

# 2023年国学诵读后感 学国学心得体会 会(精选9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 国学诵读后感篇一

9月20日至22日，我有幸参加了第x届xx全国小学国学经典教学观摩培训，时间虽短，但受益匪浅。国学文化可谓博大精深，简短精悍的文字，蕴含着无尽的智慧，深深震撼着我的心灵。学校作为传承与发展文化的载体，在引导和弘扬先进文化中发挥着重要作用。学校文化建设是我国先进文化建设的重要组成部分，是促进社会全面、协调和可持续发展的重要保证。经典能修正品行、健全人格，使每一个人成长为德行高尚、知识广博、行为优雅的现代中国人。为此，我们也积极响应，广泛开展“读经典”活动。读经典能更好植根于民族传统，掌握优雅、精致的祖国语言，感知民族博大智慧和美好情感，从而引导学生修身立人，明礼诚信，厚仁笃行，促进学生全面发展。同时积极营造“诵读国学经典，积淀文化底蕴”的书香校园、书香家庭、书香社会。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。教师真切感悟经典之美，

品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，通过学习经典让教师体会以德明志、博学多才的内涵，使教师们多一些文化积淀，写起文章来如行云流水，说起话来字字珠玑。教师们只有深刻认识到容纳下纵横千年的文化的国学，才会在无论什么样的环境下淡定从容、高雅脱俗。国学，是最质朴的人生指南，是对世界的精辟认识，对为人处事的精准总结，日常行事的准则；学习国学，可以陶冶教师的情操，提升教师文化底蕴，实现教师的升华。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。国学经典是中华文化的储蓄银行，诵读就是最好的货币，在学生时期将最好的货币存在他们心中，长大后定会受益终身。学生通过背诵和练字潜移默化地将历史地理，道德礼仪，生活知识和识字阅读能力结合在一起学习语文，使学生在读诵的过程中语言能力、想象能力、思维能力从根基上自然生长获得语感语境。经典美文诵读可以解当今学生“读书苦，苦读书”的现状，走出一条快乐阅读之路。为他们今后的人生奠定坚实的基础。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我们要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

## 国学诵读后感篇二

国学精髓得体会国学是中华文化的瑰宝，是千百年来积淀下来的智慧结晶。它是中华民族过去、现在和未来的根本，是中华文化的灵魂和精髓。国学具有丰富的内涵，深厚的历史

渊源，是我们了解和研究中华文化的基石。在接触和学习国学的过程中，我深感国学对于我们的成长与进步有着重要的意义。下面，我将就国学的三大特点——传统经典阅读、古代文化传承和人生智慧启蒙，分享我对国学的心得体会。

首先，国学的传统经典阅读使我认识到中华文化的博大精深。它着眼于古人的思想、文化、哲学等方方面面，有着丰富的内容和广阔的知识体系。国学的经典阅读涉及到诸多经典著作，如《论语》，这是一部记录了孔子及其弟子言行的书。在接触《论语》的过程中，我体会到了儒家思想的要义：“己所不欲，勿施于人”，这种为人处世的原则非常值得我们去学习和借鉴。另外，国学的传统经典还包括《大学》，《中庸》，《孟子》等等。这些经典著作深受着不同时代人们的喜爱和推崇，它们作为国学的重要组成部分，记录着中华文化的发展历程，引领着我们走进博大精深的中华文化的殿堂。

其次，国学的古代文化传承培养了我对中华优秀传统文化的热爱和自豪感。中国有着五千年的悠久历史，这五千年的历史中形成了独特的文化体系。国学传承着这五千年来的文化宝库，有着深厚的文化底蕴。比如中国书法，国学传承了古代书法的精华，使我对书法有了更加深入的理解和认识。通过学习国学，我了解到中国书法的起源和发展，了解到书法中的艺术内涵以及每一个笔画的意义。不仅如此，国学还与中国古代音乐和古代绘画等方面有着紧密的联系。通过学习国学，我对中华优秀传统文化的独特之处有了更加深入的了解，对中华优秀传统文化的热爱和自豪感也随之而生。

