

# 2023年降落伞大班美术教案 大班美术教案及教学反思(模板6篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 养猫心得体会篇一

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

## 养猫心得体会篇二

通过这次的国培学习，不论是教育教学理论或业务水平都有一定的提高。回顾十几年的教学工作，不管别人怎么看，我只觉得自己做的问心无愧。

在教育工作中，我深深体会到教师的工作是神圣的，也是艰苦的，需要付出大量的精力和情感。热爱学生，致力于培养学生健全的人格和健康的心理，树立他们的自尊心和自信心，以“爱”为核心，无论是优秀学生，还是后进生，我都细心关爱，倍加呵护，从欣赏开始，从称赞入手，欣赏、称赞学生的每一个细微处，激发他们高尚的动机，而且自身对知识充满热忱，不断求新成长。当今的教师应该具备以下素养：

一、能科学地施教知识，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。

二、 熟练掌握了现代教育技术的操作和应用。积极参加现代教育信息技术的培训，能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思维结合起来，培养学生的创新精神和创新能力。我积极参加镇级的现代教育信息技术操作大赛及课件制作比赛均获一等奖。

三、 有创新的精神。积极开展教育和科学研究，探索新的科学的教育模式，在耕耘中拓宽视野，在执教中提炼师艺，升华师技。形成自己独特的教学风格：我以通过抽象思维和逻辑推理的训练，培养学生的数学思想为目的，善于启发，分析细腻层次分明，注重解题思路的传授和解题技巧的总结。

四、有爱心。我始终认为：教师就必须用教师的职业的爱去对待每一个孩子，在孩子有困难时，在孩子做错事时，在孩子得到进步时，作为教师才能一视同仁的对待，教师的爱就

是渗透在平时的点滴中，贯穿在孩子成长的每一个阶段。教师不仅要有这种做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状态和行为表现，积极地影响和教育学生，使他们健康成长。正如奥地利教育哲学家马丁·布贝尔所说：“教师只能以他的整个人，以他的全部自发性才足以对学生的整个人起真实的影响”。教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为示范；热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系；仪表端庄、举止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生。

很长一段时间内“没有教不好的学生，只有不会教的教师”这个极端的教育口号像枷锁一样天天束缚着我，使我常常生活在自责和愧疚之中，使我天天怀疑自己的教育教学能力，我真的就认为我就是那个不会教的教师，否则为什么会有部分学生不会学习呢。后来通过学习相关理论及多方面的实践探索请教我才知道，它只是一种浪漫主义的宣传鼓励口号，而绝不是评价教师工作的客观标准。

教育是一项繁琐的工作，在日复一日的教学生活中，面对一些顽劣的学生，恨铁不成钢的心理会左右自己的情绪，另外过于看重学生成绩，偏离了素质教育的轨道，有时候会茫然不知所从，不能坦然面对学生的错误，影响了与学生感情上的沟通和交流，也是存在的问题。因此怎样克服工作中的急躁情绪，尊重每一个孩子，真正做到蹲下来给学生说话，还需要在以后的工作中进行调整。

总之，在今后的教育教学工作中，我会认真遵循“教书育人”的工作准则，把书教好，用新观念育出不同的人才，以适应新世纪对教师，特别是优秀教师的要求。

### **养猫心得体会篇三**

我读了《小英雄雨来》这一课，我最喜欢文中的雨来，因为他机智勇敢。

有一次，他掩护李大叔被鬼子看见了。雨来把李大叔藏在他家的地洞里，鬼子来到他家问了半天雨来也没有说，鬼子便生气的走了。

后来，雨来又上夜校，看见他爸爸背着步枪从山上回来了，说鬼子又要到我们村了。

第二天，妈妈去买菜了，家里只有雨来一个人，鬼子来到他家找一个人，鬼子把雨来家翻的乱七八糟的，也没有找到，鬼子看到雨来手里拿着一本书，鬼子把雨来揪过来，把他的书撕了。鬼子问雨来说：你看见一个人过来吗？雨来说：“没有”。鬼子打了雨来几个巴掌，见雨来还是没有说，鬼子说把他拖到河边枪毙，就在鬼子要开枪的时候雨来趁机跳到河里了。

