

雕塑合同要注意哪些(通用5篇)

生活当中，合同是出现频率很高的，那么还是应该要准备好一份劳动合同。那么合同书的格式，你掌握了吗？下面是小编带来的优秀合同模板，希望大家能够喜欢！

雕塑合同要注意哪些篇一

- 1、制定项目园林景观规划方案、设计方案；
- 2、依据公司相关设计要求,编写委托设计合同、景观设计任务书和设计交工标准；
- 3、负责园林景观设计图纸会审,提出相应的修改建议,把握园林景观设计效果；
- 4、较好的沟通、协调能力,责任性强。

- 1、景观、园林、建筑等专业统招大专及以上学历；
- 2、优秀的设计经验以及施工管理能力；
- 4、熟练操作与设计工作相关的软件(cad/ps/su/ppt)等。

雕塑合同要注意哪些篇二

业主(甲方)：

承包方(乙方)：

根据《xxx合同法》及国家有关法律、法规的规定，甲、乙双方在平等、自愿、等价有偿、公平、诚信的基础上，经友好协商，就甲方委托乙方进行施工工程达成一致意见，特签订本合同，以资信守。

第一条：工程概况

- 1、工程名称：昌景小区园林绿化工程园林绿化工程
- 2、工程地点：昌吉州宁边东路
- 3、预定开工日期□ 20x 年 4 月 30 日

第二条：施工范围

- 1、施工范围：园林绿化、种植

回填种植土按现场实际发生工程量结算，由双方代表签证认可，但单价不允许超过甲方认可的预算单价的限额。

第三条：施工方式

- 1、本工程由乙方以包工、包料的形式进行施工。

第四条：工期

- 1、工期自预定开工日期之日起至乙方竣工并通过合同约定的全部验收之日止，预计 60 天(包括法定假日)，不计乙方通知甲方验收后等待甲方验收的时间。(根据甲方要求或施工方案, 施工计划)。

- 2、如遇下列情况，乙方须在发生签证事由2日内书面通知甲方，并经甲乙双方代表签证，工期相应顺延，否则视为乙方放弃签证的权利，工程不予顺延。

- (1)因甲方原因影响工程施工进度，如未按时交出场地，接通水电、甲方变更设计等。

- (2)不可抗力因素。

第五条：工程质量及验收标准

- 1、工程质量必须达到合格(验收标准按业主设计要求及行业规范执行)，因乙方故意延误致使工程未能按时结算或提前验收的，本工程不能评定为合格。
- 2、乙方提供的苗木必须事先控制质量，苗木规格严格按照设计要求进行选择，苗木种植质量必须严格按照绿化种植规范。
- 3、苗木成活率达到95%。
- 4、工程完工后，乙方应通知甲方进行验收。双方现场检查工程质量，质量合格，即由甲方签收。

第六条：工程价款及结算、付款方式

1、工程预算总价款为人民币 元(大写 元)。

2、结算方式：按月结算

(1)甲方应在预定开工日期前 5 个工作日内，向乙方预付工程预算总价款的30%；

(3)甲乙双方办理竣工验收和结算手续后的 5 个工作日内，甲方向乙方加付至工程结算总款额的90%。

(4)工程结算总款额的10%作为工程质量保证金及保养金，甲方应在保养期期满后 10 个工作日内会同乙方现场复检并办理保养终结手续，甲方按合同约定扣除保养期间应由乙方支付的各项款项和违约金后向乙方结清。

(5)以上付款的方式均以 人民币 支付。

第七条：保养期

1、苗木保养期 3 个月，从本工程施工完成合同约定的全部验收之日起计。

2、保养期内，凡因乙方施工造成的质量问题，乙方接甲方通知之日起日内，应无条件予以保养，苗木不成活的应及时更换。否则，甲方有权另派施工队伍施工、保养，一切费用在保养金内扣除，超过保养金的部分，甲方有权向乙方追偿。