最后，国学的人生智慧启蒙使我提升了自身素质和修养。国学注重以人为本，追求内心的修养和智慧的开启。比如在《礼记》中有“礼之用，和为贵”之说，这教会了我懂得和他人和睦相处的重要性，使我在与他人相处中更加体谅和迁就。此外，在国学中还有大量的谚语和诗词，它们包含了丰富的哲理和道理。通过学习国学，我深深体会到了人生智慧

所蕴含的深意，这使我在处理人际关系、面对挫折和提升个人修养方面都受益匪浅。国学的人生智慧启蒙，让我认识到了人生的伟大和价值，帮助我更好地面对困难和挑战，让自己更加从容与自信地面对日常生活中的各种问题。

综上所述，国学的传统经典阅读、古代文化传承和人生智慧启蒙为我打开了一扇了解中华文化的窗口。国学的学习不仅让我对中华文化有了更深的认识和了解，而且培养了我对中华优秀传统文化的热爱和自豪感。同时，国学的人生智慧启蒙也让我提升了自身的素质和修养。继续学习国学，深化对中华文化的了解，是我未来学习的重要方向，也是我为中华文化的传承发展做出自己贡献的重要方式。

### 国学诵读后感篇三

国学是中华文化的瑰宝，是中华民族发展的重要基石。国学章作为国学研究领域的经典之作，无疑是我们学习国学的重要参考之一。近日，我读了《国学章》，感受颇多，下面我将从“传承文化”、“培养思维”、“修身养性”、“提高艺术修养”和“弘扬民族精神”五个方面，谈谈我的心得体会。

首先，国学章的价值在于传承文化。作为中华文化的精髓，国学包含了丰富的传统文化元素。它以儒家思想为核心，融合了道家、墨家等多种思想流派。国学章通过诸多对古籍的梳理和整理，系统地总结了中华文化的精髓。读国学章，我深深感受到了传统文化的博大精深。例如，在《论语》中，孔子言简意赅地表达了做人的道理，“己所不欲，勿施于人。”这些简短而深刻的句子，直击人心，让我深深明白了做人的原则与道义。传承文化，是我们维系中华民族血脉的责任，也是我们实现民族复兴的基石。

其次，国学章培养了我的思维能力。国学文化是一种非常严谨的学问，要理解国学章，需要具备较高的思辨能力。读国

学章，我学会了用更加深入的思考方式去看待事物。例如，在《中庸》一章中，作者指出：“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。”这句话给我带来了很大的启发。我明白了“中庸之道”的重要性，意识到在人生的道路上，要保持内外的和谐平衡。这种思维方式使我变得更加成熟和深思熟虑，对于解决问题起到了积极的促进作用。

第三，国学章也着重强调修身养性。国学注重的不仅仅是知识的积累，更重要的是人的修养。国学章不仅教会我如何做人，更教会了我怎样去做事。《大学》一章中，作者用简练的文字写道：“明明德，在亲民，在止于至善。”这句话告诉我们，一个人首先应追求的是德行，要做到对人民亲近，最终的目标是追求至善。读这些经典，我时刻提醒自己要及时保持良好的品德和行为，塑造自身更好的形象，以充分展示中华文化的魅力。

第四，国学章也对于提高艺术修养具有重要意义。传统文化中的音乐、舞蹈、绘画等艺术形式，是国学发展的重要组成部分。而国学章正是这些艺术形式的载体之一。通过研读国学章，我对于古典音乐和古代绘画有了更深层次的了解和欣赏。例如，在《诗经》一章中，作者通过诗歌来描绘了古代人们的生活和情感。读诗歌时，我仿佛置身于古代，感受到了那些古人的喜怒哀乐。这些艺术形式的体验，让我更加喜爱中华文化，也更加尊重和理解传统艺术。

最后，国学章也是我们弘扬民族精神的重要工具。作为中华民族的子孙后代，我们应该以弘扬民族精神为己任。国学章教会了我如何去爱国、报国、奉献国家。在《论语》中，孔子说：“己所不欲，勿施于人。”这句话无时无刻都在提醒着我们，要以自己的行动去影响和帮助他人。国学章教育了我如何成为一个有情怀、有责任心、有担当的人，为国家的繁荣和民族的复兴作出自己的贡献。

