

2023年重读论语心得体会 学习论语心得体会(汇总8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

重读论语心得体会篇一

有朋自远方来，不亦乐乎” “己所不欲，勿施于人” ……29日上午，孔子故里山东省曲阜市的杏坛剧场内传出朗朗的诵读声。2000多名少年儿童齐声诵读《论语》中的经典名句和中国历代名篇佳作明月高悬，孤灯一盏。橙黄色的灯光笼罩着周遭的一切。我正襟危坐于桌旁，在这样一个宁静而又安详的初春的夜晚，仔细背诵着一本蓝色仿线装的，薄薄的小书——论语。

从辩论的角度看，孔子肯定是输了，并且输得心服口服。可是如果从生活的角度看。孔子又是赢家，是大赢家。这是历史证明了的，不是我说的。也许，真理本不是辩出的，而是做出的。

孔子何以获胜，辩论为何不出这样的道理，我不明白，天资太差，脑子太笨。但我明白孔子说了些什么，他说的是做人的道理，生活的道理，生存的哲学!如果你是人，你生活在一个群体中，不论你做什么：你去干革命，做领导，开公司，或是你去当土匪，做强盗，当恶霸。如果你想做强，作大，你就必须相信孔子说的，从这个角度说，孔子的道理，是永恒的真理!

重读论语心得体会篇二

结合区教育局和学校开展品读好书共铸师魂读书征文活动，我利用短暂的寒假仔细阅读了于丹教授的《论语》心得这本书，读后虽不能大彻大悟，但感触颇深，给人一种心灵的触动，心中顿生一份感悟。

大多数人都会觉得论语难懂，给人一种枯燥的感觉。而于丹教授却用通俗易懂、朴实无华的语言和一个个震撼人心的小故事对《论语》中孔子的一些为人处事作了经典的诠释。使我们对几千年来的传统文化有了一个再认识，也使孔子的形象在我们的眼中变得清晰、亲切而温暖。对我的生活观、为人处事观、教育教学观等各方面都起到不可估量的作用。

在第二届上海市十大平安英雄颁奖晚会上，当主持人问黄埔区法官徐文娟为何在信访调解上成绩斐然时，她说是小学班主任杨老师的一句话鼓励她努力、勇敢、奋进。由此可见，教师的言行可能会影响孩子的一生。下面从两方面谈谈体会：

一、让快乐陪伴我们的教师。

孔子说，居之无倦，行之以忠，他主张不在其位，不谋其政。发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。这就强调教师要有爱岗敬业的精神和终身学习的理念。作为一名教师，应不断地提高自己的水平，以较高的水平去完成自己的任务，努力教好自己的学生，向他们传授有用的知识，让他们有所发展。还应利用平时的休息时间来不断学习，来适应时代对教师的要求。在工作和学习中，在不断提高自己的业务水平和职业道德水平中，一种涵养一种自信让我感受到无比的充实和快乐。

在今天这么一个竞争激烈的时代，保持良好的心态显得尤为重要！作为一名教师，只要自己拥有健康的心态，才能培养出拥有健康心态的学生。人的一生不可能一帆风顺，难免有缺

憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。既然生活中的缺憾不能避免，那么用什么样的心态来对待这种缺憾就非常重要了，心态不同，也许会带来完全不同的生活质量。比如这几年，我任教三个班级数学，课时少，内容多，要求高，班内差生多，教学任务繁重，每天备课备得头昏眼花；同时又担任班主任和教研组长，每天有一大堆的事务需要处理。又由于所带的班级学生年龄小，许多事都要老师亲力亲为，手把手教。但是我经常告诉自己：每天认真备课是为了更好地把握教材，更好地教我的学生；一名优秀的班主任应学会遇事冷静、对学生有耐心，有爱心，不能让坏心情一直围绕你，否则会影响工作的心情，效率，甚至一事无成。其实学生都怕老师，特别是犯错误后，更不敢在老师面前抬起头来，这时老师如果大发雷霆，往往不起作用，如果是平心静气地谈话，在情在理地耐心教育，将会起到意想不到的效果。又如经常听老师说，我们很尽力，也很认真负责，但一次次的考试成绩却不尽如人意，总感觉自己的付出和回报不成正比。在每一次考试成绩出来后，总有一段时间心情是很郁闷的。读了论语心得后，我有种豁然开朗的感觉。我们要明确这个缺憾是我们必须面对的，也许有较长时间的面对，绝不要抱怨学生的懒惰，抱怨家长的不配合，抱怨领导的不理解而是要积极思考，班级里尽管有部分差生，但也有较多好学生，说明我们的教学不是完全失败的，对于那部分学困生，只要我们不断反思，努力寻找适合他们的教学方法，终有一天他们也会进步的。