乡亲们都到河边去找雨来，大家看到远处露出一个小脑袋，过去一看原来雨来没有死，所以我们一定要贡献祖国。

## 养猫心得体会篇四

人类向来赋予动物以各种神秘的象征意义，而猫作为其中最神秘的动物之一，更是被奉为各种传说和神话的主角。而在音乐剧《猫》中，猫的形象被赋予了更加丰富和深刻的内涵。最近一次欣赏《猫》的经历让我深深感受到了其中蕴含的情感和哲理。这部音乐剧无疑是一场关于生命与回忆，关于孤独与寻找的灵魂之旅。

### 第一段：引子

我是一个音乐剧爱好者，当听说《猫》这部音乐剧将在我们城市上演时，我迫不及待地购买了门票。这部音乐剧已经在世界各地深受欢迎，并被称为是百老汇的经典之作。音乐剧的故事围绕着一只猫群展开，这些猫们面临着一个重要的选择——只剩一只猫可以重生，而其他的猫将会永远消失。这

一故事情节让我想到了生命的脆弱和选择的困难。

## 第二段：生命的脆弱

音乐剧中的猫们生活在一个废弃的仓库里，每个猫都有各自的故事。回忆成为了这些猫们生命中重要的一部分，他们通过回忆来面对自己的过去和现实。音乐剧中的一段歌曲《记忆》深深打动了。这首歌描述了人们对于回忆的渴望和珍惜，歌词中充满了对于逝去的岁月和人们的怀念之情。这让我想起了自己的亲人和朋友，生命的短暂和不可预测性使我更加珍惜眼前的一切。

## 第三段：选择的困难

音乐剧中的猫们为了获得重生，进行了一场角逐。他们展示自己的特长和个性，希望能成为那只唯一重生的猫。这个选择让我想到了现实生活中我们所面临的困境。生命的选择从来都不是容易的，有时候我们不得不做出艰难的决定。而这场角逐也让每个猫都扪心自问，他们真正渴望的是什么，他们追求的是救赎还是重生。

## 第四段：关于孤独

音乐剧中的猫们都有一个共同点——孤独。尽管他们生活在一个猫群中，但每只猫都有自己的内心世界。他们孤独地徘徊在废弃的仓库中，寻找着属于自己的那片天地。这令我想到了人类的孤独，每个人都有自己的孤独时刻。而孤独也是触发人们内心深处渴望被理解和被爱的情感，正如音乐剧中的猫们一样。

## 第五段：寻找的灵魂之旅

音乐剧《猫》以一只叫做格里朵菲的猫为主角，他是这场角逐的主要竞争者和观察者。在观看音乐剧的过程中，我看到

了格里朵菲不仅代表了一只猫的形象，更代表了每一个人寻找自我的旅程。格里朵菲穿越了各个猫们的故事和回忆，最终他在与自己过去的对话中找到了真正的意义。这让我明白，每个人的灵魂之旅都是寻找的过程，而在这个过程中，回忆和选择都扮演着重要的角色。

## 总结

音乐剧《猫》不仅仅是一场关于动物的演出，它更是一段关于生命和回忆，孤独和寻找的心灵之旅。这部音乐剧通过猫的形象让我们触动到自己内心的某个角落。回忆的珍贵和生命的脆弱使我们更加珍惜眼前的一切，而选择的困难和孤独则让我们意识到自己的渴望和需要。这部音乐剧让我反思了自己的生活，并为我带来了一丝温暖和感悟。我相信，《猫》将继续在世界范围内触动更多人的心灵。

## 养猫心得体会篇五

星期五，我们看了法制教育的光盘，这使我受到了很大的启发。

光盘中的很多很多的青少年，他们犯了法。他们现在被关入大墙之中，后悔莫及。当他们见到自己的亲人后，一直在听他们的教育。当然现在听已经太晚了，如果当时听一下他们的劝告，也就不会落在这个泥潭之中。他们没有一个人不关心家里的，没有一个人不后悔的，没有一个人不想好好改造后到大墙外面去，获得自由的。如果再给他们最后一次机会，他们一定不会再犯罪的。

