

2023年家乡的导游词(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

家乡的导游词篇一

为期2天的导游年审培训结束了，很有幸参加这样的培训，在今年的培训中感触最深的是有了变化。

以前的培训总是规定好日期，然后去培训。这次导游可以自主选择班次，这样一来就可以避免在规定的日期无法参加培训的情况。对于导游培训，我还是十分愿意参加的，因为毕竟自己带了一年的团，也有很多心得、体会，当然也有一些迷惘。而每年到这个时候参加培训，旅游局都安排了丰富的课程，请了很多一流的老师现场讲解，每年培训结束后，都感觉增长不少智慧。而且，培训期间，可以见到很多导游界同仁，互相问好，说说自己的工作情况，听听别人的见解，孔子不是说过“三人行必有我师”，互相学习，互相进步。

今年我参加的是高级研修班，虽然我还不是中级导游（因种种原因未能参加考试），可是从做导游以来，我已经走过了十年的历程，所以有幸参加这个研修班。这次的一个大的感想是在培训中得到了层次的提升。以前培训时只是在想如何做一名好导游，如何提高自己的讲解水平，做一个让游客满意的导游。而这次听了课之后，才发现自己原来的想法是多么粗浅，其实一个好的导游还要有经营的意识，在带好团的同时，还要建设自己的旅行社，建设旅游行业，只有整个行业振兴了，旅行社效益好了，才会有自己的成功。一个讲解好的导游充其量是个好的技术工作者，但是做好经营管理的

话，不仅会带来更多的机会，游客也会从中体验到更便捷，更舒适的服务，才会更乐意掏出钱袋子到更多的地方去旅游。

想想现在的旅游行业，最大的一个弊病就是宰客现象，搞得游客参加了旅游团还感觉不放心，对导游甚至司机都是一百二十个提防，弄得即使你真心诚意为客人服务，他却偏不听你的。长此以往，只能是对旅游行业造成不良影响，我们每个导游员都有义务从今开始改变这种现状，靠我们每个人的力量来撑起新的导游新天地，让众多别的行业的人对我们刮目相看，让每个人的自信与自尊在新的视野提升到新的高度。

新年的钟声已经敲响了，告别了世界末日的20xx年，我期待新的一年看到新的变化。

家乡的导游词篇二

实习单位：龙佑赤壁温泉景区是由中旅景区投资有限公司、仙桃市地平线置业有限责任公司、武汉佳境房地产开发有限公司共同投资新建的大型综合性温泉旅游度假区。景区环境优美、设施齐全；是一个集观光度假，休闲疗养，运动健身生态旅游于一体的现代化温泉度假区。景区自20__年9月26日开业以来，每天慕名而来的游客络绎不绝。先后承办了20__年湖北省导游大赛等多次大型活动。同时拥有一支高素质的专业导游队伍。目前，中旅赤壁景区开发有限公司计划投资1.5亿，进一步扩大接待规模，提高服务设施档。

（一）旅游实习接待内容

前台接待是客人对公司的第一印象，所以也非常重要。怎么样才能给客人留下美好的第一印象呢？首先我们必须面带微笑，让客人觉得有一种亲切的感觉；其次要让客人觉得我们做什么事都是站在客人的立场上，这样客人才会更信任我们，对以后的旅游活动顺利进行会有更好帮助。最后要及时向游客介绍当地的注意事项、风俗情况等。其实在接待中最主要

的是跟客人多交流；从他们的实际情况出发，认真耐心的解答客人所提出的问题。尽可能的满足他们的需求。

（二）跟团学习导游技能

由于我没有导游证，所以在旅行社出去带团的机会并不怎么多。但是公司还是给了我很多机会，让我出去跟团。以前总是向往做一名导游，觉得能游山玩水是一件很好的差事。但是当我真正做了导游以后才发现原来要当一名好的导游真的不是一件容易的事。虽然做导游的时间不长，但每次上团都能和不同阶层的游客交流。每次也都有新的感受。导游要和各行各业的人交流如果你的沟通技巧不强的话，交流则无从下手。一个好的导游要有很强的沟通能力，成熟的个人亲和力，讲解生动引人。对自己的旅游线路、沿途风景民俗十分熟悉。还要和景区景点、酒店餐厅、司机保持良好的关系。

（三）了解旅行社的性质，经营业务与管理模式旅行社是为人们旅行提供服务的专门机构。旅游活动的发展是旅行社得以生产和发展的前提条件，从行业性质来看，旅行社属于服务业。为旅游者提供食、住、行、游、购、娱的六方面服务。从20世纪20__年代我国第一家旅行社创立，随着我国国民经济的发展、国家政策的开放与完善，旅游景点的不断开发，我国的旅行社的数量快速增长，并且服务质量也不断提升。我国的旅行社按照经营业务范围划分为：国际旅行社和国内旅行社。国际旅行社经营入境旅游业务，出境旅游业务和国内旅游业务；国内旅行社专门经营国内旅游业务。

