

最新小学心理健康节活动方案及策划(模板9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

汉字心得体会200字篇一

转眼间来到融资部已经三个星期的时间。在这三个星期的工作中我感到很充实，同时增长了见识、丰富了知识。我为了更好地完成工作，总结经验，扬长避短，现将工作情况总结如下：

自进入部门以来，我认真完成工作，努力学习，积极思考，工作能力逐步提高，并能够时时严格要求自己，做到谨小慎微。

此外，火车跑的快还靠车头带，我无论从业务能力，还是从思想上都存在许多的不足。在这些方面我得到了领导的正确引导和帮助，使得我的工作能力逐步提高，方向愈加明确。我部门的工作内容，要求我必须不断的接收新思维、新知识。每一天对于工作，每个人都有不同的认识和感受。首先是心态，态度决定一切，有了正确的态度，才能运用正确的方法，找到正确的方向，进而取得正确的结果。具体而言，工作不该是一个任务或者负担，应该是一种乐趣，是一种享受，而只有你对它产生兴趣，才能充分的体会到其中的快乐。通过实际工作我认识到，只有对业务的努力探索和发现，找到工作的乐趣，才能毫无保留的为它尽我最大的力量。其次，是能力问题，又可以分成专业能力和基本能力。专业能力决定了你适合于某种工作，基本能力，包括自信力，协作能力，承担责任的能力，冒险精神，以及发展潜力等，将直接决定

工作的生命力。

在这三个星期中我主要完成了以下几项工作：

1对部门资料的整理与保存。对于部门领导需要的材料及时准确的予以提供。对部门的资料进行分类和存档，细致的分类有助于更快更准确的提供给领导，从而高效的完成工作。

2财务报销。对交给我的报销单据进行填单报销。因为单据的报销是直接报现金，所以在填写单据时更要仔细认真。报销的现金发到我的手上，需及时的转交给报销人，以保证现金的安全。

3了解部门制度。积极学习融资部门的相关规章制度。无规矩不成方圆，只有按规章制度办事、工作才能少犯错，从而更好的完成任务，出色的完成工作。

最后，我希望在接下来的工作中吸取教训、总结经验、努力提高业务能力。争取有更好的表现，能更好的完成工作。请领导多多指点与帮助。

毕业之后的我很顺利地得到自己的人生的第一份工作，而同时，我的很多同学还在东奔西跑地找工作，在严峻的就业形势下，公司为我提供了如此珍贵的一个工作机会，我倍感珍惜！

公司为了帮助我们这些新员工尽快适应公司环境与工作，特为我们提供了培训课程，通过这次培训和学习，我知道我们的公司是湖南广播影视集团指定的广告一级代理公司和节目发行公司，我们能够运用本身所拥有的优质媒体资源，无缝植入王牌节目，结合线下活动推广，凭借强劲的整合营销平台，帮助国内外企业更有针对性、更有效地进行大众传播和营销推广。我们公司改进了传统的广告投放模式，能为广告主提供全方位的整合服务。我们公司是一个充满活力、勇于

创新的团队。这个团队就像奔腾向前的骏马，正勇往直前！

通过培训，我还知道如何做到从学生到职员的社会角色转变。我认为在学校，我们的主要任务是学习，是为获取知识，提升自己，是一个索取的过程。走出学校，我们应该主动承担起为服务社会的责任！所以当刘老师问大家：有谁认为自己是打工的？请举手时，我反观自己，不是这种心态。不错，工作是我们获取生活来源的一种方式，但更应该是我们回报社会，感恩社会，并实现自身价值的一种方式。我们应该以一种敬业的态度去把工作做好，当我们专心于自己的工作时，我们会得到一种愉悦的享受，这个境界离我们事业有成的人生目标也就不远了。所以说是工作，还是事业，取决于我们的态度，工作是谋生，事业是人生，态度决定命运！

这次培训之后，我感到收获到了一颗丰盈的心，培训课程结合了一系列的哲理故事，让我记忆犹新，受益匪浅。在这里顺便说一声：真的很感谢公司及xx老师！希望公司及xx老师能为我们提供更多这样的共同学习成长的机会！

半年过去，在xx经历的传、帮、带及部门同事的热心帮助与支持下，我能协助郑总做一些客户中心的日常工作，也初步了解了广告业务的工作流程。作为客户代表，我们的一言一行都代表这公司的形象，只有足够专业，才能够给客户留下良好的、深刻的印象。为了尽快将工作做好，有时下班后我会选择留下来看点专业书籍，我坚信努力就有机会成功！

