山和月牙泉是大漠戈壁中一对孪生姐妹，“山以灵而故鸣，水以神而益秀”。游人无论从山顶鸟瞰，还是泉边畅游，都会骋怀神往。确有“鸣沙山怡性，月牙泉洗心”之感。

近年随着旅游事业的蓬勃发展，当地政府地对风景区采取了各种建设和保护措施，使其面貌大为改观，同时还开展了沙疗、涌滑沙、滑翔跳伞，骑驼遨游等沙漠娱乐项目，使游人趣味盎然，络绎不绝。

## 导游工作计划和总结篇八

早上好!首先自我介绍一下，我是此次桃花之旅的导游(介绍自己的姓名)，在我身边的师傅是王师傅，今天将由他把我们带到郭巨码头，他驾车技术非常娴熟所以大家坐在车上尽可以放心。

了就走，所以大家一定要准守时间；第三：岛上的用餐，我们今天的中餐会在岛上用，那么由于岛上特殊的`交通关系，岛上很多的食物都是从陆地上运上去的，所以特别不方便，成本也特别高，那么它的物价也相对来说比较高，我们说团队餐只能吃饱，谈不上吃好，所以对于岛上的餐大家不能和宁波或者陆地上的其他城市去比较，只能请大家多多包涵！

为什么叫桃花岛了吧！

## 导游工作计划和总结篇九

灵岩寺水秀山青，幽绝雅静，引历朝历代无数文人墨客来此寻好诗觅佳句。咱们眼前的这座小山岗叫做黄茅岗，岗侧的这座小亭子叫做黄茅亭。别看这座小亭子不入眼，他可是当年寺僧们迎接的地方，所以又叫接官亭。无论黄茅岗还是黄茅亭，之所以名声显赫是因为苏东坡大学士于元丰八年八月二十日，因奉命下齐州祭祀泰山，过灵岩时酒后醉卧黄茅岗并赋诗一首。那首诗豪放不羁，颇有苏大学士的典型的文风，诗云：“醉中走上黄茅岗，满岗乱石如群羊。岗头醉倒石作床，仰观白云天茫茫，歌声落谷秋风长。路人举手东南望，指手大笑使君狂”。如今，这首诗镌刻在千佛殿西侧墙壁上，过一会大家一看便知。不仅东坡先生的诗意狂放醉游人，那豪放如游龙的笔法更令酷爱书法艺术的游人陶醉。所以，游人每每至此，必于黄茅亭中坐，更要在片麻石上躺，那“岗头醉倒石作床，仰观白云天茫茫”的潇洒与放浪便于不知不觉中浸润到肌肤与骨髓中去了，如果哪位游客朋友有兴致的话，不妨去岩石上躺一躺，找回一些东坡先生狂放不羁的豪放情怀。（灵岩寺山门外）

灵岩山最早的名字叫方山，也就是我们面前这座山。方山峰巅雄伟高大，四面陡如刀削，方方正正，形状很像古代帝王的传国玉玺。所以，郦道元在《水经注》中又称它为玉符山。而“灵岩”的来历则与灵岩寺的创始人朗公和尚有关。据传说，朗公和尚创建之初，在山前讲经说法，听众达一千多人，

不但听众为他的精彩说法所打动，就连山上的岩石也为之点头，大家据此说他经文讲的精彩生动，他却十分谦虚，说是那是因为此山有灵气，于是，方山之名就逐渐被灵岩所代替，也就有了“灵岩灵验”的佳话。所以就有了山门外的这通“大灵岩寺”碑。我们通过这个山门，便可进入闻名遐迩的大灵岩院内。但是，进山门之前我还要给各位游客朋友，特别是年轻的游客朋友介绍一景，那就是大灵岩寺碑南边的“鸳鸯檀”。

所谓“鸳鸯檀”就是两株胸围分别为1.84米和2.2米的青檀树。据有关资料介绍，我国有青檀树皮造纸已有一千五百多年的历史。用这种原料造出的纸细致绵润，光洁如玉，纹理纯净，墨韵清晰，色泽耐久，吸水力强，揉搓无损，不蛀不腐，经久不变，享有“寿千年”之美誉，故又名“千年檀”。这两棵千年檀，根部交织在一起，枝叶相吻相伴，虽树心镂空、依然轻笃意深，所以人们便喜欢叫他们做“鸳鸯檀”。成为情侣们连心定情的留影宝地。凡在此留有合影的夫妻，无不亲密缠绵似鸳鸯，忠贞不渝如青檀。