第八条：双方义务

1、甲方义务

(1)委派现场代表 李海宾 负责对工程建设进行全面管理。

(2)向乙方提供施工场地，保证运输道路畅通，同时提供施工用水、用电(水电费由 甲 方承担)。

(3)提供本项目施工图纸，负责组织图纸会审和设计交底。

(4)甲方在收到乙方所提交的竣工结算书及完整的竣工结算资料后，应在两周内通知乙方核对工程价款并于竣工验收后的两个月内完成结算。

2、乙方义务

(1)委派现场代表 负责对施工期间的全面管理。

(2)根据甲方确认的施工图纸，按照本合同约定完成承包范围内的施工工作。

(3)按相关安全法规进行安全施工，遵守甲方施工现场管理的有关规定，承担在施工过程中的放火、防盗、防止事故发生等安全责任。若出现安全问题，责任由乙方自行承担。

(4)工程交付甲方前，应负责已完工工程的保护工作，在此期

间发生损坏的，由乙方自费予以修复并按合同约定交付甲方，由此造成工期延误，按违约责任中的逾期完工条款处理。

(5) 乙方应确保工程质量达到验收标准。

(6) 乙方应在工程竣工验收后两周内向甲方提交竣工结算书及完整的竣工结算资料，并在收到甲方发出的核对工程价款通知之日起 7天 内与甲方核对工程价款，与竣工验收后的两个月内完成结算。

第九条：违约责任

1、因甲方工程量变化或图纸变更造成工期延期的，竣工日期应予以顺延。

2、甲方未能按本合同约定进行竣工验收的，由甲方承担工程保管及风险责任。

3、甲方逾期付款的，导致施工无法进行，乙方可停止施工。

4、工程质量达不到约定标准，由乙方承担相应的责任。

5、乙方在施工过程中，除不可抗力或甲方原因外不得以任何理由停工，非上述原因连续停工两个工作日以上的，甲方解除合同，造成甲方工期延误或其他损失的，乙方应予赔偿。

6、乙方应向甲方支付的违约金，甲方在应付未付款中扣除，违约金不足以弥补甲方损失的，甲方可继续向乙方追偿。

第十条：转让条款

未经合同双方共同书面同意，任何一方不得单方面全部或部分转让其在本合同项下的权利和义务。

第十一条：合同终止

1、因解除而终止

(1) 由于乙方违约造成本合同不能履行或不能完全履行，如果甲方认为本合同已无必要继续履行或乙方在收到甲方要求其纠正违约的通知后仍不纠正其违约行为，则甲方有权向乙方发出解除本合同的书面通知，该通知自送达乙方时生效，乙方应按本合同约定承担违约责任，违约金不足以弥补甲方损失的，甲方可以继续向乙方追偿。

(2) 由于甲方违约造成本合同不能履行或不能完全履行，如果乙方认为本合同已无必要继续履行或甲方在收到乙方要求其纠正违约的通知后仍不纠正其违约行为，则乙方有权向甲方发出解除本合同的书面通知，该通知自送达甲方时生效，甲方应向乙方支付双方确认已完成工作量的款项，并按本合同约定承担违约责任。

(3) 合同一方依本合同约定行使解除权的，合同自解除通知送达之日起终止。

(4) 合同终止后，不妨碍一方向违约方追究违约责任。

2、有下列情形之一的，合同权利义务终止：

(1) 本合同按约定履行完毕；

(2) 本合同经各方协商一致而终止；

(4) 法律法规规定终止的其他情形。

第十二条：适用法律条款

本合同的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用xxx法律规定。

第十三条：争议的解决

- 1、本合同未尽事宜，由甲、乙双方友好协商，另签订补充协议。补充协议与本合同具有同等法律效力。
- 2、本合同附件是本合同的组成部分，与本合同具有同等法律效力。
- 3、合同及其补充协议经双方签字、盖章之日起生效，并在保养期界满，结清余款之日起自行终止。
- 4、本合同一式 贰 份，甲、乙双方各执 一份，每份均具同等法律效力。