综上所述，读《国学章》给我带来了诸多的心得体会。通过

传承文化、培养思维、修身养性、提高艺术修养和弘扬民族精神等方面的学习，我感受到了中华文化的博大精深，体验到了传统文化的深刻内涵。希望更多的人能够读国学章，去感受中华文化的瑰宝，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

## 国学诵读后感篇四

经过此次的学习，让我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，国学博大精深，几千年来一直是中国人安居乐业，安身立命之文化根基。中华民族国学精粹是中华生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

### 一、学习国学可以提高自己的素养

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

### 二、国学让我学会感恩

对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是

指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。《弟子规》里面的话：“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒，父母教，须敬听，父母责，须顺承。”让我们受益匪浅。读了这几句话，我懂得了父母呼唤我时必须得回应；父母叫我做什么事也不能懒惰，得马上去行动；父母对我教诲时，得虚心、安静地听，并好好接受；父母给我订下的规则，是有道理的，得听从。以前妈妈叫我做什么事，我总是拖拖拉拉，有时还不肯做。现在我知道这样是很不对的。我以后要听妈妈的话。妈妈叫我做什么我就马上去做。

“心眼口，信皆要。”这句话中教我们怎样读好书的方法，在读书的时候，一定要心到，眼到，口到。如果光看着书本，但却心不在焉的话，那么就白读了。如果眼睛不看好书而却左看看右看看，也是白看了。口也要配合着念，把精神集中在书本上，几遍后，便会背了。《三字经》“幼不学，老何为”呢？启发我们现在要勤奋好学，不懂就要不耻下问，少壮不努力，老大徒伤悲。”玉不琢，不成器，”同样警示着我们一个人不能随随便便成功，不经过生活的磨练，长大后就难以成为大器，只有发奋，才能图强。”亲师友，习礼仪”是教我们做人的基本道理，要知道尊敬亲人、老师和朋友。

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我们了解了中华优秀传统文化传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

## 国学诵读后感篇五

面对信息时代，现在的学生既聪明又成熟。特别是现在的初中生上网聊天、交友、出走、短信、早恋，打架，对生命的漠视，心灵的扭曲等，你想得到的想不到的都有可能发生，与以前相比，其知识水平和认知能力都有了较大的提高。自我教育和自我完善意识都增强了，他们有自己的想法和处事原则。如果我们还像以前那样让学生围着老师的指挥棒去转，势必会压抑他们的思想，引起他们的反感并产生负面效应。因此，如何根据新时期学生的新特点，当好一个新时期的教师，是一个亟待研究的重大课题。

面向全体，全面发展，主动发展作为素质教育的三要义，人所共知。五育并举，德育为首也是自上而下，不争的事实。如何使德育工作更具实效性，切实突出德育的首要地位，使我们培养的人德才兼备，全面发展，是广大教育工作者一直在探索的课题。时下，在我们教育工作者进一步探索学校如何做到全面、协调、可持续发展的新形势下，我们探索德育工作的新内容，新途径，新方法，更具时代特点和现实意义。近年来，随着中国政治、经济、文化、思想的变化，中华优秀传统文化、思想的价值越来越为更多的人认识、认同，国学发展开始复兴。社会和谐需要校园和谐，建设和谐校园，必须加强国学教育。中小学加强国学教育不仅是推进素质教育的题中之义，也是加强未成年人思想道德建设的重要途径和形式。为此，玉田三中结合学校九年一贯制寄宿制的特点，考察了省内外的先进做法，提出了“以国学教育为载体，对学生进行日常生活道德教育”的德育教育新理念。它是提高学生文化修养的有效途径，另一方面作为实施德育教育的全新载体，创建三中特色德育教育。

中国的传统文化其实有很多非常优秀的东西，对于做人，对于成才，都非常有益。中华民族“文明之邦”“礼仪之邦”的称号，不是现代人争来的，而是中国古人用自身的高素质文明换来的，这一点，获得了全世界人民的交口称赞，也是