正如那句经典的老话：记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。在日常的教学中，我们要学会积极地控制自己的情绪，让快乐成为教师生活的主旋律。

二、用真爱对待我们的学生！

于丹说得好，过分的苛责，不如宽容的力量而恒久。学会了宽容，老师就可以走进学生及家长的内心世界，学生及家长也就会感恩于老师的付出；学会了宽容，我们的内心将会有一

种坦荡荡的感受，而不是整天怨天尤人。作为教师的我们，与学生的接触较多，在教学过程中经常会碰到各种各样的学生，这样或者那样的事情，学生在成长的过程中难免会出现一些问题。我们在处理时，多从积极的方面来看问题，要少一些指责和抱怨，要多一些鼓励和赞扬。只有这样，你才会在学生的心目中留下较好的印象，你的教育教学工作也才能正常地开展。只有这样，教师、学生和家長之间的关系才会和谐与融洽。

《论语》告诉我们：要本着平等和理性的心态去尊重每一个人，彼此之间留一点分寸，有一点余地，朋友之道，亲人之道，皆是如此，稍微留一点分寸，得到的往往是海阔天空。

尊重学生才是真正意义上的爱学生。作为一名教师，在教育教学活动中，从学生的差异出发，因势利导，给学生发言的机会，倾听他们的意见与呼声，给予他们适度的宽容与谅解，体谅理解他们的难处与苦衷，肯定他们的点滴进步，不说任何伤害他们自尊的话语等，让每个学生都能看到自己的闪光点，看到自身的价值，鼓起他们自信的风帆，让每个学生都可能达到成功的彼岸。

随着素质教育的深入开展，以学生为本的理念已深入人心，而关注学生的主体地位、尊重学生、平等对待学生、关爱学生是师生和谐相处的重要前提。学会宽容与包容，要以智慧去解决，以人格去感化；爱由心生，心中有爱，言行才能有爱！所以教师必须要有一颗宽容、博大的爱心！

《论语》是传承华夏的五千年精神财富，是凝聚在炎黄子孙心中最为神圣的精神圣殿。读《于丹论语心得》，让我领略到的是一种智慧，是对自己的得失缺憾的正确对待，是一种心态，一种融入到现代社会中的理性道德。也让我品味了一道丰盛的精神美餐，体味生命的意义。

重读论语心得体会篇三

今天心血来潮，翻了翻给女儿买的课外优秀读物《论语》。

当看到下面这一条颇受启发。

子张学干禄。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤，多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

这句话翻译为现代文就是：

子张向孔子请教如何求官职得俸禄的办法。孔子说：“多听听别人的意见，有疑问就保留，谨慎地说出无疑问、有把握的事，就能减少错误；多看看，保留疑问，谨慎地实行无疑问的事，就能减少后悔。说话少出错，做事少后悔，官职俸禄的机会就在其中了。”

想想自己，从事学校中层领导几年了，活没少干，事没少做，成绩也没少出。可是人际关系及上下级关系处得就是不怎么样。有时候总结原因是自己没有能力，有时候埋怨自己不会处事。有人说，做得多就错得多。当今天看了孔子教导弟子的话之后，我才知道，工作只凭热情是不够的，人要善于倾听和观察。人长着眼睛和耳朵是做什么的呢？绝对不是摆设，眼睛和耳朵是大脑的前锋侦探，大脑司令部根据先锋反馈的消息再指挥嘴或手等做出语言或行动。

耳朵的作用就是“多闻阙疑”，多方面听取意见，然后经过大脑的全面思考和正确判断，确定无疑问有把握的方案，再“谨言”，而无把握的方案，就可以弃之不言，谓“其余”。

眼睛的作用就是“多见阙殆”，多方面了解借鉴曾经出现过的类似的有过失和问题的事情，反馈给大脑司令部作出分析

和反思，确定无疑问的路子，再“慎行”，而无把握的路子，或者经别人验证不可行的路子，就成为“其余”之列了。

孔子说，只有这样，你说错话，做错事的机率会很少，你后悔的次数也很少，这样就“禄在其中矣。”