这段时间的旅行社实习，对我来说受益匪浅，这次实习也让我发现书本上的知识与实际问题的差距，对旅行社这一行业有了更深的体会。也发现了自己有很多不足之处，比如在工作中缺乏自信与耐心，语言表达能力还需加强。

（一）要有强烈的责任感和广泛的基础常识

我觉得作为一名导游员应该有很强烈得责任感，如果连最基本的责任感都没有，你根本上不了团。记得第一次带团得时候，我是怀着很紧张很兴奋得心去接的团，刚开始在讲解方面都还可以，也蛮顺利的。后来却在分房卡得时候出现了问题。本来就是散拼团，客人都不认识，男士又比较多，分到最后就只剩一间房，但是还有一男一女没分到。当时这2位客人就有意见了，觉得对他们不重视。后来在没办法的情况下，找到酒店的负责人重新换了一下房间。这是带团过程中遇见的很小的事，但我觉得这也是在挑战我的责任心。

（二）具备相应的旅游专业文化常识

作为一名导游，在带团过程中不仅仅是一名讲解员，还是一个“大保姆”。客人事无巨细可能都需要导游为其操心，对于客人，面对的是一个无从下手陌生的环境，因此导游如果缺乏日常生活中的基础。团队随时可能出现不可预料的问题，导游具有相应的知识，就可在第一时间将损失减少至最低，为游客为公司争取到最大的利益。如果一个专业的导游，连客人提的最基本的问题都回答不出的话，那么我觉得会很失败。记得有次带团去武汉，途径岳阳楼，当时有个客人就问我，他说：导游既然你是岳阳人应该对岳阳楼有一定的了解吧，那请你说说岳阳楼的前身是什么？当时我脸就红了，但是我还是很坚定的回答了他的问题，阅军楼就是岳阳楼的前身。

虽然我是岳阳的，可岳阳楼我没去过。所以对岳阳楼不怎么熟悉。由于知道带团去武汉，会经过岳阳楼，所以在上团之前还是了解了岳阳楼一些最基本的常识。所以说，具备相应的旅游专业文化知识是我们导游员最基本的服务，这样客人人才会更相信你游览也会更顺利。

（三）导游不仅要是杂家，更要是某些方面或某一领域的专家

其实像我们这样的新导游一上岗总觉得最重要的是背好景区材料，把它们背得烂熟，张口就来，不会停顿，这就是表示自己已是一个合格的导游了，但是通过几次带团我发现其实完全不是这么回事！首先你得明白游客们想听些什么，想听怎样的讲解。人们常说看景不如听景。给游客讲解就是要像在和朋友聊天。你把游客看作朋友眉飞色舞地给讲游客不知道的事情，才能抓住他们的注意力。

专业的导游就是不仅要成为“杂家”，还要成为某一领域或某些方面的专家。要想成为专业的导游，还必须熟练掌握导游语言的基本技能。因为它是我们传播知识、沟通思想、交流感情的强大工具。其中最重要的口头语言表达，这是我们工作中最普遍、最常用的一种语言表达形式。

（四）不仅对景点要有热情，对游客也要有热情

多次经验的积累我发现当好一个导游，不但要有对景点的热情，还要有对游客的热情。要与团队的领导或需要照顾的人多沟通，多关心，这样有利于整个团队的进行。在带团的过程中，谁也不能保证永远一切顺利，毕竟这不是只要我们自己做好就可以了，还需要其他工作搭档、合作单位、游客甚至天公来作美，而这些因素都不是我们所能掌控的。

尽管有时候问题、事故的发生并不是我们的责任，还要被客人无端指责，但是，作为独立工作在旅游接待第一线的职员，当问题、事故发生的时候，负有帮助解决问题和协助处理事故的不可推卸责任，同时也是对我们的工作能力和独立处理问题能力的重大考验。面对初来乍到的游客，导游所表现出来的对旅游活动早有安排，对自己能胜任本次导游工作的信心，会是他们产生心理安全感的重要来源。有时我们接待的游客文化层次较高，或是豪门权贵，这时，强烈的自信心对我们更为重要。否则，底气不足，连自己都驾驭不了，就更别奢谈驾驭整个旅游团了。强烈的自信心还能增强我们的吸引力，处处显得落落大方，从而赢得游客的尊敬和认可。