世界对我们这个民族的第一印象。但可悲的是，有些中国人正在败坏这一称号，许多西方国家对中国人的印象是低素质，没教养！这是何其可悲的事。伴随着经济水平的提升，我们的道德水平却在下降——见义勇为少了，看热闹的多了。失信现象比比皆是，人与人之间人为地罩起了一道心灵阻隔的“安全屏障”。

现在的学生，百分之九十以上都是独生子女，即使父母不惯着，也往往自己惯自己，再加上不良的社会环境影响，几乎个个都以自我为中心，希望别人都围着自己转；要求于人甚多，要求于己甚少；无宽容心，不饶恕人；精神空虚，没有支柱；行为随意，任意妄为；不讲公德，满身痞子气等等。这些方面，几乎每位老师都有感触，常常摇头叹息，牢骚满腹。这样的学生，无疑给我们的教学工作增添了很大的难处。把学生培养成为社会主义有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，加强国学教育应是学校德育教育的历史使命和重要形式。

在德育方面，我校引入了传统国学教育，以期尽最大可能帮学生树立正确的人生观，促成健全的人格品质。我校前阶段组织学生学习了《弟子规》及《新三字经》，《弟子规》中的内容，如：“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。父母教，须敬听。”都是讲述做人子女，在日常生活中要做到孝敬父母、尊敬兄长、言行要得体、要讲信用等方面的内容。平时我们在教育学生时光讲尊重父母、热爱人民，他（她）不会有明确的概念。但你告诉他（她），父母叫你时要赶快回应，出门时要给家人打招呼，孩子很快就能掌握。等到有一定理解力了，他（她）会知道，这就是尊重父母。学习了《弟子规》及《新三字经》之后，家长们普遍反映，孩子在家里的行为与入学前有了很大区别，比以前更懂事。以前，在做了错事，受到父母批评时，很多孩子总有打断父母说话，大声为自己辩解的习惯，而现在他们学会了先听父母说完，再发表不同的看法。

所以，国学传统教育可以熏陶学生的心灵，让学生体会到做一个“孝父母、尊师长、爱朋友、知礼仪、懂孝道、有爱心”的人是一件快乐的事，提升学生的基本道德礼仪修养。

国学内容中不乏出现叙述中华民族发展历程及描述重要历史人物的事迹，这对学生了解国情国史，增强爱国情感有很大帮助。

经过观察和了解，从二十世纪九十年代就开始到现在，我国一些地方在一些小学、初中陆陆续续地已经开展了好几年的中华传统文化经典诵读活动，直接参加文化经典诵读的少年儿童已达200多万人，受影响的成年人超过700万人。而且也召开了三次全球性的中华文化经典诵读大会。据报道，在开展国学教育的地区，有的重新开起了体现古典精髓的《弟子规》、《新三字经》、《千字文》、《论语》等经典的启蒙教育；我们要通过对古典文化的结晶——经典书籍的研习，开展中华文化经典的传承，中华民族精神的弘扬，中华民族精神支柱的构建。近年来，我校都在大力开展国学教育，利用班会、级会、讲座、印发书面内容等形式进行，一些班级在每天的早读都安排十分钟读国学内容。这既能活跃校园气氛，又能促进国学教育活动的开展，大大丰富了校园文化。

学校德育工作千头万绪，形式多样，但国学教育是重要的辅助手段，它能起到潜移默化的作用，现代教育很多都是重才轻德，一些学习成绩优秀的学生，做人的思想言行却得不到认同，为什么呢？在当前应试教育的大环境下，如何加强与改进未成年人的思想道德建设，培养德才兼备的学生，成为了每所学校不可回避的课题。我们发现《弟子规》当中的道德规范与学校“中学生日常行为规范”的要求有很多方面都不谋而合，而且三字一句，易于记忆，贴近生活，对德育工作很多枯燥的说教起到了指导作用。