汉字心得体会200字篇二

遨游汉字王国是一款具有创新意义的汉字学习软件，通过游戏化的方式，让用户在探索一个虚拟的汉字王国的同时，学习和记忆汉字。在使用这款软件的过程中，我收获了很多，深刻体会到了汉字的美妙和魅力。以下是我使用遨游汉字王国的心得体会。

第一段，介绍遨游汉字王国的背景和功能。遨游汉字王国是一款以汉字为主题的游戏软件，用户在虚拟的王国中，需要完成各种挑战和任务，以进一步了解和掌握汉字。软件提供了多种方式和形式来让用户学习汉字，包括书法练习、拼字游戏和字词辨析等。通过这些有趣且互动性强的功能，用户可以轻松愉快地学习汉字。

第二段，讲述使用遨游汉字王国的体会。在使用遨游汉字王国的过程中，我发现这款软件的学习方式与传统的记忆汉字方法不同。传统的学习方式往往是机械地重复书写，但通过遨游汉字王国，我可以在游戏的过程中学习，使记忆更加深入和持久。例如，在拼字游戏中，我需要用给定的汉字组成尽可能多的词语，这种挑战性激发了我的学习热情，同时也提高了我的汉字应用能力。

第三段，探讨遨游汉字王国对理解汉字文化的作用。中国汉字源远流长，是世界上最古老的文字之一，遨游汉字王国为我提供了一个全新的角度去理解并深入研究汉字的文化内涵。通过软件中丰富多彩的文章和故事，我可以了解到汉字背后的故事和象征意义，进一步感受到汉字的文化底蕴。

第四段，谈及遨游汉字王国对提高汉字水平的帮助。汉字是中国文化的重要组成部分，具有丰富的表达和象征意义。而在遨游汉字王国中，我可以通过不同功能的学习，提高我的汉字水平。通过书法练习，我可以锻炼书写技巧，更好地把握汉字的笔画和结构；通过拼字游戏，我可以加强对汉字字形和发音的理解和记忆。通过这些功能的综合训练，我的汉字水平得到了明显的提高。

第五段，总结并展望。在使用遨游汉字王国的过程中，我不仅学习到了汉字的字形和字义，更深入了解了汉字的文化内涵。同时，软件的互动性和趣味性也使学习变得更加轻松且有效。然而，我也希望软件在后续的发展中能进一步丰富内容和功能，让学习汉字的乐趣更加丰富多样。

在遨游汉字王国的陪伴下，我更加熟练地使用汉字，更加了解和认识了中国传统文化。通过这款软件，我体会到了汉字的美妙和魅力，也感受到了汉字文化的博大精深。我相信，在未来的发展中，遨游汉字王国一定能够为更多人提供有趣且有效的汉字学习方式，让更多人爱上和学会汉字。

汉字心得体会200字篇三

汉字书写培训心得体会8月1日至8月6日，我有幸参加了“合肥市第二届规范汉字书写教育师资培训”。开班典礼上，市教育局江长耕副局长和省书协董昭礼副主席均给我们作了讲话，并向所有培训的老师们提出了要求：珍惜培训机会，认真学习，传承书法文化，传播中华文明。热情洋溢、诚恳的话深入人心、鼓舞人心。短短的几天，我们共聆听了六位书法专家的讲座，每一堂讲座都非常精彩，每一堂讲座都让我们受益匪浅。给我印象特别深刻的是邵鑫、江健龙、汪德平老师的讲座。

邵鑫老师给我们连上了两天的书法讲座。重点详细地讲解了书法发展简史，文房四宝，历代书法的审美时尚，中国书法的形式，书法章法，如何学习书法，书法欣赏以及书法创作。邵老师上课特别认真，这么多的内容，他给我们讲解得都非常透彻，让我听得津津有味。在讲座中，邵老师还说到：学书法要“多看，多思，多问，多练，多创作；学好书法需要勤奋，毅力，决心。邵老师的话激励了我要学好书法的决心。

江健龙老师给我的印象也非常深刻。8月2日下午，江老师给我们作了书法作品的点评，这些书法作品是部分培训老师的作品。江老师从选帖，书写工具，用章学问等方面细细地分析了每件书法作品，让我学到了很多实用的东西。江老师给我的感觉是：特别平易近人，谦和，儒雅。让我不由自主地想到了一句话：“学问深时意气平。

