

最新音乐课题研究开题报告 课题研究工作计划(汇总5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

音乐课题研究开题报告篇一

前一阶段，我校课题组通过参加区教育局课题工作会议，明确了我校课题研究的方向。经过课题组全体老师的讨论，结合我校实际情况，现将本学期课题研究工作计划如下：

1、召开课题工作会议，成立课题研究小组，确定课题研究核心成员，制订相关工作计划。

2、组织课题组成员学习和查阅相关课题资料。

4、与学生家长取得联系，征求家长关于课题研究方面的意见和建议。

1、实际性原则。课题研究要结合我校现阶段英语教学的实际情况，开展的研究工作要切实可行，要对英语课堂教学进行拓展和延伸。

2、创新性原则。课题研究要与时俱进，不断创新，要在吸收与借鉴的同时形成自己的特色。

3、指导性原则。进行课题研究对我校全体英语教师来说是一次巨大的挑战，对学生而言也是一种全新的尝试。在研究过程当中要加强指导，不能盲目而行。

4、活动性原则。英语的交际离不开活动，要在研究过程当中

通过开展形式多样、富有实效的活动达到预期的效果。

- 1、召开课题组全体人员会议，制定课题，明确分工。
- 2、协同制订计划。
- 3、学生问卷调查。
- 4、调查数据、结果分析。
- 5、告家长书。
- 6、英语课外活动小组的成立。
- 7、实验学生档案的建立。
- 8、课外活动小组开展活动。
- 9、课外活动小组成果展示（展示形式待定）。
- 10、学期课题研究工作总结。

三月份

- 1、制订计划。
- 2、理论学习与资料查阅。
- 3、分年级学生问卷调查。
- 4、调查结果分析。

四月

- 1、告家长书。

2、课外活动小组成立。

3、课外活动小组活动开展。

五月份

1、课外活动小组活动开展。

六月份

1、课外活动小组成果展示。

2、学期课题研究工作总结。

音乐课题研究开题报告篇二

在课程改革的今天，我们教师不仅要关注课堂教学，更要关注学生课外作业方面的创新改革。一线教师在用心指导学生学写数学日记的过程中，学生不仅可以从中借助日记这个桥梁，自主选择课外作业的材料和内容，而且同时还能提升自身的数学素养。另外，教师在参与本课题研究的过程中，同时也能提高相应的专业素养和教育教研理论水平。

（一）加强学习，提高理论水平

理论是高举的旗帜，是航海的明灯，盲目的研究只会大大降低研究的效率。本学期，我们将继续关注指导学生学写数学日记，写好数学日记研究及与数学课堂教学相关的理论书籍，组织课题组成员不断地学习。提高课题研究的能力，及发现问题解决问题的能力。

（二）确定重点，开展实效研究。

课题组成员作为一个研究共同体，要紧紧围绕研究重点，推

进课题研究的扎实开展。本学期重点研究方向是以数学课堂教学为起点，紧密结合学生学习的数学教材，引导学生由课堂延伸到课外，由学校延伸到社会，在发现问题、解决问题过程中想到去撰写数学日记。这样来实现“我们教师充分利用学生已有的生活经验，知道学生把所学习的数学知识应用到现实中去，以体现数学在现实生活中的应用价值……”

（三）总结经验，一起经历成长。

课题组成员在指导本班学生写数学日记的实践过程中，要勤于思考、善于发现，不断总结一线经验，撰写论文经历从实践上升为理论的过程，并争取发表或获奖。同时希望各课题组成员主动维护“ ”的正常运转，并不时把各自研究的成果及时在网络上呈现，以网络为平台，提升学生素养，激起学生更加热爱数学、学好数学。

3月份：

- 1、召开课题组会议，确定本学期研究重点；
- 2、明确本学期工作计划，确定个人学期工作计划；
- 3、通过 0 8 春学期各年级对应教材数学日记计划书内容；
- 4、成员在实验班内引导学生正常开展数学日记的书写。