其实，在我们身边也有很多的例子，比如：一个同学把另一个同学的橡皮弄没了，那个同学肯定会去找他算帐，就难免打架。在玩的时候，有人只是开个玩笑，拿一下别人的东西，而那个人以为他是故意的，就上去打架。现在很多少年罪犯都有一个规律是：辍学——流失——染上恶习——犯罪。往

往也有很多人都不想杀人，而是在自卫时都误杀了他人。很多青少年犯罪的原因：他们没有把精力放在学习上，而是在社会上闲逛或去上网吧结识一些坏人。

我们平时要把精力放在学习上，不但要把数学、语文学好，更要把思想品德学好，要从现在开始，从我开始，和人相处要团结友爱，相敬如宾，做到宽宏大量，不要为一点小事而斤斤计较，要有正确的思想观，不但要德、智、体全面发展，更要做一个有很好心理素质的新新人才，心理的健康，能使青少年犯罪降低到零。

让我们都重视起来吧，杜绝犯罪，特别是青少年犯罪！争做一个优秀的少先队员。

## 养猫心得体会篇六

### 第一段：引言（200字）

《猫》是由安德鲁·劳埃德·韦伯创作的音乐剧，讲述了一群猫在一个特殊的夜晚集结在一起，分享他们的故事和回忆。最近，我有幸去剧院观看了这出精彩的音乐剧，让我深深感受到了音乐和舞蹈的魅力。通过这次经历，我对生活和人性有了更深刻的理解。

### 第二段：音乐的力量（200字）

《猫》的音乐给我带来了前所未有的震撼。在开场的第一首歌曲《猫之歌》中，演员们以悠扬的旋律和洪亮的歌喉展示了他们对猫的喜爱和崇敬。整个剧中充斥着充满活力的音乐，使我仿佛置身于故事中。每一首歌都有独特的主题和情感，使我能够更好地理解猫的思维和感受。音乐的力量让观众更深入地了解了这些角色的内心世界。

### 第三段：舞蹈的魅力（200字）

除了音乐外，舞蹈也是《猫》的亮点之一。每一个舞蹈场景都精心设计，演员们的舞姿优美而灵动。我特别喜欢剧中的一场舞蹈《变色龙女士》，在这个场景中，演员们通过流畅的舞步和动人的音乐，展示了不同人性的呈现。这一场景给了我深刻的启示，人性就像变色龙，会因为周围环境的改变而发生转变。舞蹈不仅是一种艺术形式，更是一种表达情感和思想的方式。

#### 第四段：人性的探索（300字）

整个《猫》都围绕着猫的世界展开，但其实剧中更多地是在探索人性。每一个猫的故事都代表着一个不同的人生，其中有欢乐也有悲伤。剧中的人性揭示了人们对自己内心世界的矛盾和喜怒哀乐。比如，猫艾普礼尔那戈[Old Deuteronomy]代表着智慧和宽容，而格里查布[Grizabella]则象征着被社会遗弃的人。整个剧中的人物塑造都充满了深刻的哲理和洞察力，让观众反思自己的生活 and 处世之道。

#### 第五段：生活的启迪（300字）

通过观看《猫》，我受到了很大的启发。我深刻认识到每一个人都有自己独特的故事和价值。我们应该珍惜每一个瞬间，用心去感受生活中的美好。剧中的每一个猫都展示了不同个性和经历，他们的故事彰显了人们对爱、友谊和自由的渴望。这部音乐剧教会了我要包容他人，在理解和分享中找到人生的意义。

#### 总结（200字）

《猫》这部音乐剧给我带来了新的认识。通过动人的音乐和精彩的舞蹈，剧中的角色呈现出丰富的情感和个性。故事中的探索引发了我对自己和他人的思考。我深信，通过欣赏和理解不同的艺术形式，我们可以更好地与自己 and 周围的世界相连，以更加开放和宽容的心态



面对生活中的挑战。《猫》这出音乐剧让我通过音乐和舞蹈来重新审视生活，让我更加热爱艺术。

## 养猫心得体会篇七

通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。

回想学习中，多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水，给我带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我饱享了高规格的“文化大餐”，我感受着新思潮、新理念的激荡，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击；我分享到了收获的喜悦，接受了思想上的洗礼，受益匪浅。国培就像一朵盛开的奇葩，宛若傲雪红梅，分外娇艳，为我们搭建了一个交流学习的平台，能和更多的同行交流，探讨了疑惑。在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。下面将我的学习心得小结如下：