甲方(公章)：_____乙方(公章)：_____

法定代表人(签字)：_____法定代表人(签字)：_____

_____年___月___日_____年___月___日

雕塑合同要注意哪些篇三

一是广义指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和。狭义指精神生产能力和精神产品，包括一切社会意识形态：自然科学、技术科学、社会意识形态。有时又专指教育、科学、文化、艺术、卫生、体育等方面的知识与设施。作为一种历史现象，文化的发展有历史的继承性；在阶级社会中，又具有阶级性，同时也具有民族性、地域性。不同民族、不同地域的文化又形成了人类文化的多样性。作为社会意识形态的文化，是一定社会的政治和经济的反映，同时又给予一定社会的政治和经济以巨大影响。

三是中国古代封建王朝所施的文治和教化的总称。南齐王融《曲水诗序》：“设神理以景俗，傅文化以柔远。”

多元化设计思潮的今天，文化性的介入已不可避免，其介入的方式是多重性的。通过室内概念的`设计、空间设计、色彩设计、材质设计、布艺设计、家具设计、灯具设计、陈设设计，均可产生一定的文化内涵，达到其一定的隐喻性、暗示性及叙述性。在上述的手段中陈设设计最具表达性和感染力，即陈设的范围主要是指墙壁上悬挂的各类绘画艺术、图片、壁挂等……，各类家具上陈设和摆设的瓷器、陶罐、青铜、玻璃器皿、木雕等……。这类陈设品从视觉形象上最具有完整性，既表达一定的民族性、地域性、历史性，又有极好的审美价值，这是目前国内最常用的手法之一，如纽约文艺复兴酒店(the renaissance hotel, new york·)酒吧墙壁的雕塑、香港港岛香格里拉酒店(the island shangri-la hotel, hong kong - china)中庭巨幅壁画、澳大利亚雷德沃旅馆(leatherwood lodge)客房瓷盘，美国凯悦渔夫码头酒店(hyatt fisherman wharf hotel, san francisco .usa)入口楼梯前的玄关台。

1、隐喻性、暗示性、象征性

隐喻性往往是具体的物所传达得意念，也是抽象的记号，人们可以从非语言的直觉来理解，也可以从语言的符号化的、有历史文化因素的方面来理解它。毫无疑问，设计是有意义的，设计一产生就具有实用功能性和象征性。最早的设计可以说是人类居住的场所或者是建筑，它象征着家庭，象征着温暖等等。尽管设计从其物质构成的本身来说是毫无意义的，但设计的意义是人赋予的，建筑是人造的，它必定含有人为的因素，实用性和象征性是它不可缺少的两个方面。舒尔茨在《西方建筑的意义》(meaning in western architecture)一书中也说设计是一种有意义的符号形式(symbol form)[]人是从一系列现象的变化中得出抽象意义的，任何现象的含义都互

相关联，现象就在这一关联中得以体现，而且任何人都是能理解的。因此抽象、归纳能力是人与别的动物的根本区别，对意义的感受是它的根本需要。

任何一种符号的基本目的都是保存人的归纳、抽象结果，是对人归纳、抽象的补充，正是通过符号化，人类才变得能够超越个人的环境，并过上一种社会的、有目的的生活。而符号并不限于口头和书写的语言，它也包括手势和其他表现行为，以及更抽象的概念。任何人类的产品都可以看作是一种符号的工具，它有助于在和环境的联系中造成一种规定的意义，非语言行为和语言行为一样依赖于有结构的符号体系。设计体系实际上是一种符号体系，整个建筑史已说明了设计符号体系的发展和应用，它属于文化史的一部分。

设计的象征意义是很重要的一方面，过去被忽略了。在酒店空间的设计意义中必须交往才可以理解，当然设计的目的不只是为了交往，更重要的是创造环境。

隐喻性正是利用符号学的观点，把设计视为一种语言，即基本的体裁是通用的和固有的语言，由实用性、结构的可靠性、经济性和技术、设备等因素决定。而语言的另一面即设计的诗化语言使建筑外观、空间形态、色彩质地、社会习俗礼仪、历史文化的积淀等等因素。成功的应是这两种语言的双重表达。