4月份：

- 1、通过课题成员个人学期工作计划；
- 2、学习并通过 0 8 春学期博客管理安排；
- 3、成员在实验班内引导学生正常开展数学日记的书写。

5月份：

1、重温“指导学生书写数学日记课题实施方案”，提出修改及加强部分；

2、李霞上研究课《用计算器探索规律》

3、成员在实验班内引导学生正常开展数学日记的书写。

6月份：

2、讨论汇集第二本《小学生快乐数学日记》的有关事宜；

3、成员在实验班内引导学生正常开展数学日记的书写。

7月份：

1、课题组成员上交并交流撰写的相关内容；

2、第二本《小学生快乐数学日记》确定内容，准备定稿；

3、布置实验班级学生在暑期书写创新型数学日记；

4、反思本学期课题研究情况，完成学期工作总结。

音乐课题研究开题报告篇三

准备阶段

时间□20xx年3月——20xx年4月。

(1) 成立课题研究小组，设计课题实施方案，制定研究计划，明确研究的目标、内容方法以及预期成果。

(2) 组成情报小组，收集相关资料，并组织课题组成员对资料进行分析探讨。

(3) 完成开题报告

实施阶段

时间□20xx年5月——20xx年10月。

(1) 课题组成员根据课题方案开展调查、研究工作，分析语言活动游戏化的现状及成因。

(2) 通过教育典型案例研究，梳理总结语言活动游戏化的有效策略与方法。

(3) 组织课题组成员进行每个幼儿年龄段的教学展示活动。

总结阶段

时间□20xx年11月——20xx年12月。

(1) 整理前两个阶段的研究资料，进行综合分析，验证语言教学活动游戏化对于幼儿语言表达能力的提升、教师语言教学组织能力提升的促进作用。

(2) 对整个实验过程的资料、信息、音像等进行综合、归纳、概括、总结，撰写论文、结题报告，并对研究成果进行包装、整理，完成成果申报。

音乐课题研究开题报告篇四

语、数、英

1、进一步学习有关有效练习与设计的教育教学理论，与学生的学习实际情况结合，不断丰富和拓展研究方式方法。

2、推进作业分层布置与落实工作。

3、学生作业情况追踪调查以及现状分析。

4、课堂练习有效设计策略研究

5、课题组成员每人完成一篇有效练习教学案例和一篇课题研究论文。

1、课题实施细化分层研究。课题组每月进行一次课题活动，根据自己的特长，选择研究的小主题，根据课题实施过程中遇到的问题制定、调整研究措施。

2、制定学期研究方案。研究教师根据本学期的研究重点，结合自己的教育问题，制定相应的研究计划。计划要目标明确，措施详细，操作性强。课题组每位成员在一单元教学完成后，应作出单元小结，整理整个单元中的教学情况，并针对研究过程中的实际随时做好调整工作。

3、加强课题研究的过程管理，认真写好教育教学日记，不断总结得失，进行反思，及时上传相关研究资料。

4、参加课题研究的人员，每月需认真撰写与研究内容相关的案例、教学反思，定期做好总结。

5、与其他学科、其他老师密切协作，定期做好学生现状的调查与分析，为后断研究提供第一手资料。

6、课题组成员每人开一次公开课。

二月份：

1、制定本学期课题研究工作计划。（负责：时娟芳）

2、布置落实各课题组成员的研究目标和任务。（负责：时娟芳）

3、教研组讨论制定子课题研究工作计划。（负责：各教研组长）

三月份：

1、各课题组上交子课题组工作计划，新课题组上交开题报告及计划。（负责：时娟芳）

2、课题组活动，进行理论学习与研究，落实开设研究课人选，讨论拟定课堂教学反馈内容。（负责：课题组长）

四月份：

1、开展课题组研究课活动。（负责：教研室和课题组）

2、上交一篇教学设计。（负责：陆琳）

3、学生作业情况调查。（负责：陆琳）

五月份：

1、课题组活动，组织理论学习与研究，布置下阶段主要研究任务。（负责：时娟芳）

2、开设研究课活动。（负责：教研室和课题组）

3、组织课堂教学反馈。（负责：教研室和课题组）

六月份：

1、课题组活动，组织理论学习。（负责：课题组长）

2、课题组成员上交课题研究论文和总结。（负责：陆琳）

3、课题组进行阶段工作总结，奖励教科研积极分子。（负责：

时娟芳)