总之，国学教育在学校德育中的作用是非常重要的，并且要通过具体的活动形式来进行，而是要渗透到学校教育的方方

面面。只有这样，才能深入人心，学生良好的道德品格才能逐渐养成；才能让学生在深刻地体会中国传统文化的魅力中扎下中华优秀传统文化之根，进而引导学生自觉地、终身地学习，实现自我完善、自我发展。

## 国学诵读后感篇六

国学章源出自《国学经典文选》，作为中国历史上最重要的一部传世国学经典之一，具有悠久的历史 and 深厚的文化内涵。阅读国学章，对于增进我们对中国古代文化的了解，塑造我们的精神世界，乃至对于提升我们的道德品质和人文素养，都是至关重要的。下面，我将就我个人阅读国学章所获得的心得体会进行阐述。

阅读国学章，我深深地感受到中国古代文化的智慧，尤其是其中的理念与哲学思想，这些思想对于我们现代人的生活和处世之道仍然具有重要的启示意义。比如，国学章中提到的“修身齐家治国平天下”的思想，给予了我们在个体与整体之间寻求平衡的启示。这让我明白到，只有个人做到“修身”、家庭做到“齐家”、国家做到“治国”，才能实现“平天下”。这是一种整体性的思维方式，强调个人的行为和个人的追求应当服从整体的利益，追求整体的和谐和繁荣。

国学章中还提到了八股文的重要性，这让我深信世界上没有无用的东西，只有无用的人。八股文被人们诟病为死板，缺乏生命力，但是它教给我们的却是层次分明、条理清晰的思维方式。阅读八股文可以训练我们的逻辑思维，提升我们的文思。而现实生活中，我们同样需要梳理出自己的思维方式，这样才能更好地表达自己的观点，更好地把握问题的本质。

在国学章中，我还了解到中华优秀传统文化中的尊师重道的思想。这一思想强调了人与人之间的关系与价值观，启示我们要尊重老师和长辈，同时也要努力发扬传统文化的精髓。这让我

深思，如今社会上尊师重道的氛围逐渐淡化，大家更多关注的是物质的追求和个人利益。然而，在经济发展繁荣的背后，我们也应当保持对于传统文化的尊重和追寻，以丰富自己的精神世界，继承中华民族的精神血脉。

通过阅读国学章，我觉得我对于中国传统文化的自信心得到了增强。国学章中涵盖了中国古代的诗、书、画、礼乐等诸多方面，这些丰富多彩的文化遗产构筑了我们中华民族的独特性。我们应该自豪地传承和弘扬这些中华民族的精华，以此来塑造我们的个人特质，展现我们的文化自信。无论我们走到哪里，无论我们做什么，我们都应当记得自己是中国人，牢记我们古老智慧的根源。

最后，通过阅读国学章，我领悟到文化的力量是无穷的。在中国古代历史上，国学章承载了人们的智慧和思维，传递了价值观和道德准则。如今，在我们的生活中，文化的力量同样可以引领我们前进。因此，我们要积极学习，不断汲取知识和智慧，以文化的力量去扩大我们的认知边界，推动自身的成长和发展。

总之，阅读国学章给予了我深深的思考和启示。它既是一种传承，也是一种拓展，更是一种塑造。通过阅读国学章，我对古代文化有了更深的了解，对中国传统智慧有了更深的感受。我愿意以国学章为指南，将其中所蕴含的智慧和思想融入自己的生活和行为之中，做一个修心养性、纯朴向善的人。同时，我也将努力弘扬中华文化的瑰宝，将其传递给更多的人，为中华民族的文化自信和复兴贡献自己的力量。

## 国学诵读后感篇七

经过此次的学习，让我对国学有进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待??在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

## 国学诵读后感篇八

《论语》是一份弥足珍贵的教育遗产，使我们的的心灵有所启迪，有所收益。只有用心去读，认真品味，才能洗净内心的

污垢，净化我们的心灵，提升我们的道德水准，做一个实实在在的好人。

力吸收新知识以求融会贯通。是呀，也许我们买来的书，有些人只看一遍，就把它丢弃在一旁了。其实，书中的奥秘之处不是一遍就能看出来的，你得看五遍、六遍，甚至一百遍，每一边吸收的知识都是不同的，俗话说的好：“书读百遍，其义自现。”