当代西方实践中，把设计作为语言对待的方法有三种：

一是用点、线、面、空间、质感、色彩等作为词汇，趋于创造抽象几何的纯形式美。单靠直觉理解，只有心理和生理反映，并不需要修养。

二是把门、窗、墙、屋顶等建筑构件作为词汇，引入了功能概念，对建筑的理解需要更多的知识，产生立面放应*面的结果。

三是采用古典词汇及传统地方词汇，类似于文学上采用方言、成语、典故等，理解这类建筑较高的文化修养。这一类设计方法就属于隐喻主义的范畴。

从字面解释，隐喻是一种修辞手法。隐喻是一种自觉的象征，是在形象化中从意义出发的比喻。黑格尔说：“象征是直接呈现于感性观念的一种现成的外在事物，对这种外在事物并不直接就它本身来看，而是就它所暗示的一种较广泛较普遍的意义来看。所以象征就是用具体的视形象来暗示抽象的概念。

隐喻主要有两方面的因素，一方面是意义，另一方面是形象，在隐喻中意义与形象并不完全吻合，所以隐喻的理解是模糊的、多重的。比如悉尼歌剧院的象征性就有许多中解释。隐喻性是要求设计用暗示、联想、回忆等手法使人有所感觉。从符号学角度来说，隐喻是指一种处理方法，它通过选择或替代某个信息组成部分，把信息与信码联系起来；也可以通过信码把各组成部分联系起来，从而建立一种在信息中出现的部分和信息中未出现的部分之间的联系。

还有一种就是引用历史片段，并加以变形或更改位置、改变材料、改变组合，也即所谓引经据典的隐喻主义。这类隐喻用了符号学的方法，使原来的传统语言和时间能再次复活，使新空间与老空间有一种视觉关联性，就象文学上引用古典成语和典故一样。古代建筑原有的功能在今天已基本消亡，但在新空间中重新采用古空间的形式或结构片段，会使人意会到历史文明的继承性，提高室内的美学价值。

2、叙事性

较设计的隐喻性，设计的叙事性更为直接而具体，其形象和物体的本身具有独立性和完整性，但又同时属于更大范围的一部分，如大量应用于室内的壁画、书法、各类瓷器、陶器中含有较为完整的故事情节、典故和文样直接向人们诉说。

因此在设计中利用叙事性可达到主题性的烘托，如港岛香格里拉的中庭壁画、九龙香格里拉酒吧内的壁画及陈设品、威廉德欧盟酒店round robin bar、奥克兰德市政剧院、radisson palm springs resort and hotel餐厅，均为人们诉说一种直接而具体的典故，同时增添了室内空间的趣味性和知识性。这样的设计既可体现酒店空间的个性化，又可为人们传达地域的文化和历史，而增添酒店的文化性。

雕塑合同要注意哪些篇四

我的家乡是一个美丽的小村庄。这里有一座美丽、雄伟的桥，正因为这座桥在我们这里很出名，所以我家乡的地名叫作“普安桥”。

这次暑假，妈妈还特地带着我和弟弟去参观了这座桥。

听妈妈讲，这座桥在1975年建起的，这一天也刚好是妈妈的出生年月，所以，妈妈格外喜欢这座桥。也因为这样，我也把这座桥叫做“母亲桥”。

一个阳光明媚的一天，妈妈带着我和弟弟来到了桥的附近，终于见到了这座雄伟的桥。放眼望去，一条宽阔的大江进入我们的眼帘，蔚蓝的江水缓缓东去；阳光洒满大地，波光粼粼；凉爽的江风徐徐吹来，令人心旷神怡。这儿的江水可不像长江的水那么浊，它碧清透绿，清澈见底，色像翡翠。江边的水草摇摇摆摆，好像在显示它们那优美的舞姿；江中正游着一群嬉戏的鸭子，瞧它们那滑稽的样子，可真逗！岸上有几头黄牛正在津津有味地吃着草；在桥的两旁有许多民房，勤劳的人们在幸福地生活着……啊！多么美的景象啊，我完全陶醉在这幅美丽得到风景画当中。