广场正中这块大灵岩寺碑，是元代文书纳题写，往前走为乾隆皇帝的御碑壁，内容是对灵岩寺景色的赞美。灵岩寺不仅景色秀美而且文物众多，因为众多文物的存在，灵岩寺获得了很多的头衔，1982年被确定为全国重点文物保护单位；1987年被联合国教科文组织确定为世界自然文化双遗产；2000年被确定为全国首批4a级景区。

寺内现存北朝以来的寺院建筑遗址，宋代辟支塔、墓塔林、40尊宋代彩塑罗汉等著名景观，现在我们可以逐一参观。

首先我们来到灵岩寺的山门——金刚殿，始建于元代，现为清代遗物，里面有护法金刚（1985年重塑），俗称“哼哈二将”，塑在山门里，守护佛法寺院的安全。

## 导游工作计划和总结篇十

这条街上有一座古庙，原名叫“天妃宫”，后改为“天后宫”。因此庙门以北的一段街，叫宫北大街；庙门以南的一段街，叫宫南大街。要相识这一带的汗青，还要从这座古庙谈起。

这座古庙是海神庙，它所供奉的海神娘娘，在史书和传说中都真有其人。史书记实着她姓林，是宋代福建莆田湄州岛人，生于北宋建隆元年（公元960年），卒于北宋雍熙四年（公元987年），因出生后一段时刻不会哭，故起名林默。她生在海岛，娴于水性，遂有一个瑰丽传说传播在民间：“能乘席渡海，云游岛屿间，人呼神女，又曰龙女”。在宋代，我国的帆海奇迹虽有较大成长，但在其时的造船和帆海技能前提下，海上安详无保障是严格的究竟。宽大从业者理想有一种超人力气，来保佑他们安全地飘洋过海，林默的一些传说，便很天然地被选中作为超人力气的偶像，成了他们心目中的“掩护神”。

听说，在北宋宣和年间，赴高丽使臣路允迪的船队在海上遇风涛，7只船覆没6只，路允迪受随船职员开导，恳切祷告林默的掩护，所搭船只竟得生还。其后，因为路允迪的奏闻，对林默的崇信徐徐获得官府的认可。南宋绍兴二十六年（公元1156年），将林默封为“灵惠老婆”；南宋绍熙元年（公元1190年），又封为“灵惠妃”。到元世祖忽必烈至元十五年，基础知识，开始晋封为“护国明着灵惠协正善庆显著天妃”。其间，封号一提再提，经验了由老婆到妃、由妃到天妃的进程。到清代康熙二十三年（公元1684年），对这位“掩护神”作最后一次晋封，封号为“护国庇民昭灵显应仁慈天后”，到达皇封的最高档第，由天妃改为天后，民间俗称“娘娘”。

元代以来，北方沿海一带的海神庙，多称“天妃宫”；清代封“天后”，于是改称“天后宫”。

金代在古文化街一带设“直沽寨”之后，到元代延佑三年（公元1316年），又在原地设“海津镇”。元代建都北京，为维持朝廷军政开支，在南边搜索大量粮米，通过内河和海路北运，史称“漕运”。其时，船队载着粮米从刘家河（今江苏太仓浏河镇），出发，出长江口沿着海路北上，进入海河，驶到古文化街四面的三岔口，再卸下粮米，装到小船上，沿着北运河运往北京。另外，在其时成为忙碌“漕运”关节。于是，在元代泰定三年（公元1326年），这里建“天妃宫”；到了清代康熙年间后，又改称“天后宫”。

这座古庙的香火一向很盛，元代张翥写的一首诗，活跃地形貌了其时祭奠的盛况：“晓日三汉口，连樯集万艘。普天均雨露，大海静波澜。入庙灵风肃，焚香瑞气高。使巨三奠毕，喜气满宫袍。”