看孔子的取舍观多有道理，人就是要善于借鉴利“前车之覆做后车之鉴”。正所谓“前事不忘，后事之师”，要善于听取众人的意见而做出明智的选择。这样才会不做或少做后悔事。

读到下面这句时，也感到汗颜。

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无倪(换车字旁音为倪)，小车无輶，(音为越)其何以行之哉？”

熟话说，一诺千金。反省自己行事，有些事情是没有讲信用的。首先那次去易三小学，说好了，把投稿邮箱发给那个小学的教导主任的，可是回来之后，把那个邮箱和电话不知道放哪儿了，找不到了，所以一直也没有发。心里很是愧疚。可是等后来找到邮箱的时候，那个投稿邮箱的文件又不知道放哪儿了。这件事情上，我觉得很愧疚。一定得做到。

再想到那次布置学校教师学生做手工制作的事情，有的班级做得很认真，像此类的活动，一定要评比，给予一个公正的评价，可是由于自己工作拖拉，没有认真的评选，也没有及时地总结，打击了教师工作的积极性。

以后对此类事情要引起重视。必须明确规定方案的前提下再去，让别人知道做的结局怎么样，有布置有检查，才能落到实效。

重读论语心得体会篇四

“子曰：学而时习之，不亦说乎；有朋自远方来，不亦乐乎。”《论语》之所以能流传千古，正是因为它教给了我们许多为人处世的方法和做人的道理。

理想之道

宋朝开国宰相赵普曾经标榜说，自己是以半部《论语》治天下，可见《论语》在古代社会生活和政治生活中发挥了巨大的作用，以及古人对它的推崇。修身、齐家、治国、平天下，这是我们中国人传统的道德理想。在《论语》中孔子谈到理想时，并不认为志向越高远就越好，真正重要的是一个人内心的定力与信念。无论你的理想是大是小，实现所有理想的基础，在于找到心中的真正感受，一个人的内心感受永远比他外在的成绩更重要。

心灵之道

人生百年，孰能无憾？人一生中总会遇到这样那样的不如意的事情，也许我们无力改变这个事实，但我们可以改变的是看待这些事情的态度，《论语》告诉我们如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与磨难。承认现实生活中的不足之处，并通过自己的努力去弥补这种不足，这便是对待生活缺憾的态度，如果一个人不能接受这些遗憾，将会导致什么后果？一种遗憾，其实可以放得很大很大，放大遗憾的后果又会是什么呢？那就如印度诗人泰戈尔所说：“如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过星星。”

这个世界上的真理，永远都是朴素的，就好像太阳每天从东边升起一样；就好像春天要播种，秋天要收获一样。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种生活。

《论语》是道德和智慧凝结，它是循循善诱的老师，又是一个坦率、正直、宽容的友人。它是可以映射我们的道德情操、品性修养的一面镜子，是我们的引路灯，让我们在生活中找准自己的方向！

重读论语心得体会篇五

《论语》一书比较真实地记述了孔子及其弟子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。儒家创始人孔子的政治思想核心是“仁”、“礼”和“中庸”。《论语》的语言简洁精炼，含义深刻，其中有许多言论至今仍被世人视为至理。《论语》以记言为主，“论”是论纂的意思，“语”是话语，经典语句，箴言，“论语”即是论纂(先师孔子的)语言。《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子，有孔子的再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。《论语》是记录孔子和他的弟子言行的书。作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、论理思想、道德观念及教育原则等。与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》并称“四书五经”。

《论语》里的每一句话都很短，但是其中蕴涵的道理却很远，仔细品之，总会从中发掘出很多适用、通用的道理，它以深入浅出的形式告诉我们怎样工作、学习和生活，怎样做人、交友和处世。

《论语》并不只是中国众多古典文学中可有可无的一部分，我觉得中国配得上圣贤之称的也就只有孔子了。也许只有用“高山仰止，景行行止”这句话才能够表达对孔子的无限

的崇敬之情。孔子以其独特的人格魅力深深地吸引着众多爱好古典文学之士，从孔子的出生“生而首上圩顶，故因名曰丘云”到“孔子以《诗》、《书》、礼、乐教，弟子盖三千焉”。

孔子在《论语》中有这么一句话，子曰：“可与言而不与言，失人，不可与言而与之言，失言。知者不失人，也不失言（《论语》卫灵公篇）”。按照孔子说的意思就是：如果你见到一个没悟性或者这人太差，你追着、赶着跟他说话，那对不起，你话多了。所以他说，智者不失人，亦不失言。一个聪明的人，他不会错过那些可教之人，但是他也不会对牛弹弹琴，追着可不教之才多话。所以也不失人，也不失言是对的。对于这方面，我们应该做一个客观的分析，孔子的这句话是在卫灵公篇，讲的是人与人交往的道理。