诚信是一个道德范畴，以诚待人，以信取人，是我们中华民族最为优秀的传统之一。子曰：“人而无信，不知其可也。”诚信是一种人人必备的优良品格，一个人讲信用，就代表他讲文明，讲诚信，处处受欢迎；不讲信用的人，人们会把他当成空气，忽略他的存在。所以，我们每个人都要讲诚信。如果人不讲信用，在这社会上就不会有他的任何一处立足之地，什么事都做不成。讲诚信，不是说说这么简单，很多人都是说得容易做起来难，如果讲诚信，在商场上的竞争也就都不会存在了。在生活中，我们并不缺什么，就缺了人心、诚信。我们要讲诚信，因为这是做人的最基本的道理。

学了《国学》，我懂得了许多，体会到了无穷的知识。人的财富不是金钱，而是知识与诚信。古人为我们创造了无止境的知识，我们应该继承并发扬下去，让这笔“财富”在历史的舞台上熠熠生辉。《国学》是世界的瑰宝，他教会了我们一切，它是历史的领袖，是中国历史上的骄傲。

最后，小编希望文章对您有所帮助，如果有不周到的地方请多谅解，更多相关的文章正在创作中，希望您定期关注。谢谢支持！

## 国学诵读后感篇九

国学精华是中国传统文化的重要组成部分，经历了漫长的历史沉淀，对于我们的文化认同和人生修养具有重要意义。国

学精心是我国优秀传统文化的结晶，它是我们中华民族智慧的结晶，承载着我们民族的文化传统，蕴含着我们民族的精神追求。从读国学中，我深受启发和感悟，与大家分享一下我的体会。

首先，国学精华让我领略到深厚内涵和智慧的力量。国学精华是中国文化的瑰宝，它蕴含着古代先贤们对人生的思考和理解。例如《孟子》中的“性善论”，提出了人性本善的观点，表达了关爱他人、奉献社会的价值观念。《论语》中的“学而不厌”、“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，告诉我要永远保持学习的姿态和积极向上的心态。这些经典蕴含着丰富的哲理和智慧，激发了我的思考和对生活的感悟。

其次，国学精华让我感受到了传统文化的独特美学。国学精华以文化传统的方式传递着中华民族的审美情趣，使我对中国传统文化的美感有了更加深刻的认识。例如《红楼梦》中的细腻描绘和丰富的意象，给我带来了身临其境的感觉，让我感受到了其独特的审美价值。这种美学触动让我更加珍视传统文化，同时也激发了我对艺术和美学的探索欲望。

再次，国学精华激发了我对历史的兴趣和研究的激情。通过学习国学经典，我对于我国历史的了解更加深入。例如《资治通鉴》中的历史纵览，让我了解到历史发展的脉络和规律。学习历史让我更加明白：了解过去，才能认识现在，规划未来。国学精华不仅是古人智慧的结晶，更是历史的见证和人类文明进步的记录。学习国学让我对历史产生了更深的兴趣和探索的激情。

最后，国学精华让我提升了自身修养，培养了健康的价值观。国学强调人的修身养性，注重个体的品德修养和道德规范。《大学》中的“格物”、“修身”等观念，教导我们要从认识事物的本质入手，通过修身养性来塑造自己的人格。国学精华提醒我要保持良好的道德品质和健康的心态，对待他人

要和善友爱，对待事物要客观公正。这种修养的培养和价值观的建立将伴随我终身，塑造我作为一个公民和个体的形象。

综上所述，国学精心是中国优秀传统文化的核心和结晶，通过学习国学精华，我领略到深厚内涵和智慧的力量，感受到传统文化的独特美学，激发了我对历史的探索热情，提升了个人修养和培养了健康的价值观。国学对我的人生观、价值观产生了深远的影响，在我的成长道路上起到了积极促进的作用。作为一个中华民族的子孙，我将继续努力学习国学，感受传统文化的魅力和力量，以实际行动传承和弘扬国学精华。