为了贯彻“一切为了学生的发展，一切为了教师的发展，一切为了学校的发展”的办学理念，充分利用自身的资源和优势，积极开展校本教研活动，努力营造有助于教师专业成长的良好氛围和健康有序的教研文化，以更好地促进我们每一位教师的成长，特制定本学期结对计划：

1、指导教师主动关心被指导教师的政治思想，以自身的良好素质去影响、引导青年教师发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。

2、学期初，指导教师帮助被指导教师制定好切实可行的教学工作计划，指导徒弟举行一到二次有质量的教研活动。并及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见，协助被指导老师寻找良好的解决方法，不断提高教学教育水平。

3、被指导教师向指导教师学习，树立热爱学生，一切为了学生服务的思想，经常主动请教指导教师。对于自己要上的课要及时请教指导老师，上好之后也要及时写好课后反思。

4、被指导老师认真学习业务知识，认真阅读教育、教学杂志和文章，努力上好每堂课，并请指导老师听课、评课，一学期至少上好一堂公开课，认真听师傅的示范课。对比差距，寻找适合自己的教学途径，形成自己的教学风格。

5、每学期认真写好教学一得、工作总结、工作经验论文，并向有关教育杂志投稿。

音乐课题研究开题报告篇五

本学期我们继续根据我校的课题研究方案，在上学期现场会成果的基础上，本着“重研究，重过程，重结果”的思路，扎扎实实地开展校本课题“学生综合素质潜能开发”课题研

究工作。

开学初，学校要召开专题科研课题研究工作会议，对此课题本学期实验预设进行专题讨论，确定本学期课题研究计划，本学期继续要在上学期研究的基础上，积累经验，使实验形成成果。

一、调整方案，夯实研究

本学期继续在课题方案和形成六个子课题方案的基础上，调整完善课题方案。

二、确定研究计划，实验教师每周进行实验，每月一个教学设计，形成研究的思路。

三、形成三年级（上）“学生综合素质潜能开发”子课题“积累教学促进学生语文素养提高”、“数学创造性思维能力培养研究”、“线描教学促进学生美术素养提高”三个子课题的教材。

四、本学期研究要解决以下主要问题：

子课题一 积累教学促进学生语文素养的提高

1. 解决积累内容增多，学生学习量增大，记忆不牢；
2. 解决有些学生对古诗的含义不理解，影响记忆的问题。

子课题二 数学创造性思维能力培养

1. 解决学生课堂上所学的内容，在课后复习巩固不够的问题；
2. 解决一部分学生灵活运用所学知识，解答问题的能力还需提高的问题；

3. 解决有的学生跟不上教学内容的问题。

子课题三 线描教学促进学生美术素养提高

1. 解决动物形象的练习；
2. 解决学生涂色时，涂色不太均匀，色彩变化不好的问题；
3. 解决控制画面构图的问题。

子课题四 器乐教学促进学生音乐素养提高的研究

1. 解决学生吹奏是对音准控制不理想的问题；
2. 解决吹奏时气息的调整和控制不到位的问题；
3. 解决试奏能力有待更大提高的问题。

子课题五 形体训练与体育教学整合研究

解决部分学生在韵律操中动作不标准，使动作缺乏一定的美感的问题。

子课题六 外教教学促进学生英语口语能力提高的研究

1. 解决个别学生对外语领悟能力较弱，记忆效率不高的问题；
2. 解决个别学生学习困难较大的问题。