（五）用心做事，真诚对人

其实导游在很多人眼里并不是有很好的看法，觉得我们导游只知道挣钱，为了挣钱可以不顾一切。可是我觉得很冤枉，导游也是人，也是在靠自己的劳动在挣钱。我们每天早上5点多起来，然后晚上通常是12点以后才能睡觉。连正常得休息时间都没有。第二天还要继续位客人服务。每一次带团都要提着高度的警惕，生怕出任何一点点差错。为了游客的人生财产安全，我们无时无刻的关注着游客得一举一动。有时候因为一点点小事，游客就会对你发牢骚，指责你甚至说些难听的话。

但是作为导游我们不仅不能还口，还要好言相劝，微笑着对他们赔不是。当然团队中也会有客人替我们导游想的，有位客人看见我没吃早餐，竟然还帮我带了早餐。当时我很感动，心里的委屈也就少了一半。我相信，只要我带着用心做事，真诚对人的原则去认真的对待每一位客人，他们会理解我们导游的！

实习是我们大学毕业生必须拥有的一段经历，它使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识。实习让我认识到，做导游的学问很大、很深。不是随随便便就可以学的来的，象如何安排路线，吃住，面对突发事件如何与游客进行沟通等。这些都要求我们导游懂得。作为一名导游员，业务事一方面，而关键的是态度问题。导游的工作是难度很大，最能锻炼人和最富有挑战的工作。其实在旅行社带团实习过程中，我彷徨过，失望过，受到了一些冤枉得投诉，不公平的指责和批评。但是更多的还是体会到其中的快乐。从中得到更多的教训和启迪。懂得了许许多多做人的真谛，这些都是在学校和书本中学不到的。这次的实习经历对我以后得生活学习有着重大的影响，那些酸甜苦辣使我得到了磨练。我相信，只要我努力，我一定会成功的！

家乡的导游词篇三

各位亲爱的朋友：

大家早上好！很高兴在这个风和日丽的早上看到大家！同时也很荣幸今天能与大家同行，首先感谢在座的各位朋友参加由我们美好时光旅行社组织的这次太昊陵一日游活动。首先自我介绍一下，想必大家对咱四大名著之一红楼梦都耳熟能详吧，我这姓正是贾史王薛四大家族中的薛姓，单名一个涵字，大家叫我小薛就好，千万不要叫薛导，那就太见外了！今天同我一起为大家服务的还有司机赵师傅，我与赵师傅可以说是黄金搭档，所以说在座的各位你们这次的旅行交给我们，不仅可以放心，还有舒心、开心。然后请大家注意下我们的车是蓝白相间的金龙车，车牌号是88888，希望大家上下车时注意识别。下面我要重点强调的是安全问题，在座所有朋友在座位上坐好之后就不要再随意的走动了，并且扶好自己的扶手，以免由于在高速上由于车速行驶过快出现危险，靠窗户的朋友不要把手臂和头伸到窗外去，以免被其它的车辆刮伤。旅游期间，请大家认清导游旗的标志，以免跟错队伍，并且贵重的物品请您一定要随身携带好。

今天我们早上06：30乘车出发，10：00抵达太昊陵景区，依次游览全陵有三殿、两楼、两廊、两坊、一台、一坛、一亭、一祠、一堂、一园、七观、十六门。12：30自由用中餐，13：20为家人祈福许愿，16：00结束愉快行程，乘车返回郑州，19：30抵达郑州，回到温馨家园。

淮阳古称宛丘、陈、陈州，历史源远流长，是一个古老而神奇的地方。据我国著名地质学家李四光考证：五亿七千万年前，在中国境内大部分都是海洋的情况下，就出现了淮阳古陆。6500多年前，中华人文始祖太昊伏羲氏在这里建都，他定姓氏、制嫁娶、结网罟、养牺牲、兴庖厨、画八卦，肇始了华夏文明；他造干戈、饰武功，统一四海，实现了中华民族的第一次大融合，综合各个部落的特点，创造了龙的图腾，

中华民族始称“龙的传人”。后炎帝神农继都于太昊之旧墟，易名为陈。神农氏在这里尝百草，艺五谷，率领先民步入农耕社会。所以说，淮阳是姓氏文化、农耕文化、八卦文化和龙图腾的发源地，这些宝贵的历史文化已经成为中华民族自尊自信的源泉、凝聚一体的象征。有考古学家称：中国的历史，一千年看北京，三千年看西安，五千年看洛阳，六千年看淮阳。

说完淮阳的概况时间还早，各位朋友请的座位上暂做休息，精彩稍后继续！

太昊陵坐落在淮阳县城北，古蔡河畔，城湖之滨，是祭祀三皇之首太昊伏羲氏的大型陵庙，占地875亩，建筑雄伟，殿宇巍峨，古柏参天，劲松叠翠，号称天下第一陵，是国家重点文物保护单位。