江老师让我感受到了书法家的心气平和，感受到了书法家的高尚内涵修养！汪德平老师的讲座最生动了，汪老师给我们讲的是硬笔书法，他把硬笔书法讲得那么有趣味儿。汪老师的语言诙谐幽默，讲解硬笔书法的笔画、结构时，特别擅长形象的比喻，加之夸张、丰富的肢体语言，让人不觉哑然失笑。会场上也不时爆发出热烈的掌声。这次培训是我的圆梦之旅，让我学到了很多书法专业知识，也提高了我对书法的欣赏水平。

这次培训让我更加热爱中国书法艺术，更加热爱中国汉字。虽说，平时我也喜欢写字，可是也仅仅是写字而已，毫无章法可言。

聆听了几位专家的讲座，重新认识了汉字书写，着实让我“这只航行在茫茫夜色中的小舟看到了光明，找到了方向，通过三天的学习，收获颇多：

一、改变了认识。

65岁的刘祥海老师用他幽默的语言、生动丰富的表情、渊博的知识为我们详细的讲解了汉字书写的规范化，并作了示范。温文尔雅的宫双华教授从汉字的基本笔画、偏旁部首、字形结构、章法安排上为我们详尽的讲解了怎样写好行书。点评了学员作业，指出了临帖的重要性和操作性。

我一直都在临帖，可是却从不知临帖还有这么多学问，笔画的起笔、行笔、收笔、转折处的细微变化，这些容易忽略的地方，宫教授都有详细的演示，让我受益匪浅。亲切的话语娓娓道来的是作为当代书法家的学问智慧，使我深感惶恐，感到自己学识的浅薄，两位老师的讲解扫除了我在书法学习中的障碍，指明了方向。

二、开阔了视野几天下来，耳听专家学者的精彩报告，徜徉于书法艺术的历史长河，欣赏历代书法大家的神品杰作，体

会书法艺术之精妙，感受中国书法文化之博大精深。

通过欣赏《兰亭序》、《圣教序》、《九成宫》、《丧乱帖》、《寒食帖》、《麻姑帖》、《张黑女墓志》、《董美人墓志》、《张迁碑》、《乙瑛碑》、《礼器碑》等一系列古代书法经典作品，领略王羲之、王献之、赵孟頫、米芾、颜真卿、董其昌、苏轼、黄庭坚、欧阳询、柳公权、锺繇、褚遂良、虞世南等古人书法之神采，提高了自身的书法审美能力。我愿徜徉于书海，与古人对话，我愿作那一撇，为书法教育增添一抹春色。

专家学者的精彩报告，徜徉于书法艺术的历史长河，欣赏历代书法大家的神品杰作，体会书法艺术之精妙，感受中国书法文化之博大精深。身为一名教育工作者，倍感传承语言文字经典文化之重任。

一、提高了认识，重新审视了规范汉字书写的重大意义65岁的刘祥海老师的讲座，朴实无华，通俗易懂，听他的报告，那么的轻松愉快。

刘老师从三个方面进行了讲解，从对书写汉字的规范的定位讲起，强调规范，把握写字的基本功等入手，如何理解规范，知晓规范的变通，最后，刘老师又从规范字的笔画做了示范讲解，带领全体学员现场进行书写练习。现场气氛浓厚。

宫双华教授从临帖入手，指导学员临帖的高度决定于创作的高度，倡导所有老师要对照经典，学会临摹，只有不断的借鉴经典，才能渐渐的书写出自己的独特的风格，真是受益颇深。宫教授现场指导示范书写，从笔画的书写要领到笔顺的把握，细致入微的讲解，赢得所有学习老师的一直叫好。专家们高屋建瓴的讲解，细致入微的示范……真是如一场甘霖，滋润了所有老师的心田。

能走进专家，近距离的聆听他们的书写心得，体味他们的书

写人生，真是一大乐事。宫教授总结，要想把字写好，需做到以下几点：

- 1、注意横平竖直的规律；
- 2、注意点画的书写；
- 3、注意撇捺的舒展；
- 4、注意字的结构；
- 5、注意字的均与分布；
- 6、注意字的左右对称；
- 7、注意字的转折要周到；
- 8、注意字的平行等距。

从此，对书写规范字指明了方向，有了定位。

二、增强了审美能力，提升人生境界和审美情趣。

无论什么样的审美情趣，最终还是要落实到形式上。而书法艺术是可读可识的直观艺术。通过欣赏《兰亭序》、《圣教序》、《九成宫》、《丧乱帖》、《寒食帖》、《麻姑帖》、等一系列古代书法经典作品，领略王羲之、王献之、赵孟頫、米芾、颜真卿、董其昌、苏轼、欧阳询、柳公权、褚遂良、虞世南等古人书法之神采，提高了自身的书法审美能力。