弟子问孔子说：“老师，以德抱怨何如？”子曰：“何以报德？”一个人已经以德报怨了，那他还拿什么抱人家的恩德呢？当别人对你好时，你该怎么办呢？“以德抱怨”不可取，但“以怨报怨”也不可取，因为怨怨相报何时了？还是“以直抱怨，以德报德！”如果有他人有负与你，对不起你了，用你的正直、耿介对待这件事，但是要用你的恩德，你的慈悲、去回馈真正给你恩德和慈悲的人。用你的公正、率直、耿介、磊落的人格去坦然地面对这一切，即不是德也不是怨。人生有限，生也有涯。把我们有限的情感，有限的才华用在最应该使用的地方。

子曰：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，汎爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”意思是说，为人子，为人弟者，在家里孝敬父母，在外面敬爱兄长，言行谨慎而且守信用，博爱大众，亲近有仁德的人。做到这些后，还有多余的精力，就在去学习文献的知识。很好的阐述了躬行与学文的关系。说明了做人要以德为先。也就是《论语》中说的“仁”，我们今天说的德乃为人之根本。道德实践也是学，与文献知识是一脉相承的。

孔子的学生司马牛曾经问过老师说：“老师啊，敢问君子，一个君子的状态怎么样呢？”老师回答得很简单，四个字，叫做“不忧不惧”。这就是君子了？太简单了吧？那老师又反问他一句说：“内省不疚，何忧何惧啊？”一个人如果自我反省，内心没有歉疚，上不愧苍天祖先、下不愧子女父母，那么自己的内心有什么可内疚的？老百姓讲一句话说：“为人不做亏心事，半夜敲门心不惊。”这就是一种生命的坦然。孔子说，如果在当今社会，外在有如此多纷扰的声音，我们偏偏困顿于一派喧嚣之中，但是叩问内心，无忧无虑，这容易吗？这还不够做一个君子吗？所以其实我们不要以为说君子就一定要兼济天下、建功立业，于社会于工，做出大辉煌的人才配这个称号。其实一个君子首先面对的是自己的心，有一份生命朴素的坦然。这对于今天的人来讲，可能很艰难，因为我们面临的每一个时刻都在变化。这种变化会让我们充满了迷思。

孔子有一句话：“事君数(念shuo4)斯辱矣；朋友数、斯疏矣。”数，写出来是数字的“数”，也就是过于密集的意思。“事君数”，指一个人在工作上对你的领导的态度：对你的上司老板，你对他有言必从，不管是夜里三点还是五点，他叫你就到，所有的事情你从来不违背。你想我这么对他，他应该对我特别好吧？错！他会认为你的人格没尊严，离你招致羞辱不远。这叫“斯辱矣”。因为他觉得你是仰望他的。我们有一句谚语说得好。当一个人在仰望他人的时候，其实他自己在跪着。你怎么样可以不仰望？就是你自己站起来。所以其实你对什么人都不要做到数。你去这样失去自我的尊严去伺候领导，那最后会招致羞辱。朋友呢？大家觉得朋友之间无所谓了吧？多好都没关系。有一些男朋友说，我去我哥儿们家，我经常喝得酩酊大醉，我在他们家可以把他的冰箱翻得乱七八糟，他家和我家一样。有些女朋友，一跟老公吵架了去找闺中密友，一把鼻涕一把泪地把什么样隐私都对人讲。那闺中密友就出主意，说你离开这个男人吧，你离婚算了。其实这样的朋友都一定好吗？孔子说：“朋友数，斯疏矣。”朋友要走到这么近的时候，就是疏远的开始。为什么呢？因为人与人之间，永远要以个体生命的独立尊敬为前提，包括父

母对孩子。

在以后的学习、工作、处世中，我们要学习孔子那种“以直报怨，以德报德”的宽容之心；学习那种“事君数，斯辱矣。朋友数，斯疏矣”的谨慎；学习那种“耻其言而过气行”的行为方式。让我们也学会先人的“事父母，能竭其力，与朋友交，言而有信”的爱仁之心；有“敏于事而慎于言，就有道而正焉”的好学精神；“君子食无求饱，居无求安”的豁达、朴素与和谐；学习那种“常吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的诚信精神；体会到“未若贫而乐，有道而正焉”的快乐。总之，让我们成长为德、智、体、美全面发展的合格的接班人。