从淮阳老城通往北关途中路东环城湖里，有个方形土岗，那便是伏羲当初画八卦的地方，叫做八卦台。台中央有座八卦亭，亭顶天棚上画有伏羲先天八卦图。亭东有棵歪柏树，便是传说中的那棵神奇的八卦柏。八卦台南边有一片较深的城湖水域，便是伏羲养白龟的地方，叫做白龟池。说来也巧，1984年夏天的一个早晨，一少年在白龟池里竟钓出一只稀世白龟，重2.3市斤。周身洁白，玲珑剔透。其盖上花纹居然和传说中讲的完全相符，引起了不少学者的重视。但因管理条件简陋，颜色已略有改变，淮阳县已于1997年8月1日又由这一少年将其放归蔡池。

朋友们，走过了道仪门之后，我们才算来到了太昊陵的内城。坐落在东边的是松柏剪枝造型公园。现在我们所看到的这座高台建筑叫先天门，它是根据伏羲的先天八卦而命名的。我们知道，八卦有先天八卦与后天八卦之分，先天八卦是伏羲仰观天文，俯察地理所画，后天八卦是周文王被囚羑里城时，根据伏羲先天八卦原理演绎而成，所以说淮阳是八卦的发源地，是中华文化的源头。大家请看，门上匾额上的两个

字“滥觞”，“滥”是指大面积的沼泽地，“觞”是指用动物头上的角做成的酒杯，“滥觞”就是说一种“觞”的酒杯漂浮在浅浅的水面上，引申为文化源头的意思。但许多游客朋友突然间看到这两个字都会认为是“淮阳”两个字，很形象。

现在我们已来到太极门中心广场，眼前这条路叫玉带路，顾名思义就像皇帝腰间的玉带一样，它镶嵌在太昊陵的中央，东有三才门，西有五行门。三才表示天地人，五行则表示金、木、水、火、土，我们面前的这道门叫太极门，它是太昊陵东、南、西、北的中心，与两仪门、三才门、四象门、五行门一样都是以伏羲先天八卦之数理而定名的。太极门的两侧各有一角门，东曰仰观，西曰俯察，象征着复习仰则观象于天，俯则观法于地，中观万物，始创八卦的意思。就是说太昊伏羲氏抬头观察天文星象，低头观察地理法则，又观察了鸟兽的花纹和地上生长的各种花木，近而探讨人身，远而探讨万物，因此创造了先天八卦。

踏上主神道，我们来到了祭拜人祖伏羲的主要殿堂——统天殿，又称大殿，是陵庙中轴线上最主要的建筑。统天殿显示“大哉乾元乃统天”之意，表明太昊伏羲氏一统天下，至高无上之地位。殿高17米，面积300多平方米，是历代举行祭祖大典的中心场所。该殿单檐歇山式，面阔5间，进深3间。脊上中间三节彩釉陶楼，楼下有一小龛，龛内方框雕楷书“太昊伏羲殿”5字，两边配以兽驮葫芦，骑马武士(二十八宿)。殿正门上悬：“伏羲苍精，初造王业，画封结绳，以理海内”，“象天法地”，“抱一木式为”，“斯文鼻祖”，“一画开天”等木匠。明间檐柱楹联“华夏文明三始祖；淮阳伏羲第一人”。中间匾额书写“宝笈开源，名迹久传”八个大字，是清朝乾隆皇帝的御笔。殿内铁铸楹联“后天地。而生，朱园犹堪寻圣迹；立帝王之极，白云常此护灵墟”。此外还有：“人根之祖”、“中国一人”，“教以人伦”；“万派一系”，“佑我无疆”，“默佑黎民”等匾额。殿中设落地罩式神龛，青石座位。龛上据为花冠形，雕“都宛丘，结网

罢，养牺牲，作甲历，画八卦，定嫁娶，龙纪官，造琴瑟，葬于陈”九幅浮雕图案。宪内塑有太昊伏羲氏像：头生双角，腰着虎皮，肩披树叶，赤脚袒腹，手托先天八卦太极盘。左右配享朱襄、吴英。殿前设月台高七级，可容千人跪拜。月台两侧配东西廊房、钟鼓二楼，形成一座庄严的四合大院。

朋友们这个园子叫蓍草园，相传伏羲就是在此采蓍草画八卦的，史称“揲蓍画卦”。宋代之后，皇帝每年春秋两季都要派官员来此祭祀，祭祀完毕后，必须取一束蓍草回禀皇帝，作为来过伏羲陵的信物。蓍草属菊科，多年生草本植物，羽状互生叶，形似艾草，春天开花，秋天收割，陈地的蓍草与别处稍有不同，因此可以作为来过伏羲陵的信物了。这也是淮阳八景之一，被称为“蓍草春荣”。

