

# 发声亮剑心得体会免费 反对意识形态发声亮剑心得体会(精选5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 发声亮剑心得体会免费篇一

近年来，“三股势力”为了达到他们分裂祖国的罪恶目的，大肆篡改宗教教义，编造异端邪说，通过各种方式，从意识形态、经济制度、法律规范、文化艺术、伦理道德、风俗习惯等方面进行宗教极端思想渗透，对宗教人士进行全方位的腐蚀、煽动和蛊惑，甚至把黑手伸向校园，想方设法利用宗教极端思想毒害、腐蚀青少年，成为宗教和谐的最大威胁。宗教极端势力打着宗教旗号，在信仰上极端化、行为上狂热化，它已不再是宗教本身，而是宗教蜕变的异化现象。从今年所发生的多起暴力恐怖案件看，暴恐分子杀害无辜群众，制造社会恐怖和民族分裂，破坏新疆社会稳定、经济发展、民族团结，破坏各族人民的幸福生活，因此，宗教极端势力已成为新疆社会稳定最现实、直接的严重危害，必须坚决依法严厉打击。

我们必须坚决反对意识形态领域内的分裂主义思想，树立正确的国家观、民族观、宗教观、历史观和文化观，决不许民族分裂主义打民族宗教旗号鼓吹分裂思想。不管分裂主义势力打什么旗号，它总是破坏民族团结、制造事端，破坏社会稳定和谐，实施暴恐活动。

“维吾尔族是爱美的民族，传统的艾德莱斯绸服装和小花帽

是多么漂亮，还有现在各式各样的现代服装时尚又好看、又得体，但是有的人非要去穿又黑又长又难看的吉里巴甫服，在夏天时，厚厚的黑袍子热得透不过气来。这种穿着打扮完全扼杀了我们女人的爱美天性和人生自由。”

党和国家的好政策给人民群众带来了幸福的生活，我们不允许有人破坏这来之不易的幸福生活，为此我们要加强自身免疫、提高鉴别力，提高思想警惕，保持清醒健康的头脑，坚决抵制极端宗教思想的渗透，用好去极端化的“十大处方”。

作为医疗战线的工作者，每一步、每一阶段都离不开党的培养和照顾，离不开党的民族政策的照耀和引导。我将努力发挥自身优势，带头抵御宗教极端思想的渗透，努力净化医疗环境，做好民族团结的卫士。积极弘扬主旋律、传播正能量，在诊疗过程中引导病人认清宗教极端思想的本质及危害，不断增强政治意识，维护好新疆的和谐稳定局面。让每位来访患者身心健康，充分满积极向上的正能量。

同时我们要果断向宗教极端势力发声亮剑，就是认清了当前形势的长期性和复杂性以及遏制宗教极端思想渗透的必要性，在今后的医疗工作中，我会积极的参加“去极端化”专项活动，我们可以看到，坚决抵御宗教极端思想在工作中的渗透，专项活动循循善诱，把“去极端化”宣化做实、做细，并且点面结合，用人们喜闻乐见、易于接受的方式传播正能量，极力压缩宗教极端思想传播的空间。

也许一个人的力量是微弱的，但中国13亿人口一起努力，那则是一支庞大的队伍。就让我们弘扬伟大的中华民族精神，让中华民族在世界民族之林更加灿烂、更加辉煌吧！

## 发声亮剑心得体会免费篇二

3月6日，策勒县在策勒乡玛合玛勒村召开了维吾尔族干部发声亮剑宣誓大会。主要任务就是统一思想认识、强化责任担当

当，面对当前依然严峻复杂的维稳形势，我们要敢于发声亮剑，带头维护社会稳定和长治久安。

县委副书记、县长肖开提·亚生及县委、人大、政府、政协等县领导，各乡镇（街道）主要领导，统战干事、宣传干事；县直各单位民族干部；县直及各乡镇中心学校校长参加了宣誓大会。县委、宣传部部长古丽夏提·阿西木主持了宣誓大会。