重读论语心得体会篇六

以前总说门当户对是封建毒害的残余，但真的没有更现实的意义吗？就我看来，它是为婚姻做一些必要的、经常被忽略的、精神层次上的铺垫。当然，我并不是说要把其当成一种铁定律例来执行，而是认为应该作为必要的参考来对待。

子曰：益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。

好的朋友是良师，他潜移默化地影响你的思想、行动，令你觉得快乐幸福，生活处处充满阳光；好的朋友不见得时时刻刻陪伴在身边，却可以在你需要的时候默默地站在你身边，也许仅仅是一个眼神、一话语、一种态度、一份默契。

但是再好的朋友，也是需要距离的。否则就是非爱行为，就是事君数，思辱矣；朋友数，思疏矣。

那么如何可以结交到好的朋友？最根本的，让自己成为善良的、乐观的、幸福的人，使自己与这些美好的品德相贴近，那么至少可以在与这样美好的人相遇时共品一杯茶。

我们学校是一个经典古诗文学校，我们从一年级开始就读了：《三字经·弟子规》……我们现在上了四年级就开始读了《论语》，这本书写了许多篇值得我们学习的话，其中我最喜欢：《巧言令色，鲜矣仁》，这句话。

这句话的意思你知道么？我告诉你吧！这句话是说：花言巧语，一副伪善面目，这种人的仁心就很少了！我在给你讲一个小故事吧！：唐玄宗时李林甫任兵部尚书兼中书令，这个人品德败坏，凡是才能比他好，声望比他高的人，他都不折手段的打击。对唐玄宗他又开始讨好卖乖。有一次，他对李适之说：“华山有大量黄金，如果能够开采出来，那就可以为国家增加财富。”（李听了，赶快向皇帝报告，建议开采。唐玄宗听了，找李林甫商量。可李林甫却说：“这件事我早就知道，可华山是帝王风水集中的地方，还是不要开采了。”唐玄宗听了他的话，以为他是个忠君爱国的好臣子，对李适之却疏远了。

听了这个故事，我又联想到了我自己，不禁脸红了。因为在上一次，妈妈给弟弟买了一盒糖果。我花言巧语的对弟弟说：“今天你让我吃一个糖，明天我给你买一个汉堡包，你让我吃个糖呗！”，弟弟听了，把糖给了我好几颗。到了第二天，弟弟早把这件事忘了个一干二净。所以我什么也没有给弟弟买，我本以为这只是一个好玩的游戏。但这一次读了“巧言令色，鲜矣仁。”我就再也不这样做了，每次弟弟买糖，我不再花言巧语了！

我一定坚持把论语读完，在把我的坏毛病改掉！

重读论语心得体会篇七

子曰：“学而时习之，不亦说乎！有朋自远方来，不亦乐乎！人不知而不愠，不亦君子乎？”

李泽厚说：“学”者，学为人也，。学为人而悦者，因人类即

本体所在，认同本体，悦也。友朋来而乐，可以本体乃群居而作个体独存也。“人不知而不愠”，则虽群却不失个体之尊严，实在与价值也。此三层愈转愈深，乃“仁”说之根本，乐感文化，实用理性之枢纽。

不妨换个角度来看孔子的这段话：学而时习之，不亦说乎！——这句话语意重点并不在“学”字上，而在“习”字上。习，实践。这句话的意思可以这样理解：学习如果能经常实践它，那不也是很快乐的么？“学”固然是快乐的，但实践所学更能让人快乐。

以孔子而言，“夫子以行道救世为心”，是一个“知其不可为而为之”的哲人，在殷商的废墟上，这位生于“野合”的父母，起于贫贱的处境的殷宋公孙嫡系，成了“儒”的复兴者。他说：“吾其为东周乎？”“吾从周！”“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食？”他想建立一个东方的“周帝国”，他以几百年来商周文化的混合物——《周礼》作为支柱来建构一个理想的家园。所以他认自己是这种文化的代言人：“文王既没，文不在兹乎？”然而初不见用于鲁，十四年周游列国，栖栖惶惶一如丧家之犬，喟然长叹，“道不行，乘桴浮于海”，“逝者如斯，不舍昼夜”，在如水流年中白了双鬓畴昔之夜，梦里在空寂神殿的两楹之间，抚柱哀哀哭泣：“泰山其颓乎？梁木其坏乎？哲人其萎乎？”