远看普安桥，给人的感觉是雄伟，气势不凡。它有3个大墩在江中矗立着，墩子上各有4个大拱门。桥有4层楼高。墩子和拱门倒映在水中，非常美观。

近看普安桥，更是令人赞叹不已。桥长100多米，宽有10多米。是连接东西两岸的重要桥梁。桥上来来往往的车辆，人流穿梭而过，十分繁忙，十分热闹。桥上也有着正方形的小墩子，我数了一下，共有96个。每两个墩子之间有两米的围栏，图案是菱形的，很精致。

时间过得飞快，我们已经停留了一下午。我向远处眺望，一轮红日渐渐地坠落下来，美丽的晚霞映照在江面，也给雄伟的桥涂上了一层炫耀的光彩。

家乡的桥经历了三十多年的岁月磨砺，现在也有些破旧，但不管风吹雨打，它依然矗立江中，为了两岸的人们默默无闻地奉献着。

家乡的普安桥真美呀，我爱家乡的桥，我爱家乡的“母亲桥”。

关于建筑物的作文（二）

从我们住的房子窗口望出去，对面就是宽广的银河广场，广场上天津博物馆的雄伟轮廓更是尽收眼底。今天天气比较凉爽，妈妈决定带我去参观天津博物馆。我们走上了银河广场，白天的广场显得安静多了，花草树木在阳光的照射下，在微风里翩然起舞。草坪上一座座雕塑静静地展示着她们的的美丽。穿过广场，我们就看到了博物馆的全貌，这是一座淡蓝色的玻璃建筑物，造型非常奇特，后面半圆形的就像是天鹅张开了双翅，前面一条长长的走廊就像是天鹅修长美丽的脖子。左右两个半圆形的湖，就叫天鹅湖。

湖水倒映出玻璃建筑物的影子，就像是一座晶莹剔透的水晶宫。（）我们通过安全检查进入了博物馆，高高的透明的穹顶明亮气派，电梯载着我们来到了四楼的“中华百年看天津”的展厅。我和妈妈认真地读着墙上的文字介绍，仔细地看各种展品，我们仿佛看到了天津被八国联军侵占时的悲惨场

景，仿佛看到了天津曾经那破旧零乱的城市面貌，但我们更看到了新时代的天津豪迈的前进的脚步。接着，我们又去了文物展厅，这里展示了天津不同时期的各种有价值的文物。

最早的可以追溯到旧石器时代呢！这里有作为镇馆之宝的王羲之的书法作品，有价值连城的翡翠蝓蝓白菜，有精美绝伦的陶瓷作品，各种各样造型不一、古朴精致的文物，让人情不自禁地赞叹不已。漫步在各个展厅中，感受着天津的历史变迁，感受着天津的人文风情，我们都舍不得离开了！

关于建筑物的作文（三）

首先要注意观察建筑物的外观特点。建筑物的外观一般包括建筑形式、色彩、材料和结构。观察和描写的时候，就要注意抓住它们的外观特点，看看是什么形式，是什么颜色，由那几部分组成，用了些什么建筑材料。然后抓住最有代表性的特征进行具体描绘。如下面例段：

“天安门真是雄伟壮丽：光亮耀眼的琉璃瓦，金黄的大红宫灯，朱红的宫墙，汉白玉的金水桥，秀丽挺拔的华表，都放出夺目的光彩。”

“新落成的大楼坐落中山路与解放路交叉口。整个建筑都用白色和橙黄色的瓷砖镶起来，看上去典雅别致。大楼的顶端有三个城堡式的装饰，显得别具一格。正门的上方，镶着庄严的国徽，闪闪发光。国徽上方城堡式装饰上插着一面鲜红的五星红旗。啊，好气派的大楼！”

上面两例都抓住了建筑物的外观特点，例一抓住琉璃瓦、宫灯、红墙、金水桥、华表五个特点，写出了天安门古老、雄伟、庄严的形象；例二则抓住大楼的三个特点：用白色和橙黄色的瓷砖镶成；有城堡式的装饰；镶着国徽，插着国旗。描绘出了大楼别具一格的风貌。