各位游客，太昊陵一日游到这里就要结束了，欢迎各位再次光临，谢谢大家！

家乡的导游词篇四

在带团之前你紧张吗？紧张？恭喜你，答对了，大部分人都会紧张，那是因为重视。

有不少人问我这样或那样的问题，问得最多的就是这个问题了！心理学我没研究过，我只能说说我的调节方法。

1、要有充分的准备——准备工作最重要，你在上团之前需要了解客人的人数、来自于什么地方，什么工作单位……虽然书上也这么说，但是你自己要清楚了解这些细节有什么用！

人数——多少人决定坐多大的车，车决定你的讲解环境，45座金龙上你可以站着讲，可以加动作，可以眉飞色舞，指手划脚的讲；可是在15座的面包里你就不行了，只能坐在前面，采用自我陶醉时的讲解方法——而且还要注意你的脖子。了解这些之后你可以假想一下致欢迎词的情景，在脑海里多温

习两遍，真正上团的时候也就不那么紧张了。

来源地——城市也许代表了人的性格，东北人的豪爽，上海人的精明，北京人的自豪感都可以加以利用，投其所好，而且在讲解的时候插几句当地的方言，效果一定不错，如果你能在上团之前到我们导游栖息地来查查资料，知道当地的名胜景区、风土人情，揉合到你的导游词里，一定会给人一种博学的印象！

工作单位——这个有助于了解团内人员构成，一个单位的你自然要搞定领导了，而且他们充实什么行业，对什么感兴趣你要有所了解的话，对工作也大有益处。

有了充分的了解和准备之后，心里面是不是踏实多了？

这是个人的心理素质问题，不是一朝一夕能改变的，不过也有调节的方法。

家乡的导游词篇五

大家好！我是利津外滩旅行社的一名导游，我叫赵博涵，你们可以叫我的笔名——雪瑟。

各位游客，在位于黄河入海口的利津，属于黄河三角洲上小有名气的景点。利津有着凤凰城的美誉，这儿的景点可不少，有凤凰广尝黄河外滩……利津的名吃也不少，水煎包、清蒸大闸蟹、油焖大龙虾。这些景点和小吃，我会向各位游客一一介绍。

凤凰广场中央有一座大凤凰的雕塑，这只大凤凰寓意着幸福和希望。凤凰嘴里衔着一颗金光闪闪的金球，象征着光明，象征着文明的利津永远和谐和美好。

凤凰广场还有音乐喷泉，每当夜幕降临，音乐响起时，音乐

喷泉就会随着音乐舞动起来，水花四溅，来到音乐的高潮时，喷泉就像一根冲天柱似的冲上天空，给苍穹母亲一个大大的拥抱。

黄河外滩有一片小树林，游客们可以在这里绑上吊床，尽情享受这蓝天与大地的结合，畅游在童话般的世界。

这里有波涛汹涌的黄河，远看黄河，河水在河面一起一伏的翻滚，河水一浪又一浪的翻过河面，像是老天爷一道道皱纹。

水煎包属于国家级非物质文化遗产，如果你来过利津，不吃水煎包那就可惜了。刚出锅的水煎包，又香又脆，脆脆的皮，黄澄澄的，一看，就勾起了人的食欲。还有大闸蟹，清蒸大闸蟹可是咱们这里的一道美味，供大伙品尝。

各位亲爱的旅客，还有几分钟就到站了，下车后，请大家不要乱丢垃圾，保持清洁。也可以在喜欢的景点拍照。好了，不多说了，祝各位旅途愉快！

家乡的导游词篇六

在半年的实习过程中，我对整个景区旅游工作的运作模式和日常操作都有了一定的了解。在此过程中，我不仅在我的专业知识领域有了新的突破和进展，同时，也在我的人生经历中增添非常重要的一节，这将是我一一生中珍贵的财富。

毕业实习，是学生从学校步入社会的过渡阶段，是让学生在真正的社会之前，对社会的提前适应阶段。四年的大学生活虽然不能说是完全的与社会脱节，毕竟还是离现实有一段距离。通过毕业实习，让我切实的体会到了工作的艰难与不易。它教会了我运用所学知识去解决现实问题，更教会了我怎么去与人沟通交流，怎么样做一个合格的旅游从业人员。这次实习不仅使我了解了旅游这一行业，从中学到的知识也将使

我在从事其他行业工作中也非常受用。

通过这次实习，我深切的了解到，独立和好学是一个实习生首先应该具备的。只有培养自身的独立能力，不过分的依赖，自己主动的去发现问题解决问题，这样我们才能真正提高自己的处理问题的能力，才能在工作上得到进步。另外，在工作上，有问题，有不懂的应该大胆请教，而不是不懂装懂。“三人行必有我师”，我们该学该问的不仅仅限于我们的同时、前辈、各种形形色色的人，每个领域，都有我们要学该懂的东西。通过学习，才能独立工作，积累经验，最后得到的才是最适合自己的东西。