县委副书记、县长肖开提·亚生在策勒县维吾尔族干部发声亮剑宣誓大会上讲到：在和田地区各族干部群众围绕总目标努力工作的時候，墨玉县、皮山县接连发生了严重暴力恐怖事件，说明我们领导干部尤其是民族领导干部总目标意识淡薄，心存侥幸心理，落实稳定措施棚架，作风漂浮、不实，存在“两面派”“两面人”。为此，地委、行署在全地区范围内开展“五管”和“三敢两绝”活动，目的就是要发挥出领导干部特别是民族干部的率先垂范作用，管好自己和亲属，敢于发声亮剑，形成强大合力，向暴恐分子宣战！

肖开提·亚生指出：近年来，我们身边发生了翻天覆地的变化，从吃不上饭、穿不上衣到现在的衣食无忧，从泥巴路到现在的村村通、户户通，从看不上电视到现在发达的网络电视、卫星电视，从看不上病到现在的新农合，我们身边每时每刻都发生变化，这都来自于党和政府的关怀，这些只有共产党才能做到，只有共产党才有这么强大的力量，我们本应该感恩党，但就是有一些人看不到党的关怀，看不到党的惠民政策，认为这都是应该的，这些人不赡养父母，不教育子女，反而拿着共产党给的钱去支持暴恐分子，享受着党的惠民政策说党的坏话，这些人就是典型的“两面派”“两面人”。

肖开提·亚生强调：作为一名维吾尔族领导干部，我们必须发挥好旗帜和标杆作用，敢于发声亮剑，要本着对我们维吾尔族负责的态度，站出来谴责我们的敌人，站出来揭露“两

面派”“两面人”，同时，我们也要最大限度的发动群众，只靠干部也是不行的，形成不了人民群众的钢铁长城，就不会打赢这场维稳攻坚战。

肖开提·亚生希望策勒维吾尔族干部，要有总目标意识，要用强有力的执行力、贯彻力去落实稳定措施，从铁的纪律和好的作风保障社会稳定和长治久安总目标在策勒落地生根。同时要求，各民族县领导要在3月10号前，组织分管口子所有单位民族领导干部开展宣誓活动。

县委副书记、县长肖开提·亚生领誓时全体起立、举起右手进行了集体宣誓：“我作为一名国家公职人员，我郑重宣誓：忠于党、忠于祖国、忠于人民，恪尽职守、立场坚定、敢于担当；坚决维护民族团结、坚决反对民族分裂，绝不说不利于民族团结和社会稳定的话，绝不做不利于民族团结和社会稳定的事，敢于同“三股势力”作斗争，敢于同一切破坏民族团结和社会稳定的行为做斗争，面对大是大非问题，做到旗帜鲜明、挺身而出，绝不作“两面人”，绝不包庇、纵容、态度暧昧；面对歪风邪气，坚决杜绝“三不管”问题，敢于发声亮剑，绝不听之任之；面对急难险重任务，做到豁得出去，绝不畏缩不前。坚决做到从自身做起，教育管理好家庭成员，用实际行动示范影响亲属遵纪守法，自觉维护民族团结。我将坚定坚决发挥模范带头和示范引领作用，为国家安全、民族团结、社会稳定和谐做出自己的应有贡献！宣誓人：\_\_\_”。

县委、宣传部部长古丽夏提·阿西木在总结讲话时指出：肖县长的讲话站在全局的高度，讲政治、讲大局，带头发声亮剑，给我们做出了表率。我们一定要认真学习，带头落实好各项维稳措施，在任何时候、任何地方我们每一名维吾尔族干部都要旗帜鲜明，理直气壮，毫不动摇，为实现策勒社会稳定和长治久安总目标发挥我们的作用。

## 发声亮剑心得体会免费篇三

声乐发声作为声乐艺术的核心技术之一，是声乐演唱的重要组成部分。在声乐发声中，正确的呼吸、声音的产生、调节和控制技巧都占据着重要的地位。走进声乐的世界，掌握好发声技巧，让自己的音色更加纯净、动人，是每一位声乐爱好者的追求。在个人的学习和实践中，我深刻认识到发声需要的不仅仅是简单的声带发挥作用，还应该保持良好的气息和态度、运用正确的技巧等方方面面。