“大哉孔子，博学而无所成名！”学何为？习也！学而无所用，才是一种真正的痛苦。学而致用，那只是孔子理想的快乐而已！

学而时习之，不亦说乎！——九万里的风等待扬起东海的波涛，托举鹏翼扶摇碧霄。

有朋自远方来，不亦乐乎！同门曰朋，来当然是切磋修养，研讨学问的；又自远方，山高水长，路途迢迢，交通不便，平素难得一见，这实在是可以快乐的事。“何时共把盏，重与细论文”，这多少古人所临风怀想的美景。

然而细细想来，我们可以有另一种理解：难道朋友都在远方？近处无友？”莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”，这不也是孔子所欣赏、所向往的么？只是“微斯人，吾谁与归？”现实生活的周围却往往没有这样志同道合者！

圣人可以光耀千秋，可以光照四海，却照不亮附近凡人们的双眸！凡人们会告诉你：太阳再鲜艳，它也有黑子，像女人脸上的雀斑；西施是美，可是她有心脏病，娶不得！所以圣人是孤独的。所以他期待远方有一双慧眼，能够看到他的光华。

有朋自远方来，不亦乐乎！——寂寂的柴门，等待远来的寻芳者扣响，打开一个尘封的春天。

人不知而不愠，不亦君子乎！伟大的人，他的痛苦在于，他是清醒的，他比平凡的人站得更高，看得更远，他超越了他的时代；还在于他有更远大的抱负。而这一切都是世俗所不需要的，因而他也是不合时宜的，也是不被理解的。

知我者谓我心忧，不知我者谓我何求——奈何这世上，谓我何求的人远比谓我心忧的人多！更有甚者，人们总是习惯用石块、鸡蛋来迎接启蒙者、先知者。

胆怯一点的人，滔滔者天下皆是，而谁以易之，于是避人且避世。

勇敢一点的人，毁誉无动乎中，荣辱在所不计。即使是举身赴清流，也不肖于同流合污。

可是当一个君子，真的好难啊！

人不知而不愠，不亦君子乎！——一声无奈的叹息，袅袅了千古！

重读论语心得体会篇八

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”您能告诉我一字，使我可以终身实践，并且永久受益吗？如果有这么个字，那就是“恕”字吧。就是你自个儿不想干的事，你就不要强迫别人干。人一辈子做到这点就够了。

在现实生活中，如果因为别人欺骗了你，你也就用同样的方法去骗取别人，这种处世方法实在是不可取的。我曾经与财务经理说过，不能因为有客户不讲信誉，不按合同支付车款，一拖再拖，心中产生怨气，就对我们的供应商也采取同样的付款方法，也不讲信誉，将来公司如何生存呢？无论何时，都要诚信为本，这样企业才能做得长久啊！

所谓“恕”字，拓展一点说，“恕”字是讲你不要强人所难，不要给别人造成伤害。言外之意是假如他人给你造成伤害，你也应尽量宽容。现实生活中的我，到目前为止，我的人生中曾被两个所谓的小人伤害过，尽管他们两个人目前的处境不是太好，只是不知他们是否还象以前一样天天算计别人，曾经我在内心暗暗发誓，将来有一天我要报复，但随着锐意进取的学习和工作，心境不断地调整，时至今日，心境变迁，以往那种过激的想法已淡忘，甚至想不起来，但内心深处当时的痛楚还隐约记忆。

现如今拥有一份宽容，奉献一份真诚，执着一份情节，把持一份矜持，回头再想想过去的思潮是十分的不成熟，但当时的处境所崩发出来的想法却是成长过程的真实写照。所以现在想想，毛泽东主席的讲话是很有哲理的：“人是在不断总结经验基础上日渐成长成熟起来的，”如果一个人不善于总结得失而一意孤行，必将走回头路，弄不好还会犯同样的错误的！

老师说，这很不错。但还不够。还有一个更高的境界，叫

做“贫而乐，富而好礼者也”。

更高的境界是，一个人不仅安于贫贱，不仅不谄媚求人，而且他的内心有一种清亮的欢乐。这种欢乐，不会被贫困的生活所剥夺，他也不会因为富贵而骄奢，他依然是内心快乐、富足、彬彬有礼的君子。

对照起来，我是否也有相同之处呢，心灵相照的快乐的生活似乎离我不是遥遥无期了？