雕塑合同要注意哪些篇五

合同编号：

签约日期：

签约地点：天津市

*方（需方）：团股份有限公司

乙方（供方）：天津市顺达建材有限公司

经*乙双方友好协商，就*方在乙方处订购可耐福石膏板，用于a地块三标段工程产品事宜，达成如下条款，以资共同遵守：

一、生产厂家（或设计图纸）型号、规格、表面颜*、数量及含税单价（详情见本合同附件）：

1、此单价含运保费、产品包装、产品落地价格；

3、合同金额为：大写（**）：伍拾壹万元整小写
□rmb□□510000元。

二、质量要求及技术标准：国标产品按照国家现行质量标准执行，非标产品按照生产厂家现行质量标准执行；国标或非标产品均应达到天津天保*商务园项目质量要求。

三、乙方在签定合同或供货后应提供下列资料复印件，并加盖公章，并保*资料均在有效期内：

1、营业执照副本，税务登记*和组织机构代码*。

2、生产厂家产品授权书、项目授权代理*、合同签订人授权书。

3、生产厂家的产品检测报告。

4、产品合格*。

四、交货地点：

五、交货明细：

2、*方在每次订货时须向乙方出具加工单或订货单，加工单或订货单须经乙方确认才能生效；加工单或订货单须注明生产厂家，品牌、规格型号、数量、颜*及到货时间。

3、*方委托专人负责办理产品检验、签收手续。

七、运输方式和所有费用：

1、乙方选择安全的运输方式，并承担运费及保险费用；

2、乙方负责并承担交货前的一切风险，*方只负责产品在交货地点的最终验收；

八、供货付款方式和时间：

1、双方签定本合同后三个工作日内，*方预付**100000元（大写伍万元）整给乙方作为定金。所购材料全部到货后3个工作日内，*方将全部货款付给乙方。

2、*和和单据：乙方每次收到*方支付的货款后五个工作日内，须向*方提供等额的正规*和收据，因此产生的税费全部由乙方负责。

九、交货方式、转移及验收方式：

1、交货方式为落地交货。

2、货物所有权自交付*方时起转移，但*方未履行本合同第八条（1）之义务，货物所有权仍属于乙方。

3、*方须书面指定（*号： ）或（*号： ）为收货人，乙方须书面指定期（*号： ）或（*号： ）为交货人，双方如需更换交收货人，需提前书面通知对方。

4、货到现场后，*方应在12个小时内进行验收。*方验收内容如下：

1) 产品外包装是否破损，破损程度是否影响产品*能；

2) 到货产品详情是否与加工单或订货单的要求相符。

3) 若有1)、2)项中不及格或不符之处，*方应立即通知乙方到现场处理，如经双方确认是乙方原因所致，乙方无条件更换或能达到业主要求处理；如经双方确认非乙方原因所致，本次验收视为合格。*方未按国标或生产厂家的规定进行安装及使用而导致产品质量不达标或损毁，乙方有责任按*方要求进行更换，因此产生的所有费用和引发的责任由*方承担；若乙方在接到*方通知后未能按时到场处理，则以*方的处理方式和结果为准。

十、违约责任：

4、违约金及赔偿金的总额不得超过合同额的25%（包括25%）。

十一、其他约定

2、最终结算以*方提供的加工单或订货单和收货单为准；

3、自*方支付货款后，落地验收合格的产品所有权归*方所有；

4、乙方的所有权利不得转让第三方；

5、本合同具有**，不受其他经济活动的因素影响。

十二、本合同附件作为本合同不可分割的组成部分。

十三、双方如有未尽事宜，可另行签订补充合同，补充合同与本合同具有同等法律效力。

十四、合同争议的解决方式：本合同有关的一切争议，双方应本着相互理解的原则协商解决，如无协商解决则向天津市*法院提请诉讼。

十五、本合同一式肆份，*乙双方各执贰份。本合同自*乙双方签字盖章后生效。以下无正文。

*方：

乙方：

授权人：

授权人：

签订日期：

签订日期：