### 第二段：呼吸掌控

一句话总结：良好的呼吸是个人声乐发声的稳定基础。

在声乐发声中，呼吸的正确运用非常重要。掌握好呼吸技巧，能够最大程度的控制呼吸流量、呼吸时长，充分让声源充满气息与活力。比较好的呼吸方法是“腹式呼吸”，即通过深深地吸气并将气息压入肚皮中，让音源产生深邃、浑厚、丰满的声音。在发声过程中，除了要注重呼吸的顺畅外，还要控制鼻息，防止口腔和鼻腔同时吸入空气，从而减弱声音的嘹亮程度，造成失真。

### 第三段：声音清晰衔接

一句话总结：清晰的发音和音乐元素的完美结合是创造一场成功的音乐表演的关键。

清晰的发音对于声乐演唱者而言至关重要，它直接影响着音乐的表现效果。一个好的声乐演唱者不仅仅要掌握音乐的基本元素（如韵律、节奏等），还应该注意声音的流畅性和衔接性。对于一些拥有独特风格的声乐演唱，艺术家应该在技巧和风格上更有自己的特色。更需要遵循自己的特质和个性，并继承传统，从而成为独树一帜的音乐表演家。

## 第四段：尝试不同音乐类型

一句话总结：了解和尝试不同的声乐类型能够更好的提升自己的演唱水平。

尝试不同的声乐类型对于声乐演唱者而言也非常重要。比如听一些古典音乐，尝试一些流行音乐或当代音乐，养成自己的听力和鉴赏能力。古典音乐对于声乐音高和声音元素的完美演绎是至关重要的，而流行音乐则需要拥有自己的独特感觉和音乐魅力。对于声乐演唱者而言，不同的音乐类型甚至可以说不同的艺术家的相互交流和沟通，可以大大促进自己音乐、情感的传达。

## 第五段：结语

一句话总结：好的发声技巧不是一日之功，它需要不断积累和实践。

总之，没有简单的成功捷径来提高声乐发声的水平，需要不断努力、尝试和干预。声乐发声需要一颗平衡、专注、耐心和热情的心。通过正确的发音技巧和艺术家的独特气质的结合，你将会在音乐的世界里不断打磨自己，进一步提高声乐表演水平，成为真正的艺术家。

## 发声亮剑心得体会免费篇四

音乐是一种生动的文化传承形式，其中的声乐更是化腐朽为神奇的艺术形式。声乐在很多音乐表演中扮演着重要的角色，而如何有效地发声则是关键。在多年的声乐学习和表演中，我积累了一些发声心得，今天将与大家分享我的体会。

### 第二段：正确的姿势

正确的姿势对于声乐发声来说至关重要，身体姿势必须端正，

同时注意呼吸技巧。一般来说，声乐练习应该采用直立的姿势，并且不要过度紧张。膝盖轻微弯曲，让两脚离得稍微开一些；上身自然伸直，不过分用力，不要使肩膀拱起，头部微微后仰；同时，呼吸时要通过鼻子深吸气，使腹部膨胀，让气息直接进入声带。

### 第三段：良好的发声技巧

发声技巧是声乐表演中不可或缺的部分。虽然每个人的嗓音都不同，但是有一些基本的发声技巧是适用于大部分人的。首先要有充足的气息，气息的细致控制和使用正是发声技巧的精华，呼吸时将注意力集中在耳朵上，将空气直接送入腹部，控制气息的流动，并判断什么时候该停止呼吸。第二，不要过度使用喉咙发声，这样容易使喉咙受损甚至引起疼痛。而要根据不同的歌曲和场合，运用弱音和强音的区分来达到自然、优美的效果。

### 第四段：舞台表现

达到良好的发声效果仅仅是演唱表演的一部分。良好的舞台表现也是不容忽视的。对于声乐表演者来说，面对舞台上的观众应该自信、大方，走动是要沉稳、平静，让自己感到轻松和自然，不要显得太紧张。同时，在表演的过程中，要注重情感的表达，让观众感受到自己的心情。

### 第五段：结论

总之，声乐发声技巧的提高是一个漫长而艰辛的过程。唯有刻苦训练和长期练习，才能在舞台上展现精湛的演唱技巧和自如的表演。要想成为一名优秀的声乐表演者，不仅要掌握正确的姿势和呼吸技巧，还要注意良好的发声技巧和舞台表现，最终，要赢得观众的认可并且让他们享受到演唱者的情感和表达。这些发声心得是我在很多次练习和表演中总结出来的，相信对于追求音乐梦想的你们，也能给予一些帮助和