旅游景区的工作是重复的，也是不断变化的，他时刻挑战着我的耐心和忍耐力。有时候，心生厌烦的并不是外界的环境，而是自己的心态。往往在开始的时候我们都满怀激情，而慢慢地，这种热情却冷淡了下来，其实环境依旧如此，变化的只是我们的心态。每一天，我们可以选择好心情好心态，也可以选择坏心情消极的心态，因此我们可以选择好心情好心态！

实习期间，遭遇冷遇挫折是常有的事，如果意气用事将自己的委屈和坏心情带到工作中来，往往会让事情变得更糟。面对困难和挫折我没有退缩，而是勇敢的去面对，对客人我始终抱着积极包容的态度去对待，努力为自己减压，营造良好融洽的工作氛围。

如何与人和睦相处，良好的进行沟通，是一名实习生必须要学会的。在与人相处方面，我一直坚信，诚实加真心，自尊与尊重他人，肯定不会被居于千里之外的。首先和同事相处，我只是一个实习生，很多事情要多看多学，我所有的同事都是我的老师、前辈。工作过程中，怎么发挥团队的作用，协调内部关系，我学会的是尊重和礼貌。作为一名旅游人，直接面对的是顾客，你的一句话可以影响客人对旅行社甚至整个旅游的整体印象，甚至影响客人整天的心情状态。如何让

自己说出的语言让客人听得舒服、听得开心，进而选择与你合作，是作为一名实习生所必须要学习的课程。人不免会有情绪上的波动，然而这种情绪上的波动往往会影响他人的心情。如何调整好自身的心态，用最好的心态去面对客人，面对同事甚至伤及，如何带给别人一个最好的笑容，是我每一天都要认真思考的问题。在这次实习中，我不但在沟通能力上得到了提高，还学会了如何调整自我的心态。

通过这半年的学习，使我们对旅游区的基本业务和操作有了一定的了解，礼貌是一个人综合素质的集中反映，做旅游更加如此，要敢于开口向人问好，在向人问好的过程中还要做到三到：口到，眼到，神到，一项都不能少。对于客人的要求，要尽全力去满足，尽管有些不是我们职责范围的事情，也要尽力帮其转达；尽管有些要求不合理的不能办到，但都要用委婉的语气拒绝，帮助他寻求其他解决方法。

此次我的毕业论文是《宁夏沙湖旅游区环境与旅游业发展研究》，需要对旅游景区的发展现状和目前的旅游供需关系有所了解，实习的过程正好可以亲自去了解，这为我的论文撰写提供了不少素材和灵感。实习是一个接触社会的过程。通过这次实习，使我学习到了许多在学校学不到的知识，解除了形形色色的人，同时还结识了很多很好的同事和朋友，他们让我更深刻地了解了社会，他们拓宽了我的视野，也教会了我如何去适应社会融入社会。

家乡的导游词篇七

20xx年度导游实景培训，是为期两天的碛口古镇和汾阳贾家庄培训。是心灵在旅游、在享受。在此特别感谢西省导游协会和西省导游管理中心，是他们才我们有这个机会去学习、相识。

这次行程我们从太原发车，有可亲可爱的两位班长精心的照顾我们。路途中各位导游都进行了简单的自我介绍和才艺展

示，还有带团经验。领略到作为一个导游，不要生硬的宣读导游词，也不要为了博客人一笑，想破脑子在为了表演一个节目，要学会幽默，用你的有趣让客人的旅途更有生趣。让你的微笑留在客人心中，让她们一辈子记住愉快的旅游，还有你这个好导游。作为一个好导游你要随时带团随时充满激情，是甚难，却是你成功的必须。正所谓读万卷书不如行万里路，成功的导游那是胸中有万千知识，踏遍千万水。

这次培训的第一站是碛口古镇，有“九曲黄河第一镇”、“水旱码头小都汇”之称，感受碛口的历史化、晋商的余韵和黄河的气势。碛口的导游是一位让人觉得非常亲近的导游，她用那甜美的声音，把我们带进了历史的长河，大家在这里玩的也非常开心，学到了导游必须要有可亲可敬的一面。

第二天的行程是贾家庄，领导给我们精心准备了贾家庄裕和花园酒店，是一个很不错的四星酒店，得到了大家的一致认可，吃完早餐后，我们进行了挑战自我的攀岩和团体木鞋活动。通过这次活动我们学到了要有克服自己，战胜自己的不懈精神，和集体精神。