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升提升工程省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。因此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。教师要心胸宽广，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，要多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点；冰心曾说过：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有一切。”

要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。教师上好一堂课，最主要就是有自己的特色，有自己的灵魂，不同的方法可以学习、借鉴。国培活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教学营养大餐，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步。教育的改革任重道远，教师是主力军，课堂是主阵地，没有高素质的教师就没有高质量的中国教育，为了中国教育的发展，作为一名教师，我发自内心的说一句：国培，你是一道亮丽的风景线！

今年我有幸参加了国培学习，通过本次学习，使我大开眼见，学会了很多平时学不到的知识，使我的思想上受到了彻底地洗礼。百年大计，教育为本。祖国的复兴全在教育，我们教师责无旁贷。我将体会总结于下：

人们都说教师是人类灵魂的工程师。这是对老师的最高赞誉，使我对当初多选择感到无怨无悔。一年树谷，十年树木，百年树人。可见我们的工作任重道远的。一个人长时间重复着某一项工作，容易产生职业倦怠，这是人之常情。但我们的工作，关系到孩子们的健康成长，关系到整个国家的前途和命运。是儿戏不得的，我们必须从思想上彻底改变过去陈旧的教学观念，以全新的姿态去投入到轰轰烈烈的教育事业当中去。

二. 学习党的教育方针和政策，不断更新自己的知识。我们的工作不能两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书。我们要认真学习党的教育方针和政策，了解社会发展动向，紧跟时代脉搏，从而使我国立于民族不败之林。我们要不断地学习专业知识和教学的技能，使自己成为一个学识渊博的人。学习古今中外，上至天文，下至地理的知识，懂得各科知识之间的联系，形成游刃有余的教学技能。 三. 充分了解学生，成为他们的良师益友，恰当运用教学方法。

我们工作的对象是活泼可爱的孩子们，在不同阶段，他们有不同的年龄特征。世界上决不能找到两片相同的树叶，他们每个人的家庭环境和性格特点各不相同。古代的大教育家孔子曾经说过，教学要因材施教，我们要经常和孩子们谈心，不断地进行家访工作，了解他们的心声，真正成为他们最知心的朋友，灵活运用地各种教学方法和教学技巧。多表扬，少批评，及时发现他们身上的缺点和错误，进行循循善诱地指导。晓之以理，动之以情，导之以行，使错误消灭于萌芽之中。让孩子们之间互相帮助，形成温暖的大家庭，使每一个孩子都能健康成长。在教学中把学习的主动权交给学生，在必要的时候，进行恰当地指导，让他们培养探究合作的学习方法，使学生具有开拓创新的精神，培养成可持续发展型人才，真正成为社会的主人。 四. 学以致用，使学生把知识转化成为能力。

我国的教育，与发达国家相比，孩子们缺乏创新精神，学生

容易造成高分低能的现象，成为无用的书呆子。在学习的过程中，开展丰富多彩的第二课堂，让学生走进生活，进行恰当地运用，真正把知识转化成为能力。培养孩子的观察能力，交际能力，动手操作的能力，让他们多问为什么，养成爱动脑筋的好习惯。使他们在生活中不断地锻炼自己，真正成为一只只翱翔在天空中的雄鹰，长大以后才能投入社会，进行很好地工作，才能为人类创造出更多的财富，成为一个有益于社会的人，从而更好的实现自己的人生价值。

我们教师的职业是伟大的，在平凡的工作岗位上，做出不平凡的业绩。真正成为人类灵魂的工程师，严格要求自己，做好学生的表率，兢兢业业，把每天都当成最后一天去过，增加使命感，以阳光的心态去工作。不管自己的年龄有多大，都要以积极的心态去工作，充分发挥自己作为女性的天性，像对待自己孩子一样的，平等地对待每一个孩子，用一片爱心去关爱每一个学生，使他们都能茁壮成长，真正成为一名教学的艺术师，与孩子们在一起真是其乐无穷。