启示。

## 发声亮剑心得体会免费篇五

地区举行“弘扬民族文化，大力倡导现代文明”文化体育广播影视系统座谈会，近20名优秀文化工作者在会上强烈谴责暴恐分子的罪恶行径，坚决反对宗教极端主义。

会上，宣读了《新疆文化工作者致维吾尔同胞的一封信：弘扬民族文化，大力倡导现代文明》，引起与会人员的共鸣，大家纷纷表示，以现代文化为引领，同心同德，团结一致，共同保护优秀民族文化，坚决走现代化文明之路，为实现地区社会稳定和长治久安作出应有的贡献。

地区塔里木歌舞团团长麦米提米尼·萨迪克说：“新疆素有‘歌舞之乡’之称，各少数民族群众是天生的歌唱家、舞蹈家。现在，在党的各项惠民政策扶持下，农民生活越来越好，对精神文化生活的需求也越来越强烈。今年以来，我们加大了基层演出力度，编排、创作了很多乡村百姓喜爱的节目，以小品、歌舞等形式宣传引导群众辨别什么是真善美、什么是假丑恶，宣传党的惠民政策，把正面的声音传到基层。作为一名文化工作者，要发挥好自已的作用，以先进的文化感染人，以优秀的作品打动人。今后，我们将不断创作出深入人心的作品，送到基层百姓身边。舞台就是我们的阵地，我们要用好这个舞台，筑牢基层群众思想文化阵地，让极端宗教思想失去生存的土壤，以现代文化为引领，带领群众共同建设美好家园。”

地区电视台台长助理艾则孜·吾斯曼说：“作为一名广播电视新闻工作者，也是优秀传统文化的传播者，我会发挥好自身优势，将少数民族优秀传统文化传播出去，引领群众远离宗教极端思想。”

退休老艺术家阿布都热西提·依明说：“我真的感到痛心、



愤怒！在农村的确存在这样一些不正之风，婚礼上没有音乐、没有歌舞，婚礼主持要求新人做‘乃玛孜’，不做就不认可他们的婚姻。现代文化发展得这么好，难道一些人看不到？非要来反对我们的现代文化，甚至摒弃和颠覆我们优秀的传统文化，真是不可理喻。这封《公开信》写得很好、很有气势，我们要认真学习和大力宣传。现在，受宗教极端思想、民族分裂思想和暴力恐怖势力蛊惑和胁迫的大多是年轻人，这封信的内容应该让他们知道，应该告诉他们，我们的民族真正是什么样的，我们的文化是什么样的。我和所有退休的文化工作者与大家一同站出来，向群众做好加强民族团结、维护祖国统一、反对民族分裂、反对暴力恐怖的宣传教育工作，向暴力恐怖势力大声说‘不’！”

地区文化体育广播影视局体育科副科长木合塔尔·玉苏普说：“作为一名从事体育工作的少数民族党员干部，尽自己最大的力量，维护社会稳定和民族团结，传递积极向上的体育精神。”

“我经常带队参加全疆和全国的体育赛事，无论到哪里都得到各族同胞的支持和帮助。因为有了团结、和睦的环境，才能让我们安心地训练、参赛。我想呼吁大家，一定要多参加体育运动，因为运动能让人健康快乐，请大家不要去听信的歪理邪说。”木合塔尔·玉苏普说，青少年朋友们要用正能量抵制暴力恐怖活动，决不要被宗教极端势力所绑架。

据了解，地区文化体育广播影视系统还将就宣传“弘扬民族优秀文化，大力倡导现代文明——新疆文化工作者致维吾尔同胞的一封公开信”，在地区文化工作者中开展“声讨暴力恐怖犯罪，抵制宗教极端思想渗透”系列表态亮剑活动：举办地区文化体育广播影视系统千人宣誓、签名活动；向八县一市文化体育广播影视系统转发《公开信》；围绕“去极端化”主题，开展以严厉打击暴力恐怖活动文化专项行动，营造全社会动员，共同参与打击暴力恐怖活动专项行动的社会文化舆论氛围，以实际行动发声亮剑。