还有就是记忆尤深的那条绿色长廊是我所深深喜欢和爱着的惬意环境，和贾家庄坚持社会主义路线、坚持党的领导的理念。在这里我们从相识到相知到约定的下一次相聚。这次培训收益匪浅。

当然这次培训更让我体会到了那些老师们有广博化知识面。他们上知天地理，下知鸡毛蒜皮，他们进行讲解中，非常自然运用所掌握的知识 and 智慧应对。同样他们到过的地方更是数不胜数，谁说导游就不用自己参团旅游，其实需要的，这样角色的交换更会给你导游工作带很大好处。

家乡的导游词篇八

各位同学们：

我很荣幸的成为了你们的导游，今天将由我带领你们去游览攀枝花美丽的格萨拉，了解格萨拉的风俗，体验格萨拉的风情，欣赏格萨拉的风景，祝你们旅行愉快！

首先我们要步行走到饮马池，一路上会有许多美丽的的野花，可以慢慢欣赏，比比谁认得花多。在这里我为大家介绍一种格萨拉特有的花——杜鹃花，彝语称杜鹃花为“索玛”，即迎客之花。野生花卉以杜鹃(彝语称“索玛花”)为最，计有30余种，每年3至7月，繁花似锦，铺天盖地。并且，不少杜鹃由于生长上千年而未受到砍伐，已长成须一至二人才能围住的大树，奇特无比。再加上有的杜鹃开花时能同时开出多种不同颜色的花朵，更是引人入胜，争芳斗艳，具有很高的观赏价值。索玛花是杜鹃花的彝语名，又名映山红，为杜鹃花科杜鹃花属，常绿或落叶灌木，是我国三大天然名花之一，古代诗人就留有“水蜂岩蝶俱不知，露红凝艳数千枝”的佳句，索玛花花色洁白中透着粉红，被称为“高山玫瑰”。

这里就是刚刚提起的“饮马池”，可以亲身体验彝族民族的风情，常有彝族姑娘围在这里跳舞，也常有彝族汉子牵着自家养的马，来这里遛几圈。让马在这里饮水，蓝天白云、马儿和人，多么优美的一幅图片一幅图片啊！

本次的旅游即将结束，让我也深深被感动，这就是独特的攀枝花，这就是奇妙的大自然，这就是美丽的格萨拉，民俗风情和彝族文化的色彩，这里群山高耸入云，居住着热情、纯朴、善良的彝族人民，原始的自然风貌远离都市的喧嚣而未受到人为的破坏，古朴的民俗民风一直延续而流传至今，峰回路转间，绵延的草原和原始森林与深蓝的天空连成一线。万亩杜鹃花开的时节，这里就是花的海洋，衣着艳丽的彝族阿咪子(年轻女子)在花丛中翩翩起舞，放声高歌，是人与自然完美地结合。下次再来攀枝花尽情体会大自然吧！

谢谢大家！

家乡的导游词篇九

为期四天的导游培训基本结束，在这四天当中，张总一再要求我们要用心去“学”，于是静下心来好好听了一下，没想到竟然小有收获。其中尤以李志轩，孟小权两位老师给我触动最大。

李志轩老师是全国一百多家旅行社的管理咨询顾问，多家旅游汽车公司、景区管理咨询顾问，现专职从事旅游行业的法律，保险，企业风险，旅游安全事故的研究。真是不听不知道，一听吓一跳！在短短一下午的时间里，他与我们分享了许多案例，让我们感受到原来旅行社和导游的风险竟是无处不在的！因此，我们一定要在熟知业务，作好本职工作的同时，进一步加强学习，才能有更加美好的明天！

至于孟小权老师的授课，则是我一生当中听到的最精彩的演讲！他的人格魅力完全征服了我，他的举手投足间，那是何等的大家风度！他作为一名导游员，走入大学，成为北京大学经济学院经理人研究生高级研修班客座教授，清华大学经理人研究生高级研修班客座教授，中国旅游干部学院客座教授，北京旅游学院客座教授，是目前国内唯一的连获3届全国翻译导游大赛金牌获得者！在他整个的讲课中，主要贯穿了两点，一点是：职业道德及其衡标准，一点是：学习要用“心”，找到事物的内在规律。

“职业道德”这个词听起来很泛泛，所谓职业道德，就是同人们的职业活动紧密联系的符合职业特点所要求的道德准则、道德情操与道德品质的总和，它既是对本职人员在职业活动中行为的要求，同时又是职业对社会所负的道德责任与义务。那么导游的职业道德又是什么呢？首先他讲到了“在不损害他人利益的前提下，能够自利而利他的行为”，但孟老师在这一点上，做得很公平，也正是这一点，让那些和他共事过的人，对他口口相传，使他在业内有一个很好的“口碑”，因为他站得更高，看得更远！另外他还提到一点，即“时刻关注

别人的感受”这一点说起来容易，做起来难!作为一个导游员，如果能够时刻想游客之所想，急游客之所急，作到什么事情都能够比客人早一步的话，那么你所提供的服务就是超值的!联想到我们操作业务当中，也是一样的，简单的计调每个人都会作，但是要做到让别人一有团，就想到你，非你不“不交”，则需要为客户提供更多的`超值服务才行!