王文英教授带领我们在书法艺术的熏陶下，使我对书法产生了浓厚的兴趣和无比的热爱，愿漫步于书法艺林，享受诗意人生。正如古人云：明窗几净，笔砚纸墨皆极精良，亦是一乐。“书道虽深，至诚可达。我将在今后的教学中，不断的充实自己，完善自己，把这次所学的知识运用到我的教学之

中，自己受益，同时也益于学生。

汉字心得体会200字篇四

汉字书写，是学习生活和教学工作中不可忽视的知识和技能，而写字又是小学阶段一项重要的基本功训练，写字的能力与习惯是学生基本素养的重要组成部分。它不仅能够使学生体悟到中华文化之博大精深，感受到作为一个中国人值得骄傲与自豪的地方，还能训练人的品格素质和培养良好习惯，从而工工整整写字，堂堂正正做人。

提到态度，有一种现状不得不提。随着电脑的普及，无纸化办公室的盛行，人们越来越不重视写字。这是一种可怕的现象，我们老师一定要重视学生良好态度的培养。

教师想方设法让孩子以快乐积极的态度对待写字，就能“笔底生乐”。教师还应尽可能地帮助孩子做到“笔尖聚神”，用心写字，当然不仅要学生“依葫芦画瓢”，还要进行仔细地观察、认真地琢磨，使得学生的观察力、记忆力得到很好地锻炼。相信长此以往，学生将“比翼齐飞”，乃至字如其人。

写字姿势的正确与否，不仅影响到写字，而且影响到身体，甚至是一个人良好修养、气质的形成，所以不可小看。保持正确的书写姿势，有利于孩子的骨骼发育。正确的写字姿势是孩子正常视力的保障，也能培养出孩子非凡、高雅的书卷气。

汉字的书写是非常讲究笔顺的，不可随心所欲，它有自身的规则。这些规则是人们对长期的书写实践经验的总结，是约定俗成的，很值得传承。汉字是方块文字，在二维平面展开，笔顺规则得当，字形结构合理，写出的字就显得清晰、整齐、匀称、美观，给人以美的感受。如“乘”的正确笔顺是“千、乖、乘”前三笔就确定这个字的框架结构了，然后填充小部

件，写出来的“乘”结构合理、美观大方。若写为“禾乘”或“北乘”则中心难以掌控，易造成字形失衡。“医”、“追”、等字也是如此。只有遵循笔顺规则，才能让汉字的美得以充分体现。

(1)、要从小学低年级起常抓写字姿势和习惯。俗话说：“字无百日功。”要指导学生写一手好字必须经过长期、反复训练。也就要从小抓起，从写字习惯入手。良好的写字习惯也要从初学写字抓起，小学生的写字姿势，特别是执笔姿势的正确与否是影响学生写字质量、写字能力的重要因素。刚一入学的一年级小学生握笔姿势五花八门，针对握笔不正确的学生，要注意做耐心地辅导，并反复地纠正学生不良的执笔习惯，可以课上让同桌相互监督，课后求助家长配合监督。使学生保持正确的写字姿势。

(2)、激发学生写字兴趣。写字教学是一项最苦涩无味的训练。科学研究表明：浓厚的兴趣是一个人成才的重要心理条件之一。要摆脱课上枯燥的僵局，培养孩子乐于写字、写好字，就必须重视激发学生的写字兴趣，提升学生写字的热情，增强学生的写字信心，鼓励学生的写字水平。

(3)、重视课堂书写教学，减轻学生课外写字负担。练字本来是一项艰苦的劳动，要课课写，天天练，需要一定的功夫。这个功夫不光是学生的练，更重要的是老师的教。因此应该留出更多的课堂时间在写字教学上。要使学生记住字的笔顺、间架结构等是一个漫长的教学过程，不是布置作业回家自己写的问题。因此只有在课堂上学生一边练字，老师一边耐心辅导并严格要求，学生才会有更扎实的基础和更强硬的功夫。

(4)、教师的写字水平是学生的直接影响者。学高为师，身正为范，也就是说老师也要过写字关，作为一名教师不仅掌握写字的教学方法，而且要有较强的书写基本功。教师自身要有个好习惯，以身作则，备课时对所教的生字先默背笔画位置，搭配比例与整体的字形结构，教学时，当堂示范板书，

个别辅导学生时，要握着学生的手去教，在学生面前就象一面镜子，只有教师的写字姿势规范，写字水平高，学生才能潜移默化地受到影响。

当然，写一手漂亮的汉字，不是一朝一夕就能成的，它需要师生长时间的共同努力。教师要常抓不懈，学生要勤学苦练，积极钻研。只有这样才能使学生在学写汉字的同时获得技能和素养的提高。