孟老师讲到的第二个就是学习无处不在!如果你能够把业余时间都用在在学习上，在生活中对任何事情养成“琢磨”的好习惯，潜心研究事物的内在规律，那么日积月累，你一定会成为一名丰富的，博学的思想者!想作一名出色的，高级导游就绝对不是难事了!

几天的导游培训，学习到的东西却受用一辈子，我想，导游类的销售，推荐旅游产品的过程就是推销自己，这包括人际关系，个人诚售，关系一个人是否具备成功人的素质。常逛书店，有书名为“细节决定成败”有“性格决定命运”等等。说做事先做人，做人要为他人考虑，将心比心等等。这每个点都是一个导游应该具备的，故一名优秀的导游的的确确是名成功人士，而更成功的地方，在于这份工作的“自由”。人都是向往自由、向往无拘无束的生活，这是无法用金钱衡量的财富、导游在享有“自由身”的同时又拥有大多数人无法企及的物质财富和精神财富，这令人羡慕的一面相信是很多人报考导游的原因。但是不得否认，导游本身并非如想象中的那般四处玩耍，逍遥快活。试想，若一个人把自己的爱好作为一项工作。每天面对，他会继续“爱”这份工作吗?很难，这就是孟老师讲到的“感情积淀”。所以，我想在导游培训中增加心态的培训会更好。对于刚拿到证准备进入导游行业的人来说，或多或少对做导游都抱有一种憧憬，似乎马上能够脱贫致富，走进现代化了，但忽视导游身后的辛酸、汗水与泪水。一切成功的背后一定有不为人知的痛苦，坚持下来的人，一定是带着微笑的。

所以，让我们做好充分的心理准备，用学过的技能知识保驾

护航，带着一颗孩子的好奇与智者心谦逊态度来对待，再困难的也会变简单，再辛苦的也会变的甘甜，加油吧！

家乡的导游词篇十

秋高气爽，风轻云淡，我们一家来到了五岳之一——南岳衡山。初次来衡山，我心中充满了期盼。

中饭过后开始启程，经过两个多小时的车程，我们到了！一下车，映入眼帘的是一块大牌坊，上面赫然写着四个大字——南岳衡山。

我们第一站前往南岳大庙，妈妈告诉我，衡山是中国著名的佛教道教圣地，有许多善男信女千里迢迢从外地赶来祈福。远远地就望见，大庙上空烟雾缭绕，我想：里面的香火一定很旺吧！进入大庙，只见许多古香古色的建筑，每间房里都供奉着神态不一的菩萨，座座佛像前，男女老少们跪在地上，双手合十，口中念念有词，许下自己的'愿望。我们也跪在菩萨脚下，向菩萨祈祷。

天公不作美，拜完菩萨，天空下起了毛毛细雨，本打算第二天去山顶看日出的我们，计划落空了。

次日早晨，我们一行人打着雨伞，开始爬山了。站在山底下，抬头向上看，只看得到半山腰，而半山腰之上，全部淹没在云雾之中，真是高耸入云！

我们乘车前往半山腰，一路上，车子一会儿向东倒，一会儿向西歪，真可谓是“山路十八弯”！

来到半山腰，我们步行上山，为了省时间，我们选择了走近路——石梯上山，不一会儿就汗流浹背了。终于，我们又来到了大路上，大路两旁的树形成了一个绿色的拱桥，拱桥里全是云雾，看不清路，一阵阵凉风袭来，我们的汗都被

吹冷了。“哇!快看!”不知是谁大叫了一声，我们一齐跑到护栏边，天哪，山下全是白茫茫的一片，只看得到近处的几棵树，烟雾环绕着我们，空中飘着雨丝，好似仙境一般美丽，或许“云深不知处”说的就是现在吧!终于，我们来到了顶峰———祝融峰，风含着雨雾吹来，我们不禁感到一阵寒意，山上的温度真的比山下低了好几度呢!我们赶紧穿上外套。

爬上山顶，我的脚又酸又痛，但我却很开心，曾经的我，连爬上东台山的山顶都不情愿，可现在我竟然站在了南岳衡山的山顶，我战胜了自己!这不是一个终点，而是新挑战的起点!虽然这次我没有看到日出，但我看到了雨雾中的衡山，领略到了衡山特别的韵味!