汉字心得体会200字篇五

学习时间总是过得太快，又是几天的学习时光匆匆而逝，带给我新的收获、新的体会。

一、认清了开展教育科研的必要性和重要性，转变了观念。曾经，我和大多数一线教师一样，也非常害怕做课题。觉得教育科研与我无关，觉得这是专业的教育科研人员的事。虽然也尝试着在做一些课题，但更多时候是为了完成一些“任务”、为了评职称。科研兴校是近年来普通中小学校比较时髦和流行的话题，也是很多学校加强内涵建设、提升办学质量的重要措施和成功的经验。然而，特殊教育学校在这方面总体上还比较落后。丁勇书记关于《科研兴校——特教学校发展的必由之路》报告跟我们交流三个问题：一是科研何以能兴校？二是如何以科研兴校？三是实施科研兴校的根本之策在于提高教师队伍科研水平和专业素质，才能推动特殊教育领域科研兴校的普遍开展，促进特殊学校提高教育质量。一个课题成就一个教师。教师开展教育科研是促进教师教师专业水平发展的有效途径，是促进教学质量提高的有效保障。因此，一线教师开展教育科研是非常必要，也是非常重的。

二、想通了教育科研的课题就在我们的身边，明确了定位。其实很多时候，我们教师怕做课题，是因为感到教育科研无从下手，不明白教育科研工作到底该干些什么，找不到课题的切入点在哪里。谈秀菁教授关于《特殊教育科研的选题》

的讲座、让我看到了，其实课题就在我们身边。特别作为特殊教育学校的一线教师，我们的教育科研活动与专家学者的专业理论研究是不同的，我们进行教育科研必须结合自身的特点，从实际出发，实事求是。我们开展教育研究的问题或者说方向应该来源于自己或班级德育、教育教学工作中，比较具体的应用性问题。总而言之，我们特殊教育教师教育科研课题的“源头活水”就是自己的教育生活——在日新月异的教育实践中发现问题，在丰富多彩的问题中选择课题，我们的研究就应该从点滴开始。

三、梳理了开展教育科研的过程、内容与方法，找到了门路。完成了选题，明确了研究的方向，那么接下来该怎样制订课题实施计划、撰写开题报告？怎样实施课题，进行过程管理？这些疑惑，江苏省教育规划领导小组办公室蔡守龙主任、残疾人事业发展研究所何侃教授、李泽慧教授为我们进行了较为完整的解答。特别是蔡守龙主任关于《教育规划课题的设计与论证》的讲座，从重新审视和调整研究方案、课题研究内容的分解与细化、确定研究工作的推进策略三大步骤，阐述了在制订课题实施计划、撰写开题报告后的课题研究启动阶段我们该做些什么，使我对如何开展“教育科研”的认识逐步清晰。通过专家们系统的梳理，我感觉自己跳出了狭隘的教育科研观，进一步理解了“什么是学校教育科研”，明确了教育科研的定义，了解了“教育科研如何选题”、“教育科研的三大原则”、“如何设计学校教育科研的课题”、“课题设计的内容包括什么”、“课题设计的要求”等内容，让我清晰了开展课题我该做些什么、怎么做，找到了做课题的门路，为我今后开展教育科研指明了方向。

四、明确了教育科研论文的写作要求，理清了思路。

撰写学科论文，是每个教师的一种追求。因为通过撰写论文，能促使教师去总结教学经验，探索科学的教学规律，寻找最佳的教学方法，从而提高自己的教学能力和教学质量。一直以来，研究论文的写作是我的薄弱环节，有很多想法，但是

写起来总是感觉不到位、不清晰。听了谈秀菁教授关于《教育研究论文撰写》、《撰写教育研究方案》的讲座，使我对研究论文该如何撰写有一些清晰的了解。要想写出有好的论文离不开两点：一是对教学进行深入研究、思考，并在研究和思考中有所感悟；二是掌握论文写作的要求和方法。

通过这次的培训学习使我清晰地认识到，要使自己与时俱进，提高自己的教科能力，就要采用反思——行动——再反思的研究模式从实践中汲取营养，以更新教育理念，活化教育内容，实现教育科研的不断深入与自己专业的持续成长。

十分感谢有这样的学习机会，能够让我重新坐在课堂之上，静下心来重新认识自我，重新审视自己的工作。而我也会将这次学习当作一次提升自己教育教学研究水平的契机，努力提升自己各方面的素养，在成为研究型教师的道路上不断探索，努力成为一名新兴的研究型骨干教师。